



ПРИКАЗ

27.07.2026

БОЕРЫК

№ 469-П

г. Казань

Об утверждении охранного обязательства в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Здание москательного ряда», 1826 г., 1899 г., архитектор А.К. Шмидт, расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Профсоюзная, д.3

В соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.07.2020 № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного регионального значения «Здание москательного ряда», 1826 г., 1899 г., архитектор А.К. Шмидт, расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Профсоюзная, д.3, поставленного на государственную охрану приказом Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 16.10.2024 № 503-П «О включении выявленного объекта культурного наследия «Здание бывшей фабрики» АДОНИС», XVIII - XIX вв., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Профсоюзная, д. 3, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Здание москательного ряда», 1826 г., 1899 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Профсоюзная, д. 3, утверждении границ его территории и предмета охраны» № 503-П от 16.10.2024 г.».

2. Отделу государственного надзора (контроля) и судебно-административной практики направить копию настоящего приказа собственнику объекта культурного наследия, обеспечить внесение сведений об ограничениях (обременениях), установленных охранным обязательством, в Единый государственный реестр недвижимости, а также организовать работу по размещению настоящего приказа в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и на официальном сайте Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель



И.Н. Гуцин

Утверждено Приказом Комитета
Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от " ____ " ____ 20__ г. № ____

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,**

включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

«Здание москательного ряда», 1826 г., 1899 г., архитектор А.К. Шмидт

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

1	6	2	4	1	1	4	2	9	9	4	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☒ отсутствует ☐
(нужное отметить знаком "V")

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

--

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

--

федерального
значения

--

регионального
значения

--

муниципального
значения

(нужное отметить знаком "V")

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐

памятник

☐

ансамбль

(нужное отметить знаком "V")

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ____ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

N	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон N 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом N 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона N 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение N 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона N 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона N 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона N 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона N 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона N 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

--

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

--

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

--

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона N 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение N 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона N 73-ФЗ:

В соответствии с требованиями статьи 35.1 Закона № 73-ФЗ не допускается распространение наружной рекламы на объекте культурного наследия и на его территории, за исключением наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объекте культурного наследия, его территории театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).
--

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона N 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

информационная надпись не установлена.
--

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

В соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия;
4. Приказ Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 16.10.2024 № 503-П «О включении выявленного объекта культурного наследия «Здание бывшей фабрики «АДОНИС», XVIII - XIX вв., расположенного по адресу: Республика 4 Татарстан, г. Казань, ул. Профсоюзная, д. 3, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Здание москательного ряда», 1826 г., 1899 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Профсоюзная, д. 3, утверждении границ его территории и предмета охраны» № 503-П от 16.10.2024 г.

Приложение № 1
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного в
единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской
Федерации, утвержденному приказом
Комитета Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от __. __. 20__ № ____

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ
по сохранению объекта культурного наследия**

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1.	Установить информационную надпись на фасаде объекта культурного наследия <i>В соответствии с требованиями действующего законодательства</i>	30.12.2030	Письмо Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 27.07.2026 № Исх/212.
2.	Разработка научно-проектной документации на проведение ремонтно- реставрационных работ и работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования	30.10.2027	Ответ собственника/прав обладателя объекта от 27.07.2026 №А/297
3.	Проведение работ в соответствии с разработанной проектной документацией	30.12.2030	Акт технического состояния от 23.07.2026 №410-ВД.

* Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Приложение № 2
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного в
единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской
Федерации, утвержденному приказом
Комитета Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от __. __.20__ № ____

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ

«Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия <1>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечания
	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства: 1. Внешний осмотр – без ограничений; доступ к интерьерам объекта культурного наследия – по согласованию с собственником/правообладателем объекта. 2. В случае проведения на объекте культурного наследия ремонтно-реставрационных работ, доступ к объекту не осуществляется.	Письмо Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 27.07.2026 № Исх/212. Ответ собственника/правообладателя объекта от 27.07.2026 №А/297

<1> Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

<2> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

162411429940005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



16.08.2024

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Здание москательного ряда

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1826 г., 1899 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Приказ Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 16.10.2024 № 503-П "О включении выявленного объекта культурного наследия "Здание бывшей фабрики "АДОНИС", XVIII - XIX вв., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Профсоюзная, д. 3, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Здание москательного ряда", 1826 г., 1899 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Профсоюзная, д. 3, утверждении границ его территории и предмета охраны" № 503-П от 16.10.2024 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Республика Татарстан, г. Казань, ул. Профсоюзная, д. 3

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

1-2 от точки 1 по западной границе земельного участка с кадастровым номером 16:50:010303:15 вдоль ул. Чернышевского до точки 2; 2-7 от точки 2 по внутриквартальной границе земельного участка с кадастровым номером 16:50:010303:15 в сторону ул. Мусы Джалиля до точки 7; 7-8 от точки 7 по восточной границе земельного участка с кадастровым номером 16:50:010303:15 вдоль ул. Мусы Джалиля до точки 8; 8-1 от точки 8 по границе земельного участка с кадастровым номером 16:50:010303:15 по ул. Профсоюзная до точки 1.

- Приказ Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 16.10.2024 № 503-П "О включении выявленного объекта культурного наследия "Здание бывшей фабрики "АДОНИС", XVIII - XIX вв., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Профсоюзная, д. 3, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Здание москательного ряда", 1826 г., 1899 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Профсоюзная, д. 3, утверждении границ его территории и предмета охраны" № 503-П от 16.10.2024 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Местоположение здания вдоль красной линии ул. Чернышевского, ул. Профсоюзная, ул. М.Джалиля. 2. Видовые раскрытия на здание с ул. Чернышевского, ул. Профсоюзная, ул. М.Джалиля. 3. Объемно-планировочная и композиционная структура П-образного в плане здания в объеме применительно в 2 этажа на период XIX в. с подвалом под угловыми частями здания, со скошенными углами с южной и западной сторон. 4. Конфигурация скатной крыши на период XIX в., материал и тип кровельного покрытия - листовое железо с фальцевым соединением (утрачено). 5. Композиционное решение и архитектурное оформление фасадов в объеме применительно в два этажа на период XIX в.: 5.1. Композиция главного фасада по ул. Профсоюзная с метрическим рядом окон прямоугольной формы в 39 оконных (ниш) осей по второму этажу с тремя ризалитами, где левый и правый ризалиты в уровне первого и второго этажей оформлены 6 пилястрами (базы, капители утрачены); центральный ризалит в уровне первого и второго этажей оформлен 8 пилястрами (базы, капители утрачены); оконные и дверные проемы первого этажа прямоугольной формы оформлены веерным замковым камнем (частично утрачены), окна второго этажа оформлены тонкими профилированными наличниками; профилированный межэтажный и подоконный карнизы; выступающий венчающий карниз (утрачен); 5.2. Композиция главного фасада по ул. Чернышевского в три оконные оси со скошенным углом в одну оконную ось; междуоконные простенки и углы в уровне первого и второго этажей оформлены лопатками с декоративными вертикальными выступающими элементами; оконные и дверные проемы первого этажа прямоугольной формы без оформления; окна второго этажа оформлены тонкими профилированными наличниками, межоконные плоскости оформлены рустом; профилированный межэтажный карниз между первым и вторым этажом с поясом венков (утрачен), подоконные карнизы второго этажа; широкий фриз скошенной части с лепным декором растительного мотива по центру и с розетками по бокам, со свисающими венками по нижнему поясу (утрачены). 5.3. Композиция главного фасада по ул. М.Джалиля в пять оконных осей со скошенным углом в одну оконную ось; междуоконные простенки и углы в уровне первого и второго этажей оформлены пилястрами (базы, капители утрачены); оконные и дверные проемы первого этажа прямоугольной формы без оформления; окна второго этажа оформлены тонкими профилированными наличниками; профилированный межэтажный карниз, подоконные карнизы второго этажа. 6. Пространственно-планировочная структура П-образного в плане здания в объеме применительно в два этажа на период XIX в. в пределах капитальных стен и перекрытий, особенность планировочных связей помещений - смешанный тип. 7. Конструкция и материал капитальных стен в объеме применительно в два этажа (материал - кирпич) на период XIX в.; кирпичные перемычки; кирпичные цилиндрические, лотковые и сомкнутые своды с распалубками в помещениях подвала и первого этажа; плоские междуэтажные перекрытия первого этажа. 8. Местоположение, конфигурация лестниц: 8.1. Парадной многомаршевой железобетонной лестницы на косоурах, ведущей с первого этажа на второй, со ступенями и подступенками, облицованными металлом; чугунные фигурные ограждения, деревянный фигурный поручень; 8.2. Двух многомаршевых железобетонных лестниц на косоурах, ведущих с первого этажа на второй, с деревянными ограждениями, столбиками и фигурным поручнем. 9. Металлические элементы: металлические кулачки в дверных проемах, металлические решетки <<в расщеп>> в полуциркульных оконных проемах. 10. Столярное заполнение оконных и дверных проемов: местоположение, материал исполнения - дерево, рисунок переплета, колористическое решение (заполнения утрачены).

- Приказ Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 16.10.2024 № 503-П "О включении выявленного объекта культурного наследия "Здание бывшей фабрики "АДОНИС", XVIII - XIX вв., расположенного по адресу: Республика

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 11.05.2023 № 1311 "Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения <Ансамбль Казанского кремля>, XV - первая четверть XX вв. (Республика Татарстан (Татарстан), включенного в Список всемирного наследия, особых режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон", охранный

- Приказ Министерства Культуры Российской Федерации от 15.12.2023 № 3376 “О внесении изменений в приложение №1 к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 11 мая 2023 г. № 1311 "Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского кремля», XV - первая четверть XX вв. (Республика Татарстан (Татарстан), включенного в Список всемирного наследия, особых режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон" № 3376 от 15.12.2023 г.
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 11.05.2023 № 1311 "Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского кремля», XV - первая четверть XX вв. (Республика Татарстан (Татарстан), включенного в Список всемирного наследия, особых режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон" № 1311 от 11.05.2023 г.

4

Ведущий специалист		Мустафина Гульназ Зульфатовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



ПРИКАЗ

16.10.2024

БОЕРЫК

№ 503-17

О включении выявленного объекта культурного наследия «Здание бывшей фабрики «АДОНИС», XVIII – XIX вв., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Профсоюзная, д. 3, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Здание москательного ряда», 1826 г., 1899 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Профсоюзная, д. 3, утверждения границ его территории и предмета охраны

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Республики Татарстан от 1 апреля 2005 года № 60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан», положительным заключением государственной историко-культурной экспертизы от 26.08.2024, п р и к а з ы в а ю:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Здание бывшей фабрики «АДОНИС», XVIII – XIX вв., расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Профсоюзная, д. 3, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Здание москательного ряда», 1826 г., 1899 г., архитектор А.К.Шмидт (вид объекта – памятник), расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Профсоюзная, д. 3.

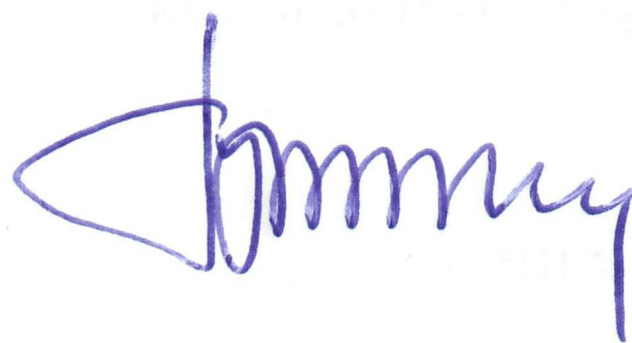
2. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание москательного ряда», 1826 г., 1899 г., архитектор А.К.Шмидт, расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Профсоюзная, д. 3, согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание москательного ряда», 1826 г., 1899 г., архитектор А.К.Шмидт, расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Профсоюзная, д. 3, согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

4. Отделу учета объектов культурного наследия и градостроительной деятельности обеспечить внесение сведений о границах территории указанного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр недвижимости и единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель

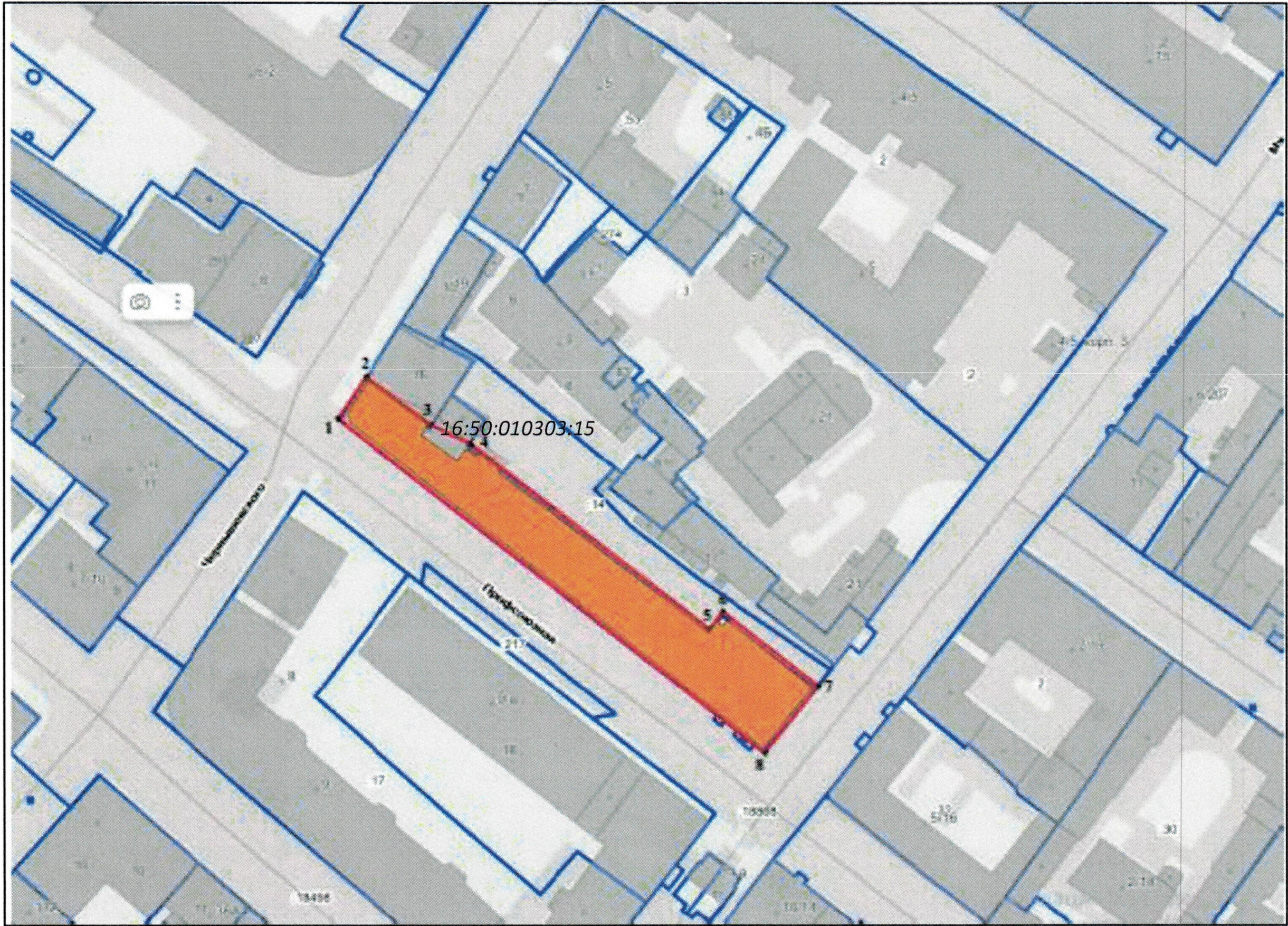


И.Н. Гуцин

Приложение № 1
к приказу Комитета
Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от 16.10 2024 года № 503-17

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание москательного ряда», 1826 г., 1899 г., архитектор А.К.Шмидт,
расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань,
ул. Профсоюзная, д. 3

Карта (схема) границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание москательного ряда», 1826 г., 1899 г., архитектор А.К.Шмидт,
расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань,
ул. Профсоюзная, д. 3



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

	- граница территории объекта культурного наследия
	- территория объекта культурного наследия
	- характерная точка границ территории объекта культурного наследия
	- границы земельного участка по сведениям ЕГРН
16:50:010303:15	- кадастровый номер земельного участка

Текстовое описание границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание москательного ряда», 1826 г., 1899 г., архитектор А.К.Шмидт,
расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань,
ул. Профсоюзная, д. 3

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание москательного ряда», 1826 г., 1899 г., архитектор А.К.Шмидт, расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Профсоюзная, д. 3, проходят:

Прохождение границы		Описание прохождения границы
от точки	до точки	
1	2	от точки 1 по западной границе земельного участка с кадастровым номером 16:50:010303:15 вдоль ул. Чернышевского до точки 2;
2	7	от точки 2 по внутриквартальной границе земельного участка с кадастровым номером 16:50:010303:15 в сторону ул. Мусы Джалиля до точки 7;
7	8	от точки 7 по восточной границе земельного участка с кадастровым номером 16:50:010303:15 вдоль ул. Мусы Джалиля до точки 8;
8	1	от точки 8 по границе земельного участка с кадастровым номером 16:50:010303:15 по ул. Профсоюзная до точки 1.

Таблица характерных точек границ территории
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Здание москательного ряда», 1826 г., 1899 г., архитектор А.К.Шмидт,
 расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань,
 ул. Профсоюзная, д. 3

№ п/п	Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК-16)	
	X	Y
1.	476246.36	1304996.54
2.	476256.25	1305002.89
3.	476244.32	1305018.73
4.	476240.10	1305028.07
5.	476193.87	1305087.32
6.	476198.17	1305090.49
7.	476180.26	1305113.61
8.	476164.77	1305100.73
1.	476246.36	1304996.54

Приложение № 2
к приказу Комитета
Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от 16.10 2024 года № 503-77

Предмет охраны*

объекта культурного наследия регионального значения
«Здание москательного ряда», 1826 г., 1899 г., архитектор А.К.Шмидт,
расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань,
ул. Профсоюзная, д. 3

1. Местоположение здания вдоль красной линии ул. Чернышевского, ул. Профсоюзная, ул. М.Джалиля.

2. Видовые раскрытия на здание с ул. Чернышевского, ул. Профсоюзная, ул. М.Джалиля.

3. Объемно-планировочная и композиционная структура П-образного в плане здания в объеме применительно в 2 этажа на период XIX в. с подвалом под угловыми частями здания, со скошенными углами с южной и западной сторон.

4. Конфигурация скатной крыши на период XIX в., материал и тип кровельного покрытия – листовое железо с фальцевым соединением (утрачено).

5. Композиционное решение и архитектурное оформление фасадов в объеме применительно в два этажа на период XIX в.:

5.1. Композиция главного фасада по ул. Профсоюзная с метрическим рядом окон прямоугольной формы в 39 оконных (ниш) осей по второму этажу с тремя ризалитами, где левый и правый ризалиты в уровне первого и второго этажей оформлены 6 пилястрами (базы, капители утрачены); центральный ризалит в уровне первого и второго этажей оформлен 8 пилястрами (базы, капители утрачены); оконные и дверные проемы первого этажа прямоугольной формы оформлены веерным замковым камнем (частично утрачены), окна второго этажа оформлены тонкими профилированными наличниками; профилированный межэтажный и подоконный карнизы; выступающий венчающий карниз (утрачен);

5.2. Композиция главного фасада по ул. Чернышевского в три оконные оси со скошенным углом в одну оконную ось; междуоконные простенки и углы в уровне первого и второго этажей оформлены лопатками с декоративными вертикальными выступающими элементами; оконные и дверные проемы первого этажа прямоугольной формы без оформления; окна второго этажа оформлены тонкими профилированными наличниками, межоконные плоскости оформлены рустом; профилированный межэтажный карниз между первым и вторым этажом с поясом венков (утрачен), подоконные карнизы второго этажа; широкий фриз скошенной части с лепным

декором растительного мотива по центру и с розетками по бокам, со свисающими венками по нижнему поясу (утрачены).

5.3. Композиция главного фасада по ул. М.Джалиля в пять оконных осей со скошенным углом в одну оконную ось; междуоконные простенки и углы в уровне первого и второго этажей оформлены пилястрами (базы, капители утрачены); оконные и дверные проемы первого этажа прямоугольной формы без оформления; окна второго этажа оформлены тонкими профилированными наличниками; профилированный межэтажный карниз, подоконные карнизы второго этажа.

6. Пространственно-планировочная структура П-образного в плане здания в объеме применительно в два этажа на период XIX в. в пределах капитальных стен и перекрытий, особенность планировочных связей помещений – смешанный тип.

7. Конструкция и материал капитальных стен в объеме применительно в два этажа (материал – кирпич) на период XIX в.; кирпичные перемычки; кирпичные цилиндрические, лотковые и сомкнутые своды с распалубками в помещениях подвала и первого этажа; плоские междуэтажные перекрытия первого этажа.

8. Местоположение, конфигурация лестниц:

8.1. Парадной многомаршевой железобетонной лестницы на косоурах, ведущей с первого этажа на второй, со ступенями и подступенками, облицованными металлом; чугунные фигурные ограждения, деревянный фигурный поручень;

8.2. Двух многомаршевых железобетонных лестниц на косоурах, ведущих с первого этажа на второй, с деревянными ограждениями, столбиками и фигурным поручнем.

9. Металлические элементы: металлические кулачки в дверных проемах, металлические решетки «в расщеп» в полуциркульных оконных проемах.

10. Столярное заполнение оконных и дверных проемов: местоположение, материал исполнения – дерево, рисунок переплета, колористическое решение (заполнения утрачены).

*Предмет охраны может быть дополнен в процессе комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ.

Таблица предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание москательного ряда», 1826 г., 1899 г., архитектор А.К.Шмидт,
расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань,
ул. Профсоюзная, д. 3

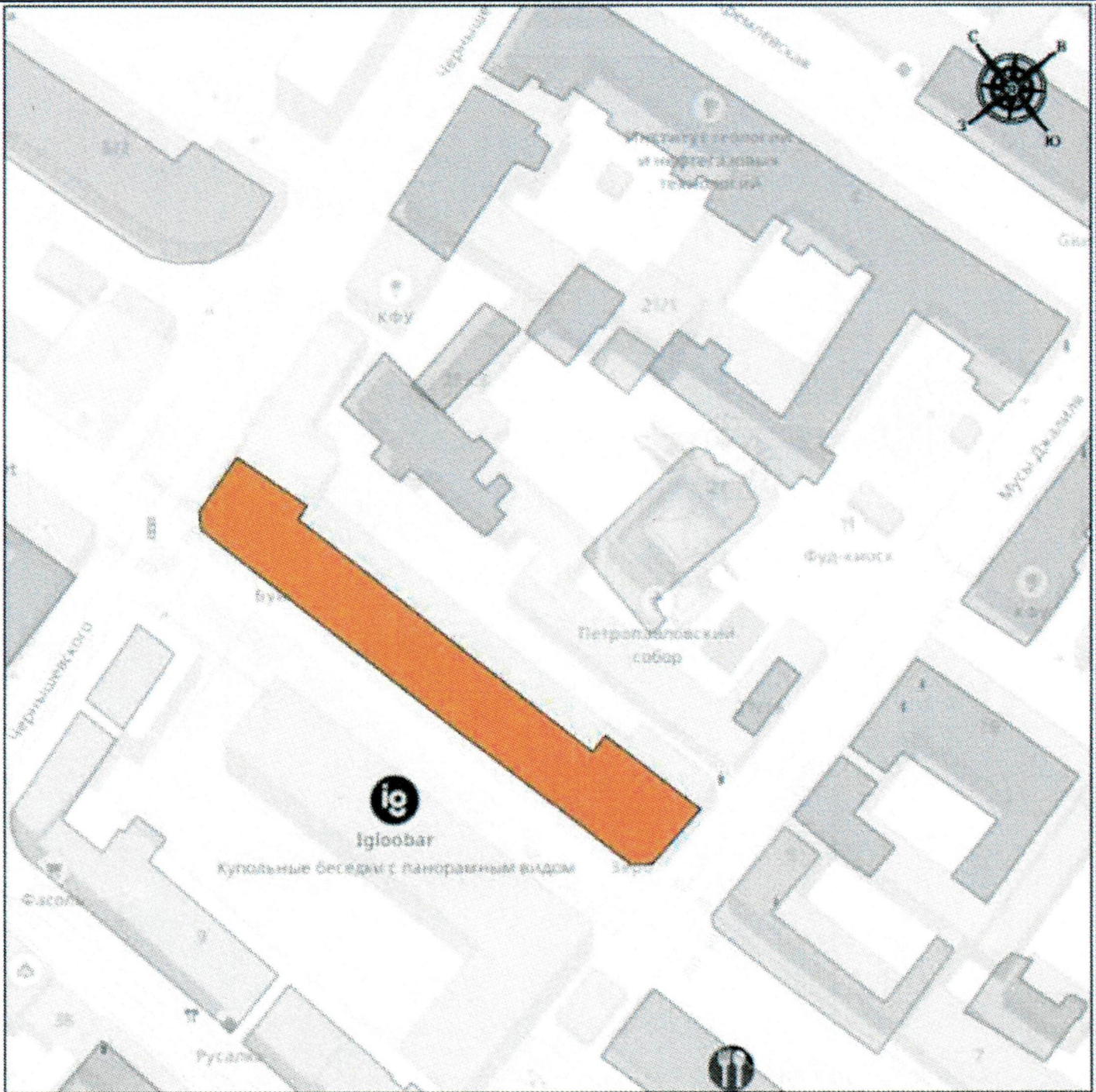
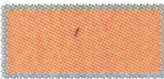
№	Предмет охраны	Фотофиксация основных элементов/графические материалы
1.	Местоположение здания вдоль красной линии ул. Чернышевского, ул. Профсоюзная, ул. М.Джалиля	 Условные обозначения:  - рассматриваемый объект Рис. 1 Местоположение объекта
2.	Видовые раскрытия на здание с ул. Чернышевского, ул. Профсоюзная, ул. М.Джалиля	 Рис. 2. Общий вид с перекрестка ул. Профсоюзная и М. Джалиля

		
		Рис. 3. Общий вид с перекрестка ул. Профсоюзная и ул. Чернышевского
3.	Объемно-планировочная и композиционная структура П-образного в плане здания в объеме применительно в 2 этажа на период XIX в. с подвалом под угловыми частями здания, со скошенными углами с южной и западной сторон	
		Рис. 4. Общий вид с перекрестка ул. Профсоюзная и ул. М. Джалиля
		
		Рис. 5. Общий вид с перекрестка ул. Профсоюзная и ул. Чернышевского

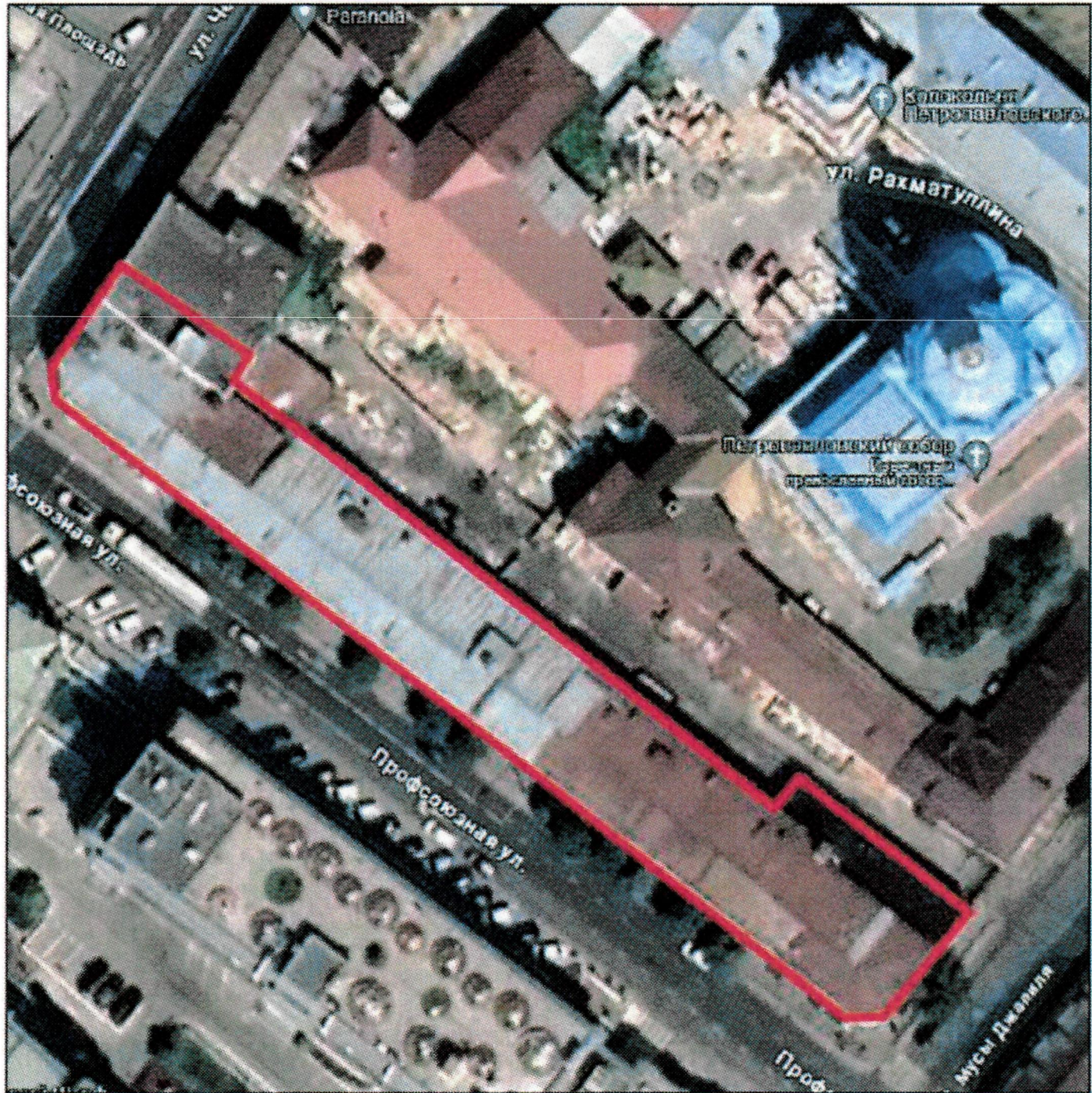
4.	Конфигурация скатной крыши на период XIX в., материал и тип кровельного покрытия – листовое железо с фальцевым соединением (утрачена)	
5.	Композиционное решение и архитектурное оформление фасадов в объеме применительно в два этажа на период XIX в.:	-
5.1.	Композиция главного фасада по ул. Профсоюзная с метрическим рядом окон прямоугольной формы в 39 оконных (ниш) осей по второму этажу с тремя ризалитами, где левый и правый ризалиты в уровне первого и второго этажей оформлены 6 пилястрами (базы, капители утрачены); центральный ризалит в уровне первого и второго этажей оформлен 8 пилястрами (базы, капители утрачены); оконные и дверные проемы первого этажа прямоугольной формы оформлены веерным замковым камнем (частично	

Рис. 6. Конфигурация крыши

Рис. 7. Фрагмент фасада по ул. Профсоюзная

утрачены), окна второго этажа оформлены тонкими профилированными наличниками; профилированный межэтажный и подоконный карнизы; выступающий венчающий карниз (утрачен)



Рис. 8. Фрагмент фасада по ул. Профсоюзная



Рис. 9. Фрагмент фасада по ул. Профсоюзная



Рис. 10. Оконные проемы первого этажа

- 5.2. Композиция главного фасада по ул. Чернышевского в три оконные оси со скошенным углом в одну оконную ось; междуоконные простенки и углы в уровне первого и второго этажей оформлены лопатками с декоративными вертикальными выступающими элементами; оконные и дверные проемы первого этажа прямоугольной формы без оформления; окна второго этажа оформлены тонкими профилированными наличниками, межоконные плоскости оформлены рустом; профилированный межэтажный карниз между первым и вторым этажом с поясом венков (утрачен); подоконные карнизы второго этажа; широкий фриз скошенной части с лепным декором растительного мотива по центру и с розетками по бокам, со свисающими венками по нижнему поясу (утрачены)



Рис. 11. Фрагмент фасада по ул. Чернышевского



Рис. 12. Общий вид фасада по ул. Чернышевского

- 5.3. Композиция главного фасада по ул. М.Джалиля в пять оконных осей со скошенным углом в одну оконную ось;
 междуоконные простенки и углы в уровне первого и второго этажей оформлены пилястрами (базы, капители утрачены); оконные и дверные проемы первого этажа прямоугольной формы без оформления;
 окна второго этажа оформлены тонкими профилированными наличниками;
 профилированный межэтажный карниз, подоконные карнизы второго этажа



Рис. 13. Вид на фасад по ул. Чернышевского



Рис. 14. Оконные проемы 1 этажа

6. Пространственно-планировочная структура П-образного в плане здания в объеме применительно в два этажа на период XIX в. в пределах капитальных стен и перекрытий, особенность планировочных связей помещений – смешанный тип

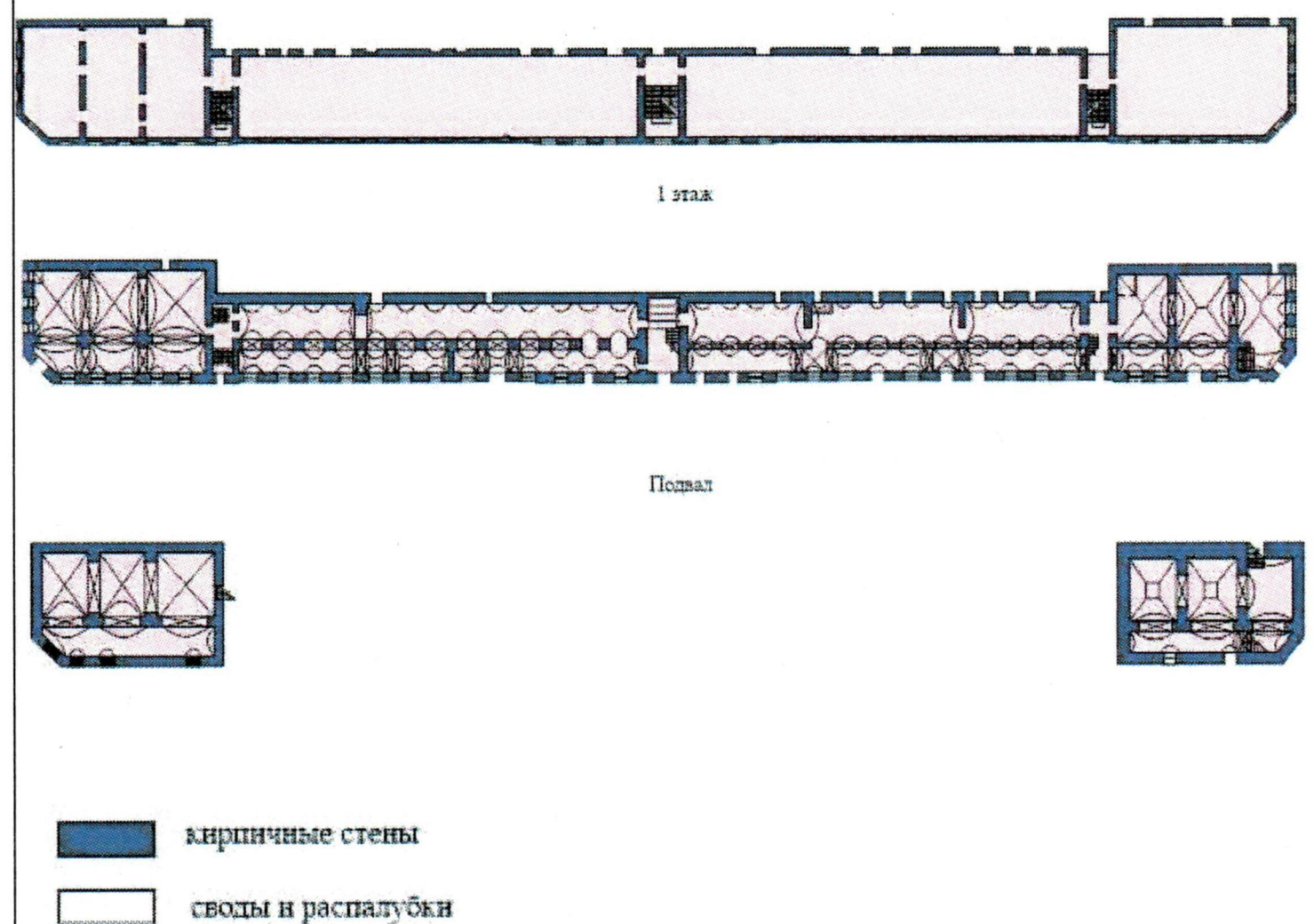


Рис. 15. Конструктивная схема
 (см. графическую схему № 1)

7. Конструкция и материал капитальных стен в объеме применительно в два этажа (материал – кирпич) на период XIX в.; кирпичные перемычки; кирпичные цилиндрические, лотковые и сомкнутые своды с распалубками в помещениях подвала и первого этажа; плоские междуэтажные перекрытия первого этажа

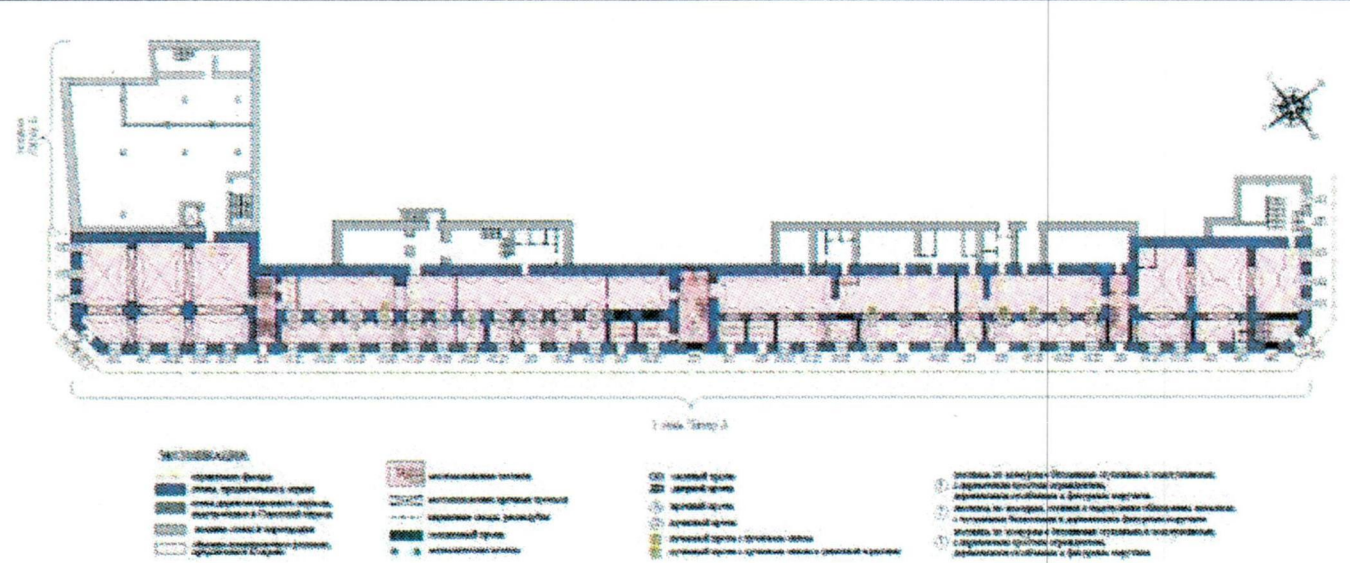


Рис. 16. Конструктивная схема (см. графическую схему № 2)

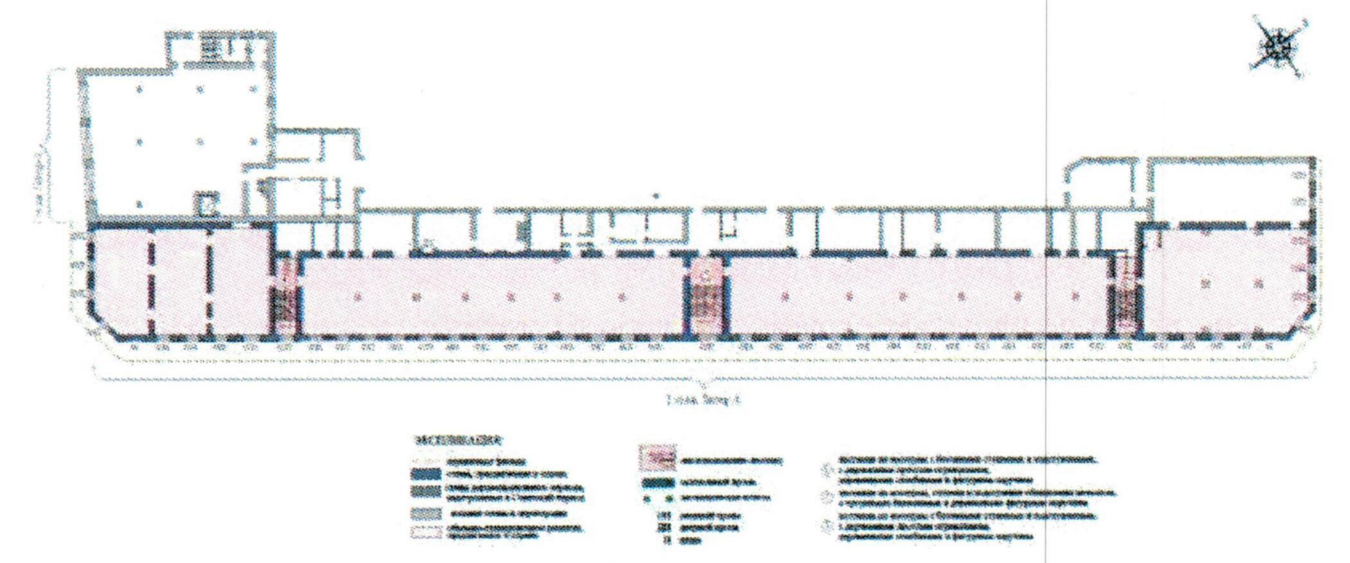


Рис. 17. Конструктивная схема (см. графическую схему № 3)



Рис. 18-19. Своды 1-го этажа

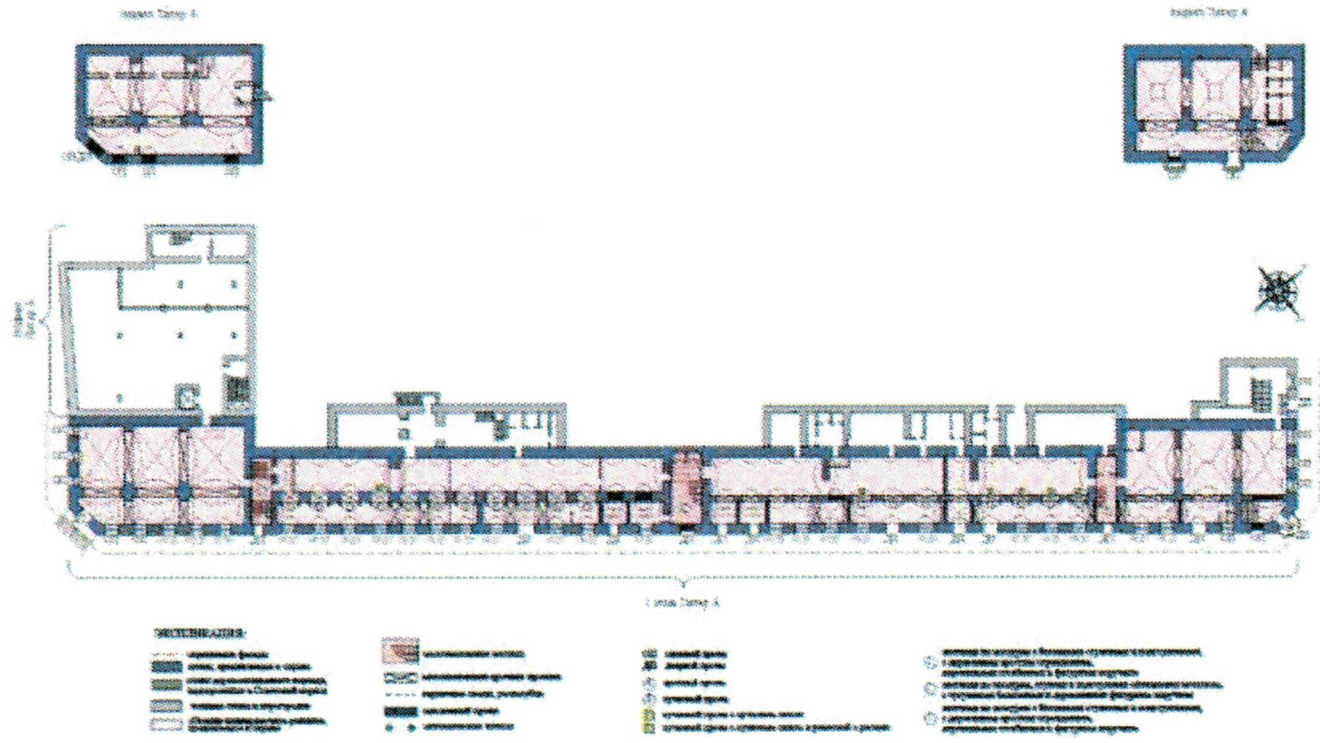
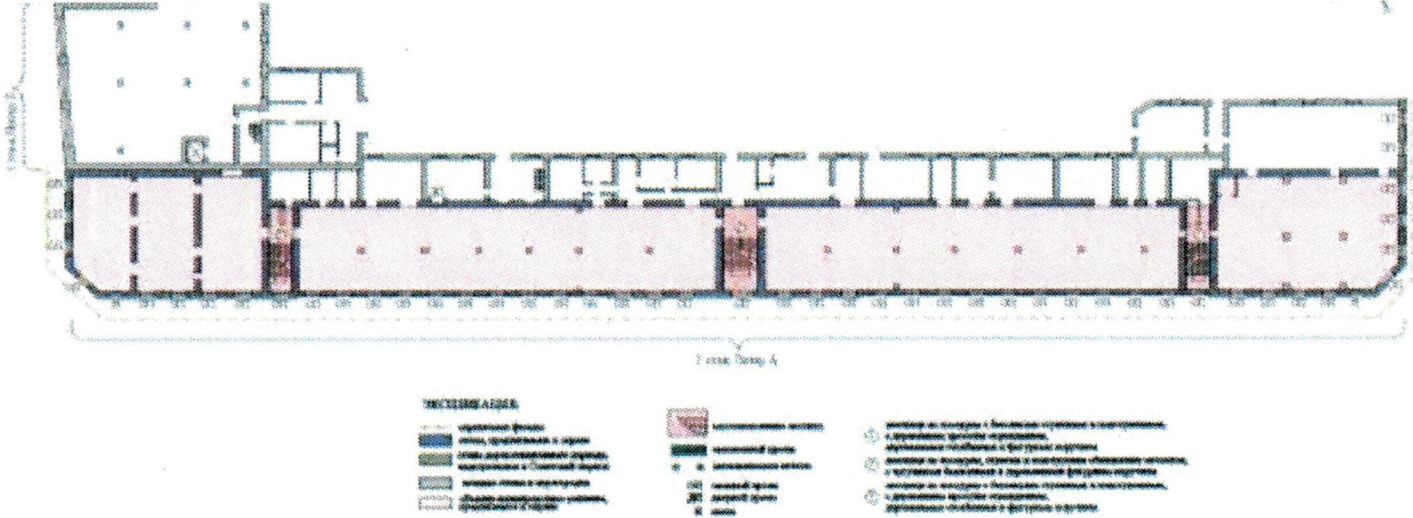
8.	Местоположение, конфигурация лестниц:	
8.1.	Парадной многомаршевой железобетонной лестницы на косоурах, ведущей с первого этажа на второй, со ступенями и подступенками, облицованными металлом; чугунные фигурные ограждения, деревянный фигурный поручень	 Рис. 20. Местоположение лестниц (см. графическую схему № 2)
8.2.	Двух многомаршевых железобетонных лестниц на косоурах, ведущих с первого этажа на второй, с деревянными ограждениями, столбиками и фигурным поручнем	 Рис. 21. Местоположение лестниц (см. графическую схему № 3)  Рис. 22. Боковая лестница (левая)

		
		Рис. 23. Центральная лестница 
		Рис. 24. Боковая лестница (правая)
9.	Металлические элементы: металлические кулачки в дверных проемах, металлические решетки «в расщеп» в полуциркульных оконных проемах	
		Рис. 25. Металлические кулачки в проемах первого этажа



Рис. 26. Металлические кулачки в проемах первого этажа

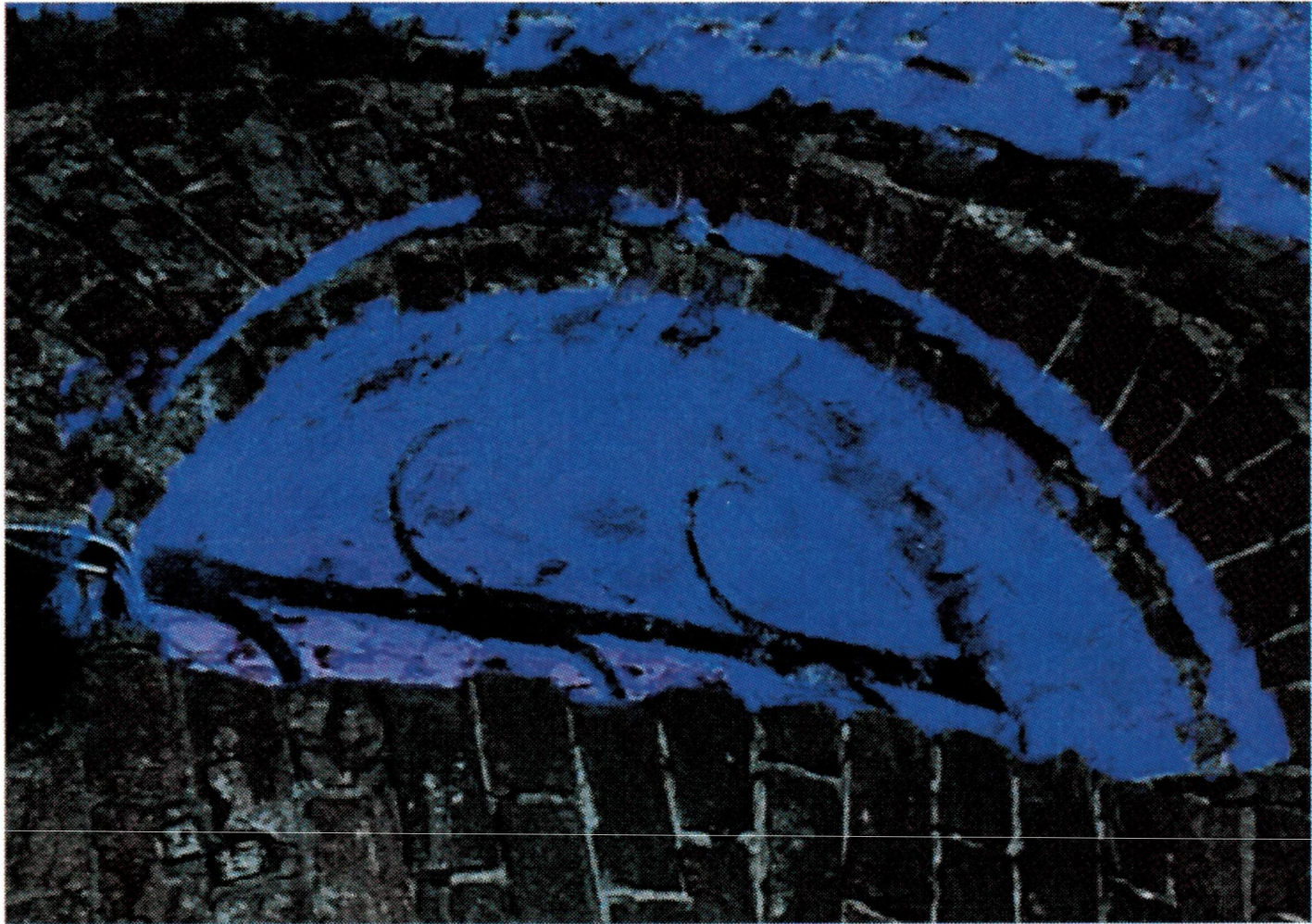
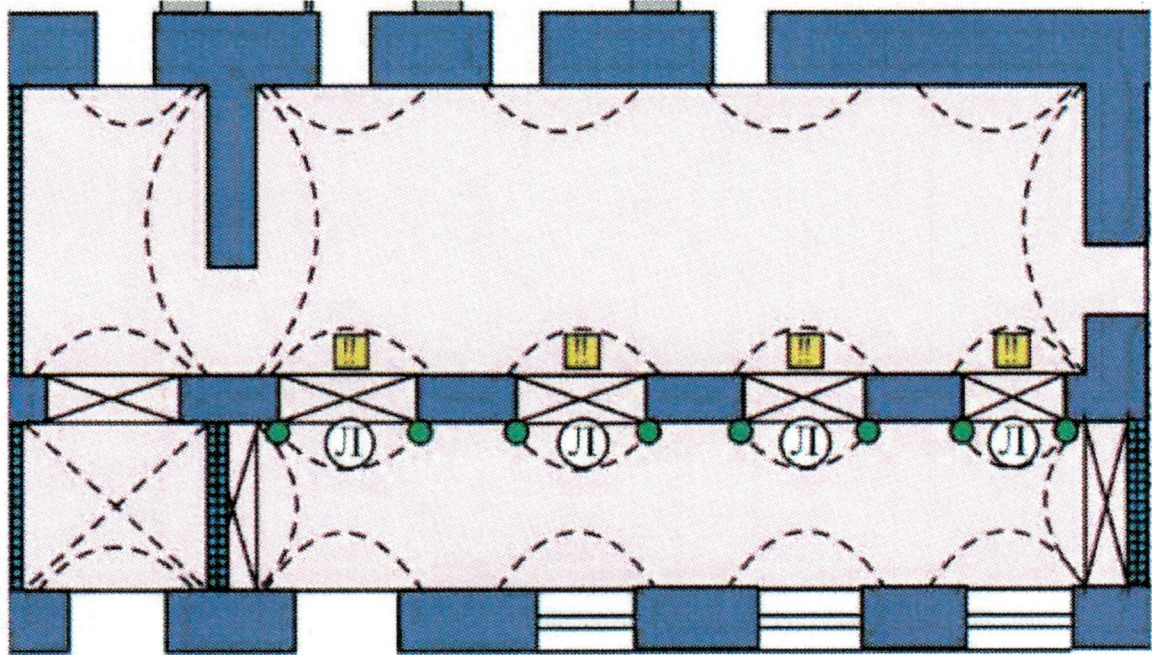


Рис. 27. Металлическая решетка «в расщеп»

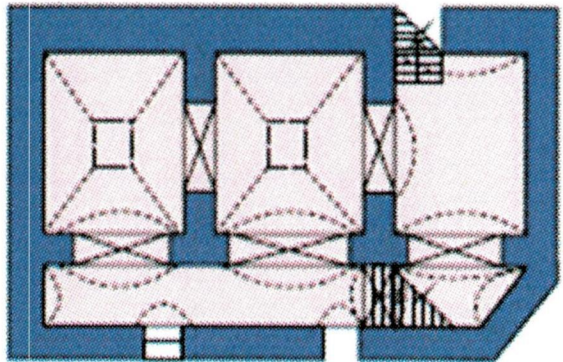
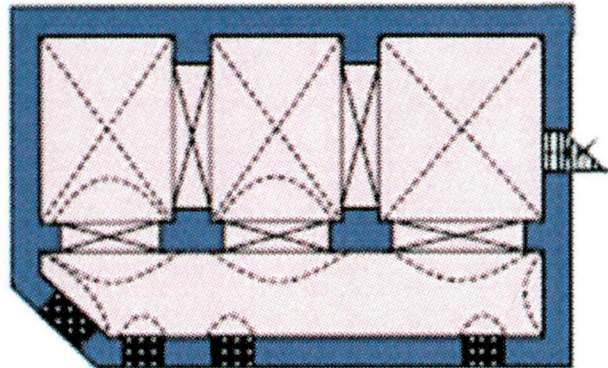
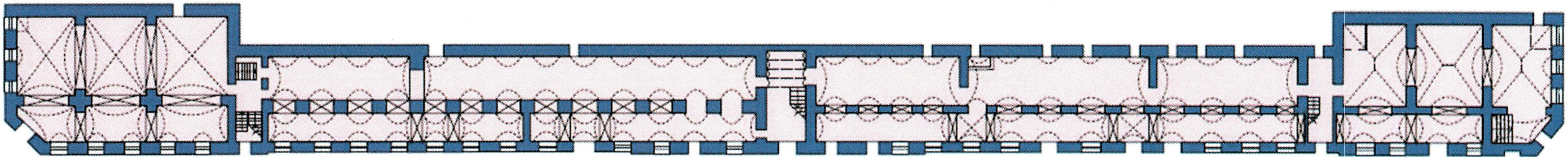
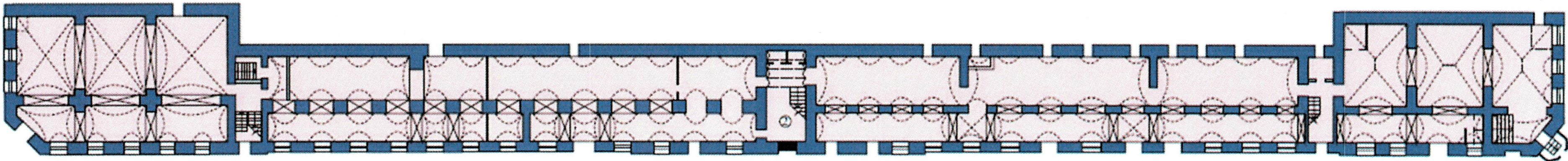


- Ⓐ арочный проем
- Л лучковый проем
- Ⓜ лучковый проем с лучковым окном
- Ⓜ лучковый проем с лучковым окном и решеткой в расщеп
- ● металлические кочеты

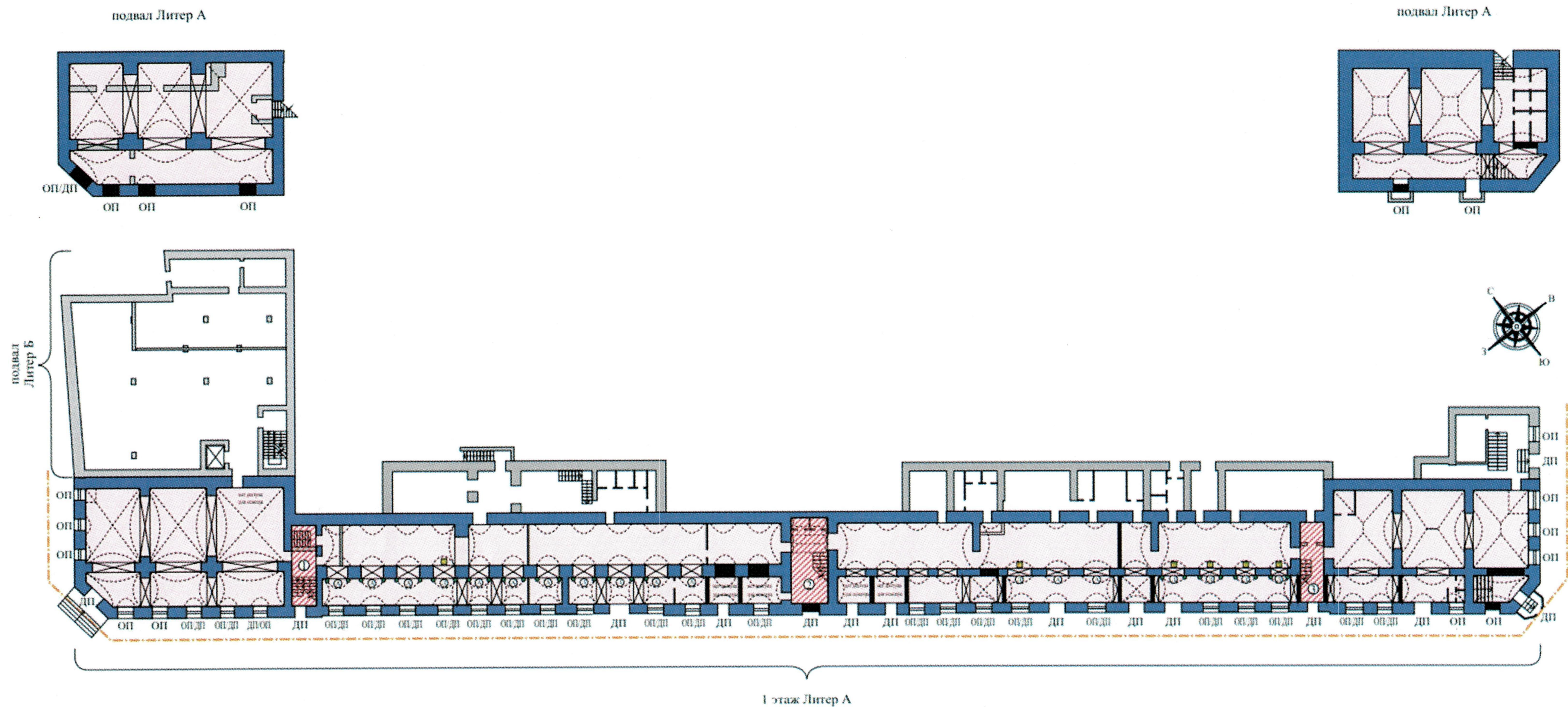
Рис. 28. Схема арочных проемов (1 этаж)

10.	Столярное заполнение оконных и дверных проемов: местоположение, материал исполнения — дерево, рисунок переплета, колористическое решение (заполнения утрачены).	 Рис. 28. Столярные заполнения на исторических фотографиях (1930-е гг.)
-----	--	---

Пространственно-планировочная структура



- кирпичные стены
- своды и распалубки

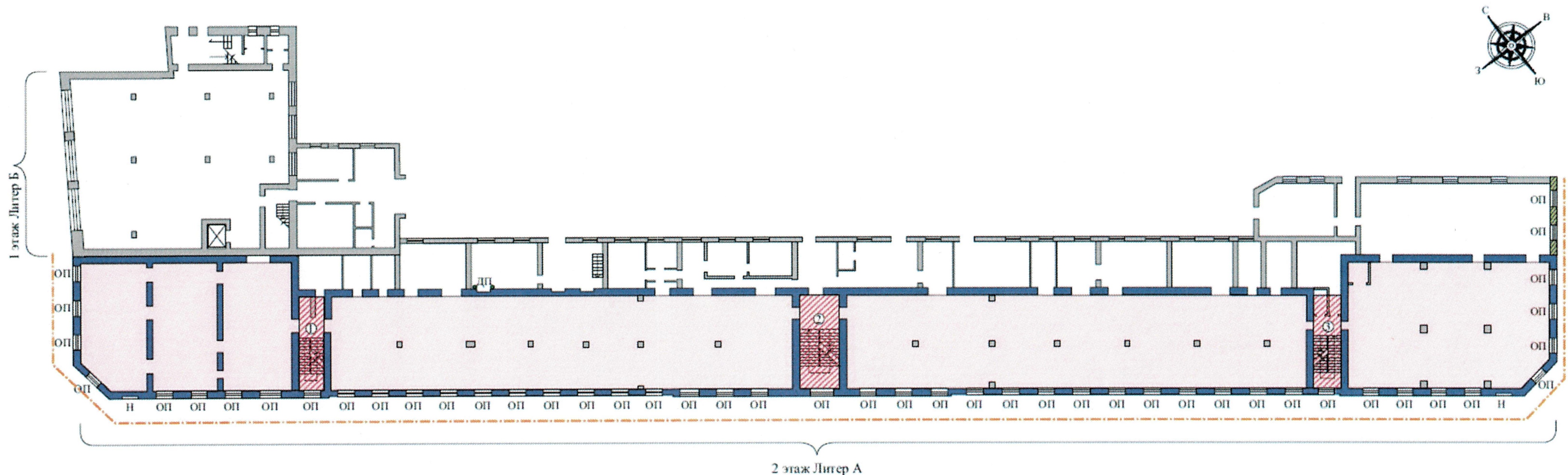


ЭКСПЛИКАЦИЯ:

- охраняемые фасады
- стены, предлагаемые к охране
- стены дореволюционного периода, надстроенные в Советский период
- поздние стены и перегородки
- объемно-планировочное решение, предлагаемое к охране

- местоположение лестниц
- местоположение арочных проемов
- кирпичные своды, распалубки
- заложенный проем
- металлические кочеты

- лестница по косоурам с бетонными ступенями и подступенками, с деревянным простым ограждением, деревянными столбиками и фигурным поручнем
- лестница по косоурам, ступени и подступенки облицованы металлом, с чугунными балясинами и деревянными фигурным поручнем
- лестница по косоурам с бетонными ступенями и подступенками, с деревянным простым ограждением, деревянными столбиками и фигурным поручнем



ЭКСПЛИКАЦИЯ:

- охраняемые фасады
- стены, предлагаемые к охране
- стены дореволюционного периода, надстроенные в Советский период
- поздние стены и перегородки
- объемно-планировочное решение, предлагаемое к охране

- местоположение лестниц
- заложенный проем
- металлические кочеты
- ОП оконный проем
- ДП дверной проем
- Н ниша

- лестница по косоурам с бетонными ступенями и подступенками, с деревянным простым ограждением, деревянными столбиками и фигурным поручнем
- лестница по косоурам, ступени и подступенки облицованы металлом, с чугунными балясинами и деревянными фигурным поручнем
- лестница по косоурам с бетонными ступенями и подступенками, с деревянным простым ограждением, деревянными столбиками и фигурным поручнем