



**ПРИКАЗ**

24.09.2025

**БОЕРЫК**

№ 470-П

г. Казань

Об утверждении охранного обязательства в отношении объекта культурного наследия федерального значения «Здание Казанского подворья», 1843-1848 гг., 1902 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан г. Казань, ул. Баумана, д. 9

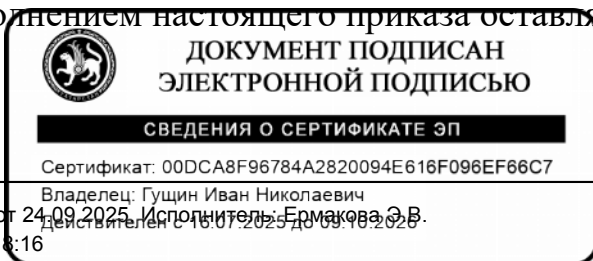
В соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.07.2020 № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Здание Казанского подворья», 1843-1848 гг., 1902 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан г. Казань, ул. Баумана, д. 9, поставленного на государственную охрану указом Президента Российской Федерации от 20.02.1995 г. №176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения».

2. Отделу государственного надзора (контроля) и судебно-административной практики направить копию настоящего приказа собственнику объекта культурного наследия, обеспечить внесение сведений об ограничениях (обременениях), установленных охранным обязательством, в Единый государственный реестр недвижимости, а также организовать работу по размещению настоящего приказа в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и на официальном сайте Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель



И.Н. Гушин

Утверждено Приказом Комитета  
Республики Татарстан по охране  
объектов культурного наследия  
от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,**

включенного в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации

**«Здание Казанского подворья», 1843-1848 гг., 1902 г.**

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

1	6	1	7	1	1	0	0	3	3	4	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует

(нужное отметить знаком "V")

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

**Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия**

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

--

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального значения       регионального значения       муниципального значения

(нужное отметить знаком "V")

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник       ансамбль

(нужное отметить знаком "V")

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на \_\_\_ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон N 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом N 73-ФЗ:

--

## **Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия**

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона N 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение N 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона N 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

## **Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия**

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона N 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона N 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона N 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона N 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

#### **Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия**

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона N 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение N 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

#### **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации**

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона N 73-ФЗ:

В соответствии с требованиями статьи 35.1 Закона № 73-ФЗ не допускается распространение наружной рекламы на объекте культурного наследия и на его территории, за исключением наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объекте культурного наследия, его территории театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

## **Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия**

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона N 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Информационная надпись установлена в левой части юго-западного фасада, не соответствует требованиям действующего законодательства.

## **Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия**

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

В соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

### **Приложение:**

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия;
4. Приказ Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 23.01.2024 №15.3-П «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «здание казанского подворья», 1843-1848 гг., 1902 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан. Г. Казань, ул. Баумана, д.9».

Приложение № 1  
к охранному обязательству собственника  
или иного законного владельца объекта  
культурного наследия, включенного в  
единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории  
и культуры) народов Российской  
Федерации, утвержденному приказом  
Комитета Республики Татарстан по охране  
объектов культурного наследия  
от \_\_.\_\_.20\_\_ № \_\_\_\_

### Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1.	Установка информационной надписи на фасаде объекта культурного наследия  <i>В соответствии с требованиями действующего законодательства</i>	<b>06.05.2026</b>	Письмо Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 06.08.2025 № 02-02/4751
2.	Поддержание объекта культурного наследия в надлежащем техническом, эстетическом и санитарном состоянии без изменения его особенностей, в том числе составляющих предмет охраны	<b>на весь период эксплуатации</b>	Письмо от УК ООО «Град-Инжиниринг» исх. от 18.08.2025 № 52 (вх. 4415).
3.	Информирование органа охраны о текущем состоянии объекта культурного наследования	<b>ежегодно</b>	Акт технического состояния объекта от 20.09.2025 №708-ВД.

\* Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Приложение № 2  
к охранному обязательству собственника  
или иного законного владельца объекта  
культурного наследия, включенного в  
единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории  
и культуры) народов Российской  
Федерации, утвержденному приказом  
Комитета Республики Татарстан по охране  
объектов культурного наследия  
от \_\_. \_\_.20\_\_ № \_\_\_\_

**Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования**

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия <1>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечания
	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства: 1. Внешний осмотр – без ограничений; доступ к интерьерам объекта культурного наследия – в общедоступные места первого этажа дома (общественные заведения, нежилые помещения) с учетом графика их работы, в жилые помещения по согласованию с собственником/правообладателем. 2. В случае проведения на объекте культурного наследия ремонтно-реставрационных работ, доступ к объекту не осуществляется.	Письмо Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 06.08.2025 № 02-02/4751 Письмо от УК ООО «Град-Инжиниринг» исх. от 18.08.2025 № 52 (вх. 4415).

<1> Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

<2> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.



**ПРИКАЗ**

23.01.2024

**БОЕРЫК**

№ 15.3-Т

г. Казань

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание Казанского подворья», 1843 – 1848 гг., 1902 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Баумана, д. 9

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», руководствуясь Приказом Минкультуры России от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказываю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание Казанского подворья», 1843 – 1848 гг., 1902 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Баумана, д. 9 согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель Комитета

И.Н. Гушин

Приложение  
к приказу Комитета  
Республики Татарстан  
по охране объектов  
культурного наследия  
от 23.01.2024 № 15.3-Т

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения «Здание Казанского подворья», 1843 – 1848 гг., 1902 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Баумана, д. 9

1. Местоположение здания по красным линиям застройки ул. Баумана – Мусы Джалиля, ул. Баумана – Чернышевского;
2. Объемно-пространственная композиция объекта с разделением на 3 объема разной высоты:
  - 2.1. Первый объем в 4 этажа, расположен на пересечении улиц Баумана и Чернышевского;
  - 2.2. Второй объем в 3 этажа, идет вдоль улицы Баумана;
  - 2.3. Третий объем в 4 этажа, расположен на пересечении улиц Баумана и Мусы Джалиля;
3. Подлинные стены главного фасада по ул. Баумана (включая угловые части); штукатурное покрытие и исторический цвет фасадов;
4. Конфигурация, геометрия и габариты двускатной крыши; материал кровли (листовое крашеное железо); 2 купола (восьмискатный купол со шпилем на пересечении ул. Баумана и Чернышевского с медной кровлей в шашку; четырехскатный купол со шпилем на пересечении ул. Баумана и М. Джалиля с чешуйчатой металлической кровлей);
5. Декоративное убранство фасадов 4-х этажного объема на пересечении улиц Баумана и Чернышевского:
  - 5.1. 2 плоских ризалита по улицам Баумана и Чернышевского;
  - 5.2. Рустованные лопатки с 2 по 3 этажи (15 шт.); лопатки с накладными элементами на 4 этаже (15 шт.);
  - 5.3. Трехчастный аттик с пологим завершением и накладной надписью: «КАЗАНСКОЕ ПОДВОРЬЕ»; боковые аттики с люкарнами (2 шт.);
  - 5.4. Полуциркульный аттик с люкарной по ул. Чернышевского (1 шт.);
  - 5.5. Плоский профилированный сандрик с веерным замком оконного проема (13 шт.); пропорции и историческая геометрия столярных заполнений одинарных

двустворчатых оконных проемов (13 шт.); пропорции и историческая геометрия столярных заполнений трехчастных прямоугольных оконных проемов (1 шт.);

5.6. Двускатный профилированный сандрик (14 шт.); подоконная профилированная тяга (13 шт.); подоконное панно (13 шт.); пропорции и историческая геометрия столярных заполнений одинарных двустворчатых оконных проемов (13 шт.); пропорции и историческая геометрия столярных заполнений прямоугольных трехчастных оконных проемов (1 шт.);

5.7. Профилированный «ушастый» наличник оконного проема (14 шт.); подоконная профилированная тяга (14 шт.); пропорции и историческая геометрия столярных заполнений одинарных двустворчатых оконных проемов (11 шт.); пропорции и историческая геометрия столярных заполнений трехчастных арочных оконных проемов (1 шт.); пропорции и историческая геометрия столярных заполнений арочных одинарных двустворчатых оконных проемов (2 шт.);

5.8. Балкон (1 шт.); кованые ограждения балкона растительного характера (1 шт.); пропорции и историческая геометрия балконных одинарных двустворчатых дверей (1 шт.);

6. Декоративное убранство фасадов 3-х этажного объема по ул. Баумана:

6.1. 4 плоских ризалита;

6.2. Плоский профилированный сандрик (4 шт.) на двух кронштейнах с лепниной растительного характера (8 шт.); лепные виньетки в стиле ампир с вертикальным кадучеем, обвитым оливковыми ветвями (4 шт.);

6.3. Ризалит с 4 пилястрами коринфского ордера (2 шт.); фриз с лепным декором в виде гирлянд (3 шт.); профилированные межэтажная подоконная тяги, архитрав, карниз;

6.4. Лепной декор: пилястра коринфского ордера (14 шт.); междуэтажное гипсовое декоративное заполнение с раковинами и обрамляющими элементами растительности в нише (6 шт.); декоративное заполнение между 2 и 3 этажом растительного характера с раковинами и лотосами (1 шт.); лепная гирлянда плодово-растительного характера (3 шт.); декоративное заполнение в виде львов на архитраве по оси левого балкона-навеса (1 шт.); надоконное лепное заполнение анималистического и растительного характера по оси левого балкона-навеса (1 шт.); подоконный пояс с лепным заполнением растительного характера под 9 оконными проемами левой части фасада; кронштейны с акантами (2 пары); картуш с гирляндой растительного характера по периметру в нишах первого этажа левого парадного входа (2 шт.); лепной венок над окнами второго этажа (8 шт.);

6.5. Профилированная межэтажная тяга; трехчастный замковый камень (12 шт.); кованый поручень на кронштейнах (3 шт.);

6.6. Арочный архивольт балконной двустворчатой двери с заполнением по центру в виде маскарона – херувима; боковые панно, заполненные лепным

декором с вертикальным кадучеем, обвитым оливковыми ветвями; пропорции и историческая геометрия столярного заполнения одинарного двустворчатого балконного проёма;

6.7. Прямоугольный сандрик (8 шт.); надоконное панно в виде барельефа с горизонтальным кадучеем с элементами растительного характера (8 шт.); профилированный наличник оконного проема (13 шт.);

6.8. Прямоугольный сандрик (5 шт.); барельеф в виде горизонтального кадучея и лепнины растительного характера (5 шт.); пропорции и историческая геометрия столярных заполнений трехчастных оконных проемов 2 этажа (1 шт.);

6.9. Пропорции и историческая геометрия столярных заполнений трехчастных оконных проемов 3 этажа (1 шт.);

6.10. Металлические балконы-навесы на фигурных двух колоннах с коваными ограждениями над двумя главными входами (2 шт.); подвесные надписи: «Казанское Подворье» в характерной фигурной рамке с металлической сеткой (6 шт.); пропорции и историческая геометрия столярных дверных заполнений четырехчастных филенчатых дверей с стеклянными вставками (2 шт.);

6.11. Плоский кованый двускатный навес с декоративным орнаментальным обрамлением и коваными кронштейнам растительного характера (4 шт.);

6.12. Пропорции и историческая геометрия столярных заполнений одинарных двустворчатых оконных проемов (тип 1 – окна первого этажа (28 шт.); тип 2 – окна второго этажа (32 шт.); тип 3 – окна третьего этажа (34 шт.);

6.13. Карниз с розетками (146 шт.) и кронштейнами с акантами (146 шт.), подчеркнутый профилированным ионическим поясом;

7. Декоративное убранство фасадов 4-х этажного объема по ул. Баумана и М. Джалиля:

7.1. Ризалит по ул. Баумана и эркер на пересечении улиц Баумана и М. Джалиля;

7.2. Рустованный первый этаж; профилированные междуэтажные тяги; пропорции и историческая геометрия столярных заполнений одинарных двустворчатых оконных проемов 1 этажа (13 шт.);

7.3. Профилированный сандрик и замковый камень с акантом (15 шт.); надоконное панно с гипсовым трехчастным барельефом растительного характера с женской маской по центру (15 шт.); веерный замок (15 шт.) оконного проема; пропорции и историческая геометрия столярных заполнений одинарных двустворчатых оконных проемов 2 этажа (13 шт.); пропорции и историческая геометрия столярных заполнений двойных одностворчатых оконных проемов 2 этажа (2 шт.);

7.4. Профилированный двухскатный сандрик с замковым камнем в виде картуша (15 шт.) на 2 кронштейнах растительного характера (30 шт.); подоконный

профилированный карниз (15 шт.); лепное панно – барельеф между 2 и 3 этажом с вазой и растительностью (15 шт.); пропорции и историческая геометрия столярных заполнений одинарных двустворчатых оконных проемов 3 этажа (13 шт.); пропорции и историческая геометрия столярных заполнений парных одностворчатых оконных проемов 3 этажа (2 шт.);

7.5. Профилированные рамочные «ушастые» наличники оконных проемов (15 шт.) с маскаронем Сатиром (15 шт.); пропорции и историческая геометрия столярных заполнений одинарных двустворчатых оконных проемов 4 этажа (13 шт.); пропорции и историческая геометрия столярных заполнений парных одностворчатых оконных проемов 4 этажа (2 шт.);

7.6. Рустованные лопатки 2 и 3 этажа (19 шт.); верхний декоративный элемент лопатки в виде картуша-шишки (19 шт.); декоративный завершающий элемент лопатки в виде двухчастной волюты с цветочной гирляндой (19 шт.); гипсовая настенная розетка между 1 и 2 этажом в виде восьми лепесткового цветка между (21 шт.);

7.7. Лопатки с декоративным гипсовым панно фруктово-растительного характера (19 шт.) с завершением маскарон-львов (19 шт.);

7.8. Профильный карниз с розетками (67 шт.) и кронштейнами (84 шт.), подчеркнутый поясом из сухариков;

7.9. Балкон с 3 гипсовыми кронштейнами, декорированными лепниной растительного характера (6 шт.); пропорции и историческая геометрия балконных дверей (1 шт.);

7.10. Профилированный трёхчастный полуциркульный аттик с лучковым завершением (1 шт.) и замковым камнем в виде картуша с лепным декором растительного характера; вазоны (11 шт.);

7.11. Полуциркульный архивольт балконных проемов 4 этажа с профильным обрамлением и заполнением лепниной растительного характера (1 шт.); верхние угловые ленточные венки (2 шт.); барельеф маскарона-Зевса, расположенный в центральной верхней части тимпана (1 шт.); замковый камень в виде картуша (2 шт.); пропорции и историческая геометрия балконной полуциркульной одинарной двустворчатой двери (1 шт.), полуциркульного одинарного двустворчатого окна (1 шт.);

7.12. Полуциркульный архивольт балконного проема 4 этажа углового эркера с профильным обрамлением и заполнением лепниной растительного характера (1 шт.); верхние угловые ленточные венки (2 шт.); замковый камень в виде картуша в тимпане (1 шт.); пропорции и историческая геометрия балконной двустворчатой полуциркульной двери (1 шт.);

7.13. Круглый проем-люкарна с профилированным полуциркульным карнизом на барабане четырехгранного купола (1 шт.); гирлянда с лентами под

люкарнами (1 шт.); замковый камень в виде картуша (1 шт.); ложные люкарны, облицованные металлом, на гранях купола (4 шт.);

7.14. Сегментные балконы (3 шт.) с парными гипсовыми кронштейнами, декорированными лепниной растительного характера (4 шт.); кованые фигурные ограждения балкона растительного характера (3 шт.); пропорции и историческая геометрия прямоугольных балконных двустворчатых дверей (2 шт.);

7.15. Горельефные атланты Теламоны (2 шт.); гипсовый вазон – светильник под эркером (1 шт.); пропорции и историческая геометрия столярного заполнения дверного проема двустворчатой двери с заполнением из стекла (1 шт.);

7.16. Филенчатое панно боковой части первого этажа углового входа с заполнением барельефа из вазы с цветами, гирляндой с лентами и лепными узорами (2 шт.);

7.17. Рисунок, геометрия и габариты кованого ограждения кровли: длинный модуль (6 шт.), короткий модуль (1 шт.);




7.18. Профилированный трёхчастный полуциркульный аттик с лучковым завершением (1 шт.) и замковым камнем – картушем с лепным декором растительного характера; кронштейны (2 шт.); вазоны (11 шт.); гирлянда (1 шт.); декоративные панно (2 шт.);





8. Пропорции и историческая геометрия столярных заполнений двустворчатых дверных проемов (тип 1 - филенчатые двери с стеклянным заполнением и фрамугой (9 шт.); тип 2 - филенчатые двери с стеклянным заполнением (3 шт.).




Предмет охраны может быть дополнен в процессе комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ.



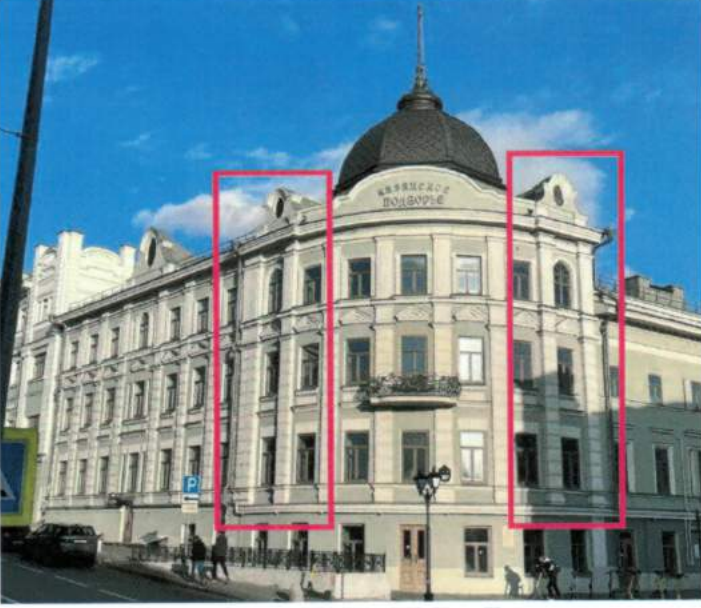
### ТАБЛИЦА ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ



объекта культурного наследия федерального значения «Здание Казанского подворья», 1843 – 1848 гг., 1902 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Баумана, д. 9


№	Предмет охраны	Фотофиксация основных элементов/графические материалы
1.	Местоположение здания по красным линиям застройки ул. Баумана – Мусы Джалиля, ул. Баумана – Чернышевского;	 <p data-bbox="895 954 1321 987">Местоположение объекта.</p>
2.	Объемно-пространственная композиция объекта с разделением на 3 объема разной высоты:	 <p data-bbox="762 1424 1465 1496">Общий вид здания с угла улицы Баумана и Чернышевского.</p>  <p data-bbox="810 1939 1426 1973">Общий вид здания по улице Баумана.</p>

2.1.	Первый объем в 4 этажа, расположен на пересечении улиц Баумана и Чернышевского;	 <p data-bbox="798 560 1404 638">Первый объем на пересечении улиц Баумана и Чернышевского.</p>
2.2.	Второй объем в 3 этажа, идет вдоль улицы Баумана;	 <p data-bbox="829 1075 1372 1115">Второй объем на улице Баумана.</p>
2.3.	Третий объем в 4 этажа, расположен на пересечении улиц Баумана и Мусы Джалиля;	 <p data-bbox="813 1624 1404 1704">Третий объем на пересечении улиц Баумана и Мусы Джалиля.</p>
3.	Подлинные стены главного фасада по ул. Баумана (включая угловые части); штукатурное покрытие и исторический цвет фасадов;	 <p data-bbox="845 2094 1372 2128">Главный фасад по ул. Баумана.</p>

		 <p data-bbox="852 633 1366 674">Главный фасад по ул. Баумана.</p>
4.	<p data-bbox="261 678 734 1272">Конфигурация, геометрия и габариты двускатной крыши; материал кровли (листовое крашеное железо); 2 купола (восьмискатный купол со шпилем на пересечении ул. Баумана и Чернышевского с медной кровлей в шашку; четырехскатный купол со шпилем на пересечении ул. Баумана и М. Джалиля с чешуйчатой металлической кровлей);</p>	 <p data-bbox="826 1283 1394 1323">«Гостиница «Казань». Вид сверху.</p>  <p data-bbox="815 1780 1414 1899">Восьмискатный купол со шпилем на пересечении ул. Баумана и Чернышевского.</p>

		 <p data-bbox="783 824 1437 907">Четырехскатный купол со шпилем на пересечении ул. Баумана и М. Джалиля.</p>
5.	<p data-bbox="261 913 730 1081">Декоративное убранство фасадов 4-х этажного объема на пересечении улиц Баумана и Чернышевского:</p>	 <p data-bbox="794 1294 1433 1375">Объем на пересечении улиц Баумана и Чернышевского.</p>
5.1.	<p data-bbox="261 1384 730 1507">2 плоских ризалита по улицам Баумана и Чернышевского;</p>	 <p data-bbox="815 1989 1412 2069">Фасад на пересечении ул. Баумана и Чернышевского.</p>

5.2.	Рустованные лопатки с 2 по 3 этажи (15 шт.); лопатки с накладными элементами на 4 этаже (15 шт.);	 <p data-bbox="778 1352 1449 1429">Лопатки углового фасада по ул. Баумана и Чернышевского.</p>
5.3.	Трехчастный аттик с пологим завершением и накладной надписью: «КАЗАНСКОЕ ПОДВОРЬЕ»; боковые аттики с люкарнами (2 шт.);	 <p data-bbox="756 1881 1455 2047"> <span style="border: 1px solid yellow; display: inline-block; width: 15px; height: 10px; vertical-align: middle;"></span> Аттики с люкарнами;  <span style="border: 1px solid red; display: inline-block; width: 15px; height: 10px; vertical-align: middle;"></span> Трехчастный аттик;  Трёхчастный аттик на пересечении улиц Баумана и Чернышевского. </p>

5.4.	Полуциркулярный аттик с люкарной по ул. Чернышевского (1 шт.);	 <p data-bbox="868 546 1350 577">Аттик на ул. Чернышевского.</p>
5.5.	Плоский профилированный сандрик с веерным замком оконного проема (13 шт.); пропорции и историческая геометрия столярных заполнений одинарных двустворчатых оконных проемов (13 шт.); пропорции и историческая геометрия столярных заполнений трехчастных прямоугольных оконных проемов (1 шт.);	 <p data-bbox="762 1350 1471 1473"> <span style="border: 1px solid yellow; display: inline-block; width: 15px; height: 10px; vertical-align: middle;"></span> Веерный замок    <span style="border: 1px solid red; display: inline-block; width: 15px; height: 10px; vertical-align: middle;"></span> Сандрик  Оконный проем 2 этажа на пересечении ул. Баумана и Чернышевского. </p>  <p data-bbox="890 2033 1337 2103">Оконный проем 2 этажа по ул. Чернышевского.</p>

5.6. Двускатный профилированный сандрик (14 шт.); подоконная профилированная тяга (13 шт.); подоконное панно (13 шт.); пропорции и историческая геометрия столярных заполнений одинарных двустворчатых оконных проемов (13 шт.); пропорции и историческая геометрия столярных заполнений прямоугольных трехчастных оконных проемов (1 шт.);



Сандрик 
  Тяга 
  Панно  
 Оконный проем 3 этажа на пересечении ул. Баумана и Чернышевского.



Оконный проем 3 этажа на ул. Чернышевского.

5.7. Профилированный «ушастый» наличник оконного проема (14 шт.); подоконная профилированная тяга (14 шт.); пропорции и историческая геометрия столярных заполнений одинарных двустворчатых оконных проемов (11 шт.); пропорции и историческая геометрия столярных заполнений трехчастных арочных оконных проемов (1 шт.); пропорции и историческая геометрия столярных заполнений арочных одинарных двустворчатых оконных проемов (2 шт.);



Наличник Тяга

Оконный проем 4 этажа на пересечении ул. Баумана и Чернышевского.



Оконный проем 4 этажа на ул. Чернышевского.



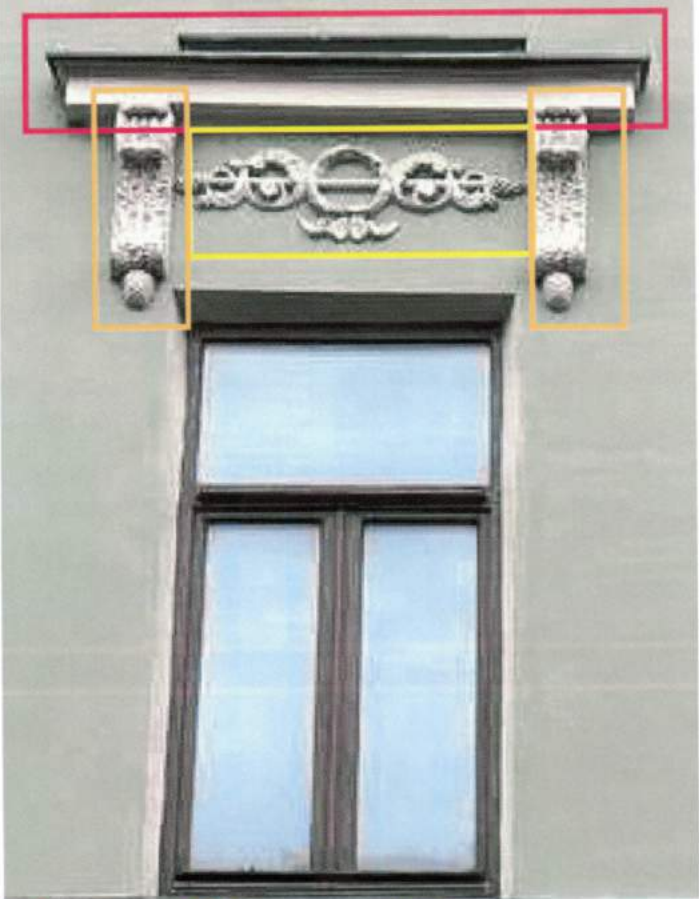




Оконный проем 4 этажа на ул.  
Чернышевского.

5.8. Балкон (1 шт.); кованые ограждения балкона растительного характера (1 шт.); пропорции и историческая геометрия балконных одинарных двустворчатых дверей (1 шт.);



Балкон на пересечении ул. Баумана и  
Чернышевского.

6.	Декоративное убранство фасадов 3-х этажного объема по ул. Баумана:	 <p data-bbox="837 604 1380 645">Второй объем на улице Баумана.</p>
6.1.	4 плоских ризалита;	 <p data-bbox="853 1064 1364 1104">Главный фасад по ул. Баумана.</p>
6.2.	Плоский профилированный сандрик (4 шт.) на двух кронштейнах с лепниной растительного характера (8 шт.); лепные виньетки в стиле ампир с вертикальным кадуцеем, обвитым оливковыми ветвями (4 шт.);	 <p data-bbox="758 2004 1476 2128"> <span style="border: 1px solid red; display: inline-block; width: 15px; height: 10px; vertical-align: middle;"></span> Сандрик         <span style="border: 1px solid yellow; display: inline-block; width: 15px; height: 10px; vertical-align: middle; margin-left: 10px;"></span> Кронштейн         <span style="border: 1px solid yellow; display: inline-block; width: 15px; height: 10px; vertical-align: middle; margin-left: 10px;"></span> Лепная виньетка       </p> <p data-bbox="790 2049 1460 2128">Декоративные элементы окна 2 этажа на главном фасаде по ул. Баумана.</p>

<p>6.3. Ризалит с 4 пилястрами коринфского ордера (2 шт.); фриз с лепным декором в виде гирлянд (3 шт.); профилированные межэтажная подоконная тяги, архитрав, карниз;</p>	 <p>Карниз Фриз Архитрав Пилястры Межэтажная тяга Декоративные элементы на главном фасаде по ул. Баумана.</p>
<p>6.4. Лепной декор: пилястра коринфского ордера (14 шт.); междуэтажное гипсовое декоративное заполнение с раковинами и обрамляющими элементами растительности в нише (6 шт.); декоративное заполнение между 2 и 3 этажом растительного характера с раковинами и лотосами (1 шт.); лепная гирлянда плодово-растительного характера (3 шт.); декоративное заполнение в виде львов на архитраве по оси левого балкона-навеса (1 шт.); надоконное лепное заполнение анималистического и растительного характера по</p>	 <p>Капитель пилястры на главном фасаде по ул. Баумана.</p> <p>Лепной декор на главном фасаде по ул. Баумана.</p>

оси левого балкона-навеса (1 шт.); подоконный пояс с лепным заполнением растительного характера под 9 оконными проемами левой части фасада; кронштейны с акантами (2 пары); картуш с гирляндой растительного характера по периметру в нишах первого этажа левого парадного входа (2 шт.); лепной венок над окнами второго этажа (8 шт.);



Лепной декор на главном фасаде по ул. Баумана.



Лепная гирлянда на главном фасаде по ул. Баумана.



Декоративное заполнение на главном фасаде по ул. Баумана.



Декоративное заполнение на главном фасаде по ул. Баумана.



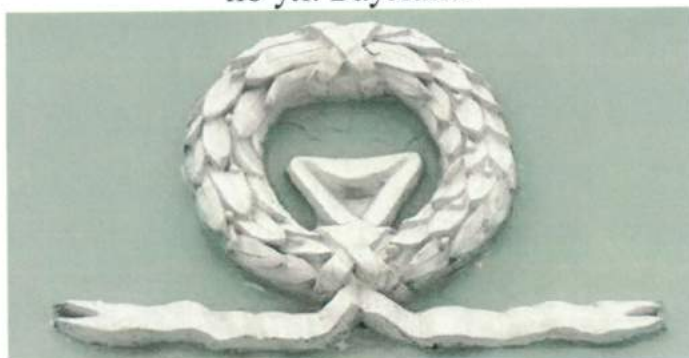
Подоконное декоративное заполнение на главном фасаде по ул. Баумана.



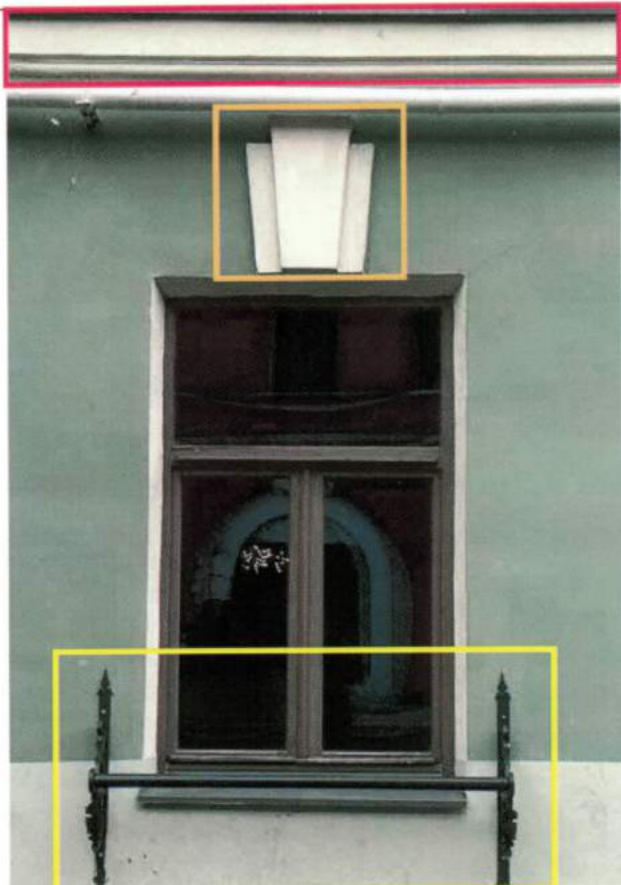

Кронштейны на главном фасаде по ул. Баумана.





Гирлянды на главном фасаде  
по ул. Баумана.



Венок на главном фасаде по ул. Баумана.

<p>6.5. Профилированная межэтажная тяга; трехчастный замковый камень (12 шт.); кованый поручень на кронштейнах (3 шт.);</p>	 <p> <span style="border: 1px solid red; display: inline-block; width: 15px; height: 10px; vertical-align: middle;"></span> Тяга         <span style="border: 1px solid yellow; display: inline-block; width: 15px; height: 10px; vertical-align: middle; margin-left: 20px;"></span> Замковый камень  <span style="border: 1px solid yellow; display: inline-block; width: 15px; height: 10px; vertical-align: middle;"></span> Кованный поручень       </p> <p>Декоративные элементы по ул. Баумана.</p>
<p>6.6. Арочный архивольт балконной двустворчатой двери с заполнением по центру в виде маскарона – херувима; боковые панно, заполненные лепным декором с вертикальным кадучеем, обвитым оливковыми ветвями; пропорции и историческая геометрия столярного заполнения одинарного двустворчатого балконного проёма;</p>	 <p> <span style="border: 1px solid red; display: inline-block; width: 15px; height: 10px; vertical-align: middle;"></span> Архивольт         <span style="border: 1px solid yellow; border-radius: 50%; display: inline-block; width: 15px; height: 10px; vertical-align: middle; margin-left: 20px;"></span> Маскарон         <span style="border: 1px solid yellow; display: inline-block; width: 15px; height: 10px; vertical-align: middle; margin-left: 20px;"></span> Панно       </p> <p>Декоративные элементы по ул. Баумана.</p>

<p>6.7. Прямоугольный сандрик (8 шт.); надоконное панно в виде барельефа с горизонтальным кадуцеем с элементами растительного характера (8 шт.); профилированный наличник оконного проема (13 шт.);</p>	 <p> <span style="border: 1px solid red; display: inline-block; width: 20px; height: 10px; vertical-align: middle;"></span> Сандрик         <span style="border: 1px solid orange; display: inline-block; width: 20px; height: 10px; vertical-align: middle; margin-left: 20px;"></span> Надоконное панно  <span style="border: 1px solid yellow; display: inline-block; width: 20px; height: 10px; vertical-align: middle; margin-left: 20px;"></span> Наличник оконного проема       </p> <p>Декоративные элементы по ул. Баумана.</p>
<p>6.8. Прямоугольный сандрик (5 шт.); барельеф в виде горизонтального кадуцея и лепнины растительного характера (5 шт.); пропорции и историческая геометрия столярных заполнений трехчастных оконных проемов 2 этажа (1 шт.);</p>	 <p> <span style="border: 1px solid red; display: inline-block; width: 20px; height: 10px; vertical-align: middle;"></span> Сандрик         <span style="border: 1px solid orange; display: inline-block; width: 20px; height: 10px; vertical-align: middle; margin-left: 20px;"></span> Барельеф  <span style="border: 1px solid yellow; display: inline-block; width: 20px; height: 10px; vertical-align: middle; margin-left: 20px;"></span> Наличник оконного проема       </p> <p>Декоративные элементы по ул. Баумана.</p>

		 <p data-bbox="778 817 1444 896">Декоративные элементы окна 2 этажа по ул. Баумана.</p>
6.9.	<p data-bbox="263 907 726 1120">Пропорции и историческая геометрия столярных заполнений трехчастных оконных проемов 3 этажа (1 шт.);</p>	 <p data-bbox="778 1299 1444 1377">Оконные заполнения 3 этажа на главном фасаде по ул. Баумана.</p>
6.10.	<p data-bbox="263 1388 726 2049">Металлические балконы-навесы на фигурных двух колоннах с коваными ограждениями над двумя главными входами (2 шт.); подвесные надписи: «Казанское Подворье» в характерной фигурной рамке с металлической сеткой (6 шт.); пропорции и историческая геометрия столярных дверных заполнений четырехчастных филенчатых дверей с стеклянными вставками (2 шт.);</p>	 <p data-bbox="778 1937 1444 2049">Дверные проемы входной группой по ул. Баумана.</p>



Кованый балкон-навес над входной группой по ул. Баумана.

6.11. Плоский двускатный кованый навес с декоративным орнаментальным обрамлением и коваными кронштейнам растительного характера (4 шт.);



Кованый навес над дверным проемом по ул. Баумана.

<p>6.12. Пропорции и историческая геометрия столярных заполнений одинарных двустворчатых оконных проемов (тип 1 – окна первого этажа (28 шт.); тип 2 – окна второго этажа (32 шт.); тип 3 – окна третьего этажа (34 шт.);</p>	 <p> <span style="border: 1px solid pink; display: inline-block; width: 15px; height: 10px; vertical-align: middle;"></span> Тип 1   <span style="border: 1px solid orange; display: inline-block; width: 15px; height: 10px; vertical-align: middle;"></span> Тип 2   <span style="border: 1px solid yellow; display: inline-block; width: 15px; height: 10px; vertical-align: middle;"></span> Тип 3 </p> <p>Оконные заполнения по главному фасаду по ул. Баумана.</p>
<p>6.13. Карниз с розетками (146 шт.) и кронштейнами с акантами (146 шт.), подчеркнутый профилированным ионическим поясом;</p>	 <p> <span style="border: 1px solid yellow; display: inline-block; width: 15px; height: 10px; vertical-align: middle;"></span> Кронштейны   <span style="border: 1px solid blue; display: inline-block; width: 15px; height: 10px; vertical-align: middle;"></span> Розетки </p> <p> <span style="border: 1px solid pink; display: inline-block; width: 15px; height: 10px; vertical-align: middle;"></span> Пояс </p> <p>Декоративные элементы на карнизе по ул. Баумана.</p>
<p>7. Декоративное убранство фасадов 4-х этажного объема по ул. Баумана и М. Джалиля:</p>	 <p>Третий объем на пересечении улиц Баумана и Мусы Джалиля.</p>

7.1.	Ризалит по ул. Баумана и эркер на пересечении улиц Баумана и М. Джалиля;	 <p data-bbox="751 750 1436 875"> <span style="border: 1px solid red; display: inline-block; width: 15px; height: 10px; vertical-align: middle;"></span> Ризалит    <span style="border: 1px solid yellow; display: inline-block; width: 15px; height: 10px; vertical-align: middle;"></span> Эркер          Фасад на пересечении ул. Баумана и М. Джалиля.       </p>
7.2.	Рустованный первый этаж; профилированные междуэтажные тяги; пропорции и историческая геометрия столярных заполнений одинарных двустворчатых оконных проемов 1 этажа (13 шт.);	 <p data-bbox="751 1796 1380 1881"> <span style="border: 1px solid red; display: inline-block; width: 15px; height: 10px; vertical-align: middle;"></span> Тяги          Фрагмент фасада. Окно 1 этажа.       </p>

7.3. Профилированный сандрик и замковый камень с акантом (15 шт.); надоконное панно с гипсовым трехчастным барельефом растительного характера с женской маской по центру (15 шт.); веерный замок (15 шт.) оконного проема; пропорции и историческая геометрия столярных заполнений одинарных двустворчатых оконных проемов 2 этажа (13 шт.); пропорции и историческая геометрия столярных заполнений двойных одностворчатых оконных проемов 2 этажа (2 шт.);



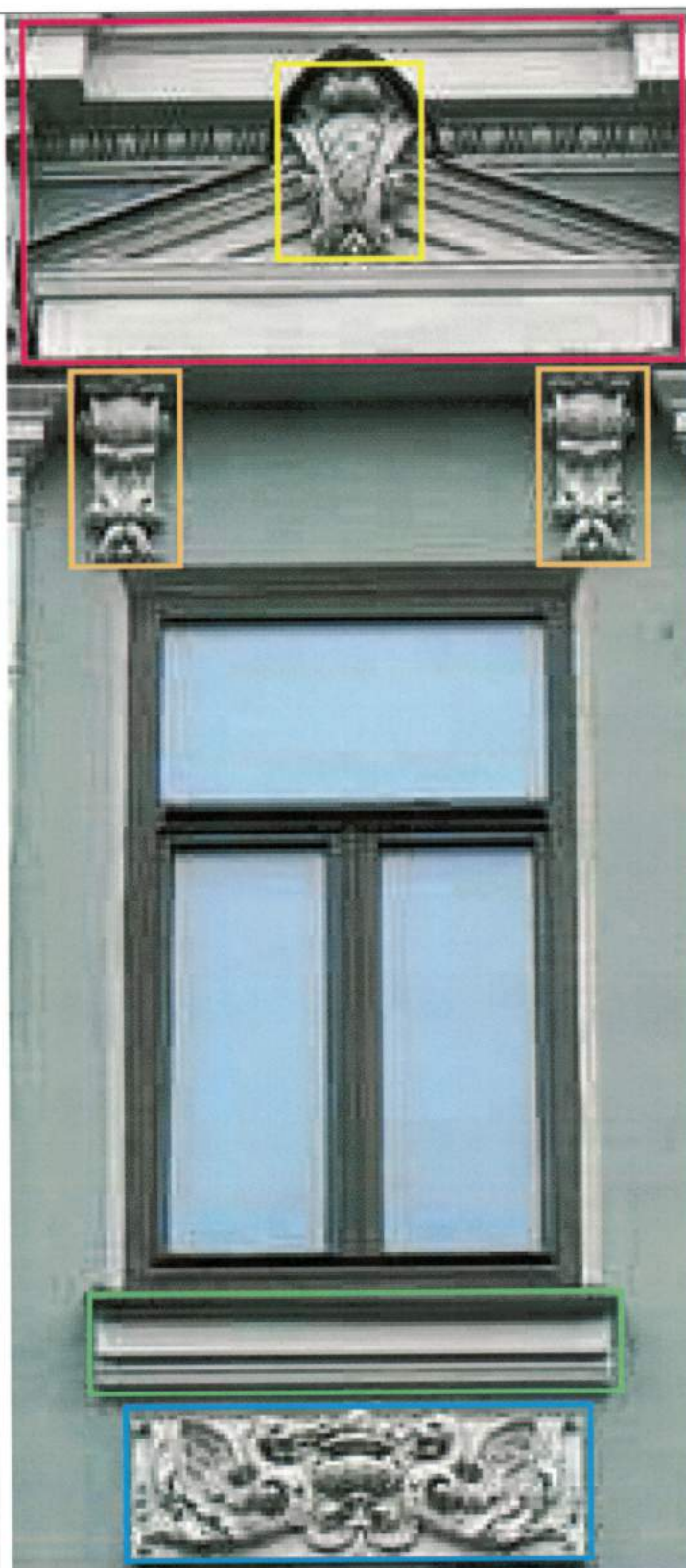
Сандрик
  Замковый камень  
 Панно
  Маскарон  
 Веерный замок

Декоративные элементы на фасаде. Окно 2 этажа.



Парные окна 2 этажа по ул. М. Джалиля.

7.4. Профилированный двухскатный сандрик с замковым камнем в виде картуша (15 шт.) на 2 кронштейнах растительного характера (30 шт.); подоконный профилированный карниз (15 шт.); лепное панно – барельеф между 2 и 3 этажом с вазой и растительностью (15 шт.); пропорции и историческая геометрия столярных заполнений одинарных двустворчатых оконных проемов 3 этажа (13 шт.); пропорции и историческая геометрия столярных заполнений парных одностворчатых оконных проемов 3 этажа (2 шт.);



Сандрик   
  Кронштейн  
 Замковый камень   
  Карниз  
 Лепной декор

Окно 3 этажа по ул. Баумана и М.  
Джалиля.



Парные окна 3 этажа по ул. М. Джалиля.

- 7.5. Профилированные рамочные «ушастые» наличники оконных проемов (15 шт.) с маскарон Сатиром (15 шт.); пропорции и историческая геометрия столярных заполнений одинарных двустворчатых оконных проемов 4 этажа (13 шт.); пропорции и историческая геометрия столярных заполнений парных одностворчатых оконных проемов 4 этажа (2 шт.);



Профилированный рамочный наличник

Маскарон-Сатир

Окно 4 этажа ул. Баумана и М. Джалиля.



Парные окна 4 этажа по ул. М. Джалиля.




- 7.6. Рустованные лопатки 2 и 3 этажа (19 шт.); верхний декоративный элемент лопатки в виде картуша-шишки (19 шт.); декоративный завершающий элемент лопатки в виде двухчастной волюты с цветочной гирляндой (19 шт.); гипсовая настенная розетка между 1 и 2 этажом в виде восьми лепесткового цветка между (21 шт.);



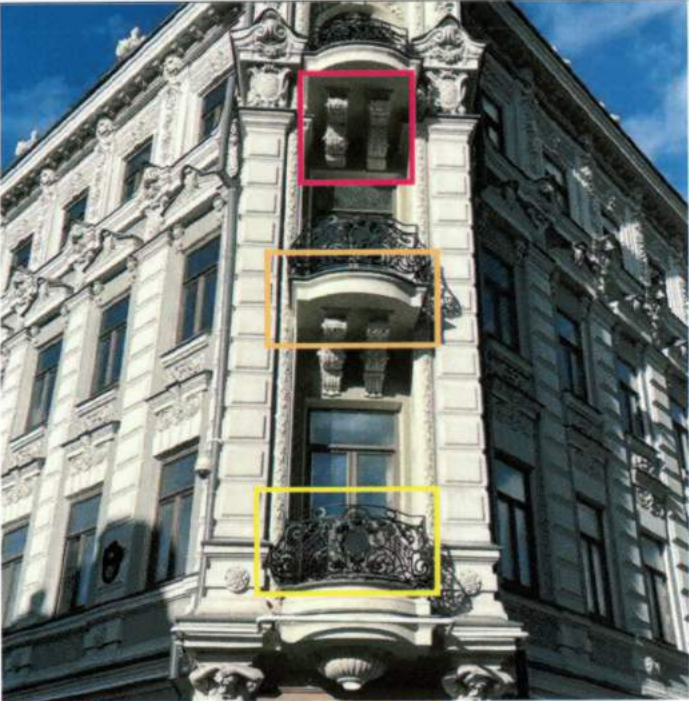

- Лопатка
  Розетка  
 Междуетажный декоративный элемент лопатки с элементами волюты  
 Декоративный элемент с растительным характером

Лопатки 2-3 этажа на фасаде по ул. Баумана и М. Джалиля.

<p>7.7. Лопатки с декоративным гипсовым панно фруктово-растительного характера (19 шт.) с завершением маскарон-львов (19 шт.);</p>	 <p> <span style="border: 1px solid red; display: inline-block; width: 20px; height: 10px; vertical-align: middle;"></span> Лопатки     <span style="border: 1px solid orange; display: inline-block; width: 20px; height: 10px; vertical-align: middle;"></span> Маскарон          Лопатки 4 этажа на фасаде по ул. Баумана и М. Джалиля. 4 этаж.       </p>
<p>7.8. Профильный карниз с розетками (67 шт.) и кронштейнами (84 шт.), подчеркнутый поясом из сухариков;</p>	 <p> <span style="border: 1px solid red; display: inline-block; width: 20px; height: 10px; vertical-align: middle;"></span> Пояс с сухариками     <span style="border: 1px solid orange; display: inline-block; width: 20px; height: 10px; vertical-align: middle;"></span> Карниз  <span style="border: 1px solid yellow; display: inline-block; width: 20px; height: 10px; vertical-align: middle;"></span> Кронштейн     <span style="border: 1px solid blue; display: inline-block; width: 20px; height: 10px; vertical-align: middle;"></span> Розетка          Декоративные элементы на карнизе.       </p>

<p>7.9. Балкон с 3 гипсовыми кронштейнами, декорированными лепниной растительного характера (6 шт.); пропорции и историческая геометрия балконных дверей (1 шт.);</p>	 <p>Кронштейны. Декоративные элементы балкона.</p>
<p>7.10. Профилированный трёхчастный полуциркулярный аттик с лучковым завершением (1 шт.) и замковым камнем в виде картуша с лепным декором растительного характера; вазоны (11 шт.);</p>	 <p>Архивольт; Угловой венок; Маскарон; Аттик по ул. Баумана.</p>
<p>7.11. Полуциркулярный архивольт балконных проемов 4 этажа с профильным обрамлением и заполнением лепниной растительного характера (1 шт.); верхние угловые ленточные венки (2 шт.); барельеф маскарона-Зевса, расположенный в центральной верхней части тимпана (1 шт.); замковый камень в виде картуша (2 шт.); пропорции и историческая геометрия балконной полуциркулярной</p>	 <p>Архивольт Угловой венок Маскарон Замковый камень Аттик по ул. Баумана.</p>

	<p>одинарной двустворчатой двери (1 шт.), полуциркульного одинарного двустворчатого окна (1 шт.);</p>	
7.12.	<p>Полуциркульный архивольт балконного проема 4 этажа углового эркера с профильным обрамлением и заполнением лепниной растительного характера (1 шт.); верхние угловые ленточные венки (2 шт.); замковый камень в виде картуша в тимпане (1 шт.); пропорции и историческая геометрия балконной двустворчатой полуциркульной двери (1 шт.);</p>	 <p> <span style="border: 1px solid red; display: inline-block; width: 15px; height: 10px; margin-right: 5px;"></span> Архивольт    <span style="border: 1px solid orange; display: inline-block; width: 15px; height: 10px; margin-right: 5px;"></span> Угловой венок  <span style="border: 1px solid yellow; display: inline-block; width: 15px; height: 10px; margin-right: 5px;"></span> Замковый камень     </p> <p>Вид на балкон 4 этажа эркера на пересечении ул. Баумана и М. Джалиля.</p>
7.13.	<p>Круглый проем-люкарна с профилированным полуциркульным карнизом на барабане четырехгранного купола (1 шт.); гирлянда с лентами под люкарнами (1 шт.); замковый камень в виде картуша (1 шт.); ложные люкарны, облицованные металлом, на гранях купола (4 шт.);</p>	 <p> <span style="border: 1px solid red; display: inline-block; width: 15px; height: 10px; margin-right: 5px;"></span> Ложные люкарны    <span style="border: 1px solid orange; display: inline-block; width: 15px; height: 10px; margin-right: 5px;"></span> Барабан  <span style="border: 1px solid yellow; display: inline-block; width: 15px; height: 10px; margin-right: 5px;"></span> Замковый камень    <span style="border: 1px solid green; display: inline-block; width: 15px; height: 10px; margin-right: 5px;"></span> Гирлянда  <span style="border: 1px solid blue; display: inline-block; width: 15px; height: 10px; margin-right: 5px;"></span> Люкарна     </p> <p>Четырехскатный купол эркера на пересечении ул. Баумана и М. Джалиля.</p>

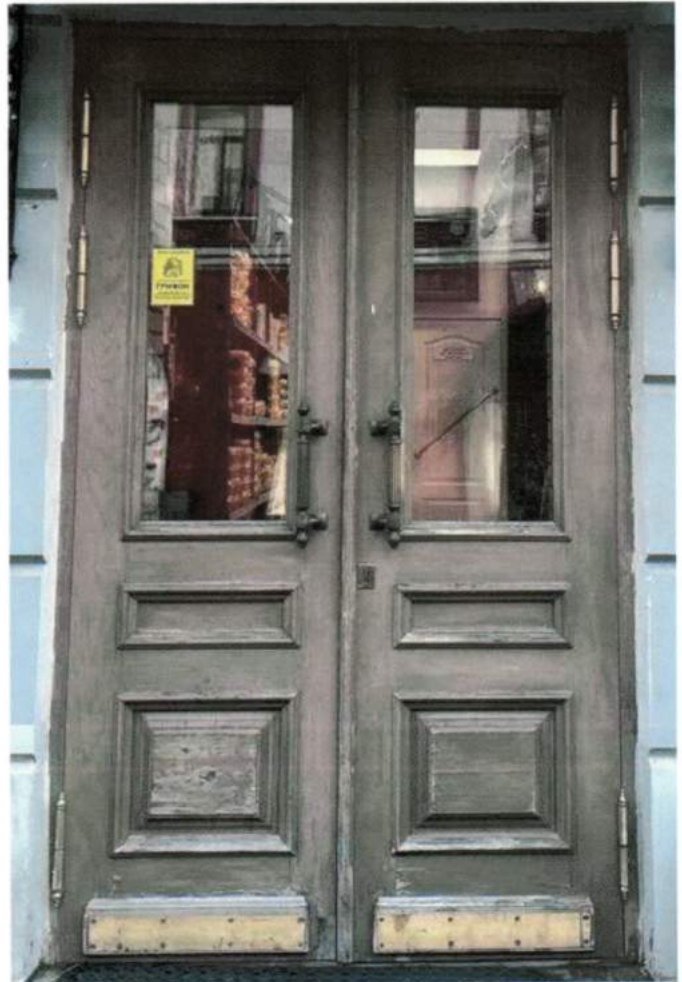
<p>7.14. Сегментные балконы (3 шт.) с парными гипсовыми кронштейнами, декорированными лепниной растительного характера (4 шт.); кованые фигурные ограждения балкона растительного характера (3 шт.); пропорции и историческая геометрия прямоугольных балконных двустворчатых дверей (2 шт.);</p>	 <p> <span style="border: 1px solid red; display: inline-block; width: 15px; height: 10px; vertical-align: middle;"></span> Кронштейны    <span style="border: 1px solid yellow; display: inline-block; width: 15px; height: 10px; vertical-align: middle;"></span> Ограждение  <span style="border: 1px solid orange; display: inline-block; width: 15px; height: 10px; vertical-align: middle;"></span> Полукруглый балкон          Декоративные эркера, балконы.       </p>
<p>7.15. Горельефные атланты Теламоны (2 шт.); гипсовый вазон – светильник под эркером (1 шт.); пропорции и историческая геометрия столярного заполнения дверного проема двустворчатой двери с заполнением из стекла (1 шт.);</p>	 <p> <span style="border: 1px solid red; display: inline-block; width: 15px; height: 10px; vertical-align: middle;"></span> Атланты    <span style="border: 1px solid yellow; display: inline-block; width: 15px; height: 10px; vertical-align: middle;"></span> Вазон          Входная группа.       </p>

7.16.	Филенчатое панно боковой части первого этажа углового входа с заполнением барельефа из вазы с цветами, гирляндой с лентами и лепными узорами (2 шт.);	
Декоративные элементы входной группы.		
7.17.	Рисунок, геометрия и габариты кованого ограждения кровли: длинный модуль (6 шт.), короткий модуль (1 шт.);	 <p data-bbox="756 1507 1362 1630"> <span style="border: 1px solid red; display: inline-block; width: 15px; height: 10px; vertical-align: middle;"></span> Длинный модуль ограждения  <span style="border: 1px solid yellow; display: inline-block; width: 15px; height: 10px; vertical-align: middle;"></span> Короткий модуль ограждения          Кованые ограждения на кровле.       </p>
7.18.	Профилированный трёхчастный полуциркульный аттик с лучковым завершением (1 шт.) и замковым камнем – картушем с лепным декором растительного характера; кронштейны (2 шт.); вазоны (11 шт.); гирлянда (1 шт.); декоративные панно (2 шт.);	 <p data-bbox="756 1910 1430 2076"> <span style="border: 1px solid red; display: inline-block; width: 15px; height: 10px; vertical-align: middle;"></span> Вазоны    <span style="border: 1px solid yellow; display: inline-block; width: 15px; height: 10px; vertical-align: middle;"></span> Замковый камень  <span style="border: 1px solid green; display: inline-block; width: 15px; height: 10px; vertical-align: middle;"></span> Кронштейны    <span style="border: 1px solid blue; display: inline-block; width: 15px; height: 10px; vertical-align: middle;"></span> Гирлянда  <span style="border: 1px solid orange; display: inline-block; width: 15px; height: 10px; vertical-align: middle;"></span> Декоративное панно          Атик по ул. М. Джалиля.       </p>

8. Пропорции и историческая геометрия столярных заполнений двустворчатых дверных проемов (тип 1 - филенчатые двери с стеклянным заполнением и фрамугой (9 шт.); тип 2 - филенчатые двери с стеклянным заполнением (3 шт.).



Двери по ул. Баумана. Тип 1.



Двери по ул. Баумана. Тип 2.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

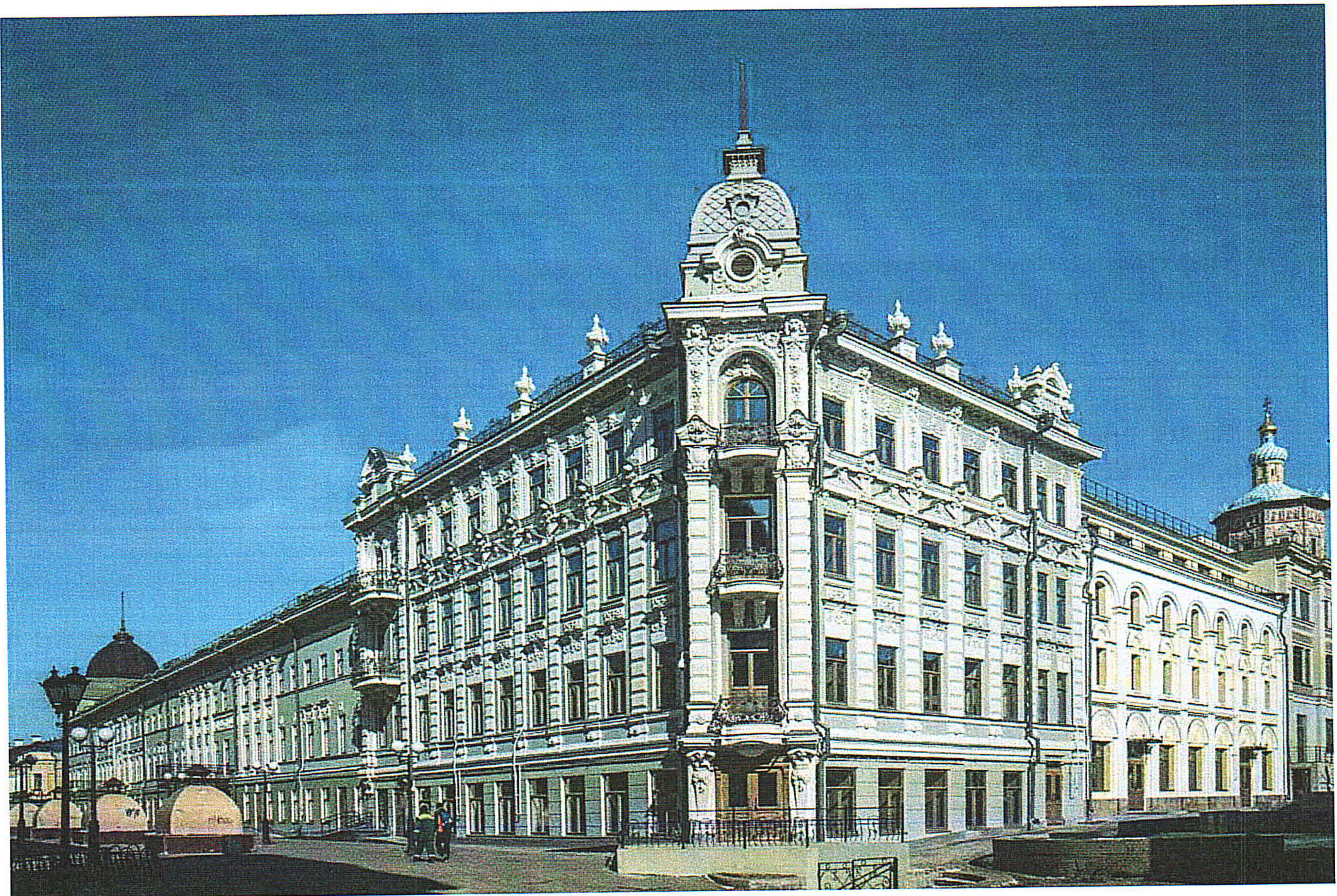
Экземпляр № 1

161711003340006

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



20.03.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

### 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Здание Казанского подворья

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1843 - 1848 гг., 1902 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Указ Президента Российской Федерации "Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения" № 176 от 20.02.1995 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Республика Татарстан, г. Казань, ул. Баумана, д. 9

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

1-2 от точки 1, расположенной на красной линии ул. Профсоюзной, в юго-восточном направлении до точки 2, расположенной на границе земельных участков с кадастровыми номерами 16:50:010206:17 и 16:50:010206:16; 2-3 от точки 2 в юго-западном направлении до точки 3, расположенной на внутриквартальной территории; 3-4 от точки 3 в юго-восточном направлении до точки 4, расположенной на внутриквартальной территории; 4-5 от точки 4 в северо-восточном направлении до точки 5, расположенной на внутриквартальной территории; 5-6 от точки 5 в юго-восточном направлении до точки 6, расположенной на красной линии ул. Мусы Джалиля; 6-7 от точки 6 в юго-западном направлении до точки 7, расположенной около пересечения ул. Мусы Джалиля и ул. Баумана; 7-8 от точки 7 в северо-западном направлении до точки 8, расположенной на красной линии ул. Чернышевского; 8-1 от точки 8 в северо-западном направлении до точки 1.

- Приказ Комитета РТ по охране объектов культурного наследия от 16.10.2023 № 652-П "Об утверждении границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Здание Казанского подворья", 1843-1848 гг., 1902 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Баумана, д. 9" № 652-П от 16.10.2023 г.
- ПОСТАНОВЛЕНИЕ КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН от 31 декабря 2014 года N 1077 О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЯ В ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИЙ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ, РАСПОЛОЖЕННЫХ В Г. КАЗАНИ, УТВЕРЖДЕННЫЕ ПОСТАНОВЛЕНИЕМ КАБИНЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН ОТ 21.12.2011 N 1034 "ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИЙ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ, РАСПОЛОЖЕННЫХ В Г. КАЗАНИ, И РЕЖИМА ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ". № 1077 от 31.12.2014 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Местоположение здания по красным линиям настройки ул. Баумана Мусы Джалиля, ул. Баумана — Чернышевского; 2. Объемно-пространственная композиция объекта с разделением на 3 объема разной высоты: 2.1. Первый объем в 4 этажа, расположен на пересечении улиц Баумана и Чернышевского; 2.2. Второй объем в 3 этажа, идет вдоль улицы Баумана; 2.3. Третий объем в 4 этажа, расположен на пересечении улиц Баумана и Мусы Джалиля; 3. Подлинные стены главного фасада по ул. Баумана (включая угловые части); штукатурное покрытие и исторический цвет фасадов; 4. Конфигурация, геометрия и габариты двускатной крыши; материал кровли (листовое крашеное железо); 2 купола (восьмискатный купол со шпилем на пересечении ул. Баумана и Чернышевского с медной кровлей в шашку; четырехскатный купол со шпилем на пересечении ул. Баумана и М. Джалиля с чешуйчатой металлической кровлей); 5. Декоративное убранство фасадов 4-х этажного объема на пересечении улиц Баумана и Чернышевского: 5.1. 2 плоских ризалита по улицам Баумана и Чернышевского; 5.2. Рустованные лопатки с 2 по 3 этажи ( 15 шт.); лопатки с накладными элементами на 4 этаже ( 15 шт.); 5.3. Трехчастный аттик с пологим завершением и накладной надписью: «КАЗАНСКОЕ ПОДВОРЬЕ»; боковые аттики с люкарнами (2 шт.); 5.4. Полуциркульный аттик с люкарной по ул. Чернышевского ( 1 шт.); 5.5. Плоский профилированный сандрик с веерным замком оконного проема (13 шт.); пропорции и историческая геометрия столярных заполнений одинарных двустворчатых оконных проемов (13 шт.); пропорции и историческая геометрия столярных заполнений трехчастных прямоугольных оконных проемов (1 шт.); 5.6. Двускатный профилированный сандрик (14 шт.); подоконная профилированная тяга ( 13 шт.); подоконное панно ( 13 шт.); пропорции и историческая геометрия столярных заполнений одинарных двустворчатых оконных проемов (13 шт.); пропорции и историческая геометрия столярных заполнений прямоугольных трехчастных оконных проемов ( 1 шт.); 5.7. Профилированный «ушастый» наличник оконного проема (14 шт.); подоконная профилированная тяга (14 шт.); пропорции и историческая геометрия столярных заполнений одинарных двустворчатых оконных проемов (11 шт.); пропорции и историческая геометрия столярных заполнений трехчастных арочных оконных проемов ( 1 шт.); пропорции и историческая геометрия столярных заполнений арочных одинарных двустворчатых оконных проемов (2 шт.); 5.8. Балкон (1 шт.); кованые ограждения балкона растительного характера (1 шт.); пропорции и историческая геометрия балконных одинарных двустворчатых дверей ( 1 шт.); 6. Декоративное убранство фасадов 3—х этажного объема по ул. Баумана: 6.1. 4 плоских ризалита; 6.2. Плоский профилированный сандрик (4 шт.) на двух кронштейнах с лепниной растительного характера (8 шт.); лепные виньетки в стиле ампир с вертикальным кадучеем, обвитым оливковыми ветвями (4 шт.); 6.3. Ризалит с 4 пилястрами коринфского ордера (2 шт.); фриз с лепным декором в виде гирлянд (3 шт.); профилированные межэтажная подоконная тяги, архитрав, карниз; 6.4. Лепной декор: пилястра коринфского ордера (14 шт.); междуэтажное гипсовое декоративное заполнение с раковинами и обрамляющими элементами растительности в нише (6 шт.); декоративное заполнение между 2 и 3 этажом растительного характера с раковинами и логосами (1 шт.); лепная гирлянда плодово-растительного характера (3 шт.); декоративное заполнение в виде львов на архитраве по оси левого балкона—навеса ( 1 шт.); надоконное лепное заполнение анималистического и растительного характера по оси левого балкона—навеса (1 шт.); подоконный пояс с лепным заполнением растительного характера под 9 оконными проемами левой части фасада; кронштейны с акантами (2 пары); картуш с гирляндой растительного характера по периметру в нишах первого этажа первого парадного входа (2 шт.); лепной венки над окнами второго этажа (8 шт.); 6.5. Профилированная межэтажная тяга;

трехчастный замковый камень (12 шт.); кованый поручено на кронштейнах (3 шт.); 6.6. Арочный архивольт балконной двустворчатой двери с заполнением по центру в виде маскарона — херувима; боковые панно, заполненные лепным декором с вертикальным кадуцеем, обвитым оливковыми ветвями; пропорции и историческая геометрия столярного заполнения одинарного двустворчатого балконного проёма; 6.7. Прямоугольный сандрик (8 шт.); надоконное панно в виде барельефа с горизонтальным кадуцеем с элементами растительного характера (8 шт.); профилированный наличник оконного проема (13 шт.); 6.8. Прямоугольный сандрик (5 шт.); барельеф в виде горизонтального кадуцея и лепнины растительного характера (5 шт.); пропорции и историческая геометрия столярных заполнений трехчастных оконных проемов 2 этажа (1 шт.); 6.9. Пропорции и историческая геометрия столярных заполнений трехчастных оконных проемов 3 этажа (1 шт.); 6.10. Металлические балконы-навесы на фигурных двух колоннах с коваными ограждениями над двумя главными входами (2 шт.); подвесные надписи: «Казанское Подворье» в характерной фигурной рамке с металлической сеткой (6 шт.); пропорции и историческая геометрия столярных дверных заполнений четырехчастных филенчатых дверей с стеклянными вставками (2 шт.); 6.11. Плоский кованый двускатный навес с декоративным орнаментальным обрамлением и коваными кронштейнами растительного характера (4 шт.); 6.12. Пропорции и историческая геометрия столярных заполнений одинарных двустворчатых оконных проемов (тип 1 — окна первого этажа (28 шт.); тип 2 — окна второго этажа (32 шт.); тип 3 — окна третьего этажа (34 шт.); 6.13. Карниз с розетками (146 шт.) и кронштейнами с акантами (146 шт.), подчеркнутый профилированным ионическим поясом; 7. Декоративное убранство фасадов 4-х этажного объема по ул. Баумана и М. Джалиля: 7.1. Ризалит по ул. Баумана и эркер на пересечении улиц Баумана и М. 7.2. Рустованный первый этаж; профилированные междуэтажные тяги; пропорции и историческая геометрия столярных заполнений одинарных двустворчатых оконных проемов 1 этажа (13 шт.); 7.3. Профилированный сандрик и замковый камень с акантом (15 шт.); надоконное панно с гипсовым трехчастным барельефом растительного характера с женской маской по центру (15 шт.); веерный замок (15 шт.) оконного проема; пропорции и историческая геометрия столярных заполнений одинарных двустворчатых оконных проемов 2 этажа (13 шт.); пропорции и историческая геометрия столярных заполнения двойных одностворчатых оконных проемов 2 этажа (2 шт.); 7.4. Профилированный двускатный сандрик с замковым камнем в виде картуша (15 шт.) на 2 кронштейнах растительного характера (30 шт.); подоконный профилированный карниз (15 шт.); лепное панно — барельеф между 2 и 3 этажом с вазой и растительностью (15 шт.); пропорции и историческая геометрия столярных заполнений одинарных двустворчатых оконных проемов 3 этажа (13 шт.); пропорции и историческая геометрия столярных заполнений парные одностворчатых оконных проемов 3 этажа (2 шт.); 7.5. Профилированные рамочные «ушастые» наличники оконных проемов (15 шт.) с маскароном Сатиром (15 шт.); пропорции и историческая геометрия столярных заполнений одинарных двустворчатых оконных проемов 4 этажа (13 шт.); пропорции и историческая геометрия столярных заполнений парных одностворчатых оконных проемов 4 этажа (2 шт.); 7.6. Рустованные лопатки 2 и 3 этажа (19 шт.); верхний декоративный элемент лопатки в виде картуша-шишки (19 шт.); декоративный завершающий элемент лопатки в виде двухчастной волюты с цветочной гирляндой (19 шт.); гипсовая настенная розетка между 1 и 2 этажом в виде восьми лепесткового цветка между (21 шт.); 7.7. Лопатки с декоративным гипсовым панно фруктово-растительного характера (19 шт.) с завершением маскаронов-львов (19 шт.); 7.8. Профильный карниз с розетками (67 шт.) и кронштейнами (84 шт.), подчеркнутый поясом из сухариков; 7.9. Балкон с 3 гипсовыми кронштейнами, декорированными лепниной растительного характера (6 шт.); пропорции и историческая геометрия балконных дверей (1 шт.); 7.10. Профилированный трёхчастный полуциркульный аттик с лучковым завершением (1 шт.) и замковым камнем в виде картуша с лепным декором растительного характера; вазоны (11 шт.); 7.11. Полуциркульный архивольт балконных проемов 4 этажа с профильным обрамлением и заполнением лепниной растительного характера (1 шт.); верхние угловые ленточные венки (2 шт.); барельеф маскарона-Зевса, расположенный в центральной верхней части тимпана (1 шт.); замковый камень в виде картуша (2 шт.); пропорции и историческая геометрия балконной полуциркульной одинарной двустворчатой двери (1 шт.), полуциркульного одинарного двустворчатого окна (1 шт.); 7.12. Полуциркульный архивольт балконного проема 4 этажа углового эркера с профильным обрамлением и заполнением лепниной растительного характера (1 шт.); верхние угловые ленточные венки (2 шт.); замковый камень в виде картуша в тимпане (1 шт.); пропорции и историческая геометрия балконной двустворчатой полуциркульной двери (1 шт.); 7.13. Круглый проем-люкарна с профилированным полуциркульным карнизом на барабане четырехгранного купола (1 шт.); гирлянда с лентами под люкарнами (1 шт.); замковый камень в виде картуша (1 шт.); ложные люкарны, облицованные металлом, на гранях купола (4 шт.);

7.14. Сегментные баллоны (3 шт.) с парными гипсовыми кронштейнами, декорированными лепниной растительного характера (4 шт.); кованые фигурные ограждения балкона растительного характера (3 шт.); пропорции и историческая геометрия прямоугольных балконных двустворчатых дверей (2 шт.); 7.15. Горельефные атланты Теламоны (2 шт.); гипсовый вазон — светильник под эркером (1 шт.); пропорции и историческая геометрия столярного заполнения дверного проема двустворчатой двери с заполнением из стекла (1 шт.); 7.16. Филенчатое панно боковой части первого этажа углового входа с заполнением барельефа из вазы с цветами, гирляндой с лентами и лепными узорами (2 шт.); 7.17. Рисунок, геометрия и габариты кованого ограждения кровли: длинный модуль (6 шт.), короткий модуль (1 шт.); 7.18. Профилированный трёхчастный полуциркулярный аттик с лучковым завершением (1 шт.) и замковым камнем — картушем с лепным декором растительного характера; кронштейны (2 шт.); вазоны (1 шт.); гирлянда (1 шт.); декоративные панно (2 шт.); 8. Пропорции и историческая геометрия столярных заполнений двустворчатых дверных проемов (тип 1 - филенчатые двери с стеклянным заполнением и фрамугой (9 шт.); тип 2 - филенчатые двери с стеклянным заполнением (3 шт.).

- Приказ Комитета РТ по охране культурного наследия от 23.01.2024 № 15.3-П “Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание Казанского подворья», 1843 -1848 гг., 1902 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Баумана, д. 9” № 15.3-П от 23.01.2024 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 11.05.2023 № 1311 "Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения <(Ансамбль Казанского кремля», XV - первая четверть XX вв. (Республика Татарстан (Татарстан), включенного в Список всемирного наследия, особых режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон", зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ (А)-4

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 11.05.2023 № 1311 "Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения <(Ансамбль Казанского кремля», XV - первая четверть XX вв. (Республика Татарстан (Татарстан), включенного в Список всемирного наследия, особых режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон" № 1311 от 11.05.2023 г.
- Приказ Министерства Культуры Российской Федерации от 15.12.2023 № 3376 “О внесении изменений в приложение №1 к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 11 мая 2023 г. № 1311 "Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского кремля», XV - первая четверть XX вв. (Республика Татарстан (Татарстан), включенного в Список всемирного наследия, особых режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон" № 3376 от 15.12.2023 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Ведущий специалист		Э.В. Ермакова
должность	ПОДПИСЬ	инициалы, фамилия



22 . 09 . 2025

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)