



ПРИКАЗ

24.01.2026

БОЕРЫК

№ 33-П

г. Казань

Об утверждении охранного обязательства в отношении объекта культурного наследия федерального значения «Дом Чукашева», 1908 г. расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Горького, д.19

В соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.07.2020 № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Чукашева», 1908 г. расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Горького, д.19, поставленного на государственную охрану указом Президента Российской Федерации от 20.02.1995 №176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения»

2. Отделу государственного надзора (контроля) и судебно-административной практики направить копию настоящего приказа собственнику объекта культурного наследия, обеспечить внесение сведений об ограничениях (обременениях), установленных охранным обязательством, в Единый государственный реестр недвижимости, а также организовать работу по размещению настоящего приказа в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и на официальном сайте Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель

И.Н. Гуцин



Утверждено Приказом Комитета
Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от " ____ " ____ 20__ г. № _____

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,**

включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

«Дом Чукашева», 1908 г.

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

1	6	1	7	1	1	1	1	0	6	7	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует

(нужное отметить знаком "V")

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

--

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального значения регионального значения муниципального значения

(нужное отметить знаком "V")

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль

(нужное отметить знаком "V")

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул. д. корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон N 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом N 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона N 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение N 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона N 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона N 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, лицу, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона N 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона N 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона N 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том

числе ограничение хозяйственной деятельности:

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона N 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение N 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона N 73-ФЗ:

В соответствии с требованиями статьи 35.1 Закона № 73-ФЗ не допускается распространение наружной рекламы на объекте культурного наследия и на его территории, за исключением наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объекте культурного наследия, его территории театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона N 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

информационная надпись установлена на правом ризалите уличного фасада на уровне 1-го этажа, состояние удовлетворительное (кадр 47).

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

В соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия;
4. Приказ Комитета Республике Татарстан по охране объектов культурного наследия от 25.06.2019 №63.1-П «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Чукашева».

Приложение № 1
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного в
единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской
Федерации, утвержденному приказом
Комитета Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от __. __.20__ № ____

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ
по сохранению объекта культурного наследия**

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1.	Проведение комплексных инженерно-технических исследований	до 30.06.2026	Письмо Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 23.12.2025 № 02-01/8207. Письмо от Государственног о комитета Республики Татарстан по туризму от 25.12.2025 № 2878-ИС (вх. 7371). Ответ от ДС. Воробьева от 30.12.2025 №7450.
2.	Разработка проекта противоаварийных работ в отношении кровли и фасада объекта		
3.	Проведение противоаварийных работ в отношении кровли и фасада объекта		
4	Разработка научно-проектной документации на проведение ремонтно-реставрационных работ и работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования <i>(в отношении части объекта с кадастровыми номерами: 16:50:010612:317, 16:50:010612:75, 16:50:010612:76)</i>	до 30.12.2027	
4.1	Проведение работ по сохранению в соответствии с разработанной проектной документацией <i>(в отношении части объекта с кадастровыми номерами: 16:50:010612:317, 16:50:010612:75, 16:50:010612:76)</i>	до 30.12.2030	Ввиду отсутствия ответа от Э.Р. Мардановой, состав и сроки

5.	Поддержание объекта культурного наследия в надлежащем техническом, эстетическом и санитарном состоянии без изменения его особенностей, в том числе составляющих предмет охраны	на весь период эксплуатации	проведения работ по сохранению объекта считаются согласованными.
----	--	------------------------------------	--

* Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Приложение № 2
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного в
единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской
Федерации, утвержденному приказом
Комитета Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от __. __.20__ № ____

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ

«Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия <1>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечания
	<p>Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства:</p> <p>1. Внешний осмотр – без ограничений; доступ к интерьерам объекта культурного наследия – понедельник – пятница с 09.00 до 18.00*.</p> <p>2. В случае проведения на объекте культурного наследия ремонтно-реставрационных работ, доступ к объекту не осуществляется.</p>	<p>Письмо Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 23.12.2025 № 02-01/8207.</p> <p>Письмо от Государственного комитета Республики Татарстан по туризму от 25.12.2025 № 2878-ИС (вх. 7371).</p> <p>Ответ от ДС. Воробьева от 30.12.2025 №7450.</p>

<1> Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

<2> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

161711110670006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



06.04.2015

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Чукашева

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1908 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Указ Президента Российской Федерации "Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения" № 176 от 20.02.1995 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Республика Татарстан, г. Казань, ул. Горького, 19

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

юго-западная часть: по улице Горького по красной линии по передней границе земельного участка (поворотные точки 1-2); северо-западная часть: от улицы Горького, по боковой границе земельного участка с поворотом в сторону улицы Гоголя (поворотные точки 2-3-4); северо-восточная часть: от улицы Гоголя, внутриквартальная граница земельного участка (поворотные точки 5-6-7-8-9); юго-восточная часть: от улицы Горького, по боковой границе земельного участка (поворотные точки 1-13-12-11-10-9).

- Приказ Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 23.09.2019 № 106-П "Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия федерального значения, расположенных в г.Казани" № 106-П от 23.09.2019 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

-местоположение зданий в домовладении, расположенном в центре верхней части города, его градостроительные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красную линию застройки) с сохранившимися примыкающими друг к другу строениями начала XX в. переменной этажности (одно-и двухэтажные) с садом, обнесённым металлической ажурной оградой с проездными воротами и калиткой и кирпичными столбами проездных ворот с левой стороны здания по красной линии улицы Горького, территория домовладения в сложившихся границах; -объемно-пространственная и композиционная структура двухэтажного кирпичного здания: Г-образное в плане основное здание с главным фасадом и входными узлами, по красной линии ул. Горького, с подвалом и антресольным этажом на правом боковом объеме, характерная для модерна с асимметричным решением фасадов в обработке угловых возвышенных ризалитов главного фасада по красной линии застройки с входной группой, акцентированной балконом 2 этажа и ступенчатым аттиком с вазонами в завершении левого ризалита и прямоугольным эркером с закругленными углами 2 этажа на массивных поддерживающих кронштейнах с богатым лепным оформлением, увенчанным аттиком с акротерием и лотковым купольным покрытием барочных форм на аттиковой надстройке с круглыми люкарнами и металлическим шпилем в завершении правого восточного доминантного ризалита, с протяженным балконом с ажурным металлическим ограждением, объединяющим три проема 2 этажа дворового фасада объема по ул. Горького, и открытой террасой с примыкающим балкончиком 2 этажа центральной части правого бокового восточного фасада здания с ограждающей металлической ажурной решеткой по кирпичным столбикам на четырехстолпном основании со сквозными арочными проемами 1 этажа и угловым северо-восточным трехэтажным ризалитом, завершающим правый боковой фасад здания, с примыкающими с левой стороны главного фасада по красной линии застройки прямоугольными кирпичными столбами проездных ворот с металлическими заполнениями; конструктивная схема, подлинные кирпичные стены, несущие деревянные перегородки, металлодеревянные перекрытия, кирпичные своды по металлическим балкам подвального этажа, кирпичные перемычки, конструкция, габариты и материал балконов и террасы второго этажа, конструкция воздухопроводов, местоположение, геометрия, габариты и конструктивное решение внутренней лестницы: каменных служебной и спиралеобразной парадной с ажурными ограждениями, каменной и металлической лестницы с ажурным ограждением в обрамлении спуска в подвальное помещение; -историческая конфигурация, геометрии, габариты и конструктивное решение скатной крыши здания с парапетными аттиковыми стенками и кирпичными столбиками с заполнением металлической ажурной решеткой и четырехгранной барочной крыши лотковой формы со шпилем и круглыми люкарнами с четырех сторон, материал кровли: скатной крыши -листовое железо, купольного покрытия -кровельное чешуйчатое металлическое покрытие; -композиция и архитектурное решение фасадов: асимметричная трехчастная композиция главного фасада двухэтажного объема по ул. Горького в десять оконных осей с вертикальным членением угловыми ризалитами на три неравные части с асимметричным расположением входной группы, акцентированной балконом 2 этажа и асимметричная трехчастная композиция правого бокового фасада здания также с вертикальным членением угловыми ризалитами на три неравные части с выделением центральной меньшей по высоте части в три оконных оси открытой террасой 2 этажа, горизонтальное двухъярусной поэтажное членение здания с более высоким вторым ярусом, местоположение, конфигурации и пропорции оконных и дверных проемов; -планировочная и функциональная организация по анфиладно - коридорной системе с четким поэтажным разделением: аптека на первом этаже, жилье -на втором, с двумя входными дверными проемами, объединенными одним крыльцом (парадные входы) и служебным входом во дворе; -сохранившаяся планировка помещений здания; - отделка и архитектурные детали фасадов: гладкие оштукатуренные и окрашенные поверхности стен фасадов здания, рустовка по периметру 1 этажа здания, пилястры, рустованные на 1 этаже в обрамлении углов здания и ризалитов, пилястры с лепным декором растительного мотива в капитальной части в обрамлении углов и оконных проемов ризалитов, в простенках оконных проемов 2 этажа главного и боковых фасадов здания и в обрамлении проемов эркера с капителями коринфского ордера, прямоугольные оконные проемы 1 этажа в обрамлении профилированных наличников с замковыми камнями в завершении на главном и левом боковом фасадах и без обрамления наличников с замковыми камнями на правом боковом и дворовых фасадах здания, трехцентровые арочные проемы с замковыми камнями в основании открытой террасы 2 этажа бокового фасада на прямоугольных столбах на пьедесталах с нишами и профильными карнизными завершениями, прямоугольные дверные проемы 1 этажа левого входного ризалита

в обрамлении орнаментированных пилястр, несущих сандрик в виде волют и картуша, полуциркульные оконные проемы 2 этажа угловых ризалитов главного фасада в обрамлении профилированных наличников с полосой орнаментального декора и с богатым лепным декором растительного мотива в надоконной плоскости и пазухах, полуциркульные ниши с лепным декором в виде раковин в обрамлении оконного и дверного проемов 2 этажа угловых ризалитов главного фасада, которые в свою очередь обрамлены профильными наличниками с полосой орнаментального декора с лепными картушами в замке и грифонами и растительным декором в пазухах над проемами, арочной формы оконные проемы 2 этажа главного и бокового правого фасадов здания в обрамлении профилированного наличника с полосой орнаментального декора с замковым камнем из лепного декора с волютами и лепным декором растительного мотива в пазухах над проемами, арочные оконные проемы 2 этажа левого бокового фасада здания полуциркульной в ризалитах формы в обрамлении профильных архивольтов с полосой лепного декора растительного мотива с оттиранием на impostы с лепными замковыми камнями с завитками и растительным декором в пазухах над проемами, оконные проемы 2 этажа дворового фасада здания в обрамлении профилированных наличников и без обрамления, с прямолинейными сандриками над проемами, лепной декор растительного мотива с акантом в подоконной плоскости оконных проемов 2 этажа главного и боковых фасадов, массивные кронштейны с волютами, с растительным лепным декором и акантом, со скульптурными изваяниями мужских голов с лавровыми венками в основании эркера на главном фасаде. Надцокольная профильная тяга на главном и левом боковом фасаде здания, подоконные ниши окон 1 и 2 этажа и междуэтажные профилированные тяги по периметру здания, завершающий антаблемент главного и боковых фасадов здания из профильного фриза в ритмичном чередовании прямоугольных кессонных ниш и спаренных лепных кронштейнов и венчающего профилированного карниза большого выноса с подкарнизными лепными модульонами, со стороны дворового фасада венчающий профилированный карниз небольшого выноса с полосами подкарнизных ступенчатых профильных тяг, раскрепованный с кессонными нишами аттик с акротерием и волютами в завершении эркера доминантного ризалита, раскрепованная с лепными лавровыми венками и вазонами по углам аттиковая надстройка в основании барочной крыши лотковой формы с круглой люкарной по центру в обрамлении завершающего барочного разорванного фронтона с волютами и растительным декором в тимпане и со скульптурным изваянием женской головы в завершении на поддерживающих лепных кронштейнах и триглифах, раскрепованный аттик с лавровыми лепными венками в завершении углового западного ризалита с трехчастной ступенчатой стенкой на главном фасаде с лепным декором растительного мотива по центру и завершающими вазонами, парапетные прямоугольные кирпичные столбики в обработке лавровых лепных венков с металлическими ажурными заполнениями в завершении главного, боковых и частично дворового фасадов здания; - ажурная металлическая ограда балкона 2 этажа дворового фасада, открытой террасы и примыкающего к ней балкончика бокового правого фасада здания, ажурные металлические решетки двух оконных проемов 1 этажа левого бокового фасада, парапетная ажурная металлическая решетка вдоль главного, боковых и частично дворового фасадов здания; кованая дверь в подвал; - декоративное убранство интерьеров: рустовка на стенах в подоконной плоскости и вдоль лестничного марша в обрамлении полосы лепного декора орнаментального мотива с завитками (лепнина, гипс) - по периметру помещения до уровня 2 этажа: плафон потолка в обрамлении потолочных профилированных тяг и полосы декора орнаментального мотива с лепными растительными элементами в двух угловых частях; - наличники прямоугольных оконных проемов с полосой декора орнаментального мотива; напольная плитка орнаментально-цветная метлахская; прямоугольный проем со спаренными лепными кронштейнами в угловых частях и прямоугольными нишами в профилированном обрамлении с внутренним лепным декором по ширине проема; - профилированные тяги по периметру помещений; напольное паркетное наборное покрытие (дуб); прямоугольные ниши различных размеров в обрамлении профилированных тяг с лепным декором растительного мотива в угловых частях (лепнина, гипс): деревянные глухие двупольные, филенчатые заполнения дверных проемов прямоугольной формы с фурнитурой (дуб, темный лак, латунь); - арочный проем лучковой формы в обрамлении филенок и с прямоугольными нишами различных размеров по ширине проема в профилированном обрамлении с внутренними выступающими элементами (лепнина, гипс); - фриз с полосой декора орнаментального мотива «овы» и полосой сухариков, соединенные спаренными лепными кронштейнами (лепнина, гипс) - по периметру помещения: плафон потолка с кессонными нишами прямоугольных форм различных размеров, заполненных лепным растительным декором, с лепной потолочной розеткой в центральном большом прямоугольнике ромбовидного расположения с образованием треугольных кессонов с четырех сторон в обрамлении профилированных тяг (лепнина, гипс); -местоположение, пропорции, геометрия и конструкция столярных заполнений



ПРИКАЗ

25.06.2019

БОЕРЫК

№ 63.1-П

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Дом Чукашева», 1908 г.,
расположенного по адресу: г. Казань,
ул. Горького, д. 19

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Республики Татарстан от 1 апреля 2005 года № 60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан», в целях обеспечения сохранения и государственной охраны объектов культурного наследия, **приказываю:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Чукашева», 1908 г., расположенного по адресу: г.Казань, ул. Горького, д. 19, согласно приложению к настоящему приказу.
2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель

И.Н.Гущин

Приложение
к приказу Комитета
Республики Татарстан
по охране объектов
культурного наследия
от « 25 » 06.2019 № 63.1-11

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Чукашева», 1908 г., расположенного по адресу: Республика
Татарстан, г. Казань, ул. Горького, д. 19

- местоположение зданий в домовладении, расположенном в центре верхней части города, его градостроительные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красную линию застройки) с сохранившимися примыкающими друг к другу строениями начала XX в. переменной этажности (одно- и двухэтажные) с садом, обнесенным металлической ажурной оградой с проездными воротами и калиткой и кирпичными столбами проездных ворот с левой стороны здания по красной линии улицы Горького, территория домовладения в сложившихся границах;

- объемно-пространственная и композиционная структура двухэтажного кирпичного здания: Г-образное в плане основное здание с главным фасадом и входными узлами, по красной линии ул. Горького, с подвалом и антресольным этажом на правом боковом объеме, характерная для модерна с асимметричным решением фасадов в обработке угловых возвышенных ризалитов главного фасада по красной линии застройки с входной группой, акцентированной балконом 2 этажа и ступенчатым аттиком с вазонами в завершении левого ризалита и прямоугольным эркером с закругленными углами 2 этажа на массивных поддерживающих кронштейнах с богатым лепным оформлением, увенчанным аттиком с акротерием и лотковым купольным покрытием барочных форм на аттиковой надстройке с круглыми люкарнами и металлическим шпилем в завершении правого восточного доминантного ризалита, с протяженным балконом с ажурным металлическим ограждением, объединяющим три проема 2 этажа дворового фасада объема по ул. Горького, и открытой террасой с примыкающим балкончиком 2 этажа центральной части правого бокового восточного фасада здания с ограждающей металлической ажурной решеткой по кирпичным столбикам на четырехстолпном основании со сквозными арочными проемами 1 этажа и угловым северо-восточным трехэтажным ризалитом, завершающим правый боковой фасад здания, с примыкающими с левой стороны главного фасада по красной линии застройки прямоугольными кирпичными столбами проездных ворот с металлическими заполнениями;

- конструктивная схема, подлинныe кирпичные стены, несущие деревянные перегородки, металлодеревянные перекрытия, кирпичные своды по металлическим балкам подвального этажа, кирпичные перемычки, конструкция, габариты и материал балконов и террасы второго этажа, конструкция воздуховодов, местоположение, геометрия, габариты и конструктивное решение внутренней лестницы: каменных служебной и спиралеобразной парадной с ажурными ограждениями, каменной и металлической лестницы с ажурным ограждением в обрамлении спуска в подвальное помещение;

- историческая конфигурация, геометрии, габариты и конструктивное решение скатной крыши здания с парапетными аттиковыми стенками и кирпичными столбиками с заполнением металлической ажурной решеткой и четырехгранной барочной крыши лотковой формы со шпилем и круглыми люкарнами с четырех сторон, материал кровли: скатной крыши - листовое железо, купольного покрытия - кровельное чешуйчатое металлическое покрытие;

- композиция и архитектурное решение фасадов: асимметричная трехчастная композиция главного фасада двухэтажного объема по ул. Горького в десять оконных осей с вертикальным членением угловыми ризалитами на три неравные части с ассиметричным расположением входной группы, акцентированной балконом 2 этажа и асимметричная трехчастная композиция правого бокового фасада здания также с вертикальным членением угловыми ризалитами на три неравные части с выделением центральной меньшей по высоте части в три оконных оси открытой террасой 2 этажа, горизонтальное двухъярусное поэтажное членение здания с более высоким вторым ярусом, местоположение, конфигурации и пропорции оконных и дверных проемов;

- планировочная и функциональная организация по анфиладно - коридорной системе с четким поэтажным разделением: аптека на первом этаже, жилье - на втором, с двумя входными дверными проемами, объединенными одним крыльцом (парадные входы) и служебным входом во дворе;

- сохранившаяся планировка помещений здания;

- отделка и архитектурные детали фасадов: гладкие оштукатуренные и окрашенные поверхности стен фасадов здания, рустовка по периметру 1 этажа здания, пилястры, рустованные на 1 этаже в обрамлении углов здания и ризалитов, пилястры с лепным декором растительного мотива в капитальной части в обрамлении углов и оконных проемов ризалитов, в простенках оконных проемов 2 этажа главного и боковых фасадов здания и в обрамлении проемов эркера с капителями коринфского ордера, прямоугольные оконные проемы 1 этажа в обрамлении профилированных наличников с замковыми камнями в завершении на главном и левом боковом фасадах и без обрамления наличников с замковыми камнями на правом боковом и дворовых фасадах здания, трехцентровые арочные проемы с замковыми камнями в основании открытой террасы 2 этажа бокового фасада на прямоугольных столбах на пьедесталах с нишами и профильными карнизными завершениями, прямоугольные дверные

проемы 1 этажа левого входного ризалита в обрамлении орнаментированных пилястр, несущих сандрик в виде волют и картуша, полуциркульные оконные проемы 2 этажа угловых ризалитов главного фасада в обрамлении профилированных наличников с полосой орнаментального декора и с богатым лепным декором растительного мотива в надоконной плоскости и пазухах, полуциркульные ниши с лепным декором в виде раковин в обрамлении оконного и дверного проемов 2 этажа угловых ризалитов главного фасада, которые в свою очередь обрамлены профильными наличниками с полосой орнаментального декора с лепными картушами в замке и грифонами и растительным декором в пазухах над проемами, арочной формы оконные проемы 2 этажа главного и бокового правого фасадов здания в обрамлении профилированного наличника с полосой орнаментального декора с замковым камнем из лепного декора с волютами и лепным декором растительного мотива в пазухах над проемами, арочные оконные проемы 2 этажа левого бокового фасада здания полуциркульной в ризалитах формы в обрамлении профильных архивольтов с полосой лепного декора растительного мотива с опиранием на импосты с лепными замковыми камнями с завитками и растительным декором в пазухах над проемами, оконные проемы 2 этажа дворового фасада здания в обрамлении профилированных наличников и без обрамления, с прямолинейными сандриками над проемами, лепной декор растительного мотива с акантом в подоконной плоскости оконных проемов 2 этажа главного и боковых фасадов, массивные кронштейны с волютами, с растительным лепным декором и акантом, со скульптурными изваяниями мужских голов с лавровыми венками в основании эркера на главном фасаде.

Надцокольная профильная тяга на главном и левом боковом фасаде здания, подоконные ниши окон 1 и 2 этажа и междуэтажные профилированные тяги по периметру здания, завершающий антаблемент главного и боковых фасадов здания из профильного фриза в ритмичном чередовании прямоугольных кессонных ниш и спаренных лепных кронштейнов и венчающего профилированного карниза большого выноса с подкарнизными лепными модульонами, со стороны дворового фасада венчающий профилированный карниз небольшого выноса с полосами подкарнизных ступенчатых профильных тяг, раскрепованный с кессонными нишами аттик с акротерием и волютами в завершении эркера доминантного ризалита, раскрепованная с лепными лавровыми венками и вазонами по углам аттиковая надстройка в основании барочной крыши лотковой формы с круглой люкарной по центру в обрамлении завершающего барочного разорванного фронтона с волютами и растительным декором в тимпане и со скульптурным изваянием женской головы в завершении на поддерживающих лепных кронштейнах и триглифах, раскрепованный аттик с лавровыми лепными венками в завершении углового западного ризалита с трехчастной ступенчатой стенкой на главном фасаде с лепным декором растительного мотива по центру и завершающими вазонами, парапетные прямоугольные кирпичные столбики в обработке

лавровых лепных венков с металлическими ажурными заполнениями в завершении главного, боковых и частично дворового фасадов здания;

- ажурная металлическая ограда балкона 2 этажа дворового фасада, открытой террасы и примыкающего к ней балкончика бокового правого фасада здания, ажурные металлические решетки двух оконных проемов 1 этажа левого бокового фасада, парапетная ажурная металлическая решетка вдоль главного, боковых и частично дворового фасадов здания; кованая дверь в подвал;

- декоративное убранство интерьеров: рустовка на стенах в подоконной плоскости и вдоль лестничного марша в обрамлении полосы лепного декора орнаментального мотива с завитками (лепнина, гипс) - по периметру помещения до уровня 2 этажа: плафон потолка в обрамлении потолочных профилированных тяг и полосы декора орнаментального мотива с лепными растительными элементами в двух угловых частях;

- наличники прямоугольных оконных проемов с полосой декора орнаментального мотива; напольная плитка орнаментально-цветная метлахская; прямоугольный проем со спаренными лепными кронштейнами в угловых частях и прямоугольными нишами в профилированном обрамлении с внутренним лепным декором по ширине проема;

- профилированные тяги по периметру помещений; напольное паркетное наборное покрытие (дуб);

- прямоугольные ниши различных размеров в обрамлении профилированных тяг с лепным декором растительного мотива в угловых частях (лепнина, гипс): деревянные глухие двупольные, филенчатые заполнения дверных проемов прямоугольной формы с фурнитурой (дуб, темный лак, латунь);

- арочный проем лучковой формы в обрамлении филенок и с прямоугольными нишами различных размеров по ширине проема в профилированном обрамлении с внутренними выступающими элементами (лепнина, гипс);

- фриз с полосой декора орнаментального мотива «овы» и полосой сухариков, соединенные спаренными лепными кронштейнами (лепнина, гипс) - по периметру помещения: плафон потолка с кессонными нишами прямоугольных форм различных размеров, заполненных лепным растительным декором, с лепной потолочной розеткой в центральном большом прямоугольнике ромбовидного расположения с образованием треугольных кессонов с четырех сторон в обрамлении профилированных тяг (лепнина, гипс);

- местоположение, пропорции, геометрия и конструкция столярных заполнений дверных и оконных проемов (материал дерево, стекло), с латунной фурнитурой.



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

2 октября 2017 г.

Москва

№ 108995-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Чукашева», 1908 г. (Республика Татарстан (Татарстан)) в едином
государственном реестре объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Дом Чукашева», 1908 г. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Республика Татарстан, г. Казань, ул. Горького, 19, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **161711110670006**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.РЫЖКОВ