



ПРИКАЗ

19.06.2025

БОЕРЫК

№ 247-П

г. Казань

Об утверждении охранного
обязательства объекта
культурного наследия
регионального значения
«Покровская церковь», 1892 г.,
расположенного по адресу:
Республика Татарстан,
Альметьевский муниципальный
район, с. Кичуй

В соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.07.2020 № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Покровская церковь», 1892 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Альметьевский муниципальный район, с. Кичуй, поставленного на государственную охрану постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 15.04.1993 №188 «О переходе памятников истории и культуры республиканского (Российской федерации) значения к памятникам истории и культуры республиканского (Республики Татарстан) значения».

2. Отделу государственного надзора (контроля) и судебно-административной практики направить копию настоящего приказа собственнику объекта культурного наследия, обеспечить внесение сведений об ограничениях (обременениях), установленных охранным обязательством, в Единый государственный реестр недвижимости, а также организовать работу по размещению настоящего приказа

в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и на официальном сайте Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель



И.Н. Гуцин

Утверждено Приказом Комитета
Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от " ____ " ____ 20__ г. № _____

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,**

включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

«Покровская церковь», 1892 г.

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

1	6	1	4	1	0	0	4	6	8	8	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует

(нужное отметить знаком "V")

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

--

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального значения регионального значения муниципального значения

(нужное отметить знаком "V")

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль

(нужное отметить знаком "V")

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон N 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом N 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона N 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение N 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона N 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона N 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона N 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона N 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона N 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона N 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение N 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона N 73-ФЗ:

В соответствии с требованиями статьи 35.1 Закона № 73-ФЗ не допускается распространение наружной рекламы на объекте культурного наследия и на его территории, за исключением наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объекте культурного наследия, его территории театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона N 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

информационная табличка установлена в правой части западного фасада;

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

В соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия;
4. Приказ Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 29.08.2018 № 02 «Об утверждении предмета охраны объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории Альметьевского муниципального района».

Приложение № 1
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного в
единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской
Федерации, утвержденному приказом
Комитета Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от __.__.20__ № ____

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1.	Установка информационной надписи на фасаде объекта культурного наследия <i>В соответствии с требованиями действующего законодательства</i>	до 02.03.2026	Письмо Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 30.05.2025 №02-02/3227. Ввиду отсутствия ответа от собственника (правообладателя), состав и сроки проведения работ по сохранению объекта культурного наследия считаются согласованными. Акт технического состояния от 16.06.2025 №384-ВД.
2.	Проведение комплексных инженерно-технических исследований	до 30.11.2026	
3.	Разработка проекта противоаварийных работ		
4.	Проведение противоаварийных работ		
5.	Разработка научно-проектной документации на проведение ремонтно-реставрационных работ и работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования	до 31.05.2027	
6.	Проведение работ в соответствии с разработанной проектной документацией	до 30.05.2030	
7.	Информирование органа охраны о текущем состоянии объекта культурного наследия	ежегодно	

* Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Приложение № 2
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного в
единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской
Федерации, утвержденному приказом
Комитета Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от __. __.20__ № ____

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия <1>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечания
	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства: Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства: 1. Внешний осмотр – без ограничений; доступ к интерьерам объекта культурного наследия – понедельник – пятница с 13.00 до 15.00. 2. В случае проведения на объекте культурного наследия ремонтно-реставрационных работ, доступ к объекту не осуществляется.	Письмо собственника (правообладателя) исх. от 30.03.2025 № 244 (вх. 1572).

<1> Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

<2> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

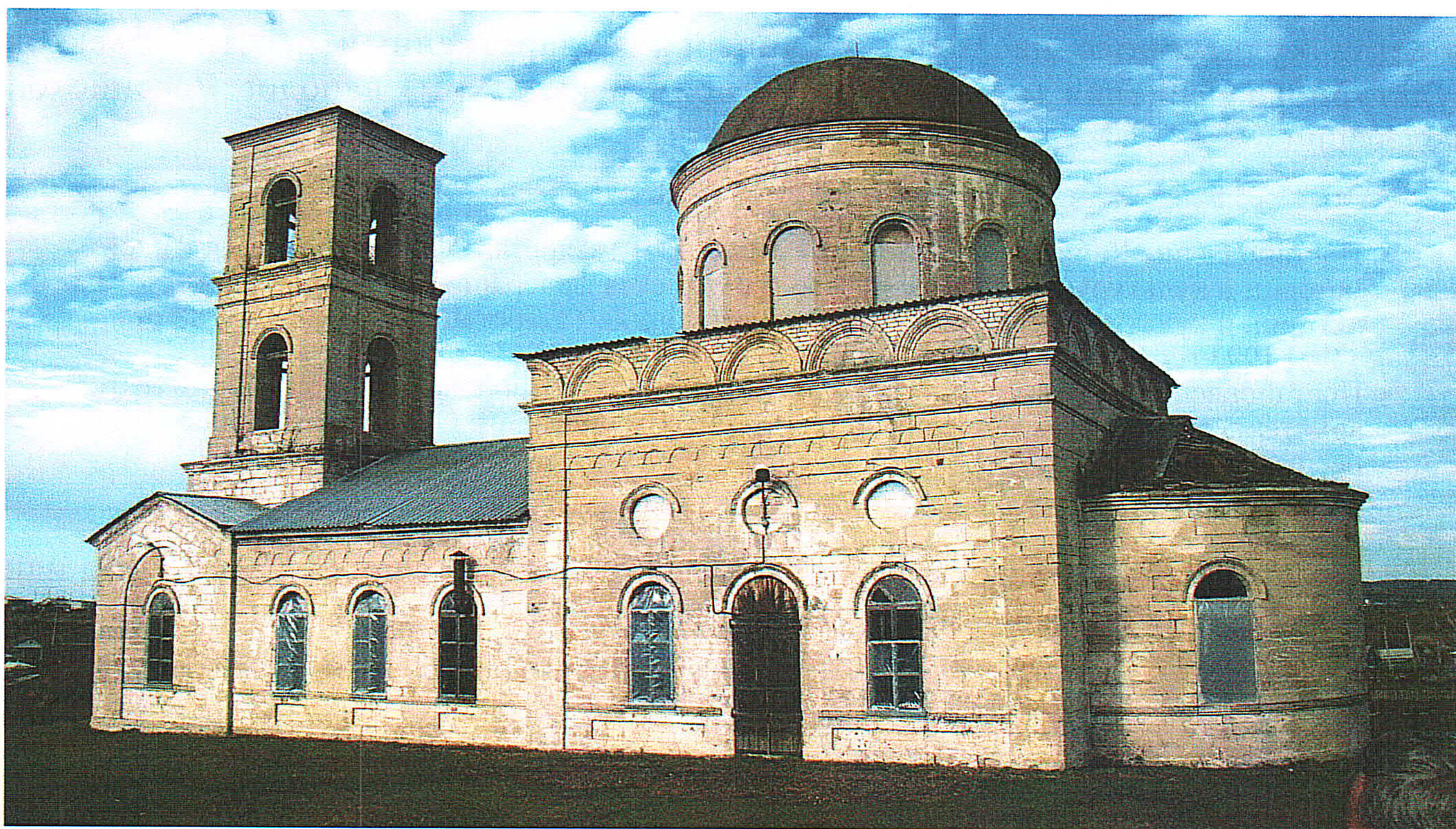
Экземпляр № 1

161410046880005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



13.09.2012

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Покровская церковь

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного

наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1892 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан "О переходе памятников истории и культуры республиканского (Российская федерация) значения к памятникам истории и культуры республиканского (Республика Татарстан) значения" № 188 от 15.04.1993 г.
- Постановление Совета Министров Татарской АССР "О включении в список памятников архитектуры местного значения архитектурных сооружений г.Казани и районов республики" № 290 от 02.08.1990 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Республика Татарстан, Альметьевский район, село Кичуй

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

северная часть: по металлическому забору, далее по перелому местности до грунтовой дороги (поворотные точки N 1-2-3); восточная часть: параллельно грунтовой дороге (поворотные точки N 3-4); южная часть: параллельно грунтовой дороге (поворотные точки N 4-5); западная часть: по перелому местности (поворотные точки N 5-1).

- Постановление Кабинета министров Республики Татарстан № 182 от 25.03.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

местоположение объекта: на окраине сельской застройки на открытой площадке с небольшим уклоном рельефа на северо-запад; является архитектурно-исторической доминантой застройки села; территория в сложившихся границах; объёмно-пространственная композиция: симметрично-осевая композиционная структура однопрестольного бесстолпного храма, состоящего из массивного центрального четверика и завершающего широкого светового барабана под полусферическим куполом, поставленного на декоративно обработанную кокошниками надстройку, трёхъярусной прямоугольной в плане колокольни с более широким нижним четвериком в обработке выступающих участков с треугольными щипцовыми завершениями на северном и южном фасадах и двумя ярусами звона, поставленными на небольшую надстройку: четверик на четверике (завершение утрачено), соединительного небольшого одноэтажного объёма трапезной в три оконных проёма под двускатной крышей и полукруглой апсиды под конхой, вход через арочные дверные проёмы северного и южного фасадов храмового четверика и через арочный дверной проём в нижнем ярусе колокольни с западной стороны; конструктивное решение: основные габариты здания, подлинны каменные стены, сводчатые перекрытия, каменные перемычки, металлические и деревянные связи, металлическая винтовая лестница колокольни; объёмно-планировочное решение: анфиладное классическое расположение объёмов церкви; характер, геометрия и конструкция крыши: историческая конфигурация, габариты, геометрия и конструктивное решение скатной крыши апсиды, трапезной, полусферического купольного покрытия храмового четверика, подлинная историческая конфигурация, габариты, геометрия и конструктивное решение завершений церкви, материал кровли — листовое железо; архитектурное и декоративное убранство фасадов: плоские лопатки в обрамлении углов храмового четверика и ярусов колокольни, полуциркульные оконные и дверные проёмы всех объёмов и полуциркульные сквозные проёмы ярусов звона в обрамлении профильных завершающих архивольтов, круглые ниши северного и южного фасадов храмового четверика в обрамлении профильных архивольтов, прямоугольные ниши различных размеров в подоконной плоскости окон трапезной и храмового четверика, подоконные профилированные тяги, соединяющие оконные проёмы нижнего яруса объёмов церкви и сквозные проёмы первого яруса звона, большие полуциркульные ниши в профильном обрамлении на южном и северном фасадах нижнего четверика колокольни, аркатурный профильный пояс во фризе трапезной, храмового четверика и щипцовых завершений нижнего и второго ярусов колокольни, декорированный надстроенный пояс по периметру храмового четверика из полуциркульных кокошников в профилированном обрамлении, плоский фриз и профилированный карниз в завершении четверика и круглого светового барабана храмовой части и второго яруса колокольни, профилированные карнизные тяги в завершении трапезной, апсиды, между ярусами и в завершении колокольни; оконные проёмы: полуциркульные исторические оконные проёмы нижнего яруса церкви с заполнением деревянными двойными створными рамами с одним средником и двумя горбыльками, с фрамугой в верхней части, разделённой тремя прямыми горбыльками, с прозрачным остеклением, сквозные проёмы ярусов звона с деревянными связями; входные проёмы и узлы: арочные дверные проёмы северного и южного фасадов храмового четверика и дверной проём с западной стороны нижнего яруса колокольни с деревянными двупольными заполнениями с металлическими накладными ажурными жиковинами и элементами в полуциркульной завершающей части и в обрамлении с обеих сторон металлическими висячими фонарями на поддерживающих ажурных кронштейнах на западном и северном фасадах; интерьеры: настенная масляная живопись по евангелистским сюжетам; отделка фасадов: гладкие без штукатурной и окрасочной отделки поверхности стен фасадов церкви.

- Приказ Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия № 02 от 29.08.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

не утвержден



ПРИКАЗ

29.08.2018

БОЕРЫК

№ 02

г. Казань

Об утверждении предмета охраны объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории Альметьевского муниципального района

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Республики Татарстан от 1 апреля 2005 года № 60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан», в целях обеспечения сохранения и государственной охраны объекта культурного наследия регионального значения, **приказываю:**

1. Утвердить предмет охраны объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории Альметьевского муниципального района Республики Татарстан:

«Соборная мечеть», XIX в., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Альметьевск, ул. Советская, 71;

«Покровская церковь», 1892 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Альметьевский муниципальный район, с. Кичуй, ул. Центральная, 81;

«Церковь Знамения Пресвятой Богородицы», 1891 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Альметьевский муниципальный район, с. Новая Михайловка, ул. Заречная, 29 б;

«Церковь Казанской Богородицы», 1830 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Альметьевский муниципальный район, с. Русский Акташ, ул. Строителей, 2а;

«Христо-Рождественская церковь», 1887 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Альметьевский муниципальный район, с. Ямаши, ул. Октябрьская, 8.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель

И.Н. Гушин

Лист согласования к документу № согл-7020996-1 от 24.08.2018
Инициатор согласования: Камзеева Е.Г.
Согласование инициировано: 24.08.2018 17:31

Лист согласования		Тип согласования: последовательное		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Саляхов А.Р.		Согласовано 24.08.2018 - 17:39	-
2	Гущин И.Н.		Отправлен для печати на бланк	-

Приложение к приказу
Комитета Республики Татарстан
по охране объектов культурного
наследия
от « _____ » _____ 2018 г.
№ _____

1. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Соборная мечеть», XIX в., расположенного по адресу: Республика Татарстан,
г. Альметьевск, ул. Советская, 71
(адресация в соответствии с актом о постановке на государственную охрану:
Татарская ССР, г. Альметьевск)

- **местоположение объекта:** градостроительные и композиционные характеристики в структуре рядовой невысокой сельской застройки (закрепляет красную линию застройки), территория домовладения в сложившихся границах;
- **объёмно-пространственное решение:** одноэтажное из тёсаных каменных блоков здание с трехчастной осевой планировкой: прямоугольный в плане двухзальный объём под двускатной крышей с треугольными фронтонами и с пристроен квадратного в плане входа-сеней с входным узлом с северной стороны под самостоятельной крышей с треугольным фронтоном, образовавшими протяженные фасады здания в семь оконных осей и с примыкающим к южному торцевому фасаду здания прямоугольного выступающего михраба с оконным проёмом, под двускатной крышей с треугольным фронтоном, минаретное восьмигранное завершение в центре мечети (воссоздано);
- **конструктивное решение:** основные габариты здания, подлинные каменные стены, каменные перемычки, материал и конструктивное решение плоских перекрытий, местоположение и конфигурация лестницы на минарет;
- **объёмно-планировочное решение:** анфиладное, состоящее из двух разновеликих прямоугольных помещений с арочными проёмами, разделенных поперечной несущей стеной с дверным проёмом и с нишей михраба в большем зальном помещении;
- **характер, геометрия и конструкция крыши:** двускатные крыши с треугольными фронтонами двухзального объёма, пристроенных входных сеней и михраба, материал кровли – листовое железо;
- **композиция, архитектурное и декоративное убранство фасадов:** пилястры в обрамлении углов объёмов здания и в простенке протяженных фасадов двухзального объёма, полуциркульные оконные проёмы в обрамлении профилированных наличников и подоконных полочек, объединяющие прямоугольные ниши в подоконной плоскости оконных проёмов входных сеней,

профильные тяги в обрамлении выступающего плинта цокольной части по периметру здания, декоративный фриз с прямоугольными нишками в обрамлении профилированных ступенчатых тяг под антаблементом по периметру здания, завершающий антаблемент с полосами профилированных тяг во фризе, в подкарнизной части и по обшивному карнизу большого выноса по периметру здания;

- **оконные проёмы:** полуциркульные оконные проёмы с оконным заполнением – створные рамы с прозрачным остеклением; полуциркульные оконные проёмы с оконным заполнением – створные рамы с прозрачным остеклением (материал – дерево);

- **входные проёмы и узлы:** прямоугольный дверной проём входного узла в каменном пристрое сеней;

- **отделка фасадов:** оштукатуренные и окрашенные поверхности каменных стен фасадов здания, дощатая обшивка треугольных фронтонов объёмов здания.

2. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Покровская церковь», 1892 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Альметьевский муниципальный район, с. Кичуй, ул. Центральная, 81 (адресация в соответствии с актом о постановке на государственную охрану: Республика Татарстан, Альметьевский район, с. Кичуй)

- **местоположение объекта:** на окраине сельской застройки на открытой площадке с небольшим уклоном рельефа на северо-запад; является архитектурно-исторической доминантой застройки села; территория в сложившихся границах;

- **объёмно-пространственная композиция:** симметрично-осевая композиционная структура однопрестольного бесстолпного храма, состоящего из массивного центрального четверика и завершающего широкого светового барабана под полусферическим куполом, поставленного на декоративно обработанную кокошниками надстройку, трёхъярусной прямоугольной в плане колокольни с более широким нижним четвериком в обработке выступающих участков с треугольными щипцовыми завершениями на северном и южном фасадах и двумя ярусами звона, поставленными на небольшую надстройку: четверик на четверике (завершение утрачено), соединительного небольшого одноэтажного объёма трапезной в три оконных проёма под двускатной крышей и полукруглой апсиды под конхой, вход через арочные дверные проёмы северного и южного фасадов храмового четверика и через арочный дверной проём в нижнем ярусе колокольни с западной стороны;

- **конструктивное решение:** основные габариты здания, подлинные каменные стены, сводчатые перекрытия, каменные перемычки, металлические и деревянные связи, металлическая винтовая лестница колокольни;

- **объёмно-планировочное решение:** анфиладное классическое расположение объёмов церкви;

- **характер, геометрия и конструкция крыши:** историческая конфигурация, габариты, геометрия и конструктивное решение скатной крыши апсиды, трапезной, полусферического купольного покрытия храмового четверика, подлинная историческая конфигурация, габариты, геометрия и конструктивное решение завершений церкви, материал кровли – листовое железо;

- **архитектурное и декоративное убранство фасадов:** плоские лопатки в обрамлении углов храмового четверика и ярусов колокольни, полуциркульные оконные и дверные проёмы всех объёмов и полуциркульные сквозные проёмы ярусов звона в обрамлении профильных завершающих архивольтов, круглые ниши северного и южного фасадов храмового четверика в обрамлении профильных архивольтов, прямоугольные ниши различных размеров в подоконной плоскости окон трапезной и храмового четверика, подоконные профилированные тяги, соединяющие оконные проёмы нижнего яруса объёмов церкви и сквозные проёмы первого яруса звона, большие полуциркульные ниши в профильном обрамлении на южном и северном фасадах нижнего четверика колокольни, аркатурный профильный пояс во фризе трапезной, храмового четверика и щипцовых завершений нижнего и

второго ярусов колокольни, декорированный надстроенный пояс по периметру храмового четверика из полуциркульных кокошников в профилированном обрамлении, плоский фриз и профилированный карниз в завершении четверика и круглого светового барабана храмовой части и второго яруса колокольни, профилированные карнизные тяги в завершении трапезной, апсиды, между ярусами и в завершении колокольни;

- **оконные проёмы:** полуциркульные исторические оконные проёмы нижнего яруса церкви с заполнением деревянными двойными створными рамами с одним средником и двумя горбылками, с фрамугой в верхней части, разделённой тремя прямыми горбылками, с прозрачным остеклением, сквозные проёмы ярусов звона с деревянными связями;

- **входные проёмы и узлы:** арочные дверные проёмы северного и южного фасадов храмового четверика и дверной проем с западной стороны нижнего яруса колокольни с деревянными двупольными заполнениями с металлическими накладными ажурными жиковинами и элементами в полуциркульной завершающей части и в обрамлении с обеих сторон металлическими висячими фонарями на поддерживающих ажурных кронштейнах на западном и северном фасадах;

- **интерьеры:** настенная масляная живопись по евангелистским сюжетам;

- **отделка фасадов:** гладкие без штукатурной и окрасочной отделки поверхности стен фасадов церкви.

3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Знамени Пресвятой Богородицы», 1891 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Альметьевский муниципальный район, с. Новая Михайловка, ул. Заречная, 29 б

(адресация в соответствии с актом о постановке на государственную охрану: Республика Татарстан, Альметьевский район, с. Ново-Михайловка)

- **местоположение объекта:** на окраине сельской застройки на открытой площадке с небольшим уклоном рельефа на северо-восток, является архитектурно-исторической доминантой застройки села, территория в сложившихся границах;

- **объёмно-пространственная композиция:** симметрично-осевая композиционная структура однопрестольного бесстолпного храма на высоком цокольном основании, состоящего из массивного центрального восьмерика храма с переходящим по высоте восьмигранным покрытием с цилиндрическими завершениями над каждой аркой-закомарой северного, южного и восточного фасадов, в глухой цилиндрический барабан под массивной главкой луковичной формы с крестом и подкрестовым яблоком на шейке, трёхъярусной прямоугольной в плане колокольни с нижним четвериком в обработке с трёх сторон позакомарным цилиндрическим покрытием с круглыми люкарнами и двумя разновеликими восьмигранными ярусами звона со сквозными арочными проёмами по сторонам света под крупной гранёной главкой с крестом и подкрестовым яблоком на шейке, соединительного небольшого одноэтажного объёма трапезной в три оконных проёма под двускатной крышей и полукруглой апсиды под конхой, вход через арочные дверные проёмы северного и южного фасадов храмового восьмерика с каменными крыльцами со ступенями и через притвор с полуциркульным дверным проёмом на западном фасаде нижнего яруса колокольни;

- **конструктивное решение:** основные габариты здания; облицовка цоколя известковыми плитами, сводчатые перекрытия, кирпичные перемычки, металлические и деревянные связи;

- **объёмно-планировочное решение:** анфиладное классическое расположение объёмов церкви;

- **характер, геометрия и конструкция крыши:** историческая конфигурация, габариты, геометрия и конструктивное решение скатной крыши апсиды, трапезной, крупной главки луковичной формы в завершении храмового восьмерика и восьмигранной главки колокольни с крестом и подкрестовым яблоком на шейке в завершении, материал кровли – листовое железо;

- **архитектурное и декоративное убранство фасадов:** пилястры в обрамлении углов храмового восьмерика и трёх ярусов колокольни, профилированные архивольты с опиранием на пилястры в обрамлении закомар с килевидными завершениями храмового восьмерика и нижнего яруса колокольни по трем сторонам света, полуциркульные ниши в обработке профилированных ступенчатых тяг, обрамляющие трёхчастные полуциркульные оконные проёмы и входные узлы на северном и южном фасадах и полуциркульный оконный проём и подоконную прямоугольную нишу на боковых гранях храмового восьмерика, полуциркульные

ниши нижнего яруса колокольни, обрамляющие круглые люкарны и полуциркульный оконный проём и нишу на северном и южном фасадах и над входным притвором с арочным дверным проёмом в обрамлении архивольта и плоских лопаток на западном фасаде нижнего яруса колокольни, прямоугольные вытянутые ниши между пилястрами по флангам западного фасада колокольни, полуциркульные оконные проёмы трапезной, апсиды и нижнего яруса колокольни в обрамлении профильных наличников и профилированных архивольтов с килевидными завершениями с опиранием на импосты, полуциркульные сквозные проёмы и ниши второго и третьего ярусов звона колокольни в обрамлении профилированных архивольтов с килевидными завершениями третьего яруса с опиранием на импосты, полуциркульные ниши цилиндрического барабана храмового завершения в обрамлении профилированных архивольтов с килевидными завершениями с опиранием на пилястры, подоконные профильные тяги, соединяющие между собой все оконные проёмы и ниши и входной проём притвора по периметру объёмов церкви, прямоугольные ниши в подоконной плоскости боковых граней храмового восьмерика и на западном фасаде нижнего яруса и по периметру двух ярусов звона колокольни, выделенный профильной широкой полосой плоский фриз и профилированный карниз в завершении трапезной и апсиды, профилированные карнизные ступенчатые тяги между ярусами звона колокольни;

- **оконные проёмы:** разновеликие полуциркульные исторические оконные проёмы объёмов церкви с заполнением деревянными двойными створными рамами с раздельными коробками с одним и двумя средниками и горбыльками от 3 до 5 в зависимости от размера окон, с фрамугой в верхней части, разделённой тремя прямыми горбыльками и с прозрачным остеклением, сквозные проёмы ярусов звона с деревянными связями;

- **входные проёмы и узлы:** арочные дверные проёмы северного и южного фасадов храмового четверика с сохранившимися ажурными металлическими дверями и деревянными заполнениями северного дверного проёма с каменными крыльцами со ступенями, и полуциркульный дверной проём главного входа через кирпичный притвор на западном фасаде нижнего яруса колокольни;

- **интерьеры:** фрагментарная настенная масляная живопись внутри храма, сохранившиеся частично белокаменные полы (плиты известняка) трапезной и храмовой части;

- **отделка фасадов:** гладкие оштукатуренные и окрашенные поверхности стен фасадов церкви с сохранившейся облицовкой цоколя известковыми плитами.

4. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Церковь Казанской Богородицы», 1830 г., расположенного по адресу:
Республика Татарстан, Альметьевский муниципальный район,
с. Русский Акташ, ул. Строителей, 2а

(адресация в соответствии с актом о постановке на государственную охрану:
Республика Татарстан, Альметьевский район, с. Рус. Акташ)

- **местоположение объекта:** на открытой площадке с небольшим уклоном рельефа местности, территория домовладения в сложившихся границах;

- **объёмно-пространственная композиция:** симметрично-осевая композиционная структура трёхпрестольного храма, состоящего из более широкой и выступающей одноэтажной трапезной в пять оконных проёма, четверика храмовой части с четырёхколонными портиками тосканского ордера на южном и северном фасадах, полукруглой апсиды под конхой с полуциркульной нишей между двух пар круглых полуколонн и нижнего яруса прямоугольной в плане колокольни с дверным проёмом главного входа на западном фасаде, входные узлы через дверные проёмы северного и южного портиков храмовой части с каменными лестницами;

- **конструктивное решение:** сохранившиеся габариты подлинных объёмов церкви, высокий каменный цоколь с уступом, сводчатые перекрытия, кирпичные перемычки, металлические связи сводов, поддерживающие колонны портиков с металлическими пристенными распорками, каменные лестницы портиков к входным узлам;

- **объёмно-планировочное решение:** анфиладное классическое расположение объёмов церкви;

- **характер, геометрия и конструкция крыши:** подлинная историческая конфигурация, габариты, геометрия и конструктивное решение крыши и купольных завершений церкви;

- **архитектурное и декоративное убранство фасадов:** первоначальный архитектурный облик и решение фасадов церкви, четыре колонны тосканского ордера портиков северного и южного фасадов храмового четверика, опирающиеся на уступы каменного цоколя и поддерживающие профилированный архитрав, полуколонны тосканского ордера в обрамлении главного входа на западном фасаде колокольни, спаренные полуколонны с полочками в обрамлении полуциркульной ниши апсиды, завершающий антаблемент нижнего яруса объёмов церкви из плоского фриза и профилированного ступенчатого карниза небольшого выноса;

- **оконные проёмы:** полуциркульные исторические оконные проёмы алтарной части и поздние полуциркульные и прямоугольные проёмы объёмов с оконным заполнением – деревянные створные рамы с прозрачным остеклением;

- **входные проёмы и узлы:** дверные проёмы с полуциркульными завершениями северного и южного портиков храмовой части с каменными

лестницами и дверной проём главного входа в нижнем четверике с западной стороны колокольни;

- **отделка фасадов:** гладкие оштукатуренные и окрашенные поверхности стен исторических объёмов церкви.

5. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Христо-Рождественская церковь», 1887 г.», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Альметьевский муниципальный район, с. Ямаши, ул. Октябрьская, 8 (адресация в соответствии с актом о постановке на государственную охрану: Республика Татарстан, Альметьевский район, с. Ямаши)

- **местоположение объекта:** за пределами села, на высоком холме на открытой площадке, является архитектурно-исторической доминантой застройки села, территория в сложившихся границах;

- **объёмно-пространственная композиция:** симметрично-осевая композиционная структура однопрестольного бесстолпного храма, состоящего из массивного центрального восьмерика храма под сомкнутым глухим сводом с обрамляющей раскрепованной невысокой граненной надстройкой и с порталными входами с треугольными завершающими фронтонами на северном и южном фасадах и с полукруглой апсидой под конхой на восточном фасаде, соединительной небольшой одноэтажной трапезной в два оконных проёма и четырёхъярусной прямоугольной в плане колокольни с более широким нижним четвериком с треугольными щипцовыми завершениями на северном и южном фасадах и убывающими по размерам двумя ярусами звона, поставленными восьмерик с рядом кокошников в основании на четверике со сквозными проёмами по сторонам света и завершающим цилиндрическим глухим барабаном, увенчанным крупной луковичной главкой, вход через арочные дверные проёмы северного и южного фасадов храмового восьмерика с каменными порталами и через полуциркульный дверной проём на западном фасаде нижнего яруса колокольни;

- **конструктивное решение:** сохранившиеся габариты подлинных объёмов церкви, подлинные кирпичные стены, сводчатые перекрытия, кирпичные перемычки, металлические связи, порталные входы;

- **объёмно-планировочное решение:** анфиладное классическое расположение объёмов церкви;

- **характер, геометрия и конструкция крыши:** подлинная историческая конфигурация, габариты, геометрия и конструктивное решение крыши и купольных завершений церкви, материал кровли – листовое железо;

- **архитектурное и декоративное убранство фасадов:** первоначальный архитектурный облик и решение фасадов церкви, пилястры в обрамлении углов храмового восьмерика и двух нижних ярусов колокольни, полуциркульные оконные проёмы храмового восьмерика и ниши второго яруса колокольни в обрамлении подоконных полочек на поддерживающих кронштейнах и профильных завершающих килевидных архивольтов с опиранием на боковые пилястры, полуциркульные оконные проёмы трапезной, апсиды и нижнего яруса колокольни в обрамлении профильных прямоугольных наличников с подоконными полочками на поддерживающих фигурных свесах и завершающих профилированных сандриков килевидной формы, профилированные кокошники с килевидными завершениями в

основании третьего яруса колокольни, надцокольные и подоконные профильные тяги, соединяющие между собой все оконные проёмы и входные портики по периметру объёмов церкви, подоконные профилированные тяги, соединяющие арочные проёмы второго яруса колокольни с подоконными прямоугольными нишами по трем сторонам, раскрепованная завершающая надкарнизная надстройка храмового восьмерика с прямоугольными спаренными нишами и полуциркульными центральными нишами по сторонам света в обрамлении профильных архивольтов с килевидными завершениями с опиранием на пилястры, трёхчетвертные круглые угловые колонны на прямоугольных пьедесталах в обрамлении арочных сквозных проёмов входных портиков и поддерживающие треугольные завершающие фронтоны двускатных крыш, завершающий раскрепованный антаблемент из профильного архитрава, плоского фриза и профилированного карниза в завершении храмового восьмерика и второго яруса колокольни с прямоугольными нишами в завершении, профильной плоский фриз и профилированный карниз в завершении трапезной, апсиды, нижнего и завершающего ярусов колокольни, треугольные щипцовые завершения, раскрепованные по флангам и с прямоугольной центральной нишей, в завершении северного и южного фасадов нижнего яруса колокольни, профилированные карнизные ступенчатые тяги между ярусом звона и цилиндрическим глухим барабаном колокольни;

- **оконные проёмы:** полуциркульные исторические оконные проёмы объёмов церкви с заполнением деревянными створными рамами с прозрачным остеклением, сквозные проёмы ярусов звона с металлическими связями;

- **входные проёмы и узлы:** арочные дверные проёмы северного и южного фасадов храмового четверика с кирпичными входными порталами, и полуциркульный дверной проём главного входа на западном фасаде нижнего яруса колокольни;

- **интерьеры:** настенные фрески на тему библейских сюжетов внутри храма;

- **отделка фасадов:** гладкие оштукатуренные и окрашенные поверхности стен фасадов церкви.

Лист согласования к документу № согл-7019633-1 от 24.08.2018

Инициатор согласования: Камзеева Е.Г.

Согласование инициировано: 24.08.2018 14:53

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Нуриев А.Г.		Согласовано 24.08.2018 - 17:02	-
2	Саляхов А.Р.		Согласовано 24.08.2018 - 17:07	-
3	Гущин И.Н.		Отправлен для печати на бланк	-