

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Церковь Вознесения», 1876 г. (Республика Татарстан, Новошешминский район,
с. Слобода Архангельская, ул. Горького, д. 21)

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 (далее – Положение об экспертизе), и Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации 12.09.2015 № 972 (в редакции от 27.12.2024 г.) (далее – Положение о зонах охраны), на основании договоров между заказчиком и экспертами, заключёнными в письменной форме в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации.

Дата начала проведения экспертизы	12 мая 2026 г.
Дата окончания проведения экспертизы	24 мая 2026 г.
Место проведения экспертизы	г. Воронеж, г. Тула
Заказчик экспертизы	ООО «ИДЕЯ-ПРОЕКТ» (г. Ростов-На-Дону, ИНН 6164136675)

1. Сведения об экспертах:

Домбровский Андрей Александрович, образование – высшее, специальность – историк, стаж работы – 33 года, место работы и должность – начальник автономного учреждения культуры Воронежской области «Государственная инспекция историко-культурного наследия», эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 3 июня 2025 года № 1001; объекты экспертизы – выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места; документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включённом в реестр, о выявленном объекте культурного наследия; документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия);

Дорохина Ольга Владимировна, образование – высшее, специальность – инженер-строитель, стаж работы – 40 лет, место работы и должность – пенсионер, председатель Тульского регионального отделения Союза реставраторов России; председатель Общественного совета при инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия; эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 24 августа 2023 г. № 2483; объекты

экспертизы - *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

Карандашова Ольга Николаевна, образование – высшее, специальность – архитектор, архитектор-реставратор 1 категории, место работы и должность – пенсионер, стаж работы – 38 лет, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 9 апреля 2026 года № 684; объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места).

2. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Настоящим подтверждается, что государственные эксперты Домбровский А.А., Дорохина О.В., Карандашова О.Н., участвующие в проведении экспертизы, несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с действующим законодательством.

Результаты настоящей историко-культурной экспертизы, проведённой в соответствии с требованиями статей 28, 29, 30, 32, 34 Федерального закона № 73-ФЗ и Положением об экспертизе, позволили экспертам сделать обоснованный вывод.

3. Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты не имеют с Заказчиком экспертизы отношений, указанных в п. 5 Положения об экспертизе:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы, его должностным лицом или работником) (дети, супруги и родители, полнородные и неполнородные братья и сестры (племянники и племянницы), двоюродные братья и сестры, полнородные и неполнородные братья и сестры родителей заказчика (его должностного лица или работника) (дяди и тёти);

- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;

- не имеют долговых или обязательств имущественного характера перед Заказчиком (его должностным лицом или работником). У Заказчика (его должностное лицо или работник) отсутствуют долговые обязательства или обязательства имущественного характера перед экспертом (экспертами);

- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;

- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

4. Цель экспертизы (в соответствии со ст. 28 Федерального закона № 73-ФЗ).

- установление границ территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Вознесения», 1876 г. (Республика Татарстан, Новошешминский район, с. Слобода Архангельская, ул. Горького, д. 21),

- установление особых режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Вознесения», 1876 г. (Республика Татарстан, Новошешминский район, с. Слобода Архангельская, ул. Горького, д. 21),

представленных в составе Проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Вознесения», 1876 г. (Республика Татарстан, Новошешминский район, с. Слобода Архангельская, ул. Горького, д. 21).

5. Объект экспертизы.

Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Вознесения», 1876 г. (Республика Татарстан, Новошешминский район, с. Слобода Архангельская, ул. Горького, д. 21) (далее – Проект), разработанный в 2026 году ООО «ИДЕЯ-ПРОЕКТ» (г. Ростов-на-Дону) (далее – Разработчик).

Документация представлена в электронном виде в следующем составе:

Том 1. Материалы по обоснованию проекта.

Раздел 1. Предварительные работы.

- 1.1. Общие данные.
- 1.2. Основные понятия и определения.
- 1.3. Исходная документация.
 - 1.3.1. Решение Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия о разработке проектов зон охраны от 18.03.2026 № 144-П.
 - 1.3.2. Постановление Совета Министров Татарской АССР от 02.08.1990 № 290.
 - 1.3.3. Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 15.04.1993 № 188.
 - 1.3.4. Паспорт объекта культурного наследия.
 - 1.3.5. Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 16.10.2014 № 766.
 - 1.3.6. Приказ МКРФ от 27.11.2015. № - 22376-р «О регистрации объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия».
 - 1.3.7. Сведения из Единого государственного реестра объектов культурного наследия.
 - 1.3.8. Приказ комитета по охране объектов культурного наследия от 25.05.2020 № 104-п.
- 1.4. Графическая схема места расположения изучаемого объекта.
- 1.5. Сведения по данным публичной кадастровой карты геоинформационного портала НСПД.
 - 1.5.1. Сведения о кадастровом квартале.
 - 1.5.2. Сведения о земельном участке.
 - 1.5.3. Сведения об объектах капитального строительства.
 - 1.5.4. Сведения о границах территории объекта культурного наследия.
- 1.6. Сведения о действующей градостроительной документации.
- 1.7. Вывод по результатам анализа Публичной кадастровой карты и градостроительной документации.

Раздел 2. Историко-культурные и натурные исследования.

- 2.1. Историко-архивные исследования.
 - 2.1.1. Сведения о формировании Новошешминский района Республики Татарстан.
- 2.2. Сведения об объекте культурного наследия.
 - 2.2.1. Историческая справка.
 - 2.2.2. Сведения о границах территории объекта культурного наследия.
 - 2.2.3. Сведения о ранее разработанных проектах зон охраны объекта культурного наследия.
 - 2.2.4. Сведения о защитной зоне объекта культурного наследия.
- 2.3. Историко-культурный опорный план.
 - 2.3.1. Общие сведения о проведённых исследованиях.
 - 2.3.2. Схема историко-культурного опорного плана.
 - 2.3.3. Вывод по историко-культурному опорному плану.
- 2.4. Ландшафтно-визуальный анализ.
 - 2.4.1. Анализ композиционных связей объекта культурного наследия.
 - 2.4.2. Фотофиксация.

2.5. Вывод по результатам историко-культурных исследований и ландшафтно-визуального анализа.

2.6. Предложения по установлению зоны охраны.

2.6.1. Схема устанавливаемых зон охраны объекта культурного наследия.

Том 2. Утверждаемая часть. Зоны охраны.

1. Общие данные.

2. Графическое описание зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Вознесения», 1876 г.

2.1. Схема устанавливаемых зон охраны объекта культурного наследия.

2.2. Схема границ охранной зоны объекта культурного наследия (индекс ОЗ).

2.3. Схема границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (индекс ЗРЗ).

3. Перечень координат характерных точек границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Вознесения», 1876 г.

3.1. Описание границ охранной зоны объекта культурного наследия (индекс ОЗ).

3.2. Описание границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (индекс ЗРЗ).

4. Ограничения использования земель и земельных участков и их частей, требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Вознесения», 1876 г.

4.1. Ограничения использования земельных участков и их частей, требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны объекта культурного наследия (индекс ОЗ).

4.2. Ограничения использования земельных участков, водных объектов и их частей, требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (индекс ЗРЗ).

Приложения.

6. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно.

Дополнительные документы заказчиком не предоставлялись, а также самостоятельно экспертами не запрашивались.

7. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеются.

8. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёме и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией при проведении экспертизы было осуществлено аналитическое изучение материалов Проекта зон охраны объекта культурного наследия, в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, а именно:

- соответствия нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия;

- обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде на сопряжённой с ним территории;

- научной обоснованности предлагаемых проектных решений.

В процессе подготовки заключения экспертами была проведена следующая работа:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы и материалы, подлежащие экспертизе;

- проведён сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы;
- осуществлено обсуждение результатов проведённых исследований и проведён обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов; экспертами принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что:

- указанные исследования проведены с применением методов историко-архитектурного и градостроительного анализов в объёме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы;
- иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы не требуется.

При проведении экспертизы использованы следующие нормативно-правовые и методические материалы:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Градостроительный кодекс РФ от 29.12.2004 г. № 190-ФЗ.
3. Постановление Правительства РФ от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 (ред. от 27.12.2024) «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».
5. Приказ Росреестра от 26.07.2022 № П/0292 «Об установлении формы графического описания местоположения границ населённых пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, формы текстового описания местоположения границ населённых пунктов, территориальных зон, требований к точности определения координат характерных точек границ населённых пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, формату электронного документа, содержащего сведения о границах населённых пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории».
6. Документы территориального планирования и градостроительного зонирования муниципального образования.
7. Методические рекомендации по разработке историко-архитектурных опорных планов и проектов зон охраны памятников истории и культуры исторических населённых мест. Министерство культуры РСФСР, 1990.
8. Методические указания по проведению визуально-ландшафтного анализа условий восприятия объектов культурного наследия в их исторической и природной среде - Москва, 2009.
9. ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации».
10. ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры».
11. ГОСТ Р 56891.4-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты».
12. ГОСТ Р 59124-2020 «Сохранение объектов культурного наследия. Состав и содержание научно-проектной документации проекта зон охраны. Общие требования».
13. Интернет ресурс (данные единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации):

<https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn/>

9. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.

Представленный на государственную историко-культурную экспертизу Проект разработан в 2026 году на основании:

- Приказа Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 18.03.2026 № 144-П «О принятии решения о разработке проекта зон охраны объектов культурного наследия»;

- Государственного контракта от 19.12.2025 № 111/2025, заключённого с Комитетом Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия.

При разработке Проекта Разработчиком учитывались сведения из Единого государственного реестра недвижимости, документов территориального планирования и градостроительного зонирования муниципального образования.

Сведения и данные об объекте культурного наследия из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Наименование объекта: «Церковь Вознесения».

Местонахождение (адрес) объекта: Республика Татарстан, Новошешминский район, с. Слобода Архангельская, ул. Горького, д. 21.

Время возникновения или дата создания объекта, даты основных изменений (перестройки) данного объекта и (или) даты связанных с ним исторических событий:

1876 г.

Категория историко-культурного значения: объект культурного наследия регионального значения.

Вид объекта: памятник.

Общая видовая принадлежность: памятник градостроительства и архитектуры.

Сведения об органе государственной власти, принявшем решение об отнесении объекта к памятникам истории и культуры, номер и дата принятия органом государственной власти акта об отнесении объекта к памятникам истории и культуры: Постановление Совета Министров Татарской АССР «О включении в список памятников архитектуры местного значения архитектурных сооружений г. Казани» от 02.08.1990 № 290 (в ред. Постановления Кабинета Министров Республики Татарстан «О переходе памятников истории и культуры республиканского значения (Российская Федерация) значения к памятникам истории и культуры республиканского (Республика Татарстан) значения» от 15.04.1993 № 188).

Регистрационный номер объекта в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: 161510365850005.

Границы территории объекта культурного наследия: утверждены Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 16.10.2014 N 766 «Об установлении границ территории объектов культурного наследия регионального (республиканского) значения, расположенных в Новошешминском муниципальном районе Республики Татарстан, и режима их использования»

Сведения о наличии или об отсутствии утверждённых границ зон охраны объекта культурного наследия: не разрабатывались и не установлены.

Характер современного использования: культовое сооружение.

Сведения из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПРОСМОТРОВ: 5959843 СКАЧИВАНИЙ: 38688158

ПАСПОРТ ТАБЛИЦА КАРТА

Фильтр 161510365850005 НЕ НАШЛИ ЗАПИСЬ?

Объект	Номер в реестре	Регион	Полный адрес	Адрес постановки	Категория историко-культурного значения	Вид объекта
Церковь Вознесения	161510365850005	Республика Татарстан (Татарстан)	Республика Татарстан, Новошешминский район, с. Слобода Архангельская, ул. Горького, д. 21		Регионального значения	Памятник

*Сведения из открытых данных единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с сайта Министерства культуры Российской Федерации <https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn>
Дата обращения к Интернет-ресурсу – 24.05.2026.*

Территориальное планирование поселения осуществляется в соответствии с Правилами землепользования и застройки Архангельского сельского поселения Новошешминского муниципального района Республики Татарстан, утверждёнными Решением Совета Архангельского сельского поселения Новошешминского муниципального района Республики Татарстан от 28 ноября 2012 года № 20-32 «Об утверждении «Правил землепользования и застройки» на территории Архангельского сельского поселения Новошешминского муниципального района Республики Татарстан» (в ред. от «26» февраля 2021 г № 8-20).

Согласно правилам землепользования и застройки земельный участок, на котором располагается рассматриваемый объект культурного наследия, расположен в территориальной зоне ОД-1– многофункциональной общественно-деловой зоне.

Основные виды разрешённого использования земельных участков и объектов капитального строительства в зоне ОД-1:

объекты бытового обслуживания, объекты социального обслуживания, объекты здравоохранения, объекты образования и просвещения, объекты культуры, объекты религиозного назначения, объекты общественного управления, объекты, связанные с научной деятельностью, объекты делового управления, объекты торговли, объекты общественного питания, объекты гостиничного обслуживания, объекты развлечений.

Ближнюю среду объекта культурного наследия образует территориальная зона Ж1-зона индивидуальной жилой застройки, предназначенной для застройки отдельно стоящими индивидуальными жилыми домами усадебного типа, блокированными жилыми домами с количеством блоков не более 4, с приусадебными земельными участками или без них.

Виды разрешённого использования земельных участков и объектов капитального строительства: многоквартирный жилой дом; многоквартирный жилой дом с приусадебным участком: блокированный жилой дом (с количеством блоков не более 4); блокированный жилой дом (с количеством блоков не более 4) с приквартирными земельными участками.

По данным Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии «Росреестр» земельный участок, на котором находится рассматриваемый объект культурного наследия, выделен и имеет кадастровый номер 16:31:010102:33.

Краткая характеристика материалов по обоснованию.

При подготовке материалов по обоснованию разработчиками Проекта была проведена следующая работа:

- историко-архивные изыскания;
- натурные исследования территории, в ходе которых была выполнена фотофиксация с оптимальных и наилучших точек восприятия объекта культурного наследия и его окружения;
- анализ данных историко-архивных изысканий и натурных исследований с наложением

на современную топографическую основу;

- анализ нормативно-правовой базы градостроительного регулирования в границах рассматриваемой территории.

Историко-культурные исследования содержат исчерпывающие текстовые, графические и фотографические материалы.

Графическая часть раздела представлена следующими чертежами:

- Схема историко-культурного опорного плана;
- Схема ландшафтно-визуального анализа;
- Схема фотофиксации;
- Схема устанавливаемых зон охраны объекта культурного наследия.

Также представлены выкопировки из документов градостроительного зонирования и территориального планирования.

Материалы историко-культурных исследований, представленные в проектной документации

Краткие исторические сведения о селе Архангельская слобода и «Церкви Вознесения»

В X–XII вв. по территории современного Новошешминского района проходила восточная граница Волжской Булгарии, здесь сохранились археологические памятники – остатки населённых пунктов того времени.

До 1920 г. территория района входила в Чистопольский уезд Казанской губернии. С 1920 г. по 1930 г. — в Чистопольский кантон Татарской АССР.

Границы и административное деление района неоднократно менялись. Современные границы района установились после передачи 3 июля 1984 г. Елантовского, Кармалинского и Сосновского сельских советов в состав Нижнекамского района.

В настоящее время в состав района входят 30 населённых пунктов, разделённых на 15 сельских поселений.

Село Архангельская слобода Новошешминского района основано на рубеже 1730–1740-х гг. Первыми поселенцами были пахотные солдаты, позднее переведённые в разряд государственных крестьян. Их основные занятия в этот период – земледелие и разведение скота, также были распространены рыболовство, охота, кузнечный и ткацкий промыслы.

Слобода Архангельская названа в честь архистратига Михаила Архангела, который олицетворял воинскую победу и издавна почитался на Руси. До революции у слободы также было название «Шешма» (по наименованию реки), но закрепилось - «Архангельская».

«Сборник населённых мест Казанской губернии» 1866 года фиксирует, что по данным 1862 года, в Архангельской Слободе числилось 706 душ мужского пола и 741 – женского. В издании «Сборник материалов по истории Казанского края» 1908 года, говорится, что «жители в ней поселенные отставные от воинской службы, ранее село входило в Казанский уезд, позднее – в Чистопольский уезд. Отставные от воинской службы состояли по управлению Канцелярии поселения отставных».

В середине XIX в. в селе была построена деревянная церковь (в 1890 г. перевезена в село Утяшкино), в 1870–1878 гг. на средства елабужского купца Д.И.Стахеера и прихожан построена каменная церковь Вознесения Господня. В начале XX в. в селе кроме церкви функционировали земская школа (открыта в 1878 г. на базе школы Министерства государственных имуществ, существовавшей с 1850 г.), фельдшерский пункт, водяная мельница, 2 пивные, казённая винная и 9 мелочных лавок; базар (действовал по четвергам), ярмарка - в день Вознесения Господня. В этот же период земельный надел сельской общины составлял 645 десятины. В 1910 году в селе насчитывалось 3195 человек. В 1911 г. в селе открыта земская школа для девочек.

В годы коллективизации в селе образованы 4 колхоза: им. Горького, им. Фрунзе, им. Демьяна Бедного, «Свобода». В 1985 г. село выделилось в самостоятельный колхоз им. Горького.

Церковь Вознесения Господня была закрыта в 1932 году, вновь открыта в 1995 году.

Трехпрестольный храм Вознесения Господня имеет традиционную симметрично-осевую композицию: четырёхъярусная колокольня под полукуполом соединяется с центральным объёмом в виде широкого четверика, увенчанного восьмериком и высоким куполом. К четверику примыкает апсида, полукруглая в плане. Фасады акцентированы плоскими арками с килевидным завершением. Интерьеры освещены арочными окнами.

В наружном оформлении стен использованы спаренные гладкие и одинарные кессонированные пилястры, килевидные и полукруглые профилированные наличники и треугольные сандрики окон, декоративные трёхлопастные кокошники в основаниях куполов, филёнки, ажурные пояса, карнизы с модульонами.

Храм выполнен в стиле эклектики классицистического и псевдорусского направлений. Трапезная односветная под двускатной крышей. Колокольня четырёхъярусная, полусферическое покрытие завершается маковкой с крестом на барабане.



*Фотоизображение объекта культурного наследия. Источник:
<https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn/65/384879>*

Градостроительный и ландшафтно-визуальный анализ

Объект культурного наследия «Церковь Вознесения» располагается в центре Архангельской слободы, на земельном участке между ул. Горького и Молодёжной улицей. Здание занимает небольшой земельный участок, имеющий ограждение по периметру.

Объект культурного наследия в силуэте села занимает доминирующее положение с широкой панорамой обзора. Благодаря масштабу, церковь хорошо просматривается с любой точки населённого пункта. Ближние видовые точки формируются при круговом движении наблюдателя по периметру территории церкви и на внешних направлениях, при движении по проездам прилегающих улиц. Зоной наилучшего восприятия служит территория, расположенная к северу от церкви, в створе улиц Горького и Молодёжной.






Объёмно-планировочную структуру исследуемой территории образует ковровая застройка, функциональное насыщение которой отличает преобладание индивидуальных жилых домов и построек хозяйственного назначения. Традиционные для сельской местности жилые дома располагаются вдоль улиц по одно-двухсторонней объёмно-планировочной структуре. Здания поставлены на лицевой стороне земельного участка, имеют небольшой масштаб, завершены скатной крышей. Выявленного общего архитектурного стиля домов, не прослеживается. Улицы и дворы озеленены. В ограждении земельных участков используется невысокий деревянный штакетник, стальные решётки и профлист.

Также в ближнем окружении объекта культурного наследия зафиксирована общественная застройка (здание школы, сельского клуба), мемориал воинам ВОВ и объекты благоустройства (детская площадка, проезд, внутриквартальные проходы и ограждения).



Схема ландшафтно-визуального анализа

Условные обозначения:

- | | |
|---|---|
|  | – объект культурного наследия «Церковь Вознесения», 1876 г. |
|  | – окружающая застройка |
|  | – плоскость проекции фото-развертки застройки |
|  | – зона наилучшего восприятия объекта культурного наследия |
|  | – зона композиционного влияния застройки |

Общими определяющими признаками застройки в границах проводимых исследований являются:

- усадебный тип расположения зданий;
- небольшая высота (один надземный этаж, реже два этажа);

- наличие скатной крыши в завершении силуэта здания;
- материал отделки фасадов (дерево, кирпич); зафиксировано применение современных материалов (фасадные композитные панели и плитка);
- принцип обустройства земельных участков ограждениями (невысокий штакетник, стальные решётки, профлист);
- общественная застройка имеет высоту сомасштабную объекту культурного наследия;
- объекты благоустройства поддерживают общий градостроительный контекст.

Выводы градостроительного и ландшафтно-визуального анализа были положены авторами проекта в основу формирования зон охраны, ограничений использования земельных участков и требований к градостроительным регламентам.

Основываясь на проведённых исследованиях в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Вознесения», 1876 г. (Республика Татарстан, Новошешминский район, с. Слобода Архангельская, ул. Горького, д. 21) предлагается на сопряжённой с ним территории установить *охранную зону и зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности*.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

Представленная на экспертизу документация даёт достаточное представление об объекте культурного наследия и территории исследования. В связи с этим, необходимости в сборе дополнительных документов и материалов по рассматриваемому объекту не было.

Обоснования вывода экспертизы.

Экспертной комиссией установлено, что при разработке проектной документации соблюдены требования Федерального закона № 73-ФЗ и Положения о зонах охраны.

Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Вознесения», 1876 г. (Республика Татарстан, Новошешминский район, с. Слобода Архангельская, ул. Горького, д. 21) разработан на основании Приказа Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 18.03.2026 № 144-П «О принятии решения о разработке проекта зон охраны объектов культурного наследия».

Проектная документация разработана в 2026 году ООО «ИДЕЯ-ПРОЕКТ» (г. Ростов-на-Дону) на основании проведённых комплексных историко-культурных исследований. В рамках разработки проекта зон охраны объектов культурного наследия авторами были выполнены детальные натурные обследования объекта с фотофиксацией, проведено изучение архивных материалов, определены основные видовые точки панорамного восприятия объекта культурного наследия, проанализирована окружающая застройка, на основании натуральных и камеральных исследований составлен историко-культурный опорный план исследуемой территории.

При определении зон охраны объекта культурного наследия учитывались следующие факторы:

- типологическая специфика объекта культурного наследия и элементов историко-градостроительной среды, особенности композиционно-пространственной, функциональной и планировочной структур;
- функциональные, планировочные и композиционно-пространственные взаимосвязи объекта культурного наследия с историко-градостроительным и природным окружением;
- особенности зрительного восприятия объекта культурного наследия, визуальные взаимосвязи объекта культурного наследия с историко-градостроительным окружением;
- градостроительная роль и местоположение объекта культурного наследия в структуре села Слобода Архангельская;
- существующие антропогенные рубежи (контуры зданий, сооружений, капитальных оград

и других долговременных сооружений);

- границы современного землепользования, линии градостроительного регулирования;
- степень сохранности исторической и градостроительной среды на рассматриваемом участке.

Объём и состав проектной документации соответствует составу, предусмотренному Положением о зонах охраны. Проведённые историко-культурные исследования выполнены в полном объёме и являются достаточными для обоснования разработанных зон охраны объекта культурного наследия и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон (ограничения использования земельных участков в границах территории зон охраны).

Проектом зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Вознесения», 1876 г. (Республика Татарстан, Новошешминский район, с. Слобода Архангельская, ул. Горького, д. 21) предлагается установить зоны охраны в составе охранной зоны объекта культурного наследия и зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности.

Зона охраняемого природного ландшафта не назначается, в связи с тем, что земельные участки с активным природным ландшафтом располагаются на значительном удалении от объекта культурного наследия.

В границы охранной зоны объекта культурного наследия включаются ценные в историко-культурном отношении фрагменты планировки, способные сохранить приоритет композиционного влияния памятника, его архитектурно-художественное значение. Охранная зона устанавливается по периметру от границ территории объекта культурного наследия в западном, северном и восточном направлениях и включает территорию общего пользования.

В охранной зоне объекта культурного наследия сохраняется ценная система планировки, общий градостроительный контекст, ландшафт и благоустройство, резервируется возможность восстановления ранее утраченных элементов историко-градостроительной среды.

Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности устанавливается для сохранения композиционной значимости объекта культурного наследия при развитии территории с целью обеспечения гармоничного единства возможных новостроек с историко-градостроительной средой, исключая диссонанс с объектом культурного наследия.

Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности формируется двумя частями в южном и северном направлениях от границ охранной зоны объекта культурного наследия.

В границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности закрепляются визуальные связи объектов капитального строительства и вводятся ограничения параметров застройки.

Ограничения высоты строений устанавливаются с целью сохранения пространственного масштаба, присущего застройке. При определении ограничения высоты учтена максимальная высота существующей застройки, и особенности пространственного восприятия объекта культурного наследия.

Предельная высота зданий, строений и сооружений, попадающих в сектор видимости объекта культурного наследия, устанавливается с учётом того, что возводимые объекты капитального строительства, не будут препятствовать восприятию объекта культурного наследия, а находящиеся в дальнем секторе видимости – не будут создавать диссонанс.

Допустимая максимальная высота объектов капитального строительства ограничивается 12,0 метра. Такая высота зданий является сомасштабной объекту культурного наследия и обеспечивает пространственное единство историко-градостроительной среды.

В соответствии с Положением о зонах охраны:

- предусмотренные проектом зоны охраны устанавливаются от границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Вознесения», 1876 г. (Республика Татарстан, Новошешминский район, с. Слобода Архангельская, ул. Горького, д. 21);

- границы проектируемых зон охраны объекта культурного наследия не пересекают контуры зданий, сооружений, объектов незавершённого строительства.

Границы территории зон охраны объекта культурного наследия привязаны к точкам,

обозначенным в цифровом выражении. Границы территории зон охраны имеют графическое описание. Графическое обеспечение проекта экспертная комиссия считает достаточным.

Границы территории зон охраны объекта культурного наследия определены с максимальным учётом кадастровых границ существующих земельных участков.

Для устанавливаемых границ зон охраны определены координаты характерных точек в системе МСК-16, зона 2, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости.

Работы по установлению границ территорий зон охраны проведены ООО «Идея-проект» (г. Ростов-на-Дону), имеющим лицензию на осуществление геодезической и картографической деятельности (лицензия Л036-00116-61/00617478 от 26.09.2022).

Учитывая вышеизложенное, экспертная комиссия полагает, что представленная на государственную историко-культурную экспертизу документация соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и обеспечивает достижение целей, установленных ст. 34 Федерального закона № 73-ФЗ.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ.

Представленный на государственную историко-культурную экспертизу Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Вознесения», 1876 г. (Республика Татарстан, Новошешминский район, с. Слобода Архангельская, ул. Горького, д. 21), разработанный в 2026 году Обществом с ограниченной ответственностью «ИДЕЯ-ПРОЕКТ» (г. Ростов-на-Дону), **СООТВЕТСТВУЕТ (положительное заключение)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Графическое описание местоположения зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Вознесения», 1876 г. (Республика Татарстан, Новошешминский район, с. Слобода Архангельская, ул. Горького, д. 21).

Приложение № 2. Ограничения использования земельных участков и их частей, требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Вознесения», 1876 г. (Республика Татарстан, Новошешминский район, с. Слобода Архангельская, ул. Горького, д. 21).

Приложение № 3. Протокол №1 организационного заседания комиссии экспертов по вопросу проведения государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Вознесения», 1876 г. (Республика Татарстан, Новошешминский район, с. Слобода Архангельская, ул. Горького, д. 21).

Приложение № 4. Протокол №2 итогового заседания экспертной комиссии по вопросу проведения государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Вознесения», 1876 г. (Республика Татарстан, Новошешминский район, с. Слобода Архангельская, ул. Горького, д. 21).

Дата оформления заключения 24 мая 2026 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.

Председатель Экспертной комиссии

А.А. Домбровский

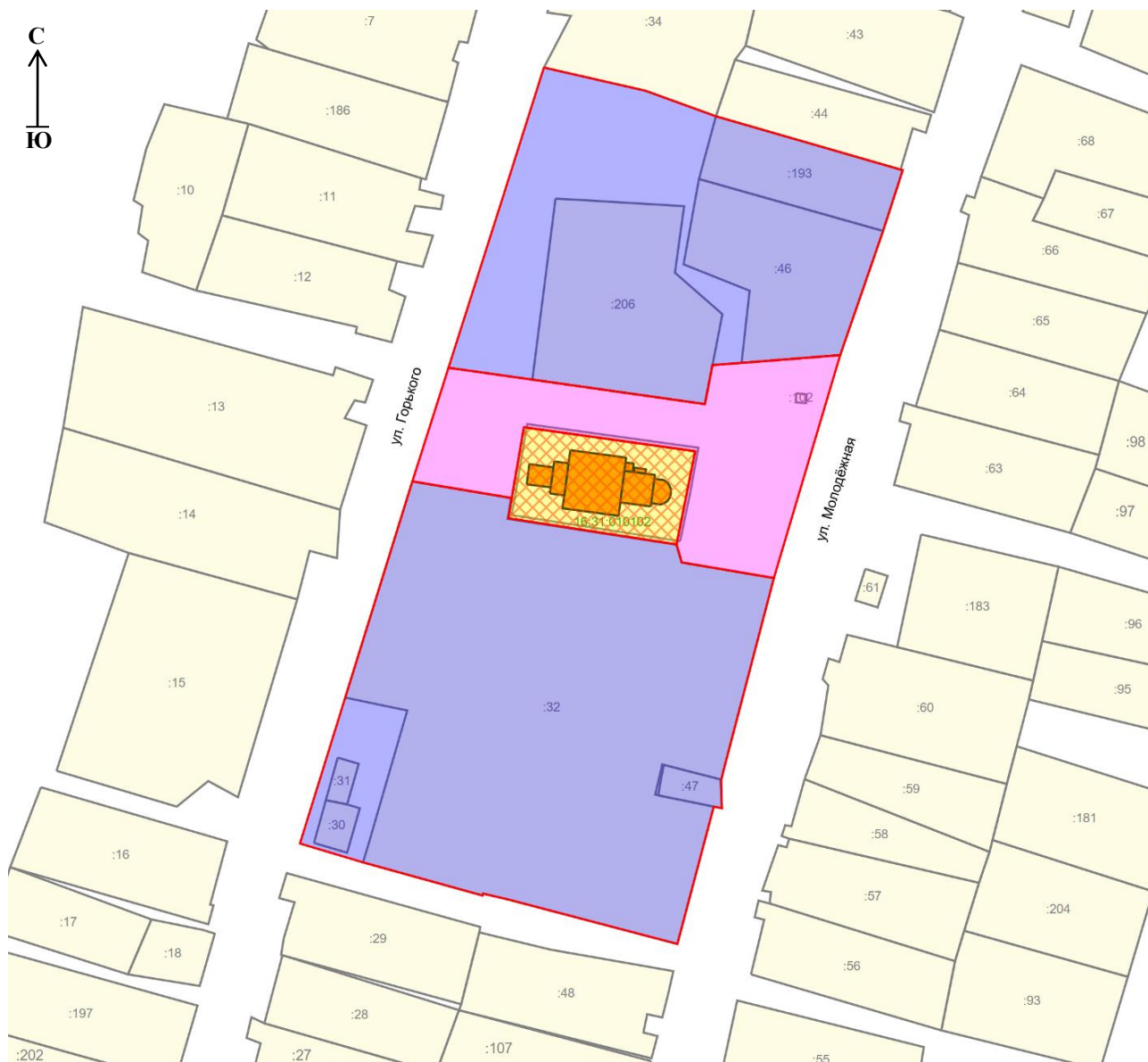
Ответственный секретарь

О.В. Дорохина

Член Экспертной комиссии

О.Н Карандашова

**Графическое описание местоположения зон охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Церковь Вознесения», 1876 г. (Республика Татарстан,
Новошешминский район, с. Слобода Архангельская, ул. Горького, д. 21)**



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:




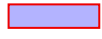

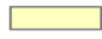
-  - объект культурного наследия регионального значения
-  - границы территории объекта культурного наследия
-  - охранный зона объекта культурного наследия
-  - зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности
-  - граница кадастрового квартала
-  - граница земельного участка
- 16:30:090707 - номер кадастрового квартала
- :32 - кадастровый номер земельного участка

Схема границ охранной зоны объекта культурного наследия (индекс ОЗ)



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- 1 - обозначение характерной точки границ
- граница объекта
- граница кадастрового квартала
- граница земельного участка
- 16:30:090707 - номер кадастрового квартала
- :32 - кадастровый номер земельного участка

Схема границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (индекс ЗРЗ)



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- 1 - обозначение характерной точки границ
- (red line) - граница объекта
- (green line) - граница кадастрового квартала
- (yellow) - граница земельного участка
- 16:30:090707 - номер кадастрового квартала
- :32 - кадастровый номер земельного участка

Ограничения использования земельных участков и их частей, требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Вознесения», 1876 г. (Республика Татарстан, Новошешминский район, с. Слобода Архангельская, ул. Горького, д. 21)

Ограничения использования земельных участков и их частей, требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны объекта культурного наследия (ОЗ)

Запрещается:

1.1. строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и (или) восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и (или) природной среды объекта культурного наследия (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и (или) характеристик историко-градостроительной среды);

1.2. использование строительных технологий, оказывающих негативное воздействие на объект культурного наследия и историческую застройку;

1.3. размещение взрыво- и пожароопасных объектов, угрожающих сохранности объекта культурного наследия;

1.4. строительство линейных объектов (линий электропередачи, связи линейно-кабельных сооружений, трубопроводов) наземным и надземным способом, за исключением случаев, если такое строительство направлено на минимизацию негативного воздействия на объект культурного наследия и его историко-градостроительную и (или) природную среду, или необходимо для обеспечения его функционирования или обеспечения жизнедеятельности населения, или необходимо для обеспечения сохранности, сохранения, содержания и эксплуатации объекта культурного наследия и (или) объектов капитального строительства, образующих с ним монастырский, храмовый или иной культовый комплекс;

1.5. размещение рекламы, в том числе всех видов рекламных конструкций, средств ориентирующей информации (указатели), некапитальных строений и сооружений, включая автостоянки, киоски, навесы высотой более 3,0 метра, за исключением случаев, если такое размещение соответствует назначению объекта культурного наследия и (или) объектов капитального строительства, образующих с ним культовый комплекс или необходимо для обеспечения его современного использования;

1.6. размещение базовых станций сотовой связи, башенных и антенно-мачтовых конструкций, включая телевизионные и радиоантенны, которые препятствуют визуальному восприятию объекта культурного наследия в его историко-градостроительной среде.

Этот запрет не применяется к базовым станциям сотовой связи, башенным и антенно-мачтовым конструкциям, включая телевизионные и радиоантенны, которые размещены до 1 марта 2025 г. и не ограничивает проведение работ по их ремонту и модернизации в пределах существующих объёмно-пространственных параметров;

1.7. проведение работ в области благоустройства, за исключением:

- размещения малых архитектурных форм и произведений монументального искусства;
- мощения территории;
- установки отдельно стоящего осветительного оборудования;
- устройства пандусов и других приспособлений, обеспечивающих передвижение маломобильных групп населения;
- озеленения территории;

1.8. размещение мест сбора и хранения отходов производства и потребления, устройство складов и захоронений ядохимикатов.

Ограничения использования земельных участков и их частей, требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ)

Запрещается:

1.1. использование строительных технологий, оказывающих негативное воздействие на объект культурного наследия и историческую застройку;

1.2. размещение взрыво- и пожароопасных объектов, угрожающих сохранности объекта культурного наследия;

1.3. строительство и реконструкция объектов капитального строительства в параметрах и материалах, нарушающих характеристики историко-градостроительной среды или препятствующих её сохранению, в том числе строительство, реконструкция объектов капитального строительства высотой более 12,0 метра, за исключением случаев, если такие строительство, реконструкция необходимы для обеспечения функционирования объекта культурного наследия;

1.4. строительство линейных объектов (линий электропередачи, связи линейно-кабельных сооружений, трубопроводов) наземным и надземным способом, за исключением случаев, если такое строительство направлено на минимизацию негативного воздействия на объект культурного наследия и его историко-градостроительную и среду, или необходимо для обеспечения его функционирования или обеспечения жизнедеятельности населения;

1.5. размещение рекламы, вывесок, некапитальных строений, сооружений, нарушающих характеристики историко-градостроительной среды, за исключением:

- размещения на земельных участках, предназначенных для индивидуального жилищного строительства, некапитальных строений, сооружений высотой не более 3,5 метра от отметки уровня земли до конька скатной крыши;

- установки мемориальных досок, информационных указателей туристической и социальной направленности, надписей и обозначений высотой не более 1,2 метра от отметки уровня земли, шириной не более 0,8 метра;

- установки вывесок, предусмотренных законодательством о защите прав потребителей, размерами: по горизонтали – не более 3,0 метра, по вертикали – не более 0,5 метра, с размещением в уровне перекрытия первого этажа или нижней отметки карниза здания, в виде отдельных объёмных букв и знаков.

Исключение составляют случаи, когда такое размещение соответствует назначению объекта культурного наследия и (или) объектов капитального строительства, образующих с ним монастырский, храмовый или иной культовый комплекс, и (или) необходимо для обеспечения его современного использования и сохранности;

1.6. размещение базовых станций сотовой связи, башенных и антенно-мачтовых конструкций, включая телевизионные и радиоантенны, которые препятствуют визуальному восприятию объекта культурного наследия в его историко-градостроительной среде.

Этот запрет не применяется к базовым станциям сотовой связи, башенным и антенно-мачтовым конструкциям, включая телевизионные и радиоантенны, которые размещены до 1 марта 2025 г. и не ограничивает проведение работ по их ремонту и модернизации в пределах существующих объёмно-пространственных параметров.

ПРОТОКОЛ № 1
организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проекта зон
охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Церковь Вознесения», 1876 г. (Республика Татарстан, Новошешминский район, с.
Слобода Архангельская, ул. Горького, д. 21)

«12» мая 2026 г.

Совещались по дистанционной связи:

Домбровский Андрей Александрович, образование – высшее, специальность – историк, стаж работы – 33 года, место работы и должность – начальник автономного учреждения культуры Воронежской области «Государственная инспекция историко-культурного наследия», государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 3 июня 2025 года № 1001; объекты экспертизы – выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места; документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включённом в реестр, о выявленном объекте культурного наследия; документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия);

Дорохина Ольга Владимировна, образование – высшее, специальность – инженер-строитель, стаж работы – 40 лет, председатель Тульского регионального отделения Союза реставраторов России; председатель Общественного совета при инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия; государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 24 августа 2023 г. № 2483; объекты экспертизы - *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

Карандашова Ольга Николаевна, образование – высшее, специальность – архитектор, архитектор-реставратор 1 категории, стаж работы – 38 лет, государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 9 апреля 2026 года № 684; объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Рассмотрели:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Решили: утвердить следующий состав Экспертной комиссии: Домбровский А.А., Дорохина О.В., Карандашова О.Н.

Решение принято единогласно.

2. Избрание председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

Решили: избрать председателем Экспертной комиссии Домбровского А.А., ответственным секретарём Экспертной комиссии – Дорохину О.В.

Решение принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятие решений Экспертной комиссии.

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется статьями 29, 31 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2025 № 530, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком.

2. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарём Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии проводит и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных пунктом 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

3. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии.

4. Экспертная комиссия ведёт следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарём Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

Решение принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Решили: каждый член Экспертной комиссии изучает предоставленную заказчиком на государственную историко-культурную экспертизу проектную документацию и выполняет её анализ в части соответствия действующему законодательству и установленным стандартам в сфере сохранения объектов культурного наследия. Экспертами коллегиально проводится оценка обоснованности принятых проектировщиком решений в экспертируемом проекте зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Вознесения», 1876 г. (Республика Татарстан, Новошешминский район, с. Слобода Архангельская, ул. Горького, д. 21).

Решение принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили: утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственные исполнители
12.05.2026	Организационное заседание экспертной комиссии	Домбровский А.А. Дорохина О.В. Карандашова О.Н.
13.05.2026 - 23.05.2026	Изучение проектной документации, формирование документов экспертизы	Домбровский А.А. Дорохина О.В. Карандашова О.Н.
24.05.2026	Заседание экспертной комиссии. Оформление и подписание акта экспертизы.	Домбровский А.А. Дорохина О.В. Карандашова О.Н.

Решение принято единогласно.

6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Рассмотрели представленный Заказчиком в электронном виде проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Вознесения», 1876 г. (Республика Татарстан, Новошешминский район, с. Слобода Архангельская, ул. Горького, д. 21) в следующем составе:

Том 1. Материалы по обоснованию проекта.

Раздел 1. Предварительные работы.

- 1.1. Общие данные.
- 1.2. Основные понятия и определения.
- 1.3. Исходная документация.
 - 1.3.1. Решение Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия о разработке проектов зон охраны от 18.03.2026 № 144-П.
 - 1.3.2. Постановление Совета Министров Татарской АССР от 02.08.1990 № 290.
 - 1.3.3. Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 15.04.1993 № 188.
 - 1.3.4. Паспорт объекта культурного наследия.
 - 1.3.5. Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 16.10.2014 № 766.
 - 1.3.6. Приказ МКРФ от 27.11.2015. № - 22376-р «О регистрации объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия».
 - 1.3.7. Сведения из Единого государственного реестра объектов культурного наследия.
 - 1.3.8. Приказ комитета по охране объектов культурного наследия от 25.05.2020 № 104-п.
- 1.4. Графическая схема места расположения изучаемого объекта.
- 1.5. Сведения по данным публичной кадастровой карты геоинформационного портала НСПД.
 - 1.5.1. Сведения о кадастровом квартале.

- 1.5.2. Сведения о земельном участке.
- 1.5.3. Сведения об объектах капитального строительства.
- 1.5.4. Сведения о границах территории объекта культурного наследия.
- 1.6. Сведения о действующей градостроительной документации.
- 1.7. Вывод по результатам анализа Публичной кадастровой карты и градостроительной документации.

Раздел 2. Историко-культурные и натурные исследования.

- 2.1. Историко-архивные исследования.
 - 2.1.1. Сведения о формировании Новошешминский района Республики Татарстан.
- 2.2. Сведения об объекте культурного наследия.
 - 2.2.1. Историческая справка.
 - 2.2.2. Сведения о границах территории объекта культурного наследия.
 - 2.2.3. Сведения о ранее разработанных проектах зон охраны объекта культурного наследия.
 - 2.2.4. Сведения о защитной зоне объекта культурного наследия.
- 2.3. Историко-культурный опорный план.
 - 2.3.1. Общие сведения о проведённых исследованиях.
 - 2.3.2. Схема историко-культурного опорного плана.
 - 2.3.3. Вывод по историко-культурному опорному плану.
- 2.4. Ландшафтно-визуальный анализ.
 - 2.4.1. Анализ композиционных связей объекта культурного наследия.
 - 2.4.2. Фотофиксация.
- 2.5. Вывод по результатам историко-культурных исследований и ландшафтно-визуального анализа.
- 2.6. Предложения по установлению зоны охраны.

Том 2. Утверждаемая часть. Зоны охраны.

- 1. Общие данные.
- 2. Графическое описание зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Вознесения», 1876 г.
 - 2.1. Схема устанавливаемых зон охраны объекта культурного наследия.
 - 2.2. Схема границ охранной зоны объекта культурного наследия (индекс ОЗ).
 - 2.3. Схема границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (индекс ЗРЗ).
- 3. Перечень координат характерных точек границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Вознесения», 1876 г.
 - 3.1. Описание границ охранной зоны объекта культурного наследия (индекс ОЗ).
 - 3.2. Описание границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (индекс ЗРЗ).
- 4. Ограничения использования земель и земельных участков, водных объектов и их частей, требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Вознесения», 1876 г.
 - 4.1. Ограничения использования земельных участков и их частей, требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны объекта культурного наследия (индекс ОЗ).
 - 4.2. Ограничения использования земельных участков и их частей, требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (индекс ЗРЗ).

Приложения.

Решили: документация представлена в достаточном объёме для проведения государственной историко-культурной экспертизы, дополнительные материалы не требуются.

Решение принято единогласно.

Председатель Экспертной комиссии

А.А. Домбровский

Ответственный секретарь

О.В. Дорохина

Член Экспертной комиссии

О.Н Карандашова

ПРОТОКОЛ № 2

**итогового заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проекта зон охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Церковь Вознесения», 1876 г. (Республика Татарстан, Новошешминский район, с.
Слобода Архангельская, ул. Горького, д. 21)**

«24» мая 2026 г.

Совещались по дистанционной связи:

Домбровский Андрей Александрович – председатель Экспертной комиссии;

Дорохина Ольга Владимировна - ответственный секретарь Экспертной комиссии;

Карандашова Ольга Николаевна – член Экспертной комиссии.

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертизы.

2. Принятие решения о подписании акта государственной историко-культурной экспертизы и передаче акта экспертизы Заказчику.

По 1-му вопросу:

Рассмотрели: выводы каждого эксперта относительно документации, предоставленной Заказчиком.

Решили: проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Вознесения», 1876 г. (Республика Татарстан, Новошешминский район, с. Слобода Архангельская, ул. Горького, д. 21), разработанный в 2026 году ООО «ИДЕЯ-ПРОЕКТ» (г. Ростов-на-Дону), соответствует требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановления Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

Разногласия между членами Экспертной комиссии по заключительным выводам экспертизы отсутствуют.

По 2-му вопросу:

Решили: подписать усиленной квалифицированной электронной подписью акт государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Вознесения», 1876 г. (Республика Татарстан, Новошешминский район, с. Слобода Архангельская, ул. Горького, д. 21) с **положительным** заключением и рекомендовать проект для утверждения в установленном порядке.

Ответственному секретарю Экспертной комиссии в течение 3 рабочих дней с даты оформления акта экспертизы направить Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF).

Председатель Экспертной комиссии

А.А. Домбровский

Ответственный секретарь

О.В. Дорохина

Член Экспертной комиссии

О.Н Карандашова