



**ПРИКАЗ**

07.07.2025

**БОЕРЫК**

№ 284-П

г. Казань

Об утверждении охранного обязательства в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Здание корпуса для монахинь», 1814 г., 1842 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Большая Красная, д. 11/1, литер 1, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Богородицкий женский монастырь», конец XVII – вторая половина XIX вв.

В соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.07.2020 № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения» п р и к а з ы в а ю:

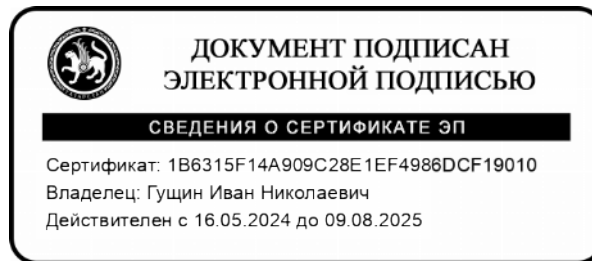
1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание корпуса для монахинь», 1814 г., 1842 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Большая Красная, д. 11/1, литер 1, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Богородицкий женский монастырь», конец XVII – вторая половина XIX вв., поставленного на государственную охрану постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 10.06.2009 № 384 «О перечне объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)

местного (муниципального) значения, расположенных на территории г. Казани Республики Татарстан».

2. Отделу государственного надзора (контроля) и судебно-административной практики направить копию настоящего приказа собственнику объекта культурного наследия, обеспечить внесение сведений об ограничениях (обременениях), установленных охранным обязательством, в Единый государственный реестр недвижимости, а также организовать работу по размещению настоящего приказа в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и на официальном сайте Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель



И.Н. Гуцин

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,**

включенного в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации

**«Здание корпуса для монахинь», 1814 г., 1842 г., входящего в состав объекта  
культурного наследия регионального значения «Богородицкий женский  
монастырь», конец XVII – вторая половина XIX вв.**

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

1	6	1	7	1	0	7	9	1	9	7	0	0	2	4
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует

(нужное отметить знаком "V")

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

**Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия**

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

--

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального значения       регионального значения       муниципального значения

(нужное отметить знаком "V")

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник       ансамбль

(нужное отметить знаком "V")

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на \_\_\_ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон N 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом N 73-ФЗ:

--

## **Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия**

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона N 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение N 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона N 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

## **Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия**

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона N 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона N 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона N 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта

культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона N 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

#### **Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия**

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона N 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение N 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

#### **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации**

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона N 73-ФЗ:

В соответствии с требованиями статьи 35.1 Закона № 73-ФЗ не допускается распространение наружной рекламы на объекте культурного наследия и на его территории, за исключением наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объекте

культурного наследия, его территории театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

## **Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия**

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона N 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Информационная надпись не в соответствии с постановлением Правительства РФ от 10.09.2019 № 1178

## **Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия**

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

В соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

### **Приложение:**

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия;
4. Приказ Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 16.07.2024 №351-П «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия муниципального значения "Здание корпуса для монахинь", 1814 г., 1842 г., входящий в состав объекта культурного наследия муниципального значения "Богородицкий женский монастырь", конец XVII-первая половина XIX вв., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г.Казань, ул. Япеева, д.11»

Приложение № 1  
к охранному обязательству собственника  
или иного законного владельца объекта  
культурного наследия, включенного в  
единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории  
и культуры) народов Российской  
Федерации, утвержденному приказом  
Комитета Республики Татарстан по охране  
объектов культурного наследия  
от \_\_.\_\_.20\_\_ № \_\_\_\_

### Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1.	Проведение комплексных инженерно-технических исследований	<b>29.11.2023 г.</b>	Письмо собственника (правообладателя) объекта культурного наследия от 29.05.2023 исх. № 22 (вх. № 2461 от 29.05.2023).  Акт технического состояния объекта культурного наследия от 30.05.2023 № 341-ВД.
2.	Разработка проекта противоаварийных работ	<b>29.03.2024 г.</b>	
3.	Проведение противоаварийных работ	<b>29.11.2024 г.</b>	
4.	Разработка научно-проектной документации на проведение ремонтно-реставрационных работ и работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования	<b>29.05.2025 г.</b>	
5.	Проведение работ в соответствии с разработанной проектной документацией	<b>29.05.2028 г.</b>	
5.1.	Установить информационную надпись на фасаде объекта культурного наследия  <i>В соответствии с постановлением Правительства РФ от 10.09.2019 №1178</i>		
6.	Информирование органа охраны о текущем состоянии объекта культурного наследования	<b>ежегодно</b>	

\* Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Приложение № 2  
к охранному обязательству собственника  
или иного законного владельца объекта  
культурного наследия, включенного в  
единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории  
и культуры) народов Российской  
Федерации, утвержденному приказом  
Комитета Республики Татарстан по охране  
объектов культурного наследия  
от \_\_.\_\_.20\_\_ № \_\_\_\_

**Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования**

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия <1>:

N п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <2>
	1. Внешний осмотр – без ограничений; доступ к интерьерам объекта культурного наследия – 07:00-19:00. 2. В случае проведения на объекте культурного наследия ремонтно-реставрационных работ, доступ к объекту не осуществляется.	Письмо собственника (правообладателя) объекта культурного наследия от 23.05.2023 исх. № 22 (вх. № 2363 от 23.05.2023).

<1> Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

<2> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.



**ПРИКАЗ**

16.07.2024

**БОЕРЫК**

№ 351-П

г. Казань

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия муниципального значения «Здание корпуса для монахинь», 1814 г., 1842 г., входящий в состав объекта культурного наследия муниципального значения «Богородицкий женский монастырь», конец XVII – вторая половина XIX вв., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Япеева, д. 11

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», руководствуясь Приказом Минкультуры России от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказываю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия муниципального значения «Здание корпуса для монахинь», 1814 г., 1842 г., входящий в состав объекта культурного наследия муниципального значения «Богородицкий женский монастырь», конец XVII – вторая половина XIX вв., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Япеева, д. 11 согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель

И.Н. Гушин

Приложение  
к приказу Комитета  
Республики Татарстан  
по охране объектов  
культурного наследия  
от 16.07.2024 № 351-П

### **ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**

объекта культурного наследия муниципального значения «Здание корпуса для монахинь», 1814 г., 1842 г., входящий в состав объекта культурного наследия муниципального значения «Богородицкий женский монастырь», конец XVII – вторая половина XIX вв., расположенного по адресу:  
Республика Татарстан, г. Казань, ул. Япеева, д. 11

1. Местоположение здания структуре ансамбля Богородицкого женского монастыря, к востоку от церкви Николая Тульского;
2. Объемно-пространственная композиция двухэтажного на высоком выступающем цоколе, дугообразного в плане здания; высотные отметки по венчающему карнизу, фронтонам, конькам кровли;
3. Сохранившиеся подлинные конструктивные элементы и строительные материалы: фундаменты; подлинные кирпичные стены; подлинные кирпичные перемычки; балочные перекрытия этажей; кирпичные сомкнутые своды в помещении цокольного этажа; цилиндрические кирпичные своды с распалубками 1-го этажа; месторасположение трех лестниц, расположенных между несущими стенами (лестницы утрачены);
4. Конфигурация и конструктивное решение крыши; высотные отметки по конькам;
5. Композиционное решение, пропорции и архитектурное оформление фасадов, в том числе месторасположение, размер и оформление оконных и дверных проемов:
  - 5.1. Симметричная композиция юго-западного фасада в пятнадцать оконных осей; клинчатые кирпичные перемычки прямоугольных оконных проемов первого и второго этажей, с замковым камнем первого этажа; междуэтажные подоконные тяги простого профиля, профилированные венчающие карнизы и пояски на уровне 2 этажа;
  - 5.2. Симметричная композиция северо-восточного фасада в шестнадцать оконных осей; клинчатые кирпичные перемычки прямоугольных оконных проемов первого и второго этажей, с замковым камнем; междуэтажные подоконные тяги простого профиля, профилированные венчающие карнизы и пояски на уровне 2 этажа;
  - 5.3. Симметричная композиция северо-западного (торцевого) фасада в три оконные оси; клинчатые кирпичные перемычки прямоугольных оконных проемов первого и второго этажей, с замковым камнем первого этажа, треугольный фронтон;

междуэтажные подоконные тяги простого профиля, профилированные венчающие карнизы и пояски на уровне 2 этажа;

5.4. Симметричная композиция южного (торцевого) фасада в три оконные оси; клинчатые кирпичные перемычки прямоугольных оконных проемов первого и второго этажей, с замковым камнем первого этажа, треугольный фронтон; междуэтажные подоконные тяги простого профиля, профилированные венчающие карнизы и пояски на уровне 2 этажа;

6. Виды отделки фасадной поверхности, материал отделки: гладкие оштукатуренные и окрашенные поверхности стен фасадов здания, рустованная поверхность первого и цокольного этажей фасадов;

7. Пространственно-планировочная структура интерьеров в границах капитальных поперечных и продольных стен, исторических перегородок и перекрытий с выделением месторасположения исторических лестниц (лестницы утрачены);

8. Месторасположение, пропорции, геометрия заполнения оконных проемов (утрачены);






9. Месторасположение, пропорции, геометрия заполнения внешних и внутренних дверных проемов (утрачены).

*Предмет охраны может быть изменен в процессе комплексных научных исследований и проведения реставрационных работ.*

### ТАБЛИЦА ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ

объекта культурного наследия муниципального значения «Здание корпуса для монахинь», 1814 г., 1842 г., входящий в состав объекта культурного наследия муниципального значения «Богородицкий женский монастырь», конец XVII – вторая половина XIX вв., расположенного по адресу:  
Республика Татарстан, г. Казань, ул. Япеева, д. 11

№	Предмет охраны	Фотофиксация основных элементов/графические материалы
1.	Местоположение здания в структуре ансамбля Богородицкого женского монастыря, к востоку от церкви Николы Тульского;	<p>Фотофиксация основных элементов/графические материалы</p>  <p>Условные обозначения:   объект культурного наследия   территория объекта культурного наследия</p> <p>Местоположение объекта.</p>  <p>Местоположение в структуре ансамбля.</p>

2.	<p>Объемно-пространственная композиция двухэтажного на высоком выступающем цоколе, дугообразного в плане здания; высотные отметки по венчающему карнизу, фронтонам, конькам кровли;</p>	 <p>Общий вид на объект.</p>
3.	<p>Сохранившиеся подлинные конструктивные элементы и строительные материалы: фундаменты; подлинные кирпичные стены; подлинные кирпичные перемычки; балочные перекрытия этажей; кирпичные сомкнутые своды в помещении цокольного этажа; цилиндрические кирпичные своды с распалубками 1-го этажа; месторасположение трех лестниц, расположенных между несущими стенами (лестницы утрачены);</p>	 <p>Кирпичная перемычка 1 этажа.</p>  <p>Кирпичная перемычка 2 этажа.</p>  <p>Своды и арки цокольного этажа.</p>  <p>Своды и арки 1-го этажа.</p>

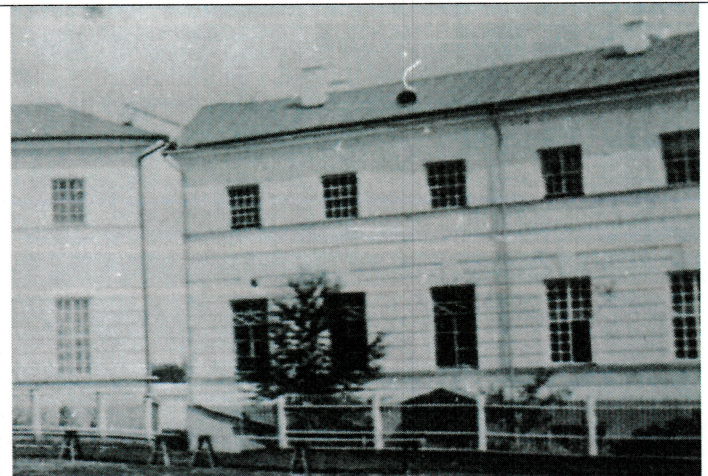


Своды и арки 1-го этажа.





Лестничная клетка 1-го этажа.

4. Конфигурация и конструктивное решение крыши; высотные отметки по конькам;



Крыша (Архивное фото, 1900 г.).


5.	Композиционное решение, пропорции и архитектурное оформление фасадов, в том числе месторасположение, размер и оформление оконных и дверных проемов:	-
5.1.	Симметричная композиция юго-западного фасада в пятнадцать оконных осей; клинчатые кирпичные перемычки прямоугольных оконных проемов первого и второго этажей, с замковым камнем первого этажа; междуэтажные подоконные тяги простого профиля, профилированные венчающие карнизы и пояски на уровне 2 этажа;	 <p data-bbox="890 770 1385 808">Главный юго-западный фасад.</p>
5.2.	Симметричная композиция северо-восточного фасада в шестнадцать оконных осей; клинчатые кирпичные перемычки прямоугольных оконных проемов первого и второго этажей, с замковым камнем; междуэтажные подоконные тяги простого профиля, профилированные венчающие карнизы и пояски на уровне 2 этажа;	 <p data-bbox="932 1576 1347 1615">Северо-восточный фасад.</p>

<p>5.3.</p>	<p>Симметричная композиция северо-западного (торцевого) фасада в три оконные оси; клинчатые кирпичные перемычки прямоугольных оконных проемов первого и второго этажей, с замковым камнем первого этажа, треугольный фронтон; междуэтажные подоконные тяги простого профиля, профилированные венчающие карнизы и пояски на уровне 2 этажа;</p>	
<p>5.4.</p>	<p>Симметричная композиция южного (торцевого) фасада в три оконные оси; клинчатые кирпичные перемычки прямоугольных оконных проемов первого и второго этажей, с замковым камнем первого этажа, треугольный фронтон; междуэтажные подоконные тяги простого профиля, профилированные венчающие карнизы и пояски на уровне 2 этажа;</p>	
<p>6.</p>	<p>Виды отделки фасадной поверхности: материал отделки: гладкие оштукатуренные и окрашенные поверхности стен фасадов здания, рустованная поверхность первого и цокольного этажей фасадов;</p>	

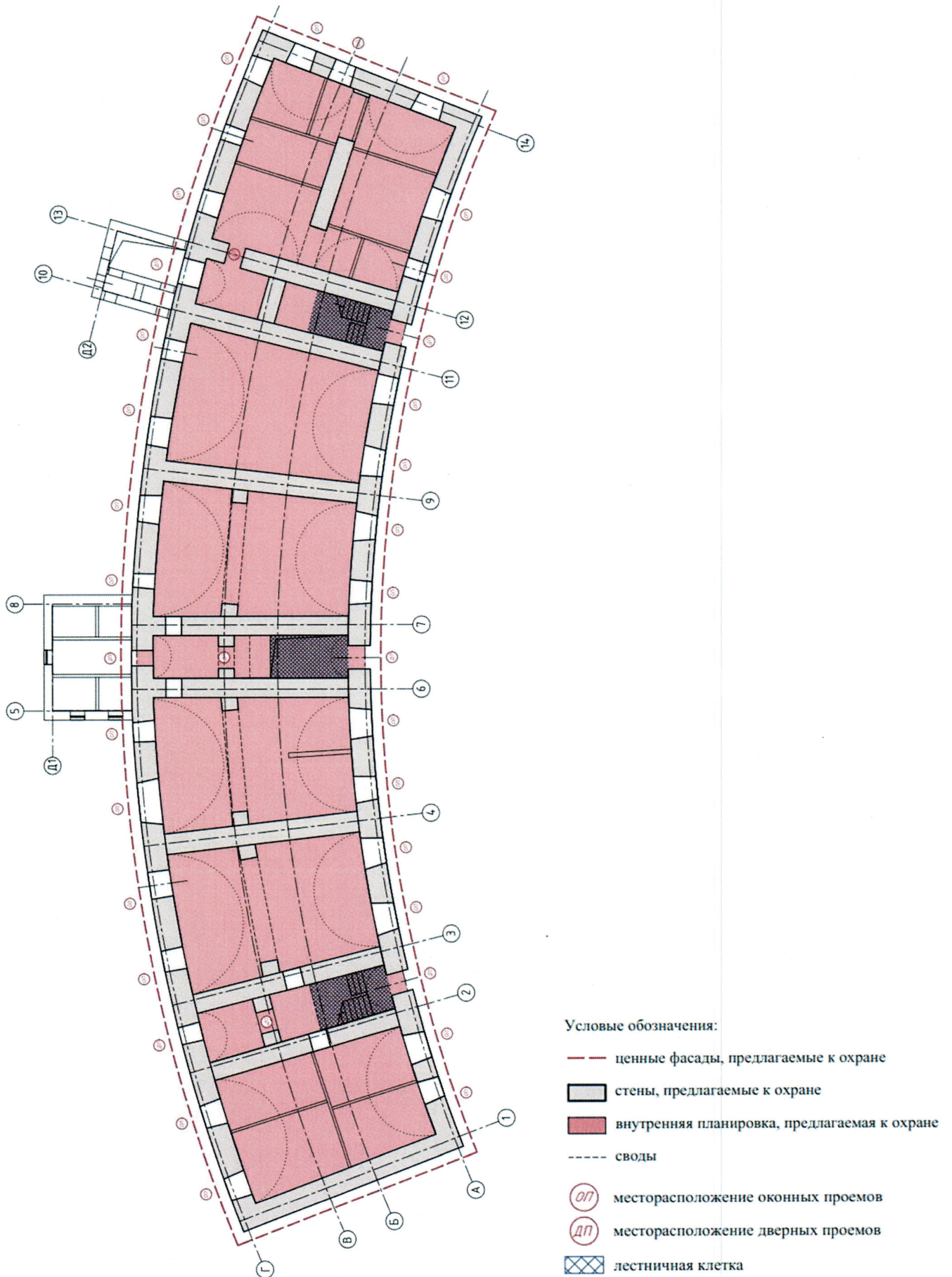
Торцевой фасад (северо-западный).

Торцевой фасад (южный).

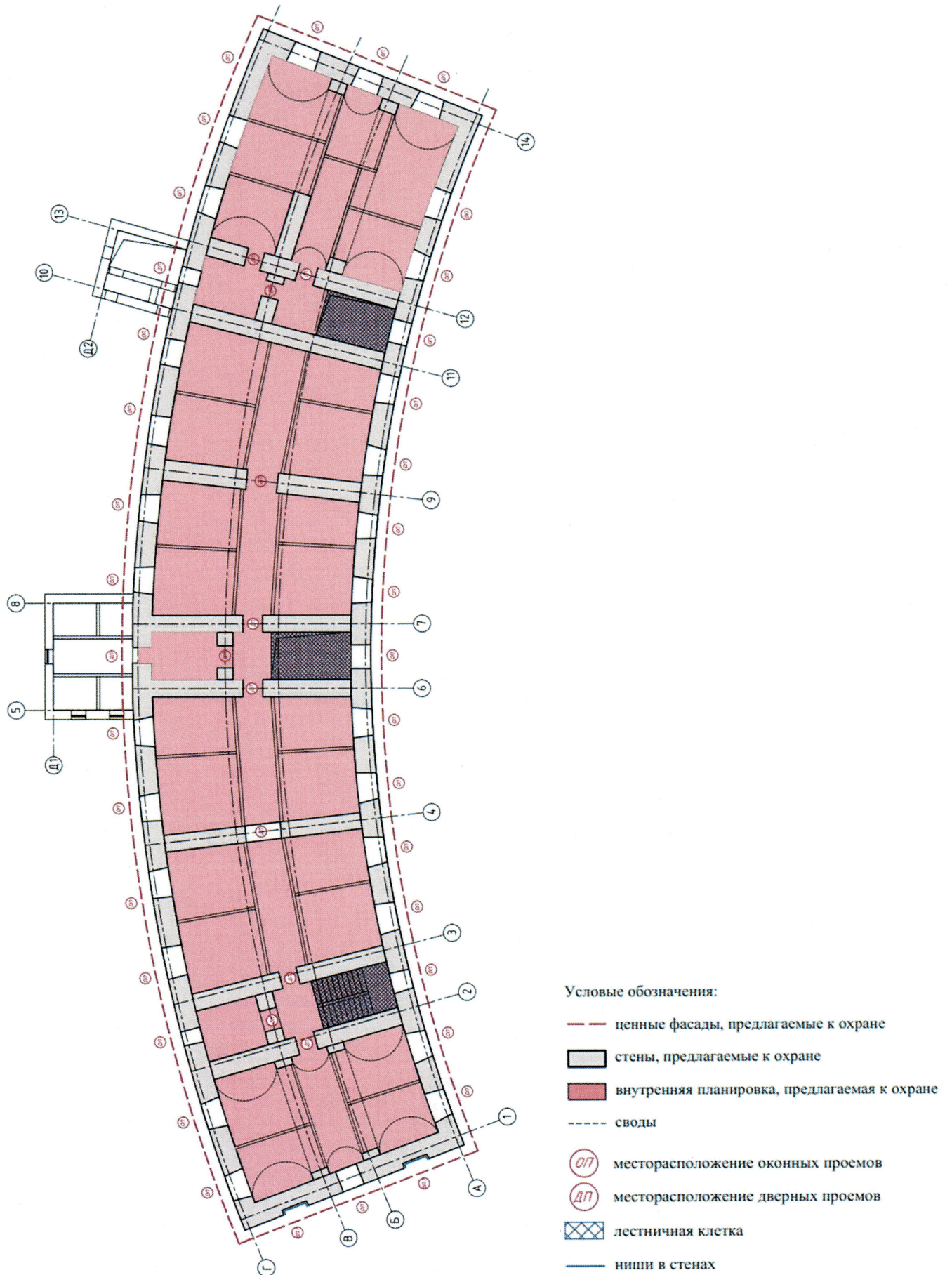
Торцевой фасад (северо-западный).

7.	<p>Пространственно-планировочная структура интерьеров в границах капитальных поперечных и продольных стен, исторических перегородок и перекрытий с выделением месторасположения исторических лестниц (лестницы утрачены);</p>	-
8.	<p>Месторасположение, пропорции, геометрия заполнения оконных проемов (утрачены);</p>	 <p>Заполнения оконных проемов (Архивное фото, 1900 г.).</p>
9.	<p>Месторасположение, пропорции, геометрия заполнения внешних и внутренних дверных проемов (утрачены).</p>	-

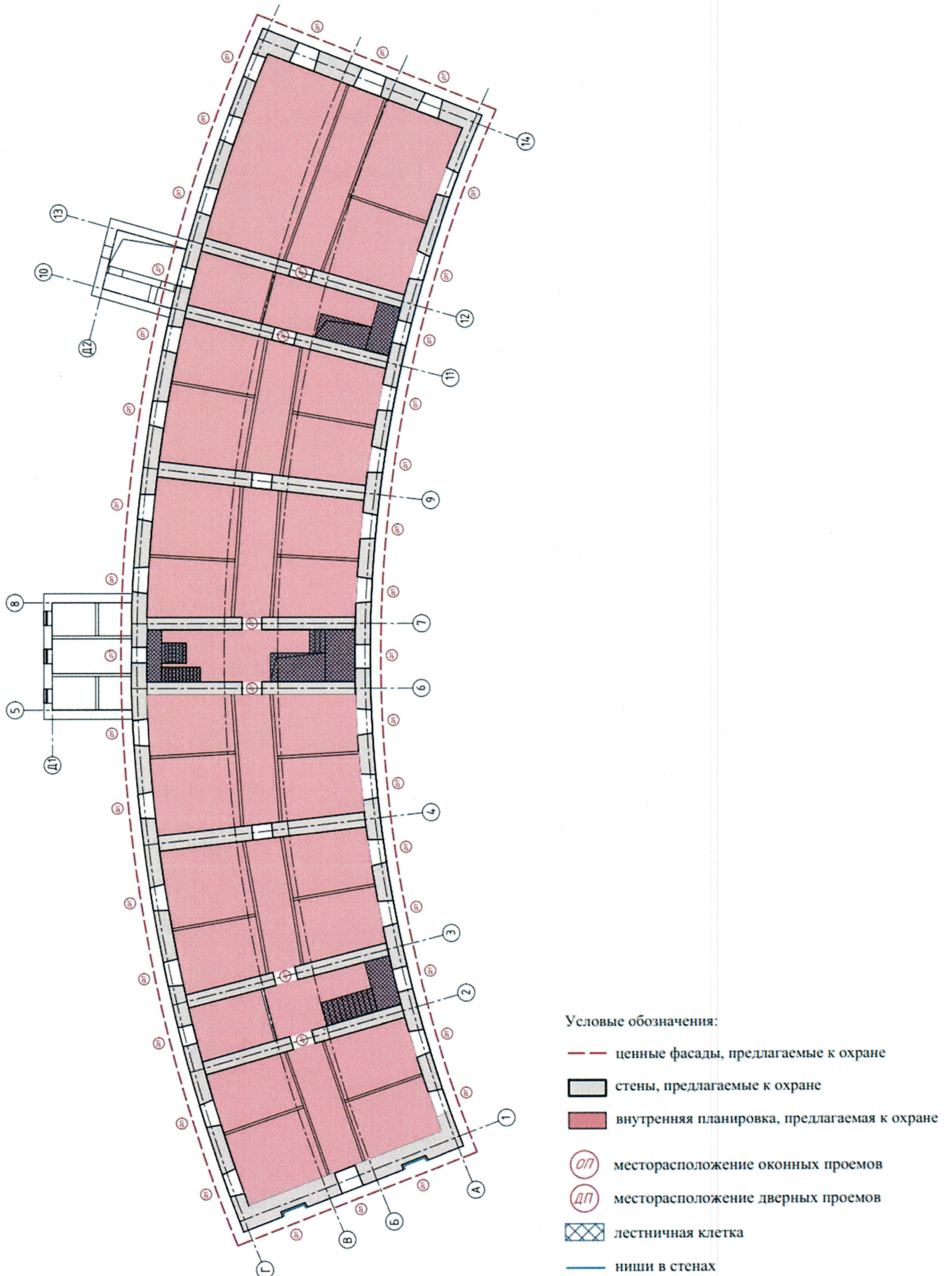
Графическая схема №1.  
План цокольного этажа.



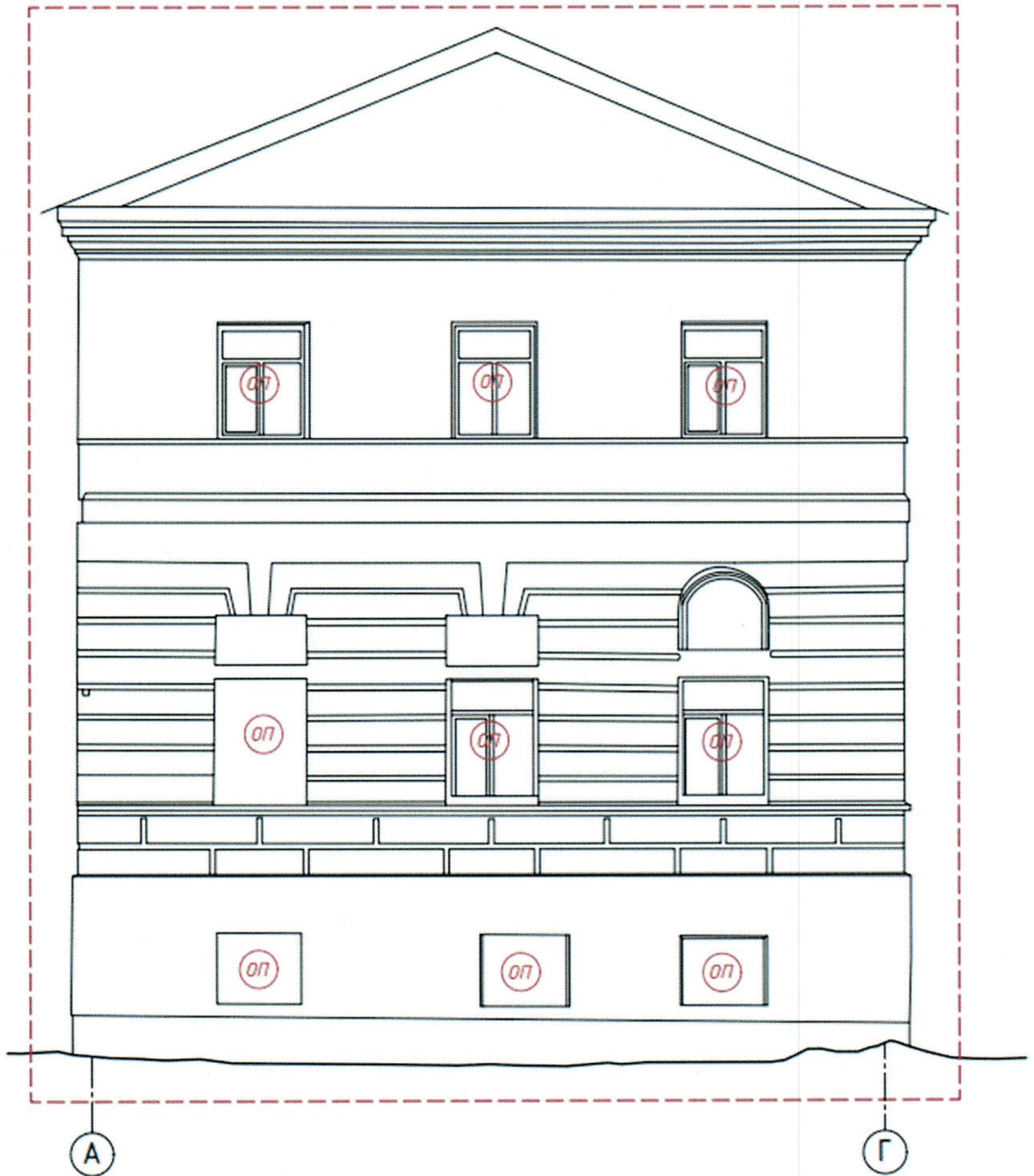
Графическая схема №2.  
План первого этажа.



Графическая схема №3.  
План второго этажа.



Графическая схема №4.  
Южный фасад.



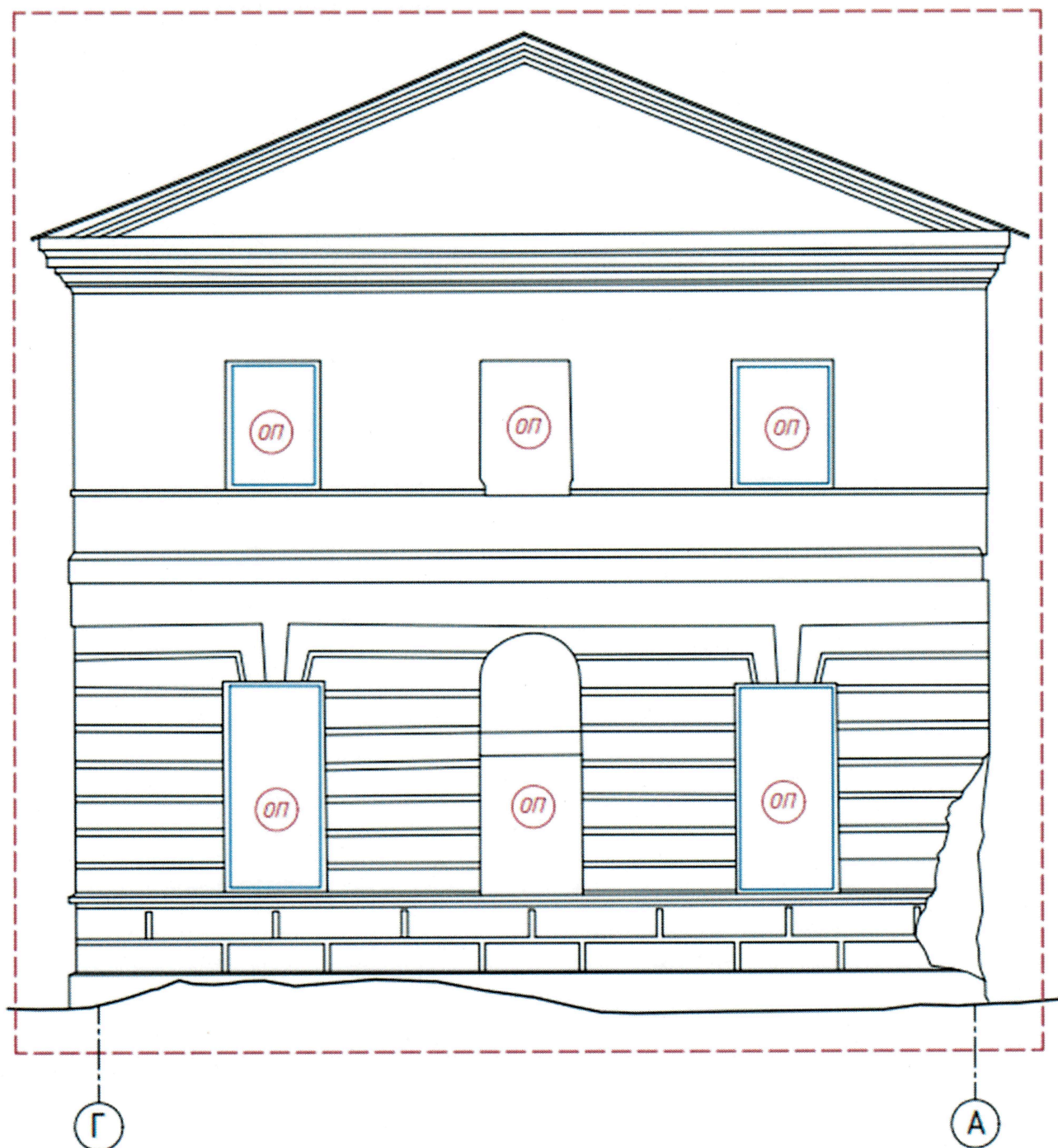
Условные обозначения:

--- ценные фасады, предлагаемые к охране

⊙(оп) месторасположение оконных проемов

⊙(дп) месторасположение дверных проемов

Графическая схема №5.  
Северо-западный фасад.



Условные обозначения:

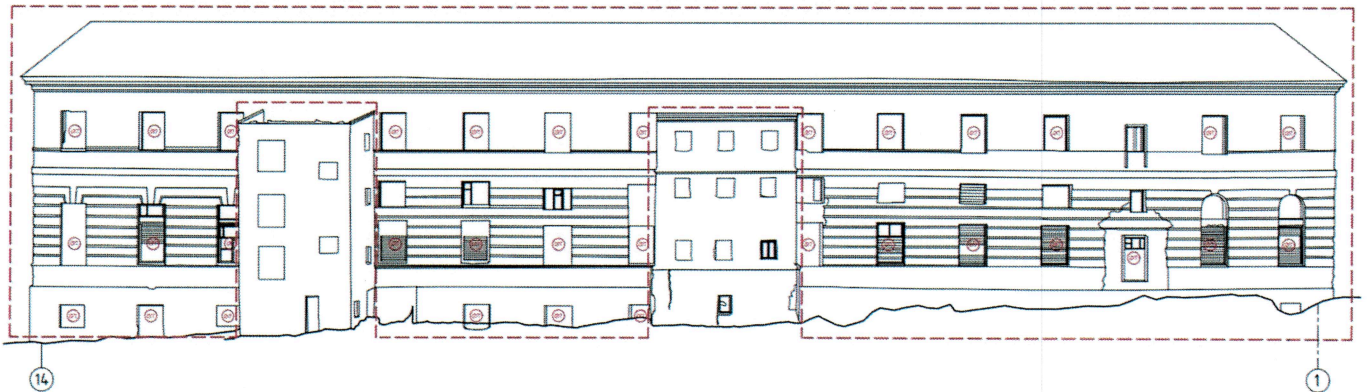
--- ценные фасады, предлагаемые к охране

оп месторасположение оконных проемов

дп месторасположение дверных проемов

— ниши в стенах

Графическая схема №6.  
Северо-восточный фасад.



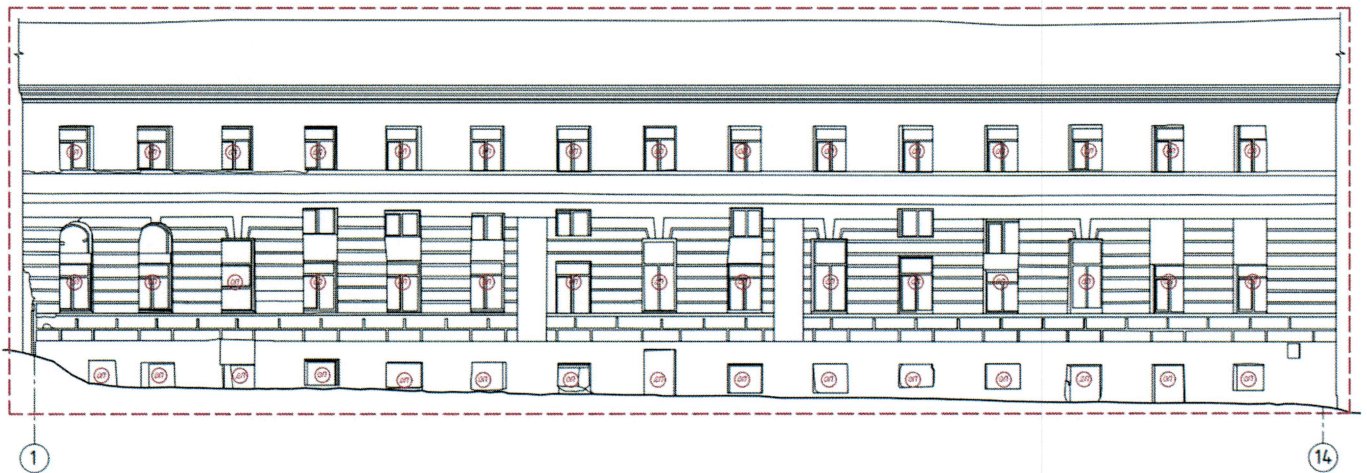
Условные обозначения:

--- ценные фасады, предлагаемые к охране

оп месторасположение оконных проемов

дп месторасположение дверных проемов

Графическая схема №7.  
Юго-западный фасад.



Условные обозначения:

--- ценные фасады, предлагаемые к охране

оп месторасположение оконных проемов

дп месторасположение дверных проемов

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

161710791970024

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



20.04.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Здание корпуса для монахинь

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1814 г., 1842 г.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
		+

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан "О перечне объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) местного (муниципального) значения, расположенных на территории г. Казани Республики Татарстан" № 384 от 10.06.2009 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Республика Татарстан, г. Казань, ул. Япеева, д. 11

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

юго-западная часть: по внутриквартальной границе земельного участка (поворотные точки 14-15-1); северная-западная часть: по внутриквартальной границе земельного участка (поворотные точки 1-2-3-4-5-6); северо-восточная часть: по внутриквартальной границе земельного участка (поворотные точки 6-7-8-9-10). юго-восточная часть: по внутриквартальной границе земельного участка (поворотные точки 14-13-12-11-10).

- Приказ Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 05.08.2019 № 76-П "Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия местного (муниципального) значения, расположенных в г.Казани." № 76-П от 05.08.2019 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Местоположение здания структуре ансамбля Богородицкого женского монастыря, к востоку от церкви Николая Тульского; 2. Объемно-пространственная композиция двухэтажного на высоком выступающем цоколе, дугообразного в плане здания; высотные отметки по венчающему карнизу, фронтонам, конькам кровли; 3. Сохранившиеся подлинные конструктивные элементы и строительные материалы: фундаменты; подлинные кирпичные стены; подлинные кирпичные перемычки; балочные перекрытия этажей; кирпичные сомкнутые своды в помещении цокольного этажа; цилиндрические кирпичные своды с распалубками 1-го этажа; месторасположение трех лестниц, расположенных между несущими стенами (лестницы утрачены); 4. Конфигурация и конструктивное решение крыши; высотные отметки по конькам; 5. Композиционное решение, пропорции и архитектурное оформление фасадов, в том числе месторасположение, размер и оформление оконных и дверных проемов: 5.1. Симметричная композиция юго-западного фасада в пятнадцать оконных осей; клинчатые кирпичные перемычки прямоугольных оконных проемов первого и второго этажей, с замковым камнем первого этажа; междуэтажные подоконные тяги простого профиля, профилированные венчающие карнизы и пояски на уровне 2 этажа; 5.2. Симметричная композиция северо-восточного фасада в шестнадцать оконных осей; клинчатые кирпичные перемычки прямоугольных оконных проемов первого и второго этажей, с замковым камнем; междуэтажные подоконные тяги простого профиля, профилированные венчающие карнизы и пояски на уровне 2 этажа; 5.3. Симметричная композиция северо-западного (торцевого) фасада в три оконные оси; клинчатые кирпичные перемычки прямоугольных оконных проемов первого и второго этажей, с замковым камнем первого этажа, треугольный фронтон; междуэтажные подоконные тяги простого профиля, профилированные венчающие карнизы и пояски на уровне 2 этажа; 5.4. Симметричная композиция южного (торцевого) фасада в три оконные оси; клинчатые кирпичные перемычки прямоугольных оконных проемов первого и второго этажей, с замковым камнем первого этажа, треугольный фронтон; междуэтажные подоконные тяги простого профиля, профилированные венчающие карнизы и пояски на уровне 2 этажа; 6. Виды отделки фасадной поверхности, материал отделки: гладкие оштукатуренные и окрашенные поверхности стен фасадов здания, рустованная поверхность первого и цокольного этажей фасадов; 7. Пространственно-планировочная структура интерьеров в границах капитальных поперечных и продольных стен, исторических перегородок и перекрытий с выделением месторасположения исторических лестниц (лестницы утрачены); 8. Месторасположение, пропорции, геометрия заполнения оконных проемов (утрачены); 9. Месторасположение, пропорции, геометрия заполнения внешних и внутренних дверных проемов (утрачены).

- Приказ Комитета РТ по охране объектов культурного наследия от 16.07.2024 № 351-П «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия муниципального значения «Здание корпуса для монахинь», 1814 г., 1842 г., входящий в состав объекта культурного наследия муниципального значения «Богородицкий женский монастырь», конец XVII - вторая половина XIX вв., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Япеева, д. 11» № 351-П от 16.07.2024 г.

## 9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

Приказ Министерства культуры РФ от 28.07.2020 № 845 "Об установлении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского кремля», XV – первая четверть XX вв. (Республика Татарстан (Татарстан)), включенного в Список всемирного наследия, об утверждении требований к градостроительным регламентам в границах

территорий данных зон, и об отмене приказа Минкультуры России от 08.09.2015 № 2367",  
Охранная зона (ОЗ)

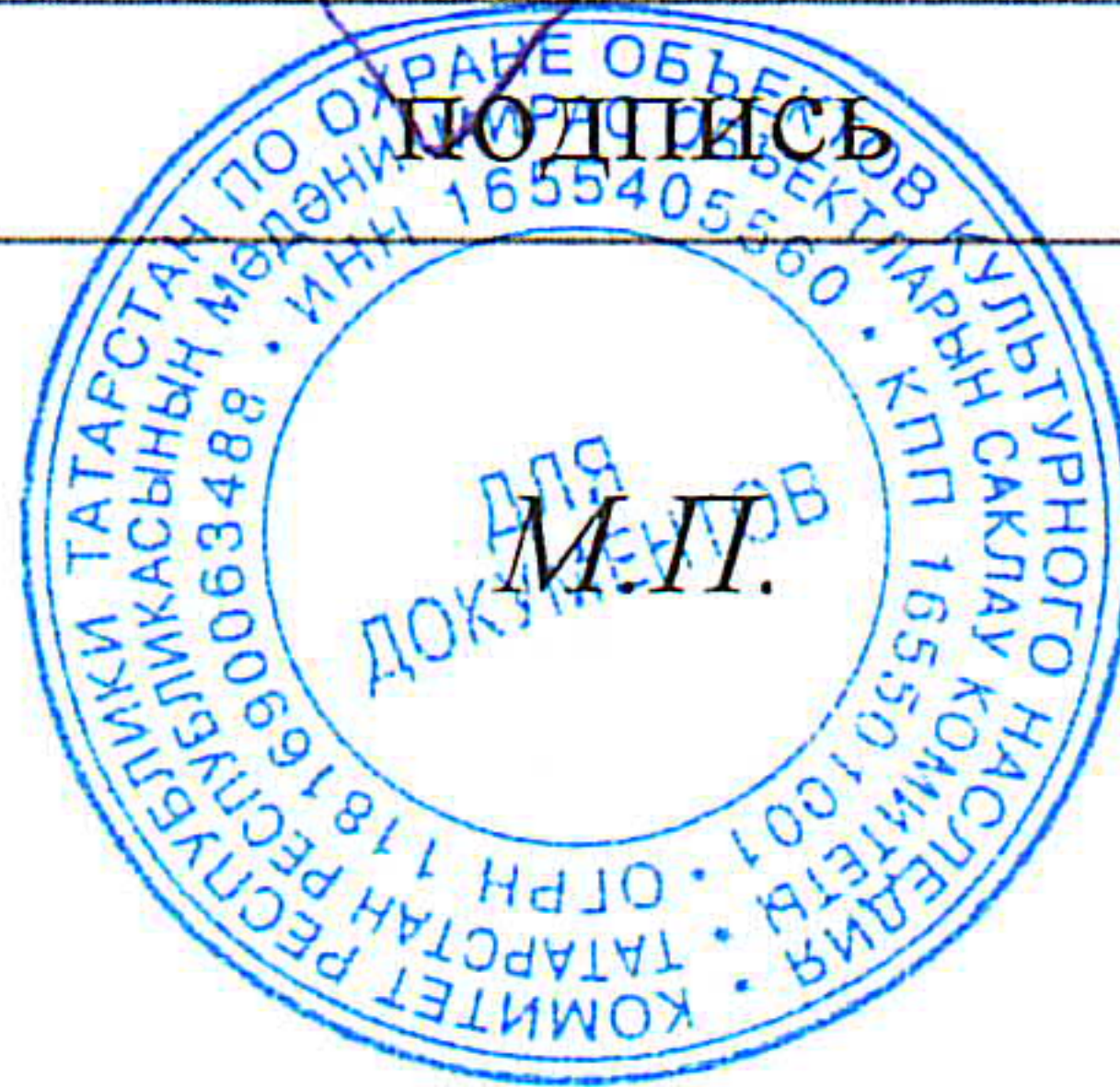
- Приказ Министерства культуры РФ от 28.07.2020 № 845 (зоны охраны) № 845 от 28.07.2020 г.
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 44 от 13.01.2022 "О внесении изменения в приложение № 1 к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 28 июля 2020 г. № 845 «Об установлении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского кремля», XV - первая четверть XX вв. (Республика Татарстан (Татарстан)), включенного в Список всемирного наследия, об утверждении требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон, и о признании утратившим силу приказа Минкультуры России от 08.09.2015 № 2367» " № 44 от 13.01.2022 г.
- Приказ Министерства Культуры Российской Федерации от 15.12.2023 № 3376 "О внесении изменений в приложение №1 к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 11 мая 2023 г. № 1311 "Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского кремля», XV - первая четверть XX вв. (Республика Татарстан (Татарстан)), включенного в Список всемирного наследия, особых режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон"" № 3376 от 15.12.2023 г.
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 11.05.2023 № 1311 "Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского кремля», XV - первая четверть XX вв. (Республика Татарстан (Татарстан)), включенного в Список всемирного наследия, особых режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон" № 1311 от 11.05.2023 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Ведущий специалист		Э.В. Ермакова
должность	подпись	инициалы, фамилия



04 . 07 . 2025

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)