



**ПРИКАЗ**

24.09.2025

**БОЕРЫК**

№ 469-П

г. Казань

Об утверждении охранного обязательства в отношении объекта культурного наследия федерального значения «Здание гостиницы Дворянского собрания, где останавливались Волконская Мария Николаевна в декабре 1826 г., направляясь к месту ссылки мужа, Пушкин Александр Сергеевич во время поездки по сбору материала о крестьянской войне под руководством Емельяна Пугачева и Шалапин Федор Иванович во время своих гастролей», 1826 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан г. Казань, ул. Рахматуллина, д. 6

В соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.07.2020 № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Здание гостиницы Дворянского собрания, где останавливались Волконская Мария Николаевна в декабре 1826 г., направляясь к месту ссылки мужа, Пушкин Александр Сергеевич во время поездки по сбору материала о крестьянской войне под руководством Емельяна Пугачева и Шалапин Федор Иванович во время своих гастролей», 1826 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан г. Казань, ул. Рахматуллина, д. 6,

поставленного на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 07.09.1976 (ред. от 10.07.2001) № 495 «О дополнении Постановления Совета министров РСФСР от 30 августа 1960 г. №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».

2. Отделу государственного надзора (контроля) и судебно-административной практики направить копию настоящего приказа собственнику объекта культурного наследия, обеспечить внесение сведений об ограничениях (обременениях), установленных охранным обязательством, в Единый государственный реестр недвижимости, а также организовать работу по размещению настоящего приказа в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и на официальном сайте Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель



И.Н. Гуцин

Утверждено Приказом Комитета  
Республики Татарстан по охране  
объектов культурного наследия  
от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,**

включенного в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации

**«Здание гостиницы Дворянского собрания, где останавливались  
Волконская Мария Николаевна в декабре 1826 г., направляясь к месту  
ссылки мужа, Пушкин Александр Сергеевич во время поездки  
по сбору материала о крестьянской войне под руководством  
Емельяна Пугачева и Шаляпин Федор Иванович  
во время своих гастролей», 1826 г.**

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

1	6	1	7	1	1	2	5	1	1	3	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует

(нужное отметить знаком "V")

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

**Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия**

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

--

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  
значения

регионального  
значения

муниципального  
значения

(нужное отметить знаком "V")

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком "V")

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на \_\_\_ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон N 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом N 73-ФЗ:

--

## **Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия**

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона N 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение N 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона N 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

## **Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия**

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона N 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния

и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона N 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона N 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем

техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона N 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

#### **Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия**

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона N 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение N 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

#### **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации**

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона N 73-ФЗ:

В соответствии с требованиями статьи 35.1 Закона № 73-ФЗ не допускается распространение наружной рекламы на объекте культурного наследия и на его территории, за исключением наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объекте культурного наследия, его территории театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

## **Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия**

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона N 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Информационная надпись не установлена.

## **Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия**

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

В соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

### **Приложение:**

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия;
4. Приказ Министерства культуры Республики Татарстан от 22.05.2015 №529 од «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения».

Приложение № 1  
к охранному обязательству собственника  
или иного законного владельца объекта  
культурного наследия, включенного в  
единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории  
и культуры) народов Российской  
Федерации, утвержденному приказом  
Комитета Республики Татарстан по охране  
объектов культурного наследия  
от \_\_. \_\_.20\_\_ № \_\_\_\_

### Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1.	Проведение противоаварийных работ	до <b>31.12.2025</b>	Письмо Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 06.08.2025 № 02-02/4750.
2.	Разработка научно-проектной документации на проведение ремонтно-реставрационных работ и работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования	до <b>05.07.2026</b>	
3.	Проведение работ в соответствии с разработанной проектной документацией	до <b>15.01.2030</b>	Ввиду отсутствия ответа от собственника/правообладателя объекта культурного наследия, состав и сроки проведения работ по сохранению объекта культурного наследия считаются согласованными.
3.1.	Установка информационной надписи на фасаде объекта культурного наследия <i>В соответствии с действующим законодательством</i>		
4.	Информирование органа охраны о текущем состоянии объекта культурного наследования	<b>ежегодно</b>	Акт технического состояния объекта от 20.09.2025 №709-ВД.

\* Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Приложение № 2  
к охранному обязательству собственника  
или иного законного владельца объекта  
культурного наследия, включенного в  
единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории  
и культуры) народов Российской  
Федерации, утвержденному приказом  
Комитета Республики Татарстан по охране  
объектов культурного наследия  
от \_\_. \_\_.20\_\_ № \_\_\_\_

**Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования**

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия <1>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечания
	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства: 1. Внешний осмотр – без ограничений; доступ к интерьерам объекта культурного наследия – понедельник – пятница с 10.00 до 17.00. 2. В случае проведения на объекте культурного наследия ремонтно-реставрационных работ, доступ к объекту не осуществляется.	Письмо Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 06.08.2025 № 02-02/4750.

<1> Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

<2> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

161711251130006

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



04.09.2017

Дата съемки (число,месяц,год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Здание гостиницы Дворянского собрания, где останавливались Волконская Мария Николаевна в декабре 1826 г., направляясь к месту ссылки мужа, Пушкин Александр Сергеевич во время поездки по сбору материала о крестьянской войне под руководством Емельяна Пугачева и Шалапин Федор Иванович во время своих гастролей

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1826 г.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Совета Министров РСФСР "О дополнении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (ред. от 10.07.2001) № 495 от 07.09.1976 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Республика Татарстан, г. Казань, ул. Рахматуллина, 6

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

1-2 - от поворотной точки 1 в юго-западном направлении перпендикулярно ул.Рахсатуллина вдоль существующих кадастровых границ объекта культурного наследия по боковой части земельного участка до поворотной точки 2, расположенной на внутренней части земельного участка на расстоянии 3 ,5 м от объекта культурного наследия; 2-3 - от поворотной точки 2 в

северо-западном направлении вдоль существующих кадастровых границ земельного участка, по его внутренней части до поворотной точки 3, расположенной на расстоянии 3,0 м от объекта культурного наследия по внутренней части земельного участка; 3-4 - от поворотной точки 3 в северо-восточном направлении вдоль существующих кадастровых границ земельного участка, по его внутренней части до поворотной точки 4, расположенной на внутренней части земельного участка; 4-5 - от точки 4 в северо-западном направлении вдоль существующих кадастровых границ земельного участка, по его внутренней части до поворотной точки 5, расположенной на внутренней части земельного участка; 5-6 - от точки 5 в юго-восточном направлении вдоль существующих боковых кадастровых границ земельного участка, перпендикулярно ул.Рахматуллина, по его внутренней части до поворотной точки 1, расположенной по красной линии ул.Рахматуллина; 6-1 - от точки 6 в юго-восточном направлении вдоль существующих кадастровых границ земельного участка, вдоль красной линии ул.Рахматуллина, до поворотной точки 1, расположенной по красной линии ул.Рахматуллина.

- Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан № 182 от 18.03.2013 г.
- Приказ Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 05.08.2019 № 78-П "Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия федерального значения, расположенных в г.Казани" № 78-П от 05.08.2019 г.
- Приказ Комитета РТ по охране объектов культурного наследия от 22.10.2019 № 127-П "Об утверждении границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Здание гостиницы Дворянского собрания, где останавливались Волконская Мария Николаевна в декабре 1826 г., направляясь к месту ссылки мужа, Пушкин Александр Сергеевич во время поездки по сбору материала о крестьянской войне под руководством Емельяна Пугачева и Шалапин Федор Иванович во время своих гастролей» 1826 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул.Рахматуллина,6" № 127-П от 22.10.2019 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

- местоположение здания, градостроительные и композиционные характеристики в структуре застройки регулярного квартала (закрепляет красную линию застройки), территория домовладения в исторических границах; - объемно-пространственная структура здания П-образной формы в плане с разновысотными объемами (двух-, трех-, четырехэтажными) с подвальными помещениями, образующими обширный двор - курдонер с центральным четырехэтажным объемом в глубине двора под скатной крышей с входными узлами по оси симметрии со стороны двора и с симметричными перпендикулярно расположенными с обеих сторон разновысотными крыльями: четырехэтажными под односкатными крышами с входными узлами со стороны двора, соединенными с центральным объемом через узкие переходы с устроенными в них проездными арками высотой в два этажа в северном крыле и в один этаж – в южном крыле, и продолжающимися боковые крылья двухэтажными объемами на цокольном освещенном этаже под скатными вальмовыми крышами с симметрично расположенными прямоугольными дворовыми ризалитами лестничных клеток с отдельными входами на основной этаж и в помещения подвала, торцевыми фасадами в три оконных проема выходящими на красную линию ул.Рахматуллина и соединенными между собой металлической оградой с кованой решеткой на кирпичном цокольном высоком основании между прямоугольных кирпичных столбов двух проездных ворот; - конструктивная схема, кирпичные стены, сводчатые кирпичные и плоские деревянные перекрытия, внутренние лестницы: металлическая лестница из ажурного литого чугуна с фигурными балясинами и перилами (литер 7) и деревянные (литер 2 и литер 5); - историческая конфигурация, габариты, геометрия и конструктивное решение скатных крыш разновысотных объемов здания; габариты и геометрия дымоходных труб; - архитектурные детали фасадов: гладкие, оштукатуренные и окрашенные поверхности стен фасадов здания, оконные проемы в обрамлении профилированных наличников и с завершающими прямолинейными профилированными сандриками над проемами четвертого этажа по фасадам центрального объема и окон первого и второго этажа торцевых фасадов боковых крыльев по ул.Рахматуллина; междуэтажные и подоконные соединительные тяги по периметру объемов здания; венчающий профилированный карниз; два невысоких трехчастных раскрепованных аттика по оси протяженных фасадов центрального четырехэтажного объема с треугольными завершениями и кирпичными столбиками в центр по флангам, в обработке круглой и квадратных ниш и с

профилированными карнизами в завершении; два треугольных фронтона с профилированным завершением, фланкирующих фасад центрального объема по ул.Профсоюзная; местоположение, конфигурация и пропорции исторических оконных и дверных проемов (материал – дерево); материал кровли – листовое железо; ограда по красной линии ул.Рахматуллина, представляющая собой металлическую решетку на кирпичном цокольном основании, декорированном прямоугольными кессонированными нишами, между прямоугольных в плане кирпичных столбов со ступенчатыми завершающими карнизами с подкарнизными «сухариками»; - декоративное убранство интерьеров: сохранившиеся потолочные и карнизные профилированные тяги по периметру помещений; четыре полуколонны в обрамлении дверного и двух оконных проемов входной части в помещении 2 этажа со стороны лестничной клетки (литер 4 и 2).

- Приказ Министерства культуры РФ от 25.05.2015 № 529 од "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения" № 529 од от 25.05.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия


Приказ Министерства культуры РФ от 28.07.2020 № 845 "Об установлении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского кремля», XV – первая четверть XX вв. (Республика Татарстан (Татарстан)), включенного в Список всемирного наследия, об утверждении требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон, и об отмене приказа Минкультуры России от 08.09.2015 № 2367", зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ (А)-1

- Приказ Министерства культуры РФ от 28.07.2020 № 845 (зоны охраны) № 845 от 28.07.2020 г.
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 44 от 13.01.2022 "О внесении изменения в приложение № 1 к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 28 июля 2020 г. № 845 «Об установлении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского кремля», XV - первая четверть XX вв. (Республика Татарстан (Татарстан)), включенного в Список всемирного наследия, об утверждении требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон, и о признании утратившим силу приказа Минкультуры России от 08.09.2015 № 2367" № 44 от 13.01.2022 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Ведущий специалист		Э.В. Ермакова
должность		инициалы, фамилия

23 . 08 . 2025

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)



**ПРИКАЗ**

22.05.2025

г. Казань

**БОЕРЫК**

№ 52909

Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
федерального значения

В соответствии с Федеральным Законом от 25 июня 2002 года №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Республики Татарстан от 01 апреля 2005 года №60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан», в целях обеспечения сохранения и государственной охраны объекта культурного наследия федерального значения,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание гостиницы дворянского собрания, где останавливалась Волконская Мария Николаевна в декабре 1826 г., направляясь к месту ссылки мужа; Пушкин Александр Сергеевич – во время поездки по сбору материала о крестьянской войне под руководством Емельяна Пугачева и Шаляпин Федор Иванович во время своих гастролей» (далее – памятник), расположенного по адресу: г.Казань, ул.Рахматуллина, д.6 (современный адрес: г.Казань, ул.Рахматуллина, д.6/9), принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 07.09.1976 №495 «О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» (приложение).

Министр

А.М. Сибэгатуллин

Предмет охраны объекта культурного значения федерального значения «Здание гостиницы дворянского собрания, где останавливалась Волконская Мария Николаевна в декабре 1826 г., направляясь к месту ссылки мужа; Пушкин Александр Сергеевич – во время поездки по сбору материала о крестьянской войне под руководством Емельяна Пугачева и Шалапин Федор Иванович во время своих гастролей», расположенного по адресу: г.Казань, ул.Рахматуллина, д.6 (современный адрес: г.Казань, ул.Рахматуллина, д.6/9)

- местоположение объекта: градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки регулярного квартала (закрепляет красную линию застройки улицы Рахматуллина), территория домовладения в сложившихся границах;

- объемно-пространственное решение: П-образной формы в плане здание с разновысотными объемами (двух-, трех-, четырехэтажными) с подвальными помещениями, образующими обширный двор-курдонер с центральным четырехэтажным объемом в глубине двора под скатной крышей с входными узлами по оси симметрии со стороны двора и с симметричными перпендикулярно расположенными с обеих сторон разновысотными крыльями: четырехэтажными под односкатными крышами с входными узлами со стороны двора, соединенными с центральным объемом через узкие переходы с устроенными в них проездыми арками высотой в два этажа в северном крыле и в один этаж – в южном крыле, и продолжающимися боковые крылья двухэтажными объемами на цокольном освещенном этаже под скатными вальмовыми крышами с симметрично расположенными прямоугольными дворовыми ризалитами лестничных клеток с отдельными входами на основной этаж и в помещения подвала, торцевыми фасадами в три оконных проема выходящими на красную линию ул.Рахматуллина и соединенными между собой оградой с двумя проездыми воротами по красной линии ул.Рахматуллина; конструктивная схема; подлинные кирпичные стены; сводчатые кирпичные и плоские деревянные перекрытия; внутренние лестницы (металлическая лестница из ажурного литого чугуна с фигурными балясинами и перилами (литер 7) и деревянные (литер 2 и литер 5)); историческая конфигурация, габариты, геометрия и конструктивное решение скатных крыш разновысотных объемов здания; габариты и геометрия дымоходных труб;

- архитектурное решение фасадов: гладкие, оштукатуренные и окрашенные поверхности стен фасадов здания; оконные проемы в обрамлении профилированных наличников и с завершающими прямолинейными профилированными сандриками над проемами четвертого этажа по фасадам

центрального объема и окон первого и второго этажа торцевых фасадов боковых крыльев по ул.Рахматуллина; рустованные лопатки в обрамлении углов торцевых фасадов боковых крыльев по ул.Рахматуллина; междуэтажные и подоконные соединительные тяги по периметру объемов здания; венчающий профилированный карниз; два невысоких трехчастных раскрепованных аттика по оси протяженных фасадов центрального четырехэтажного объема с треугольными завершениями и кирпичными столбиками в центре по флангам, в обработке круглой и квадратных ниш и с профилированными карнизами в завершении; два треугольных фронтона с профилированным завершением, фланкирующих фасад центрального объема по ул.Профсоюзная; местоположение, конфигурация и пропорции исторических оконных и дверных проемов, историческая геометрия и материал заполнения дверных и оконных проемов (материал – дерево); материал кровли – листовое железо; ограда по красной линии ул.Рахматуллина, представляющая собой металлическую решетку на кирпичном цокольном основании, декорированном прямоугольными кессонированными нишами, между прямоугольных в плане кирпичных столбов со ступенчатыми завершающими карнизами с подкарнизными «сухариками»;

-декоративное убранство интерьеров: сохранившиеся потолочные и карнизные профилированные тяги по периметру помещений; четыре полуколонны в обрамлении дверного и двух оконных проемов входной части в помещении 2 этажа со стороны лестничной клетки (литер 4 и 2).