



ПРИКАЗ

29.07.2021

БОЕРЫК

№ 148-П

г. Казань

Об утверждении
охранного обязательства

В соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.07.2020 № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба купца Стахеева И.И. – Крыжановского Н.А. (Усадьба - дача Стахеевых)», первая половина XIXв., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Нижнекамский муниципальный район, Красноключинское сельское поселение, п.Красный Ключ, ул.Садовая, д.9, поставленного на государственную охрану постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 28.01.1993 № 39 «О включении в Список памятников истории и культуры республиканского (Республика Татарстан) значения памятников истории и архитектурных сооружений г.Казани и районов Республики Татарстан, исключении из Списка памятников истории и культуры памятников, утративших историческое значение, передаче на баланс Министерства культуры Республики Татарстан памятников истории и культуры», постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 23.07.1997 № 599 «О включении в государственные охранные реестры памятников истории, градостроительства и архитектуры, монументального искусства республиканского значения объектов, исключенных из числа памятников истории и культуры Федерального (общероссийского) значения, дополнительно выявленных объектов и передаче памятников истории и культуры в оперативное управление Министерства культуры Республики Татарстан».

2. Признать приказ Министерства культуры Республики Татарстан от 12.04.2018 № 313 од «Об утверждении охранного обязательства» утратившими силу.

3. Отделу археологии и учета объектов культурного наследия направить копию приказа собственнику объекта культурного наследия и в орган регистрации прав для регистрации ограничений (обременений), установленных охранным обязательством, в Едином государственном реестре недвижимости в соответствии с действующим законодательством, а также организовать работу по размещению настоящего приказа на сайте Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель



И.Н. Гуцин

Утверждено Приказом Комитета
Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от " ____ " ____ 20 ____ г. № ____

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,**

включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

**«Усадьба купца Стахеева И.И. – Крыжановского Н.А.
(Усадьба- дача Стахеевых)», первая половина XIXв.**

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

1	6	1	7	1	1	0	9	3	0	2	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☒ отсутствует ☐
(нужное отметить знаком "V")

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

--

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐ федерального значения ☐ регионального значения ☐ муниципального значения

(нужное отметить знаком "V")

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐ памятник ☐ ансамбль

(нужное отметить знаком "V")

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ____ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

N	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположен ие	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных [статьей 5.1](#) Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон N 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные [Законом N 73-ФЗ](#):

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с [пунктом 1 статьи 47.2](#) Закона N 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства ([приложение N 1](#) к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным [пунктом 7 статьи 47.6](#) Закона N 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со [статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3](#) Закона N 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в [пункте 11 статьи 47.6](#) Закона N 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с [пунктом 1 статьи 47.3](#) Закона N 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения

физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в [пункте 11 статьи 47.6](#) Закона N 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные [статьей 5.1](#) Закона N 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с [пунктом 2 статьи 47.3](#) Закона N 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей

обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные [подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2](#) Закона N 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

3.5. Лица, указанные в [пункте 11 статьи 47.6](#) Закона N 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются [статьей 47.4](#) Закона N 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования ([приложение N 2](#) к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в [пункте 11 статьи 47.6](#) Закона N 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со [статьей 35.1](#) Закона N 73-ФЗ:

В соответствии с требованиями статьи 35.1 Закона № 73-ФЗ не допускается распространение наружной рекламы на объекте культурного наследия и на его территории, за исключением наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объекте культурного наследия, его территории театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном [пунктом 2 статьи 27](#) Закона N 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлена информационная надпись

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

В соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия;
4. Приказ Министерства культуры Республики Татарстан от 12.04.2018 № 312 од.

Приложение № 1
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного в
единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской
Федерации, утвержденному приказом
Комитета Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от __.__.20__ № ____

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ
по сохранению объекта культурного наследия**

N п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание *
1	Проведение инженерно-технических исследований	до 28.10.2021	Письмо Комитета РТ по охране объектов культурного наследия от 08.06.2021 № 03-10/2512.
2	Проведение противоаварийных и консервационных работ по результатам проведенных исследований	до 28.11.2021	Письмо Исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан от 18.06.2021 №4432/ИсхОрг.
3	Привести в соответствие содержание информационной надписи на фасаде объекта культурного наследия В соответствии с Постановлением Правительства РФ от 10.09.2019 №1178	до 28.11.2021	Письмо Комитета РТ по охране объектов культурного наследия от 29.06.2021 № 02-02/2788.
4	Разработка научно-проектной документации на проведение ремонтно-реставрационных работ и по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования	до 28.09.2023	
5	Проведение работ в соответствии с разработанной проектной документацией	до 28.07.2026	

* Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные [разделом III](#) Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Приложение № 2
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного в
единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской
Федерации, утвержденному приказом
Комитета Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от __. __.20__ № ____

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия <1>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <2>
1	1. Внешний осмотр – без ограничений; доступ к интерьерам объекта культурного наследия – понедельник - пятница с 09.00 по 16.00. 2. В случае проведения на объекте культурного наследия ремонтно-реставрационных работ, доступ к объекту не осуществляется.	Письмо Комитета РТ по охране объектов культурного наследия от 08.06.2021 № 03-10/2512. Ввиду того, что ответ от Исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан не поступил в установленные сроки, состав и сроки проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, указанные в письме Комитета считаются согласованными.

<1> Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

<2> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

161711093020005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



17.07.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Усадьба купца Стахеева И.И. - Крыжановского Н.А. (Усадьба - дача Стахеевых)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

первая половина XIX в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление КМ РТ от 28.01.1993 N 39 "О включении в Список памятников истории и культуры республиканского (Республика Татарстан) значения памятников истории и архитектурных сооружений г. Казани и районов Республики Татарстан, исключении из Списка памятников истории и культуры памятников, утративших историческое значение, передаче на баланс Министерства культуры Республики Татарстан памятников истории и культуры" № 39 от 28.01.1993 г.
- Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 23.07.1997 N 599 "О включении в государственные охранные реестры памятников истории, градостроительства и архитектуры, монументального искусства республиканского значения объектов, исключенных из числа памятников истории и культуры Федерального (общероссийского) значения, дополнительно выявленных объектов и передаче памятников истории и культуры в оперативное управление Министерства культуры Республики Татарстан" (вместе с "Перечнем памятников истории и культуры, подлежащих принятию в оперативное управление Министерства культуры Республики Татарстан и оформлению с пользователями охранно-арендных договоров") (ред. от 15.09.2006) № 599 от 23.07.1997 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Республика Татарстан, Нижнекамский муниципальный район, Красноключинское сельское поселение, п. Красный Ключ, ул. Садовая, д. 9

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в

единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

На дату оформления паспорта границы территории объекта культурного наследия не утверждены.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта предмет охраны объекта культурного наследия не утвержден.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Ведущий специалист Комитета РТ по охране объектов культурного наследия		Муллаянова Р.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

□□ . □□ . □□□□

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



ПРИКАЗ

БОЕРЫК

12.04.2012

г. Казань

№ 312 09

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Усадьба купца Стахеева И.И. –
Крыжановского Н.А.»

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Республики Татарстан от 1 апреля 2005 года № 60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан», в целях обеспечения сохранения и государственной охраны объекта культурного наследия регионального значения,
ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба купца Стахеева И.И. – Крыжановского Н.А.», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Нижнекамский район, пос.Красный Ключ, ул.Садовая, д.9», поставленного на государственную охрану Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 23.07.1997 № 599 «О включении в государственные охранные реестры памятников истории, градостроительства и архитектуры, монументального искусства республиканского значения объектов, исключенных из числа памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, дополнительно выявленных объектов и передаче памятников истории и культуры в оперативное управление Министерства культуры Республики Татарстан» согласно приложению.

Министр

А.М. Сибагатуллин

Предмет охраны объекта культурного значения регионального значения
«Усадьба купца Стахеева И.И. – Крыжановского Н.А.», расположенного по
адресу: Республика Татарстан, Нижнекамский район, пос.Красный Ключ,
ул.Садовая, д.9

- местоположение здания: усадебный дом расположен на южной окраине поселка Красный Ключ на склоне невысокой надпойменной террасы реки Камы, на ее левом берегу, территория домовладения в сложившихся границах, обнесенная сохранившейся металлической ажурной оградой вдоль западной стороны и до проездных ворот на юго-западном участке территории усадьбы;

- объемно-пространственная композиция: одноэтажное кирпичное здание на освещенном цокольном этаже, увеличивающимся по высоте к юго-востоку, на каменном фундаменте, прямоугольное в плане под невысокой шатровой крышей, с симметричным северным торцевым фасадом в два оконных проема, обрамляющих центральный выступающий тамбур главного входа под полукруглой крышей, прорезанной двумя мощными столбами и с двустворчатой дверью в арочном дверном проеме с полуциркульным оконным проемом над дверью, к которой ведет двухмаршевая каменная парадная лестница на глухом основании с ограждениями из кованного ажурного железа, с противоположным южным фасадом в три оконных проема и с асимметрично расположенным дополнительным входным узлом с фронтоном и овальным световым окном над дверью и с парапетной аттиковой стенкой в завершении, западный фасад в девять оконных проема с выступающим в северо-западной угловой части крайним ризалитом в два оконных проема с закругленными углами, завершающимся парапетной аттиковой стенкой с идентичными закруглениями в углах, и с раскрепованной центральной частью в три оконных проема с более широким центральным и узкими боковыми окнами в обработке простеночных шести пилястр, несущих лучковый фронтон, вписанный в свою очередь в завершающий прямоугольный аттик, парадный протяженный восточный фасад с ориентацией на реку с выступающим и возвышающимся центральным ризалитом в три оконных проема с прямоугольным фронтоном с тремя круглыми люкарнами в основании высокой криволинейной крыши зеркального свода с завершающим шпилем и с примыкающей с левой стороны высокой квадратной кирпичной башни со смотровой площадкой на крыше, и с выступающей вперед с левой стороны прямоугольной крытой террасы на высоком глухом основании с низкой трехскатной крышей на поддерживающих двенадцати деревянных колоннах с пристроенной лестницей с южной стороны террасы, сохранившаяся металлическая ажурная ограда обрамляет усадьбу с западной стороны и до проездных ворот на юго-западном участке территории усадьбы;

- основные габариты здания (строения);
- подлинные кирпичные стены;
- материал исполнения: керамический кирпич, природный камень, дерево, стекло, металл;

- конструктивные особенности, кирпичные перемычки проемов, кирпичные своды по металлическим балкам в перекрытии цокольного этажа, материал и конструктивное решение подлинных плоских чердачных перекрытий, местоположение, конфигурация и конструктивное решение внутренней каменной лестницы, местоположение, конфигурация и конструктивное решение двухмаршевой каменной лестницы крыльца парадного входа на глухом основании с ограждениями из кованного ажурного железа и крытой террасы на высоком глухом основании на двенадцати деревянных колоннах, спаренных с восточной стороны, конфигурация и конструкция лестницы в смотровой башне, ведущей на открытую площадку на крыше;

- особенности объемно-планировочного решения: функциональное разграничение здания на жилые помещения 1 этажа и хозяйственные – цокольного этажа с продольными и поперечными несущими кирпичными стенами с дверными проемами, соединяющими между собой различные по габаритам прямоугольные помещения с комнатными отопительными печами, формирующими планировку внутренних помещений, с функциональным разграничением помещения лестничной клетки, ведущей к служебному выходу, расположенному на противоположной относительно главного входа стороне здания, и соединенные между собой вытянутым вдоль 1 этажа здания коридорным помещением, образованным продольными несущими стенами с двухсторонним расположением жилых прямоугольных зальных комнат, освещенных прямоугольными оконными проемами;

- характер, геометрия и конструкция крыши: невысокая скатная вальмовая крыша здания с коваными ограждающими парапетными решетками между кирпичных прямоугольных столбиков и кирпичных аттиков над входным узлом на южном фасаде, в завершении ризалита и центральной части западного фасада здания с лучковым фронтоном, вписанным в прямоугольный аттик, прямоугольный фронтон с тремя круглыми люкарнами в основании высокой криволинейной четырехгранной крыши с завершающим шпилем и высокая квадратная кирпичная башня со смотровой огражденной площадкой на крыше на восточном фасаде здания, полукруглая крыша с врезанными прямоугольными столбами по флангам входного тамбура на северном фасаде и низкая трехскатная крыша террасы на колоннах в юго-восточной угловой части здания, слуховое окно под двускатной крышей на северном фасаде здания, материал кровли - листовое железо;

- композиция и архитектурное решение фасадов: асимметричная композиция фасадов здания и симметричная - северного фасада в две оконных оси, равноудаленных относительно выделенного главного входа по центральной оси, горизонтальное двухъярусное поэтажное членение здания на два разновеликих яруса с более высоким верхним ярусом, местоположение, конфигурация и пропорция исторических оконных и дверных проемов;

- декоративное убранство фасадов: спаренные колонны стилизованного композитного ордера и фриз с лепными консолями с акантными листьями в обрамлении тамбура на северном фасаде с арочным дверным проемом главного входа в обрамлении профилированного архивольты, обрамляющего полуциркульное веерное окно с резными фигурными элементами над двустворчатой дверью и пышным лепным картушем с гербом над проемом, прямоугольные оконные проемы 1 этажа северного и угловой части северо-восточного фасадов с обрамляющими по флангам узкими пилястрами на пьедесталах с лепными капителями, несущими профилированные карнизные тяги, обрамляющие здание по периметру, с подоконными полочками и барельефными балясинами в подоконной плоскости, прямоугольные оконные проемы цокольного этажа западного и северного фасадов и северо-восточной угловой части здания с выделенными перемышками с замковыми камнями в видестроенных лепных консолей в завершении, прямоугольный дверной проем на раскрепованном участке южного фасада с разорванным фронтоном лучковой формы на 2 поддерживающих кронштейнах с лепным картушем с головой животного и овальным окном над проемом с обрамляющим декором по низу в виде свисающих веток с завитками и завершающим парапетным раскрепованным прямоугольным аттиком, прямоугольные оконные проемы 1 этажа южного фасада в обрамлении профильных наличников с завершающими прямолинейными сандриками на поддерживающих лепных кронштейнах, раскреповывающими профилированные тяги, с плоскими широкими пилястрами в простенках и профильной поверхностью в подоконной плоскости, и прямоугольные оконные проемы цокольного этажа с клинчатыми перемышками с замковыми камнями в завершении, шесть пилястр на пьедесталах, раскреповывающих подоконную плоскость, в простенках трех прямоугольных оконных проемов западного фасада с узкими проемами по флангам и центральным широким окном с профилированным полуциркульным архиволтом с замковым камнем над проемом с заполнением тимпана лепным орнаментальным декором «пальметта» и завершающий раскрепованный лучковый фронтон над пилястрами с картушем с пышной растительной обработкой и головой льва с кольцом по центру и развитым с крупными ступенчатыми профилями карнизом, вписанный в раскрепованную прямоугольную аттиковую стенку с карнизными тягами, прямоугольные оконные проемы 1 этажа левого ризалита западного фасада в обрамлении прямоугольных профилированных наличников с подоконными ступенчатыми профильными полочками и три проема с правой стороны в обрамлении профильных наличников и узких пилястр с капителями по бокам с соединяющими все оконные проемы с правой стороны фасада профилированными подоконными тягами и с барельефными балясинами в подоконной плоскости проемов, прямоугольные проемы 1 этажа ризалита восточного фасада, заглубленные в нишу, в обрамлении профилированных наличников со ступенчатыми тягами и замковыми камнями с лепным декором с женской головой по верху и пышным растительным декором в подоконной плоскости с простеночными полуколоннами коринфского ордера на цокольном уступе, поддерживающими

антаблемент из плоского архитрава, профильного фриза с чередованием фигурных филенок и лепных подкарнизных резных кронштейнов развитого с крупными профилями завершающего карниза с прямоугольным раскрепованным парапетным фронтоном вдоль ризалита с тремя круглыми люкарнами в обрамлении профилированных архивольтов с валютами и с замковыми камнями с завершающими карнизными тягами, полуциркульный оконный проем по центру и прямоугольные - по бокам цокольного этажа выступающего ризалита в обрамлении широких профильных наличников с замковыми камнями различного профиля и подоконных полочек, прямоугольный оконный проем 1 этажа слева от ризалита с обрамляющими по флангам узкими пилястрами на пьедесталах с лепными капителями, несущими профилированный сандрик, с подоконными полочками и барельефными балясинами в подоконной плоскости и лепным декором растительного мотива в надоконной плоскости, двенадцать оштукатуренных и окрашенных деревянных круглых колонн, поддерживающих крышу террасы, с лепными подкарнизными консолями и с барельефными балясинами на стенах основания террасы, пилястры с лепными капителями в обрамлении углов смотровой башни, прямоугольные оконные проемы башни в обрамлении плоских рамочных наличников с завершающими прямолинейными сандриками на поддерживающих консолях и с профильной поверхностью в подоконной плоскости, балюстрада между парапетных столбиков в ограждении смотровой площадки на крыше башни, выделенный профилированными тягами фриз с резными лепными подкарнизными кронштейнами, поддерживающими развитый с крупными профилями завершающий карниз по периметру здания и башни, кованые решетки между парапетных аттиков и прямоугольных кирпичных столбиков с вазонами по углам в обработке профилированных карнизных тяг;

- оконные проемы: разновеликие прямоугольные оконные проемы с большими на 1 этаже здания и с полуциркульным проемом цокольного этажа с заполнением деревянными двойными (в отдельных коробках) створными рамами с фрамугой, три круглых чердачных оконных проема с двумя перекрестными прямыми горбылками, с прозрачным остеклением;

- входные проемы и узлы: полуциркульный дверной проем главного входа на северном фасаде в кирпичном тамбуре под полукруглой крышей с двустворчатой дверью и полуциркульным оконным проемом над дверью с полукруглыми горбылками и резными фигурными элементами и с двухмаршевой каменной парадной лестницей на глухом основании с ограждениями из кованого ажурного железа между прямоугольных кирпичных столбов, прямоугольный дверной проем на южном фасаде служебного входного узла с овальным световым окном над дверью, прямоугольный дверной проем с выходом на крытую террасу на восточном фасаде здания с пристроенной лестницей с южной стороны террасы;

- интерьеры: многопрофильные потолочные и карнизные тяги по периметру комнатных и коридорных помещений 1 этажа, плафоны потолков комнатных помещений 1 этажа с лепным декором в угловых частях потолочных тяг и с

потолочными лепными розетками растительного мотива по центру, комнатная угловая отопительная печь в помещении 1 этажа в северо-западной угловой части здания с облицовкой керамическими поливными изразцами зеленого цвета со вставленными цветными плитками и с профильными фигурными изразцами в завершении, прямоугольная комнатная отопительная печь в помещении 1 этажа в северо-восточной угловой части здания с облицовкой керамическими поливными изразцами зеленого цвета со вставленными цветными и профильными плитками и с профильными фигурными изразцами в завершении, арка с окантовочным архивольтом с опиранием на колонны с лепными капителями и профильные узкие пилястры с накладными лепными элементами в капитальной части в обработке стен помещения 1 этажа раскрепованной центральной части западного фасада с простеночными пилястрами между трех разновеликих оконных проема с прямоугольными нишами в обрамлении филенок, исторические деревянные филенчатые двустворчатые заполнения дверных проемов помещений 1 этажа;

- отделка фасадов: кирпичные, оштукатуренные и окрашенные поверхности стен фасадов здания, облицовка прямоугольными каменными плитами цокольного этажа здания, глухих оснований крытой террасы и крыльца двухмаршевой лестницы;

- ограда: сохранившаяся металлическая ажурная кованая ограда вдоль западной стороны и до проездных ворот на юго-западном участке территории усадьбы;