



ПРИКАЗ

27.05.2025

БОЕРЫК

№ 210-П

г. Казань

Об утверждении охранного обязательства в отношении объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом жилой», конец XIX в., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Елабужский муниципальный район, г. Елабуга, ул. Гассара, д. 23

В соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.07.2020 № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом жилой», конец XIX в., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Елабужский муниципальный район, г. Елабуга, ул. Гассара, д. 23, поставленного на государственную охрану постановлением Кабинета министров Республики Татарстан от 13.12.2010 №1046 «Об отнесении к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) местного (муниципального) значения».

2. Отделу государственного надзора (контроля) и судебно-административной практики направить копию настоящего приказа собственнику объекта культурного наследия, обеспечить внесение сведений об ограничениях (обременениях), установленных охранным обязательством, в Единый государственный реестр недвижимости, а также организовать работу по размещению настоящего приказа в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации и на официальном сайте Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

И.о. председателя



Г.Ф. Камалетдинова

Утверждено Приказом Комитета
Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от " ____ " ____ 20__ г. № _____

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,**

включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

«Дом жилой», конец XIX в.

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

1	6	1	6	1	0	7	4	5	5	2	0	0	0	4
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует

(нужное отметить знаком "V")

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

--

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального значения регионального значения муниципального значения

(нужное отметить знаком "V")

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль

(нужное отметить знаком "V")

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон N 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом N 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона N 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение N 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона N 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона N 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, лицу, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона N 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона N 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается

объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона N 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона N 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение N 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона N 73-ФЗ:

В соответствии с требованиями статьи 35.1 Закона № 73-ФЗ не допускается распространение наружной рекламы на объекте культурного наследия и на его территории, за исключением наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объекте

культурного наследия, его территории театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона N 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

отсутствует.

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

В соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия;
4. Приказ Министерства культуры Республики Татарстан от 18.11.2016 №1001од «Об утверждении предмета охраны объектов культурного наследия».

Приложение № 1
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного в
единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской
Федерации, утвержденному приказом
Комитета Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от __. __.20__ № ____

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1.	Установка информационной надписи на фасаде объекта культурного наследия <i>В соответствии с требованиями действующего законодательства</i>	до 01.08.2025	Письмо Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 03.09.2024 № 02-01/5005.
2.	Проведение комплексных инженерно-технических исследований	до 01.05.2026	Письмо собственника (правообладателя) объекта культурного наследия от 03.10.2024 исх. № 4276 (вх. № 5150 от 03.10.2024).
3.	Разработка проекта противоаварийных работ		
4.	Проведение противоаварийных работ		
5.	Разработка научно-проектной документации на проведение ремонтно-реставрационных работ и работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования	до 02.11.2026	Акт технического состояния от 01.11.2024 №817-ВД.
6.	Проведение работ в соответствии с разработанной проектной документацией	до 01.11.2029	
7.	Информирование органа охраны о текущем состоянии объекта культурного наследования	ежегодно	

* Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Приложение № 2
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного в
единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской
Федерации, утвержденному приказом
Комитета Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от __. __.20__ № ____

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия <1>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <2>
	<p>Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства:</p> <p>1. Внешний осмотр – без ограничений; доступ к интерьерам объекта культурного наследия понедельник – пятница с 08.00 до 17.00.</p> <p>2. В случае проведения на объекте культурного наследия ремонтно-реставрационных работ, доступ к объекту не осуществляется.</p>	<p>Письмо собственника объекта культурного наследия от 24.07.2024 №3715</p>

<1> Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

<2> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

161610745520004

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



01.10.2012

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом жилой

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного

наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

конец XIX в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
		+

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан "Об отнесении к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) местного (муниципального) значения" № 1046 от 13.12.2010 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Республика Татарстан, Елабужский муниципальный район, г. Елабуга, ул. Гассара, д. 23

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

северо-восточная часть: вдоль стены нежилого сооружения (т. 5-6-7), вдоль стены нежилого сооружения, затем здания культурного наследия (т. 7-8), юго-восточная часть: вдоль стены здания культурного наследия (т. 8), от угла д. 23 до угла д. 21 пересекая въезд (т. 9), вдоль стены жилого сооружения (т. 9-10), в пределах ограды, юго-западная часть: вдоль стены нежилого сооружения, в пределах ограды, вдоль стены нежилого сооружения (т. 1), вдоль стены жилого сооружения до ограды, северо-западная часть: в пределах ограды (т. 2-3-4).

- Приказ Комитета РТ по охране объектов культурного наследия об утверждении границ объектов культурного наследия местного значения, расположенных на территории города Елабуги № 555 од от 12.07.2017 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

- местоположение здания: градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красную линию застройки), территория домовладения в сложившихся границах с сохранившимися прямоугольными кирпичными воротными столбами по красной линии застройки; - объемно-пространственная композиция: двухэтажный жилой дом с подвалом, Г-образный в плане, состоящий из двух перпендикулярно примыкающих прямоугольных полукаменных объемов с деревянным брусчатым 2 этажом на высоком кирпичном подклете с более крупным основным объемом по красной линии ул. Гассара в шесть оконных проема по протяженному уличному фасаду под скатной вальмовой крышей с примыкающим справа к боковому фасаду и выходящим на красную линию застройки двухэтажным пристроем под скатной крышей в два оконных проема по 2 этажу и входной группой по 1 этажу с отдельными входами на тажи под односкатным металлическим козырьком на поддерживающих кронштейнах на ширину пристроя, с обрамляющей правый боковой фасад кирпично-каменной брандмауэрной стеной и с перпендикулярно примыкающим с правой стороны основного объема под общей вальмовой крышей меньшего по габаритам полукаменного объема в три оконных проема со стороны дворового фасада с правым боковым кирпичным пристроем по этажу под односкатной крышей, двухэтажный полукаменный пристрой лестничной клетки меньший по высоте объемов здания с сохранением уровня этажности и с входным узлом расположен во внутренней угловой части сопряжения двух объемов со стороны двора, прямоугольные кирпичные столбы проездных ворот, примыкающий слева к уличному фасаду здания, на территорию домовладения; - основные габариты здания (строения); - подлинные кирпичные и деревянные стены; - материал исполнения: керамический кирпич, дерево, стекло, металл; - конструктивные особенности, кирпичные перемычки проемов, конструктивное решение деревянных перекрытий, местоположение и конструктивное решение внутренней каменной лестницы с деревянными резными ограждениями; особенности объемно-планировочного решения: продольные и поперечные несущие кирпичные и деревянные стены делят прямоугольный объем здания на разновеликие части с дверными проемами, соединяющими между собой различные по габаритам прямоугольные помещения с комнатными отопительными печами, формирующими планировку внутренних помещений, с функциональным разграничением помещений лестничных клеток; - характер, геометрия и конструкция крыши: скатная вальмовая крыша объемов здания по деревянным стропилам и односкатная входного пристроя с парапетным карнизным завершением, со слуховым окном под двускатной крышей с треугольным фронтоном со стороны двора, материал кровли - листовое железо; композиция и архитектурное решение фасадов: асимметричная композиция главного фасада здания по ул. Гассара в восемь оконных осей с вертикальным членением этажа на две неравные части и 2 этажа на четыре неравные части с выделением входной группы, горизонтальное двухъярусное поэтажное членение на два разновеликих яруса с более высоким верхним ярусом, местоположение, конфигурация и пропорция исторических оконных и дверных проемов; - декоративное убранство фасадов: плоские пилястры в обработке углов 1 этажа основного Г-образного объема и с профильными прямоугольными вставками в обрамлении уличного фасада и входной группы, прямоугольные оконные проемы этажа в прямоугольных выделенных плоскостях с завершающими сандриками полочками на уличном и левом боковом фасадах здания и с подоконными полочками и завершающими сандриками-полочками и на дворовом фасаде основных объемов, подоконная профильная тяга окон 1 этажа и междуэтажный профилированный ступенчатый карниз с полосой подкарнизных зубчиков по периметру основных объемов здания, лопатки 2 этажа в обработке вертикальной обшивной доски, профильных филенок по периметру и накладных резных элементов в обрамлении углов объемов здания и дворового пристроя и в простенках по протяженному уличному фасаду, прямоугольные оконные проемы 2 этажа, спаренные над входной группой, в обрамлении прямоугольных наличников с накладными резными элементами и в обработке орнаментальной накладной пропиленной резьбы по периметру наличника и в надоконной плоскости, орнаментальная накладная пропиленная резьба по фризу главного, левого бокового и частично дворового фасадов здания, обшивка карниза большого выноса профильной доской с подзорами по свесам (пропиленная резьба) по периметру основных объемов здания; - конные проемы: прямоугольные оконные проемы этажа меньшие по габаритам прямоугольных проемов 2 этажа с оконными заполнениями деревянные створные рамы с прозрачным остеклением; - входные проемы и узлы: прямоугольные дверные проемы и входные узлы через правый боковой и дворовый полукаменные двухэтажные пристрои, металлический односкатный козырек на ажурных поддерживающих кронштейнах объединяет входные дверные проемы уличного фасада здания с отдельными входами на этажи; - интерьеры: угловые и прямоугольные



ПРИКАЗ

18.11.2016

г. Казань

БОЕРЫК

№ 100109

Об утверждении предмета охраны
объектов культурного наследия

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Республики Татарстан от 1 апреля 2005 года № 60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан», в целях обеспечения сохранения и государственной охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объектов культурного наследия местного (муниципального) значения, расположенных на территории Елабужского муниципального района Республики Татарстан:

«Комплекс казарм для инвалидов, затем городская тюрьма и жандармерия, 1870г.», расположенный по адресу: г.Елабуга, ул.Азина, д.98;.

«Дом купца Стахеева, 1864г.», расположенный по адресу: г.Елабуга, ул.Большая Покровская, д.30;

«Дом жилой, 1850-1860 гг.», расположенный по адресу: г.Елабуга, ул.Большая Покровская, д.32;

«Дом купца Мыльников (Духовное училище), 1820 г.», расположенный по адресу: г.Елабуга, ул.Большая Покровская, д.36;

«Корпус духовного училища, конец XIX в.», расположенный по адресу: г.Елабуга, ул. Большая Покровская, д.40;

«Дом жилой, 2-я пол. XIX в.», расположенный по адресу: г.Елабуга, ул.Большая Покровская, д.47;

«Дом жилой, 2-я пол. XIX в.», расположенный по адресу: г.Елабуга, ул. Большая Покровская, д.49;

«Дом жилой, 2-я пол. XIX в.», расположенный по адресу: г.Елабуга, ул. Большая Покровская, д.51;

«Дом жилой, 1840 г., 2-я пол. XIX в.», расположенный по адресу: г.Елабуга, ул. Большая Покровская, д.53;

«Дом жилой 1850-1860 гг.», расположенный по адресу: г.Елабуга, ул. Гассара, д.1;

«Торговый двор, главный дом с проездной аркой, конец XIX в.», расположенный по адресу: г.Елабуга, ул. Гассара, д.10;

«Дом жилой, конец XIX в.», расположенный по адресу: г.Елабуга, ул. Гассара, д.15;

«Дом жилой, конец XIX в.», расположенный по адресу: г.Елабуга, ул. Гассара, д.21;

«Дом жилой, конец XIX в.», расположенный по адресу: г.Елабуга, ул. Гассара, д.23;

«Дом жилой, конец XIX – начало XX вв.», расположенный по адресу: г.Елабуга, ул. Джалиля, д.22;

«Дом жилой, начало XX в.», расположенный по адресу: г.Елабуга, ул. Казанская, д.8;

«Дом жилой, 2-я половина XIX в.», расположенный по адресу: г.Елабуга, ул. Казанская, д.10;

«Флигель причта Спасского собора, 1869 г.», расположенный по адресу: г.Елабуга, ул. Казанская, д.18;

«Флигель причта Спасского собора, 1869 г.», расположенный по адресу: г.Елабуга, ул. Казанская, д.20;

«Дом жилой мещанина Новикова, 1810 г.», расположенный по адресу: г.Елабуга, ул.Казанская, д.31;

«Дом жилой, конец XIX – начало XX вв.», расположенный по адресу: г.Елабуга, ул.Казанская, д.34;

«Дом жилой, конец XIX – начало XX в.», расположенный по адресу: г.Елабуга, ул.Казанская, д.38;

«Дом купца Бусыгина с воротами, 1888 г.», расположенный по адресу: г.Елабуга, ул.Казанская, д.40;

«Дом жилой, 2-я половина XIX в.», расположенный по адресу: г.Елабуга, ул.Казанская, д.42;

«Дом мещанина Попова, середина XIX в.», расположенный по адресу: г.Елабуга, ул.Казанская, д.43;

«Усадьба мещанина Новикова: Флигель, 1852 г.», расположенный по адресу: г.Елабуга, ул.Казанская, д.45;

«Усадьба мещанина Новикова: Жилой дом, 1859 г.», расположенный по адресу: г.Елабуга, ул.Казанская, д.47;

«Дом жилой, конец XIX в.», расположенный по адресу: г.Елабуга, ул.Казанская, д.48;

«Дом жилой, конец XIX в.», расположенный по адресу: г.Елабуга, ул.Казанская, д.51;

«Дом жилой, конец XIX в.», расположенный по адресу: г.Елабуга, ул.Казанская, д.59;

«Дом жилой, конец XIX в.», расположенный по адресу: г.Елабуга,
ул.Казанская, д.61;

«Дом жилой, 1880-1890 гг.», расположенный по адресу: г.Елабуга,
ул.Казанская, д.64.

2. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Министр



А.М. Сибэгатуллин

Приложение
к Приказу Министерства культуры
от 18.11. 2016 года № 1001/09

Предмет охраны объекта культурного значения
местного (муниципального) значения
«Комплекс казарм для инвалидов, затем городская тюрьма и жандармерия,
1870г.», расположенного по адресу:
Республика Татарстан, г.Елабуга, ул.Азина, д.98.

- место расположения объекта: градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красную линию застройки), территория домовладения в сложившихся границах;
- объемно-пространственная композиция: трехэтажное кирпичное здание прямоугольное в плане с главным протяженным фасадом по красной линии застройки с асимметрично расположенным входным узлом;
- основные габариты здания (строения);
- подлинные кирпичные стены;
- материал исполнения: керамический кирпич, дерево, стекло, металл;
- конструктивные особенности, кирпичные перемычки, кирпичные своды 1 этажа, материал и конструктивное решение междуэтажных и чердачных перекрытий, арочные проемы коридорных помещений, местоположение и конфигурация и конструктивное решение внутренней каменной лестницы по кирпичным сводам с металлическими ограждениями;
- особенности объемно-планировочного решения: коридорная системами с арочными проемами с двухсторонним расположением учебных помещений, с функциональным разграничением помещения лестничной клетки;
- характер, геометрия и конструкция крыши: скатная вальмовая крыша по деревянным стропилам со слуховыми окнами на торцевых фасадах, материал кровли - листовое железо;
- композиция и архитектурное решение фасадов: симметричная композиция главного фасада с горизонтальным членением на два яруса с декоративно выделенным нижним ярусом в один этаж с осевыми проемами и более высоким вторым ярусом, объединяющим второй и третий этажи в десять попарно расположенных оконных осей, местоположение, конфигурация и пропорция исторических оконных и дверных проемов;

- декоративное убранство фасадов: обработка стен первого этажа горизонтальным рустом, прямоугольные оконные проемы 1 этажа и дверной проем главного входа в обрамлении рустованных наличников по флангам и клинчатых замковых камней в завершении, полуциркульные оконные проемы и ниши 2 и 3 этажей боковых и частично дворового фасадов в обрамлении профилированных наличников и архивольтов в завершении, междуэтажные и подоконные окон 1 и 2 этажа профильные тяги по периметру здания, плоский фриз в обрамлении профилированных тяг и ступенчатый карниз небольшого выноса в завершении здания;
- оконные проемы: исторические полуциркульные проемы и разновеликие прямоугольные проемы с более крупными на 1 этаже и с изменением исторической конфигурации и габаритов на 2 и 3 этажах, с оконным заполнением – деревянные створные рамы с прозрачным остеклением;
- входные проемы и узлы: прямоугольные дверные проемы и входные узлы через крыльца на главном, левом боковом и дворовом фасадах;
- интерьеры: потолочные и карнизные профилированные тяги и полосы филенок во фризе коридорных помещений здания;
- отделка фасадов: гладкие оштукатуренные и окрашенные поверхности стен фасадов здания.

Предмет охраны объекта культурного значения
местного (муниципального) значения
«Дом купца Стахеева, 1864г.», расположенного по адресу:
Республика Татарстан, г.Елабуга, ул.Большая Покровская, д.30.

- место расположения объекта: градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красную линию застройки), территория домовладения в сложившихся границах с сохранившимися прямоугольными каменными проездными воротами с калиткой и участком ограды по красной линии застройки;
- объемно-пространственная композиция: кирпичное двухэтажное прямоугольное в плане здание на высоком цокольном этаже с функциональным делением на парадный более высокий 1 этаж и служебный 2 этаж, выходящее торцевым фасадом в пять оконных проема на красную линию застройки с примыкающими с левой стороны главного уличного фасада сохранившимися каменными проездными воротами с калиткой и участком ограды на территорию домовладения, входной тамбур под скатной крышей и входной узел с каменной лестницей расположены на 1 этаже левого протяженного бокового фасада здания и кирпичный входной пристрой, меньший по габаритам основного строения, под скатной крышей на дворовом торцевом фасаде с входными узлами на первый с каменной лестницей и цокольный этажи;
- основные габариты здания (строения);
- подлинные кирпичные стены;
- материал исполнения: керамический кирпич, дерево, стекло, металл;
- конструктивные особенности, кирпичные перемычки, материал и конструктивное решение междуэтажных и чердачных перекрытий, местоположение и конфигурация внутренней исторической лестницы;
- особенности объемно-планировочного решения: поперечные и продольные несущие стены с функциональным разграничением помещения лестничной клетки и отопительные комнатные печи формируют планировку разновеликих прямоугольных помещений 1 и 2 и цокольного этажей;
- характер, геометрия и конструкция крыши: скатная вальмовая крыша по деревянным стропилам, материал кровли - листовое железо;
- композиция и архитектурное решение фасадов: симметричная композиция здания в пять оконных осей на главном фасаде по красной линии застройки с горизонтальным двухъярусным членением здания на более низкий первый ярус цокольного этажа и второй ярус, объединяющий 1 и 2 этажи с вертикальным членением на пять неравных частей по одной оконной оси в каждой с более

уширенными фланговыми частями, местоположение, конфигурация и пропорция исторических оконных и дверных проемов;

- декоративное убранство фасадов: пилястры на высоких пьедесталах в обрамлении углов и в простенках главного фасада здания, прямоугольные оконные проемы 1 этажа главного фасада и один проем правого бокового фасада здания в обрамлении профилированных прямоугольных наличников с завершающими сандриками – полочками на лепных поддерживающих кронштейнах и с лепным декором растительного мотива в надоконной плоскости, подоконный профильный пояс окон 1 этажа главного фасада с фигурными филенками с лепным растительным декором по центру между пьедесталами пилястр, соединенными в основании профилированными надцокольными тягами, и с круглыми филенками по флангам, квадратные оконные проемы 2 этажа в обрамлении профильных наличников и прямоугольные выступающие граненные элементы в обрамлении филенок по флангам главного фасада, подоконные тяги окон 1 и 2 этажа, раскрепованный облегченный антаблемент с профильными элементами во фризе над пилястрами на главном фасаде, с плоским фризом по трем другим фасадам и подкарнизными профилированными тягами подшивного карниза большого выноса по периметру здания;

- оконные проемы: разновеликие прямоугольные проемы с более крупными на 1 этаже, с оконным заполнением – деревянные створные рамы с прозрачным остеклением;

- входные проемы и узлы: прямоугольные дверные проемы и входные узлы через кирпичные входные тамбур и пристрой под скатными крышами и крыльца с каменными лестницами;

- интерьеры: сохранились потолочные розетки;

- отделка фасадов: гладкие оштукатуренные и окрашенные поверхности стен фасадов здания;

- проездные ворота: прямоугольные каменные оштукатуренные и окрашенные проездные ворота с калиткой и участком глухой кирпичной ограды по красной линии застройки в обрамлении ионических пилястр, поставленных на выступ в цокольной части.

Предмет охраны объекта культурного значения
местного (муниципального) значения
«Дом жилой, 1850-1860гг.», расположенного по адресу:
Республика Татарстан, г.Елабуга, ул.Большая Покровская, д.32.

- место расположения объекта: градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красную линию застройки), территория домовладения в сложившихся границах;
- объемно-пространственная композиция: одноэтажное кирпичное прямоугольное в плане здание на высоком цокольном этаже, выходящее торцевым фасадом в пять оконных проема на красную линию застройки с примыкающим к дворовому торцевому фасаду кирпичным прямоугольным объемом, равным по высоте и меньшим по габаритам, с сохранением уровня этажности в три оконных проема по короткому фасаду с боковыми примыкающими с правой стороны объемов здания меньшими по высоте кирпичными пристроями под скатными крышами с входными узлами и крытыми деревянными тамбурами;
- основные габариты здания (строения);
- подлинные кирпичные стены;
- материал исполнения: керамический кирпич, природный камень, дерево, стекло, металл;
- конструктивные особенности, кирпичные перемычки, материал и конструктивное решение междуэтажных и чердачных перекрытий, местоположение и конфигурация внутренних лестниц;
- особенности объемно-планировочного решения: поперечно несущая стена делит здание на две основные части с дверными проемами и отопительными печами, формирующими расположение разновеликих прямоугольных помещений 1 и 2 этажа;
- характер, геометрия и конструкция крыши: скатная вальмовая крыша по деревянным стропилам с печными трубами и слуховым окном, материал кровли - листовое железо;
- композиция и архитектурное решение фасадов: симметричная композиция главного фасада здания в пять оконных осей с горизонтальным двухъярусным поэтажным членением здания с более низким первым ярусом цокольного этажа, местоположение, конфигурация и пропорция исторических оконных и дверных проемов;
- декоративное убранство фасадов: пилястры на пьедесталах с прямоугольными нишами и филенками по контуру в обрамлении главного фасада здания, прямоугольные оконные проемы 1 этажа главного фасада в обрамлении профильных прямоугольных наличников с подвешенными сандриками — полочками, прямоугольные оконные проемы правого бокового фасада с

подоконными полочками и завершающими сандриками-полочками, подоконный профильный пояс окон 1 этажа главного фасада с прямоугольными нишами в обрамлении филенок между прямоугольных выступающих простеночных элементов, междуэтажные и подоконные окон 1 этажа профильные тяги, облегченный антаблемент с прямоугольными кессонными нишами над окнами и выступающими простеночными элементами во фризе на главном и частично на правом боковом фасадах и с завершающим профилированным ступенчатым карнизом с подкарнизными сухариками по периметру здания и дворовых боковых пристроев;

- оконные проемы: разновеликие прямоугольные проемы с более крупными на 2 этаже и с полуциркульными проемами на входных кирпичных пристроев, с оконным заполнением – деревянные створные рамы с прозрачным остеклением;

- входные проемы и узлы: прямоугольные дверные проемы и входные узлы через кирпичные пристрой и крытые деревянные тамбуры под скатными крышами;

- отделка фасадов: неоштукатуренные, окрашенные поверхности стен фасадов здания с оштукатуренным плинтром цокольной части главного фасада.

Предмет охраны объекта культурного значения
местного (муниципального) значения
«Дом купца Мыльников (Духовное училище), 1820 г.»,
расположенного по адресу:
Республика Татарстан, г.Елабуга, ул.Большая Покровская, д.36.

- место расположения объекта: градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красную линию застройки), территория домовладения в сложившихся границах с сохранившимися прямоугольными кирпичными столбами проездных ворот;
- объемно-пространственная композиция: одноэтажное кирпичное прямоугольное в плане здание на высоком цокольном этаже, выходящее торцевым фасадом в пять оконных проема на красную линию застройки с прямоугольным ризалитом с входным узлом на левом боковом протяженном фасаде с сохранением уровня этажности, расположенным со смещением к красной линии застройки от центральной оси протяженного фасада в одиннадцать оконных проемов;
- основные габариты здания (строения);
- подлинные кирпичные стены;
- материал исполнения: керамический кирпич, дерево, стекло, металл;
- конструктивные особенности, кирпичные перемычки, кирпичные своды над цокольным этажом, материал и конструктивное решение чердачных плоских перекрытий, местоположение и конфигурация исторической внутренней лестницы;
- особенности объемно-планировочного решения: продольные и поперечные несущие кирпичные стены делят прямоугольный объем здания на разновеликие части с дверными проемами, соединяющими между собой различные по габаритам прямоугольные помещения с комнатными отопительными печами, формирующими планировку внутренних помещений, с функциональным разграничением помещения лестничной клетки;
- характер, геометрия и конструкция крыши: скатная вальмовая крыша по деревянным стропилам со слуховым окном, материал кровли - листовое железо;
- композиция и архитектурное решение фасадов: симметричная композиция главного фасада здания в пять оконных осей с горизонтальным двухъярусным поэтажным членением здания с более низким первым ярусом цокольного этажа, местоположение, конфигурация и пропорция исторических оконных и дверных проемов;
- декоративное убранство фасадов: прямоугольные оконные проемы 1 этажа левого бокового фасада и ризалита в обрамлении профилированных наличников с

подвешенными сандриками – полочками, прямоугольные оконные проемы через одно на главном фасаде и правом боковом фасаде в обрамлении профилированных прямоугольных наличников с подоконными полочками и завершающими профилированными сандриками на поддерживающих кронштейнах, обрамление верхней части со свесами прямоугольных оконных проемов цокольного этажа профильными наличниками, междуэтажные и подоконные окон 1 этажа профильные тяги, выделенный профильными тягами плоский фриз и ступенчатый профилированный карниз небольшого выноса в завершении здания;

- оконные проемы: разновеликие прямоугольные проемы с более крупными на 1 этаже с оконным заполнением – деревянные створные рамы с прозрачным остеклением;

- входные проемы и узлы: прямоугольные дверные проемы входных узлов, расположенные на боковом ризалите;

- интерьеры: комнатные отопительные угловые и прямоугольные печи;

- отделка фасадов: оштукатуренные и окрашенные поверхности стен фасадов здания;

- воротные столбы: два каменных прямоугольных столба проездных ворот и калитки на территорию домовладения с выступающим плинтсом в основании и с треугольными завершениями.

Предмет охраны объекта культурного значения
местного (муниципального) значения
«Корпус духовного училища, конец XIXв.»,
расположенного по адресу:
Республика Татарстан, г.Елабуга, ул.Большая Покровская, д.40.

- место расположения объекта: градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красную линию застройки), и занимает угловое положение на площади Покровской церкви и замыкает пониженную застройку восточного отрезка ул.Б.Покровская, территория домовладения в сложившихся границах с сохранившимися прямоугольными кирпичными столбами ограды и ворот по красной линии застройки;
- объемно-пространственная композиция: двухэтажное кирпичное по уличным фасадам и трехэтажное со стороны двора здание с подвалом, Г-образной в плане формы, состоящее из трех примыкающих друг к другу объемов, различных по габаритам и архитектурному оформлению фасадов: более крупного и возвышенного двухэтажного объема с скругленной угловой частью и антресолюю со стороны двора, выходящего торцевым фасадом в четыре оконных проема на красную линию застройки ул.Б.Покровская и протяженным фасадом в тринадцать оконных проема на площадь Покровской церкви с торцевым трехэтажным пристроем лестничной клетки со стороны двора, двухэтажного соединительного объема лестничной клетки в два оконных проема по красной линии застройки и с примыкающим к нему справа с отступом вглубь на 2, 72 м. от красной линии застройки прямоугольного объема переменной этажности, выходящего двухэтажным протяженным фасадом в пять оконных проема на красную линию застройки и с антресольным этажом в три оконных проема по торцевому фасаду со стороны двора, входные узлы в объемы здания организованы со стороны двора;
- основные габариты здания (строения);
- подлинные кирпичные стены;
- материал исполнения: керамический кирпич, дерево, стекло, металл;
- конструктивные особенности, кирпичные перемычки, кирпичные своды, материал и конструктивное решение междуэтажных и чердачных перекрытий здания, местоположение, конфигурация и конструктивное решение каменной лестницы по кирпичным сводам;
- особенности объемно-планировочного решения: выделенное большое помещение в угловой части крупного объема с расположением продольных и поперечных несущих стен, образующих отходящие коридорные системы с двухсторонним расположением учебных помещений и функциональным разграничением помещений лестничных клеток;

- характер, геометрия и конструкция крыши: скатные крыши объемов здания по деревянным стропилам, материал кровли - листовое железо;
- композиция и архитектурное решение фасадов: асимметричная композиция здания в двенадцать оконных осей по красной линии ул.Б.Покровская с вертикальным членением разновеликими объемами на три неравные части в четыре, два и пять оконных проема и тяготеющий к симметрии уличный фасад, выходящий на площадь Покровской церкви в тринадцать оконных осей с выделенной скругленной угловой частью с историческими функционально значимыми проемами, горизонтальное двухъярусное поэтажное членение уличных фасадов здания с разновеликими ярусами с более высоким вторым ярусом, местоположение, конфигурация и пропорция исторических оконных и дверных проемов;
- декоративное убранство фасадов: горизонтальная рустовка по периметру 1 этажа более крупного объема с скругленной угловой частью, лопатки в обрамлении углов двухэтажного объема лестничной клетки с полочками через пять рядов кладки на 1 этаже, лопатки в обрамлении углов и в простенке объема переменной этажности с прямоугольными нишами в обрамлении антресольного этажа, оконные проемы левого крупного объема лучковой формы с прямолинейными сандриками-полочками над окнами 2 этажа, оконные проемы двух объемов правой части лучковой формы на 1 этаже и полуциркульной формы на 2 этаже в обрамлении профильных плоских наличников, междуэтажный профильный разделительный пояс из разновеликих нишек на уличных фасадах более крупного левого и центрального пристроенного объема, надоконная, междуэтажные и подоконные тяги окон 1, 2 и антресольного этажей, подоконные полочки и простеночные профильные тяги окон антресольного этажа дворового фасада крупного левого объема, выделенный профильными тягами плоский фриз и ступенчатый профилированный карниз в завершении объемов здания с подкарнизными вытянутыми зубчиками центрального пристроя и прямоугольными профильными нишами во фризе правого объема на главном фасаде по ул.Б.Покровская, завершающий профильный карниз с подкарнизными сухариками трехэтажного дворового пристроя левого объема здания;
- оконные проемы: разновеликие исторические оконные проемы прямоугольной, лучковой и полуциркульной форм, с оконным заполнением – деревянные створные рамы с прозрачным остеклением;
- входные проемы и узлы: прямоугольные дверные проемы и входные узлы с козырьками со стороны двора, главный вход в здание заложен;
- интерьеры: комнатные отопительные печи;
- отделка фасадов: неоштукатуренные поверхности стен фасадов здания с использованием лекального кирпича.

- столбы ограды и ворот: кирпичные прямоугольные столбы ограды и воротные столбы с полочками и полуциркульными завершениями со ступенчатыми профильными карнизами по красной линии застройки.

Предмет охраны объекта культурного значения
местного (муниципального) значения
«Дом жилой, 2-я пол. XIX в.»,
расположенного по адресу:
Республика Татарстан, г.Елабуга, ул.Большая Покровская, д.47.

- местоположение здания: на пересечении двух улиц, градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красные линии застройки ул.Б.Покровская и ул.Тугарова), образуя архитектурное сопровождение ансамбля Покровской церкви, территория домовладения в сложившихся границах с сохранившимися прямоугольными кирпичными столбами проездных ворот и калитки по красной линии застройки;
- объемно-пространственная композиция: прямоугольный в плане сруб на невысоком кирпичном подклете, в пять оконных проема по короткому уличному фасаду по ул.Б.Покровская под скатной вальмовой крышей и примыкающим справа к боковому фасаду и выходящим на красную линию застройки двухэтажным деревянным входным пристроем под односкатной крышей в два оконных проема на 2 этаже и входной группой на 1 этаже с отдельными входами на этажи под двускатным ажурным металлическим козырьком на поддерживающих кронштейнах, и протяженным фасадом по ул.Тугарова в восемь оконных проема с соблюдением симметрии в расположении, организованный входной узел со стороны дворового торцевого фасада;
- основные габариты здания (строения);
- подлинные кирпичные и деревянные стены;
- материал исполнения: керамический кирпич, дерево, стекло, металл;
- конструктивные особенности, кирпичные перемычки проемов, конструктивное решение деревянных перекрытий, местоположение и конструктивное решение трех внутренних деревянных лестниц с ограждениями;
- характер, геометрия и конструкция крыши: скатная вальмовая крыша основного здания по деревянным стропилам и односкатная входного пристроя с парапетной карнизной частью, материал кровли - листовое железо;
- особенности объемно-планировочного решения: поперечно расположенные несущие стены делят прямоугольный объем здания на три основные части с дверными проемами с двух сторон каждой стены, соединяющими между собой различные по габаритам прямоугольные помещения 1 и 2 этажа;
- композиция и архитектурное решение фасадов: асимметричная композиция главного фасада здания по ул.Б.Покровская в семь оконных осей с вертикальным членением 1 этажа на 2 неравные части с выделенной входной группой, горизонтальное двухъярусное поэтажное членение на два разновеликих яруса с

более высоким верхним ярусом, симметричная композиция уличного фасада по ул. Тугарова в восемь оконных осей, местоположение, конфигурация и пропорция исторических оконных и дверных проемов;

- декоративное убранство фасадов: плоские лопатки 1 этажа в обрамлении углов уличных фасадов здания, прямоугольные оконные проемы 2 этажа в обрамлении плоских прямоугольных наличников, выделенный профильными тягами плоский фриз и подшивной карниз небольшого выноса с подкарнизными профилированными тягами в завершении здания;

- оконные проемы: по 1 этажу – прямоугольные, значительно меньшие по габаритам прямоугольных оконных проемов 2 этажа с оконными заполнениями – деревянные створные рамы с прозрачным остеклением;

- входные проемы и узлы: прямоугольные дверные проемы и входной узел через боковой пристрой, ажурный металлический двускатный козырек на поддерживающих кронштейнах над входной группой на главном уличном фасаде здания;

- интерьеры: три внутренние исторические деревянные лестницы с резными балясинами и перилами в ограждении, профилированные потолочные и карнизные профилированные тяги в помещениях 1 этажа, внутренние исторические филенчатые двери 1 этажа: двупольные - 5 шт. и однопольные - 8 шт., историческая металлическая фурнитура: дверные ручки - 5 шт., оконные затворы - 3 шт.;

- отделка фасадов: оштукатуренные и окрашенные поверхности стен фасадов здания и входного пристроя;

- воротные столбы: три кирпичных прямоугольных столба проездных ворот и калитки без отделочного покрытия, в обработке руста и выступающих профильных элементов, с коническими завершениями и ступенчатыми профилированными карнизами по красной линии застройки.

Предмет охраны объекта культурного значения
местного (муниципального) значения
«Дом жилой, 2-я пол. XIX в.»,
расположенного по адресу:
Республика Татарстан, г.Елабуга, ул.Большая Покровская, д.49.

- местоположение здания: градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красную линию застройки ул.Б.Покровская), образуя архитектурное сопровождение ансамбля Покровской церкви, территория домовладения в сложившихся границах с сохранившимися кирпичными столбами проездных ворот по красной линии застройки;
- объемно-пространственная композиция: двухэтажный жилой дом, Г-образный в плане, состоящий из двух перпендикулярно примыкающих объемов: прямоугольный в плане сруб на невысоком кирпичном подклете в пять оконных проема на протяженном уличном фасаде по ул.Б.Покровская под скатной вальмовой крышей с деревянным входным пристроем под односкатной крышей на боковом правом фасаде и торцевым фасадом в четыре оконных проема, образующим с протяженным фасадом деревянного на кирпичном подклете перпендикулярно примыкающего объема под двускатной крышей боковой левой фасад здания, завершающийся глухой торцевой стеной и треугольным фронтоном примыкающего объема, имеющего на боковом дворовом фасаде деревянный входной пристрой под односкатной крышей;
- основные габариты здания (строения);
- подлинные кирпичные и деревянные стены;
- материал исполнения: керамический кирпич, дерево, стекло, металл;
- конструктивные особенности, кирпичные перемычки проемов, конструктивное решение исторических деревянных перекрытий, местоположение и конструктивное решение исторической лестницы;
- особенности объемно-планировочного решения: продольно и поперечно расположенные несущие стены делят прямоугольные объемы здания на разновеликие по размерам части с дверными проемами, соединяющими между собой различные по габаритам прямоугольные помещения с комнатными отопительными печами, формирующими планировку внутренних помещений 1 и 2 этажей, с функциональным разграничением помещения лестничной клетки между объемами;
- характер, геометрия и конструкция крыши: скатная вальмовая крыша основного объема и двускатная с треугольным фронтоном и со слуховым окном примыкающего объема по деревянным стропилам; односкатные крыши входных пристроев, два ажурных дымохода (без венцов), материал кровли - листовое железо;

- композиция и архитектурное решение фасадов: асимметричная композиция главного фасада здания по ул.Б.Покровская в пять оконных осей с вертикальным членением 2 этажа на две неравные части в две и три оконных оси, горизонтальное двухъярусное поэтажное членение уличного фасада на два разновеликих яруса с более высоким верхним ярусом, местоположение, конфигурация и пропорция исторических оконных и дверных проемов;

- декоративное убранство фасадов: плоские лопатки 2 этажа в обрамлении углов и в простенке уличного фасада здания с обшивкой вертикальной доской и горизонтальной доской на левом боковом и дворовом фасаде здания, прямоугольные оконные проемы 2 этажа объема по красной линии застройки в обрамлении плоских прямоугольных наличников с фигурными свесами и карнизными досками на поддерживающих кронштейнах в завершении, междуэтажные профильные тяги по периметру здания, выделенный плоский фриз из двух рядов подшивной доски и карниз небольшого выноса в завершении здания;

- оконные проемы: по 1 этажу – квадратные, по 2 этажу – прямоугольные с оконным заполнением – деревянные створные рамы с прозрачным остеклением;

- входные проемы и узлы: прямоугольные дверные проемы и входные узлы через крыльца и входные деревянные пристройки на боковых фасадах со стороны двора каждого из объемов;

- интерьеры: внутренние отопительные печи;

- отделка фасадов: оштукатуренные и окрашенные поверхности стен 1 этажа фасадов здания, горизонтальная тесовая обшивка срубных стен 2 этажа объемов здания, треугольного фронтона и входных дворовых пристроев;

- воротные столбы: прямоугольные кирпичные столбы проездных ворот с коническими завершениями и ступенчатыми профилированными карнизами по красной линии застройки.

Предмет охраны объекта культурного значения
местного (муниципального) значения
«Дом жилой, 2-я пол. XIX в.»,
расположенного по адресу:
Республика Татарстан, г.Елабуга, ул.Большая Покровская, д.51.

- место расположения объекта: градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красную линию застройки), формирует архитектурный ансамбль Покровской церкви, территория домовладения в сложившихся границах;
- объемно-пространственная композиция: двухэтажное кирпичное Г-образное в плане здание с основным объемом с пониженным 1 этажом под скатной вальмовой крышей, выходящим торцевым фасадом в четыре оконных проема на красную линию застройки с входным узлом на левом боковом фасаде под ажурным металлическим козырьком, к дворовому торцевому фасаду которого перпендикулярно примыкает кирпичный прямоугольный двухэтажный объем, меньший по габаритам, с сохранением уровня этажности под двускатной крышей, с глухой торцевой стеной и завершающим треугольным фронтоном со стороны двора, входные узлы со стороны левого бокового и дворового фасадов;
- основные габариты здания (строения);
- подлинные кирпичные стены;
- материал исполнения: керамический кирпич, дерево, стекло, металл;
- конструктивные особенности, кирпичные перемычки, материал и конструктивное решение междуэтажных и чердачных перекрытий, местоположение и конфигурация и конструктивное решение внутренних исторических лестниц;
- особенности объемно-планировочного решения: поперечные кирпичные стены делят прямоугольные объемы здания на разновеликие по размерам части с дверными проемами, соединяющими между собой различные по габаритам прямоугольные помещения с комнатными отопительными печами, формирующими планировку внутренних помещений 1 и 2 этажей, с функциональным разграничением помещений лестничных клеток каждого объема;
- характер, геометрия и конструкция крыши: скатная вальмовая крыша с печными трубами и слуховым окном основного объема и двускатная крыша с треугольным фронтоном дворового объема по деревянным стропилам, материал кровли - листовое железо;
- композиция и архитектурное решение фасадов: симметричная композиция главного фасада здания в четыре оконных оси с горизонтальным двухъярусным

поэтажным членением здания с более низким первым ярусом, местоположение, конфигурация и пропорция исторических оконных и дверных проемов;

- декоративное убранство фасадов: пилястры 2 этажа основного объема в обработке углов боковых и дворового фасадов, прямоугольные оконные проемы 1 этажа главного фасада в обрамлении профилированных наличников до середины окна, прямоугольные оконные проемы 2 этажа в обрамлении прямоугольных профилированных наличников с фигурным декором и завершающими сандриками-полочками с подкарнизными прямоугольными филенками на главном фасаде здания, междуэтажные и подоконные окон 2 этажа профилированные тяги, облегченный антаблемент с выступающим плоским фризом и завершающим профилированным карнизом по периметру здания с подкарнизными крупными зубцами на главном и боковых фасадах основного объема здания;

- оконные проемы: разновеликие, прямоугольные, с оконным заполнением – деревянные створные рамы с прозрачным остеклением;

- входные проемы и узлы: прямоугольные дверные проемы и входные узлы с козырьками, декорированными ажурной ковкой, один из которых на кронштейнах на боковом фасаде, крытое крыльцо;

- интерьеры: отопительные комнатные печи;

- отделка фасадов: оштукатуренные и окрашенные поверхности стен фасадов здания, неоштукатуренный торцевой фасад дворового объема, горизонтальная дощатая обшивка треугольного фронтона дворового объема.

Предмет охраны объекта культурного значения
местного (муниципального) значения
«Дом жилой, 1840 г., 2-я половина XIX в.»,
расположенного по адресу:
Республика Татарстан, г.Елабуга, ул.Большая Покровская, д.53.

- место расположения объекта: градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красную линию застройки ул.Б.Покровская), входит в архитектурный ансамбль Покровской церкви, территория домовладения в сложившихся границах;
- объемно-пространственная композиция: двухэтажный жилой дом: прямоугольный в плане сруб-пятистенки на невысоком кирпичном подклете в пять оконных проема по протяженному уличному фасаду по ул.Б.Покровская под скатной вальмовой крышей с деревянным входным пристроением под односкатной крышей на левом боковом фасаде и с правым боковым фасадом в четыре оконных проема с увеличением высоты цоколя к угловой части здания (склон);
- основные габариты здания (строения);
- подлинные белокаменные и бревенчатые стены;
- материал исполнения: белый камень, дерево, стекло, металл;
- конструктивные особенности, каменные перемычки проемов 1 этажа, конструктивное решение деревянных перекрытий;
- особенности объемно-планировочного решения;
- характер, геометрия и конструкция крыши: скатная вальмовая крыша по деревянным стропилам, материал кровли - листовое железо;
- композиция и архитектурное решение фасадов: асимметричная композиция главного фасада здания по ул.Б.Покровская в пять оконных осей с вертикальным членением 2 этажа на две неравные части в две и три оконных оси, горизонтальное двухъярусное поэтажное членение уличного фасада на два разновеликих яруса с более высоким верхним ярусом, местоположение, конфигурация и пропорция исторических оконных и дверных проемов;
- декоративное убранство фасадов: прямоугольные оконные проемы 2 этажа в обрамлении плоских прямоугольных наличников с фигурными ромбовидными свесами и карнизными досками на поддерживающих резных кронштейнах в завершении с подкарнизными накладными резными ромбовидными деталями, выделенный плоский фриз из двух рядов подшивной доски и карниз большого выноса в завершении здания;

- оконные проемы: разновеликие, прямоугольные, с оконным заполнением – деревянные створные рамы с прозрачным остеклением;
- входные проемы и узлы: прямоугольные дверные проемы и входные узлы через деревянные пристроенные сени на боковом и дворовом фасадах; интерьеры;
- отделка фасадов: оштукатуренные и окрашенные поверхности стен 1 этажа здания, срубные стены 2 этажа «в обло» без обшивки.

Предмет охраны объекта культурного значения
местного (муниципального) значения
«Дом жилой 1850-1860гг.», расположенного по адресу:
Республика Татарстан, г.Елабуга, ул.Гассара, д.1.

- место расположения объекта: градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красную линию застройки), территория домовладения в сложившихся границах, обнесенная звеном глухой кирпичной ограды и трехчастными проездными воротами по красной линии застройки;
- объемно-пространственная композиция: двухэтажное кирпичное прямоугольное в плане здание с пониженным I этажом под общей вальмовой крышей с примыкающим справа зданием соседнего домовладения по красной линии ул.Гассара, выходящее протяженным фасадом в пять оконных проема на красную линию застройки с входными деревянными прямоугольными тамбурами со стороны двора и на левом боковом фасаде с крыльцом под односкатными крышами, и с примыкающими с левой стороны уличного фасада звеном глухой кирпичной ограды и проездными трехчастными воротами с калитками на территорию домовладения;
- основные габариты здания (строения);
- подлинные кирпичные стены;
- материал исполнения: керамический кирпич, дерево, стекло, металл;
- конструктивные особенности, кирпичные перемычки, кирпичные своды над I этажом, материал и конструктивное решение чердачных плоских перекрытий, местоположение и конфигурация внутренней исторической лестницы;
- особенности объемно-планировочного решения: поперечная кирпичная стена делит прямоугольный объем здания на две разновеликие по размерам части с дверными проемами, соединяющими между собой различные по габаритам прямоугольные помещения с комнатными отопительными печами, формирующими планировку внутренних помещений, с функциональным разграничением помещений лестничных клеток;
- характер, геометрия и конструкция крыши: скатная вальмовая крыша общая со зданием соседнего домовладения, с печными трубами и слуховым прямоугольным окном, материал кровли - листовое железо;
- композиция и архитектурное решение фасадов: симметричная композиция главного фасада здания в пять оконных осей с горизонтальным двухъярусным

позтажным членением здания с более низким первым ярусом, местоположение, конфигурация и пропорция исторических оконных и дверных проемов;

- декоративное убранство фасадов: плоские пилястры в обрамлении углов главного фасада здания с профильными полочками на 1 этаже, прямоугольные оконные проемы 2 этажа главного и частично левого бокового фасадов в обрамлении профилированных наличников с завершающими сандриками – полочками с прямоугольными нишами в обрамлении филенок в подкарнизной части, междуэтажные профилированные тяги на главном фасаде, прямоугольные ниши в профилированном обрамлении и с круглыми филенками по центру в над оконной плоскости окон 1 этажа, раскрепованный облегченный антаблемент с профильными элементами во фризе над пилястрами на главном фасаде и с плоским фризом по другим фасадам с подкарнизными профилированными тягами подшивного карниза большого выноса по периметру здания;

- оконные проемы: разновеликие прямоугольные оконные проемы с большими на 2 этаже, с оконным заполнением –деревянные створные рамы с прозрачным остеклением;

- входные проемы и узлы: прямоугольные дверные проемы и входные узлы через деревянные прямоугольные входные тамбуры оштукатуренного и окрашенного со стороны двора и с дощатой обшивкой с крыльцом на левом боковом фасаде под односкатными крышами;

- отделка фасадов: гладкие оштукатуренные и окрашенные поверхности стен фасадов здания и входного тамбура со стороны двора;

- ограда с воротами: звено глухой кирпичной ограды и трехчастные проездные ворота по красной линии застройки с деревянными заполнениями, с симметрично расположенными калитками между кирпичных прямоугольных столбов с полуциркульными завершениями в обработке пилястр на базах, поставленных на выступающий плинт в основании столбов.

Предмет охраны объекта культурного значения
местного (муниципального) значения
«Торговый двор, главный дом с проездной аркой, конец XIXв.»,
расположенного по адресу:
Республика Татарстан, г.Елабуга, ул.Гассара, д.10.

- место расположения объекта: градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красную линию застройки), территория домовладения в сложившихся границах;
- объемно-пространственная композиция: взаимосвязанные объемы, образующие с брандмауэрной стеной левой стороны и наружной кирпичной стеной здания соседнего домовладения полузамкнутый «двор-колодец» с выездом на красную линию застройки с основным Г-образным в плане зданием с подвалом, состоящим из двух перпендикулярно примыкающих объемов: двухэтажного кирпичного прямоугольного в плане объема с функциональным разграничением на жилые и хозяйственные помещения с асимметрично выделенным проездным арочным проемом, выходящего протяженным фасадом в девять оконных проема по 2 этажу и входными узлами по первому на красную линию застройки с увеличением высоты 1 этажа к правой угловой части здания (склон) с входным двухэтажным пристроем лестничной клетки со скошенным углом и боковым крыльцом со стороны двора, и с примыкающим с левой стороны дворового фасада и тянущимся вдоль брандмауэрной стены, прямоугольным полукаменным объемом под односкатной крышей со срубными стенами 2 этажа с перепадом высоты и с сохранением уровня этажности на высоком кирпичном подклете и с деревянными входными сенями на дворовом торцевом фасаде;
- основные габариты здания (строения);
- подлинные кирпичные и деревянные стены;
- материал исполнения: керамический кирпич, дерево, стекло, металл;
- конструктивные особенности, кирпичные перемычки, материал и конструктивное решение плоских перекрытий, местоположение и конфигурация и конструктивное решение внутренней исторической лестницы;
- особенности объемно-планировочного решения: функциональное разграничение на жилые помещения 2 этажа и хозяйственные – 1 этажа основного объема по красной линии застройки с продольной и поперечными несущими кирпичными стенами 1 этажа и поперечной стеной 2 этажа с дверными проемами, соединяющими между собой разновеликие прямоугольные помещения с выделенным и разграниченным помещением лестничной клетки;

- характер, геометрия и конструкция крыши: скатная вальмовая крыша со слуховым окном под двускатной крышей основного объема по красной линии застройки и односкатная дворового входного пристроя и примыкающего дворового объема с сенями, материал кровли - листовое железо;

- композиция и архитектурное решение фасадов: асимметричная композиция уличного фасада по ул.Гассара с вертикальным членением на две неравные части в семь и две оконных оси по 2 этажу с выделенными архитектурными элементами асимметрично расположенным проездным арочным проемом, горизонтальное двухъярусное поэтажное членение уличного фасада здания с равновеликими ярусами, местоположение, конфигурация и пропорция исторических оконных и дверных проемов;

- декоративное убранство фасадов: плоские пилястры с полочками в обрамлении углов и проездной арки на главном фасаде здания, лучковые витринные оконные проемы 1 этажа в чередовании с двупольными лучковыми дверными проемами входных узлов, обрамленных плоскими широкими наличниками до подоконной профильной тяги, соединяющей проемы, и с замковыми камнями в завершении, лучковые оконные проемы 2 этажа главного фасада в обрамлении прямоугольных профильных наличников с завершающими сандриками – полочками со сдвоенными оконными проемами под общим сандриком над проездным арочным проемом лучковой формы с замковым камнем в завершении 1 этажа, прямоугольные невысокие выступающие элементы со ступенчатым завершением в простенках оконных проемов 2 этажа главного фасада, подоконный профильный пояс окон 2 этажа главного фасада с прямоугольными кессонными нишами под окнами и выступающими прямоугольными тумбами под простеночными элементами, междуэтажные и подоконные окон 2 этажа профилированные тяги на главном фасаде, два прямоугольных оконных проема 2 этажа более высокой угловой части дворового полукаменного объема в обрамлении деревянных прямоугольных наличников с накладными резными элементами и завершающими профилированными сандриками на поддерживающих резных кронштейнах с накладной резьбой в подкарнизной части, два прямоугольных оконных проема 2 этажа пониженной части дворового объема в обрамлении прямоугольных наличников с накладными деревянными геометрическими элементами, раскрепованный антаблемент с зубчатым кирпичным узором во фризе и полосой поребрика в подкарнизной части профильного карниза небольшого выноса главного фасада и с завершающими профильными карнизами небольшого выноса со стороны дворовых фасадов;

- оконные проемы: разновеликие прямоугольные оконные проемы дворовых фасадов и лучковые - главного фасада с большими витринными окнами 1 этажа с металлическими двустворными ставнями (современное исполнение), с оконным заполнением –деревянные створные рамы с прозрачным остеклением;

- входные проемы и узлы: два лучковых двупольных дверных проема на главном фасаде с металлическими двупольными наружными заполнениями (современное исполнение), прямоугольные дверные проемы и входные узлы через кирпичный пристрой с боковым крыльцом и деревянные дощатые сени под односкатными крышами со стороны двора;
- отделка фасадов: гладкие оштукатуренные и окрашенные кирпичные поверхности стен главного и дворовых фасадов здания и входного дворового пристроя и дощатая обшивка стен 2 этажа повышенной угловой части и без обшивки срубных стен «в обло» пониженной части полукаменного дворового объема и входных сеней.

Предмет охраны объекта культурного значения
местного (муниципального) значения
«Дом жилой, конец XIXв.», расположенного по адресу:
Республика Татарстан, г.Елабуга, ул.Гассара, д.15.

- место расположения объекта: на пересечении двух улиц, градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красные линии застройки ул.Гассара и пр.Нефтянников), территория домовладения в сложившихся границах с сохранившимися кирпичными звеньями глухой ограды по красным линиям застройки;
- объемно-пространственная композиция: двухэтажный жилой дом: прямоугольный в плане деревянный брусчатый 2 этаж дома на невысоком кирпичном подклете в четыре оконных проема и дверным проемом главного входа по оси симметрии по короткому уличному фасаду по ул.Гассара под скатной вальмовой крышей с деревянным входным тамбуром лестничной клетки под односкатной крышей на правом боковом продольном фасаде за примыкающим справа звеном кирпичной глухой ограды по красной линии застройки, и продольным фасадом по красной линии застройки пр.Нефтянников в шесть оконных проема и с примыкающим слева кирпичным звеном ограды с входным узлом, торцевой дворовый фасад здания в два оконных проема с входным узлом;
- основные габариты здания (строения);
- подлинные кирпичные и деревянные стены;
- материал исполнения: кирпич, дерево, стекло, металл;
- конструктивные особенности, кирпичные перемычки проемов 1 этажа, конструктивное решение деревянных перекрытий;
- особенности объемно-планировочного решения: большое вестибюльное помещение 1 этажа с главного входа по ул.Гассара, поперечная несущая стена делит прямоугольный объем здания на две основные части с дверными проемами, соединяющими между собой различные по габаритам прямоугольные помещения, с выделением деревянными несущими стенами 2 этажа входного коридорного помещения;
- характер, геометрия и конструкция крыши: скатная вальмовая крыша по деревянным стропилам со слуховым окном под двускатной крышей с треугольным фронтоном на уличном фасаде по пр.Нефтянников и односкатные - входных пристроев, материал кровли - листовое железо;

- композиция и архитектурное решение фасадов: симметричная композиция главного фасада здания по ул.Гассара в четыре оконных оси с расположением главного входа по центральной оси, и асимметричная композиция уличного фасада по пр.Нефтянников с вертикальным членением 1 этажа на две неравные части, горизонтальное двухъярусное поэтажное членение уличных фасадов на два разновеликих яруса с более высоким верхним ярусом, местоположение, конфигурация и пропорция исторических оконных и дверных проемов;
- декоративное убранство фасадов: плоские лопатки в обрамлении углов и в простенке уличных фасадов здания, лучковые оконные проемы 1 этажа в обрамлении профильных плоских наличников, надцокольная профильная разделительная тяга из лекального кирпича по уличным фасадам здания, междуэтажный профильный пояс с карнизными ступенчатыми тягами и полосой подкарнизных сухариков вдоль уличных фасадов, прямоугольные оконные проемы 2 этажа в обрамлении плоских прямоугольных наличников с резными бусинками по периметру с фигурными луковичными свесами и карнизными резными досками на поддерживающих резных кронштейнах в завершении с подкарнизными накладными резными ромбовидными деталями, плоские лопатки в обработке вертикальной обшивной доски в обрамлении углов 2 этажа здания, выделенный плоский фриз из двух рядов горизонтальной доски и профилированный подшивной карниз большого выноса в завершении здания;
- оконные проемы: прямоугольные и с лучковыми завершениями проемы с оконным заполнением –деревянные створные рамы с прозрачным остеклением;
- входные проемы и узлы: прямоугольный дверной проем на главном фасаде и входные узлы через деревянный входной тамбур на дворовом протяженном фасаде с лестничной клеткой и кирпичный одноэтажный пристрой на дворовом торцевом фасаде здания;
- отделка фасадов: неоштукатуренные, окрашенные поверхности стен 1 этажа здания, горизонтальная тесовая обшивка брусчатых стен 2 этажа здания, вертикальная дощатая обшивка входного бокового тамбура;
- ограда: звено глухой кирпичной неоштукатуренной ограды, примыкающей слева к уличному фасаду по пр.Нефтянников, и продолжение кирпичной стены 1 этажа, переходящей в глухую кирпичную неоштукатуренную ограду по красной линии ул.Гассара.

Предмет охраны объекта культурного значения
местного (муниципального) значения
«Дом жилой, конец XIX в.», расположенного по адресу:
Республика Татарстан, г.Елабуга, ул.Гассара, д.21.

- место расположения объекта: градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красную линию застройки), территория домовладения в сложившихся границах с примыкающим прямоугольным кирпичным столбом воротного проема соседнего домовладения по красной линии застройки и с правой боковой кирпичной оградой в глубине двора, разделяющей соседние домовладения;
- объемно-пространственная композиция: двухэтажное кирпичное квадратное в плане здание с пониженным I этажом, выходящее главным фасадом в пять оконных проема на красную линию застройки с выступающим двухэтажным, меньшим по высоте основного здания прямоугольным пристроенным лестничной клетки, примыкающим к левой угловой части дворового фасада здания, с входным узлом и деревянным входным крыльцом со стороны двора и с металлическим козырьком на поддерживающих кронштейнах над входным узлом со стороны бокового фасада здания, кирпичная глухая ограда, примыкающая к правой угловой части дворового фасада и идущая по одной линии с правым боковым фасадом вглубь двора, разделяющая соседние домовладения;
- основные габариты здания (строения);
- подлинные кирпичные стены;
- материал исполнения: керамический кирпич, дерево, стекло, металл;
- конструктивные особенности, кирпичные перемычки, кирпичные своды над первым этажом, материал и конструктивное решение чердачных плоских перекрытий, местоположение, конфигурация и конструктивное решение исторической внутренней деревянной лестницы с ограждениями;
- особенности объемно-планировочного решения: несущие стены по периметру здания с комнатными отопительными кирпичными печами, формирующими планировку внутренних помещений;
- характер, геометрия и конструкция крыши: скатная вальмовая крыша по деревянным стропилам со слуховым окном под двускатной крышей с треугольным фронтоном со стороны двора, материал кровли - листовое железо;
- композиция и архитектурное решение фасадов: симметричная композиция главного фасада здания в пять оконных осей с горизонтальным двухъярусным

позтажным членением здания с более низким первым ярусом, местоположение, конфигурация и пропорция исторических оконных и дверных проемов;

- декоративное убранство фасадов: профильные лопатки по флангам 1 этажа главного фасада и в обрамлении углов 2 этажа главного фасада в обработке прямоугольных ширинок и с завершающими полуциркульными филенками, лучковые оконные проемы 1 этажа главного фасада в обрамлении профилированных наличников с фигурными замковыми клинчатыми камнями в завершении, прямоугольные оконные проемы 2 этажа главного и левого бокового фасадов в обрамлении профилированных прямоугольных наличников с подоконными полочками и завершающими профилированными сандриками лучковой формы с барочными «ушами», прямоугольные оконные проемы 2 этажа дворового фасада в обрамлении профилированных прямоугольных наличников, подоконный профильный пояс окон 2 этажа с прямоугольными кессонными нишами, междуэтажные и подоконные окон 2 этажа профилированные тяги на главном, левом боковом и частично на дворовом фасадах, раскрепованный антаблемент главного и левого бокового фасадов здания с профилированным архитравом, профильным фризом с крупными зубцами и ступенчатым профилированным карнизом небольшого выноса по периметру здания в завершении;

- оконные проемы: лучковые и прямоугольные более крупные проемы 2 этажа и новые оконные проемы на правом боковом фасаде с оконным заполнением – деревянные створные рамы с прозрачным остеклением, (оконные проемы на дворовом пристрое заложены);

- входные проемы и узлы: прямоугольные дверные проемы входных узлов через деревянные входные тамбуры на боковом и дворовом фасадах и через кирпичный пристрой с деревянным крытым крыльцом со стороны двора и с металлическим скатным козырьком на поддерживающих фигурных кронштейнах над входным узлом со стороны бокового фасада здания;

- интерьеры: деревянная лестница с деревянными ступенями и подступенками с резными балясинами и деревянными фигурными перилами и закругленными стойками на поворотных участках в ограждении;

- отделка фасадов: оштукатуренные и окрашенные поверхности стен главного фасада здания и неоштукатуренные - боковых и дворового фасадов и выступающего пристроя с оштукатуренными и окрашенными архитектурными декоративными элементами фасадов;

- столб и ограда: прямоугольный без штукатурной отделки кирпичный столб воротного проема соседнего домовладения с пилястрой на базе и с двускатными завершениями с треугольными фронтонами по двум сторонам, примыкающий справа к главному фасаду здания, кирпичная глухая ограда, примыкающая к правой угловой части дворового фасада и идущая по одной линии с правым боковым фасадом вглубь двора, разделяющая соседние домовладения, без отделочного покрытия.

Предмет охраны объекта культурного значения
местного (муниципального) значения
«Дом жилой, конец XIXв.», расположенного по адресу:
Республика Татарстан, г.Елабуга, ул.Гассара, д.23.

- местоположение здания: градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красную линию застройки), территория домовладения в сложившихся границах с сохранившимися прямоугольными кирпичными воротными столбами по красной линии застройки;
- объемно-пространственная композиция: двухэтажный жилой дом с подвалом, Г-образный в плане, состоящий из двух перпендикулярно примыкающих прямоугольных полукаменных объемов с деревянным брусчатым 2 этажом на высоком кирпичном подклете с более крупным основным объемом по красной линии ул. Гассара в шесть оконных проема по протяженному уличному фасаду под скатной вальмовой крышей с примыкающим справа к боковому фасаду и выходящим на красную линию застройки двухэтажным пристроем под скатной крышей в два оконных проема по 2 этажу и входной группой по 1 этажу с отдельными входами на тажи под односкатным металлическим козырьком на поддерживающих кронштейнах на ширину пристроя, с обрамляющей правый боковой фасад кирпично-каменной брандмауэрной стеной и с перпендикулярно примыкающим с правой стороны основного объема под общей вальмовой крышей меньшего по габаритам полукаменного объема в три оконных проема со стороны дворового фасада с правым боковым кирпичным пристроем по 1 этажу под односкатной крышей, двухэтажный полукаменный пристрой лестничной клетки меньший по высоте объемов здания с сохранением уровня этажности и с входным узлом расположен во внутренней угловой части сопряжения двух объемов со стороны двора, прямоугольные кирпичные столбы проездных ворот, примыкающий слева к уличному фасаду здания, на территорию домовладения;
- основные габариты здания (строения);
- подлинные кирпичные и деревянные стены;
- материал исполнения: керамический кирпич, дерево, стекло, металл;
- конструктивные особенности, кирпичные перемычки проемов, конструктивное решение деревянных перекрытий, местоположение и конструктивное решение внутренней каменной лестницы с деревянными резными ограждениями;
- особенности объемно-планировочного решения: продольные и поперечные несущие кирпичные и деревянные стены делят прямоугольный объем здания на разновеликие части с дверными проемами, соединяющими между собой различные по габаритам прямоугольные помещения с комнатными отопительными печами, формирующими планировку внутренних помещений, с функциональным разграничением помещений лестничных клеток;

- характер, геометрия и конструкция крыши: скатная вальмовая крыша объемов здания по деревянным стропилам и односкатная входного пристроя с парапетным карнизным завершением, со слуховым окном под двускатной крышей с треугольным фронтоном со стороны двора, материал кровли - листовое железо;
- композиция и архитектурное решение фасадов: асимметричная композиция главного фасада здания по ул.Гассара в восемь оконных осей с вертикальным членением 1 этажа на две неравные части и 2 этажа на четыре неравные части с выделением входной группы, горизонтальное двухъярусное поэтажное членение на два разновеликих яруса с более высоким верхним ярусом, местоположение, конфигурация и пропорция исторических оконных и дверных проемов;
- декоративное убранство фасадов: плоские пилястры в обработке углов 1 этажа основного Г-образного объема и с профильными прямоугольными вставками в обрамлении уличного фасада и входной группы, прямоугольные оконные проемы 1 этажа в прямоугольных выделенных плоскостях с завершающими сандриками-полочками на уличном и левом боковом фасадах здания и с подоконными полочками и завершающими сандриками-полочками и на дворовом фасаде основных объемов, подоконная профильная тяга окон 1 этажа и междуэтажный профилированный ступенчатый карниз с полосой подкарнизных зубчиков по периметру основных объемов здания, лопатки 2 этажа в обработке вертикальной обшивной доски, профильных филенок по периметру и накладных резных элементов в обрамлении углов объемов здания и дворового пристроя и в простенках по протяженному уличному фасаду, прямоугольные оконные проемы 2 этажа, спаренные над входной группой, в обрамлении прямоугольных наличников с накладными резными элементами и в обработке орнаментальной накладной пропиленной резьбы по периметру наличника и в надоконной плоскости, орнаментальная накладная пропиленная резьба по фризу главного, левого бокового и частично дворового фасадов здания, обшивка карниза большого выноса профильной доской с подзорами по свесам (пропиленная резьба) по периметру основных объемов здания;
- оконные проемы: прямоугольные оконные проемы 1 этажа меньшие по габаритам прямоугольных проемов 2 этажа с оконными заполнениями – деревянные створные рамы с прозрачным остеклением;
- входные проемы и узлы: прямоугольные дверные проемы и входные узлы через правый боковой и дворовый полукаменные двухэтажные пристрои, металлический односкатный козырек на ажурных поддерживающих кронштейнах объединяет входные дверные проемы уличного фасада здания с отдельными входами на этажи;
- интерьеры: угловые и прямоугольные отопительные комнатные печи в помещениях 1 и 2 этажа;

- отделка фасадов: неоштукатуренная, окрашенная кирпичная поверхность стен 1 этажа объемов и пристроев здания, тесовая горизонтальная обшивка деревянных стен объемов и пристроев здания;

- воротные столбы: прямоугольные без штукатурной отделки кирпичные столбы проездных ворот с пилястрами на базах и с двускатными завершениями с треугольными фронтонами по двум сторонам столба, примыкающие слева к главному фасаду здания.

Предмет охраны объекта культурного значения
местного (муниципального) значения
«Дом жилой, конец XIX – начало XX вв.», расположенного по адресу:
Республика Татарстан, г.Елабуга, ул.Джалиля, д.22.

- место расположения объекта: градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красную линию застройки ул.Джалиля), территория домовладения в сложившихся границах;
- объемно-пространственная композиция: двухэтажный жилой дом: прямоугольный в плане сруб «в лапу» на невысоком кирпичном подклете в пять оконных проема по протяженному уличному фасаду по ул.Джалиля под скатной вальмовой крышей с входным узлом 1 этажа по левому флангу и кирпичной брандмауэрной стеной, обрамляющей здание с левой стороны, с торцевым правым фасадом в три оконных проема и примыкающими к протяженному дворовому фасаду двухэтажными полукаменными пристроями меньшими по высоте основного объема, под односкатной крышей с входным деревянным крыльцом под односкатным козырьком на резных стойках с ограждениями,
- основные габариты здания (строения);
- подлинные кирпичные и деревянные стены;
- материал исполнения: кирпич, дерево, стекло, металл;
- конструктивные особенности, каменные перемычки проемов 1 этажа, конструктивное решение деревянных перекрытий, местоположение и конструктивное решение внутренней лестницы;
- особенности объемно-планировочного решения: поперечная стена делит прямоугольный объем здания на две части с разграничением входного помещения 1 этажа и функциональным выделением помещения лестничной клетки входного пристроя, комнатные отопительные печи формируют планировку различных по габаритам прямоугольных внутренних помещений;
- характер, геометрия и конструкция крыши: скатная вальмовая крыша по деревянным стропилам, с печной трубой (дымник), ажурные металлические водосборные воронки наружного водостока (жесть, выколотка, провальцовка), односкатная крыша дворовых пристроев, материал покрытия кровли – листовое железо;
- композиция и архитектурное решение фасадов: асимметричная композиция главного фасада здания по ул.Джалиля в пять оконных осей и с входным узлом 1 этажа по левому флангу с горизонтальным двухъярусным поэтажным членением уличного фасада на два разновеликих яруса с более высоким верхним ярусом,

местоположение, конфигурация и пропорция исторических оконных и дверных проемов;

- декоративное убранство фасадов: подоконная профильная тяга окон 1 этажа и междуэтажный профилированный ступенчатый карниз с полосой подкарнизных зубчиков на уличном и правом боковом фасадах здания, прямоугольные оконные проемы 2 этажа в обрамлении прямоугольных наличников с фигурными резными свесами с орнаментальной пропиленной резьбой в подоконной плоскости и завершающими раскрепованными профилированными карнизами с подкарнизными сухариками и орнаментальной пропиленной резьбой в надоконной плоскости, орнаментальная накладная пропиленная резьба по фризу из подшивных досок и профилированному карнизу небольшого выноса на главном, правом боковом и частично дворовом фасадах здания;

- оконные проемы: лучковые оконные проемы 1 этажа и более высокие прямоугольные оконные проемы 2 этажа с оконным заполнением –деревянные створные рамы с прозрачным остеклением;

- входные проемы и узлы: прямоугольный дверной проем на главном фасаде и входные узлы через деревянное крыльцо полукаменного дворового пристроя;

- интерьеры: комнатные отопительные угловые и прямоугольные печи;

- отделка фасадов: неоштукатуренная, окрашенная кирпичная поверхность стен 1 этажа основного объема и дворовых пристроев, срубные стены 2 этажа « в лапу» с дощатой вертикальной обшивкой основного здания и без обшивки пристроев со стороны двора.

Предмет охраны объекта культурного значения
местного (муниципального) значения
«Дом жилой, начало XX вв.», расположенного по адресу:
Республика Татарстан, г.Елабуга, ул.Казанская, д.8.

- местоположение здания: градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (замыкает застройку периферийную участка улицы Набережной на ее скрещении с улицами Казанской и Городищенской), территория домовладения в сложившихся границах;
- объемно-пространственная композиция: двухэтажный жилой дом: прямоугольный в плане сруб-пятистенок на высоком кирпичном подклете в пять оконных проема по протяженному уличному фасаду по ул.Казанская под скатной вальмовой крышей с двумя печными декорированными трубами, и торцевым уличным фасадом в три оконных проема по ул.Городищенская с примыкающими справа к протяженному дворовому фасаду прямоугольными деревянными разновеликими входными соединенными между собой пристроями под скатными крышами, один из которых выходит на красную линию застройки ул.Городищенская с оконным проемом и парапетной аттиковой стенкой с треугольным завершением;
- основные габариты здания (строения);
- подлинные кирпичные и деревянные стены;
- материал исполнения: керамический кирпич, дерево, стекло, металл;
- конструктивные особенности, кирпичные перемычки проемов, конструктивное решение деревянных перекрытий, местоположение, конфигурация и конструктивное решение внутренней деревянной лестницы;
- особенности объемно-планировочного решения: поперечная деревянная стена делит прямоугольный объем здания на две основные части с дверными проемами, соединяющими между собой различные по габаритам прямоугольные помещения с комнатными отопительными печами, формирующими планировку внутренних помещений;
- характер, геометрия и конструкция крыши: скатная вальмовая крыша здания по деревянным стропилам с двумя печными трубами и полуциркульным слуховым окном на дворовом протяженном фасаде и односкатные крыши входных пристроев с парапетным аттиком по уличному фасаду, материал кровли - листовое железо;
- композиция и архитектурное решение фасадов: асимметричная композиция уличного фасада здания по ул.Казанская в пять оконных осей с вертикальным

членением 2 этажа на две неравные части в две и три оконных оси, горизонтальное двухъярусное поэтажное членение на два разновеликих яруса с более высоким верхним ярусом, местоположение, конфигурация и пропорция исторических оконных и дверных проемов;

- декоративное убранство фасадов: междуэтажные профильные тяги по периметру здания, лопатки 2 этажа в обработке вертикальной обшивной доски с профилированными прямоугольными филенками и орнаментальной накладной пропиленной резьбой в обрамлении углов здания и в простенках по протяженным фасадам, прямоугольные оконные проемы 2 этажа в обрамлении прямоугольных профильных наличников с завершающими карнизными резными садриками на поддерживающих фигурных резных кронштейнах с прямоугольными выступающими профильными элементами в подкарнизной плоскости, выделенный плоский фриз из двух рядов подшивной доски и карниз большого выноса в обработке подшивных досок в завершении здания, профилированный карниз с резными элементами по свесам и аттиковая парапетная стенка с треугольным завершением в обрамлении филенок на боковом пристрое по ул.Городищенская, профильная обработка углов и стенок печных труб фигурными элементами с завершающими профилированными карнизами;

- оконные проемы: лучковые оконные проемы 1 этажа и более высокие прямоугольные оконные проемы 2 этажа с оконным заполнением – деревянные створные рамы с прозрачным остеклением;

- входные проемы и узлы: прямоугольные дверные проемы и входные узлы через деревянный пристрой на дворовом протяженном фасаде и на боковом фасаде со стороны ул.Казанская;

- интерьеры: отопительные комнатные печи в помещениях 1 и 2 этажа;

- отделка фасадов: неоштукатуренная надоконная плоскость и оштукатуренная цокольная часть кирпичной поверхности стен 1 этажа здания, тесовая горизонтальная обшивка деревянных стен основного объема и пристроев здания.

Предмет охраны объекта культурного значения
местного (муниципального) значения
«Дом жилой, 2-я половина XIX в.», расположенного по адресу:
Республика Татарстан, г.Елабуга, ул.Казанская, д.10.

- местоположение здания: градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красную линию застройки ул.Казанская), территория домовладения в сложившихся границах с деревянными воротами с калиткой по красной линии застройки;
- объемно-пространственная композиция: двухэтажный жилой дом: прямоугольный в плане сруб на невысоком кирпичном подклете, в три оконных проема по 2 этажу короткого уличного фасада по ул.Казанская под скатной вальмовой крышей и примыкающим справа к боковому фасаду и выходящим на красную линию застройки двухэтажным деревянным входным пристроем под односкатной крышей в два оконных проема по 2 этажу, равный по высоте основному объему здания с сохранением уровня этажности, организованный входной узел на боковом пристрое со стороны двора, дворовый торцевой фасад здания в два оконных проема по 1 и 2 этажам;
- основные габариты здания (строения);
- подлинные кирпичные и деревянные стены;
- материал исполнения: керамический кирпич, дерево, стекло, металл;
- конструктивные особенности, кирпичные перемычки проемов, конструктивное решение деревянных перекрытий, местоположение и конструктивное решение внутренней деревянной лестницы с ограждениями;
- особенности объемно-планировочного решения: поперечно расположенные несущие деревянные стены делят прямоугольный объем здания на три основные части с дверными проемами на каждой стене, соединяющими между собой различные по габаритам прямоугольные помещения 1 и 2 этажа, с функциональным разграничением помещения лестничной клетки, с отопительными комнатными печами, формирующими планировку внутренних помещений;
- характер, геометрия и конструкция крыши: скатная вальмовая крыша здания по деревянным стропилам с полуциркульным слуховым окном на дворовом фасаде и односкатная входного пристроя с парапетной карнизной частью, материал кровли - листовое железо;
- композиция и архитектурное решение фасадов: симметричная композиция уличного фасада здания по ул.Казанская в пять оконных осей с горизонтальным двухъярусным членением на два разновеликих яруса с более высоким верхним ярусом, местоположение, конфигурация и пропорция исторических оконных и дверных проемов;

- декоративное убранство фасадов: прямоугольные оконные проемы 2 этажа уличного и левого бокового фасадов с трехчастным окном и на правом боковом пристрое в обрамлении прямоугольных профильных наличников с завершающими карнизными садриками-полочками на поддерживающих фигурных резных кронштейнах с подкарнизными модульонами и с прямоугольными профильными филенками в подкарнизной надоконной плоскости, выделенный профилированной доской фриз по периметру основного объема здания и профилированной карниз большого выноса в обработке подшивных досок в завершении здания;
- оконные проемы: лучковые оконные проемы 1 этажа и более высокие прямоугольные оконные проемы 2 этажа с оконным заполнением –деревянные створные рамы с прозрачным остеклением;
- входные проемы и узлы: прямоугольный дверной проем и входной узел через деревянный пристрой на боковом протяженном фасаде со стороны двора;
- интерьеры: отопительные комнатные печи, внутренняя деревянная лестница с 18 балясинами в ограждении;
- отделка фасадов: оштукатуренная кирпичная поверхность стен 1 этажа уличного фасада здания и неоштукатуренная - на левом боковом и дворовом фасадах, тесовая горизонтальная обшивка деревянных стен здания;
- ворота: деревянные двупольные ворота и калитка между прямоугольных деревянных столбов с коническими завершениями, примыкающие справа к зданию по красной линии улицы Казанская с деревянными заполнениями с резными накладными элементами.

Предмет охраны объекта культурного значения
местного (муниципального) значения
«Флигель притча Спасского собора, 1869 г.», расположенного по адресу:
Республика Татарстан, г.Елабуга, ул.Казанская, д.18.

- место расположения объекта: в современных границах участка: градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красную линию застройки ул.Казанская), образуя усадебный комплекс застройки, состоящий из двух одинаковых каменных флигеля, находящихся на северной стороне обширного дворового участка, застроенного по южной стороне, в линии Набережной улицы, большим жилым домом и соединены между собой каменной оградой с двумя группами воротных и арочных калиточных проемов; территория домовладения в сложившихся границах с сохранившимися элементами внешнего благоустройства по красной линии застройки;
- объемно-пространственная композиция: квадратный в плане, в пять оконных осей по уличному фасаду, с примыкающими со стороны двора каменными сенями, поперечным коридором с одной капитальной стеной делятся на две секции, разгороженные деревянными перегородками;
- основные габариты здания (строения): двухэтажный каменный дом, Т-образный в плане, состоящий из двух примыкающих двухэтажных объемов (уличный объем расположен вдоль ул.Казанская, дворовой объем растянут вглубь участка; дворовой объем ниже уличного объема) с поздним пристроенным угловым каменным одноэтажным и деревянными объемами переменной этажности; дом перекрыт вальмовой крышей;
- подлинные каменные стены;
- материал исполнения: бутовый камень, керамический кирпич, дерево, стекло, металл;
- конструктивные особенности: кирпичные перемычки проемов, конструктивное решение перекрытий, местоположение и конструктивное решение внутренних лестниц;
- особенности объемно-планировочного решения: 2-этажное жилое здание; коридорный тип планировки; расположение входных узлов; продольные и поперечные несущие кирпичные и деревянные стены делят прямоугольный объем здания на разновеликие части с дверными проемами, соединяющими между собой различные по габаритам прямоугольные помещения, формирующими планировку внутренних, с функциональным разграничением помещений лестничных клеток;

- характер, геометрия и конструкция крыши:

дом перекрыт вальмовой крышей по деревянным балкам с металлической кровлей;

- композиция, архитектурное решение фасадов:

здание представляет собой двухэтажный каменный объем, с пристроенным каменным входным узлом (двухэтажные сени) со стороны дворового фасада; позднее были пристроены одноэтажный угловой объем и деревянные разновеликие входные группы, представляющие собой сени с внутренними лестницами;

декоративное убранство фасадов:

уличный фасад:

карниз декорирован профилированными тягами с узким гладким фризом; фасад разделен межъярусной полочкой; оконные проемы - прямоугольные, декорированные узкими прямыми сандриками и объединены подоконными гуртами; подоконная панель украшена кессонами; цоколь облицован плиткой;

боковые фасады:

карниз декорирован профилированными тягами с узким гладким фризом; фасад разделен межъярусной полочкой; оконные проемы - прямоугольные, декорированы: по 1 этажу – выделенными перемычками и наличниками, на уровне подоконников простенки украшены полочками; по 2 этажу - узкими прямыми сандриками с наличниками и выделенными перемычками, объединены подоконными гуртами; цоколь облицован плиткой;

дворовые фасады:

карниз декорирован профилированными тягами с узким гладким фризом; фасад разделен межъярусной полочкой; оконные проемы - прямоугольные, декорированы: по 1 этажу – выделенными перемычками и наличниками, на уровне подоконников простенки украшены полочками; по 2 этажу - узкими прямыми сандриками с наличниками и выделенными перемычками, объединены подоконными гуртами; поздние входные узлы: деревянные - обшиты горизонтальным тесом с пристроенными крыльцами (покрыты односкатным и двускатным козырьками);

-оконные проемы: прямоугольные, с шести и семистекольным деревянным переплетом со светопрозрачным заполнением, а также слепые окна;

- входные проемы и узлы: прямоугольные дверные проемы и входные узлы ;

- интерьеры: деревянная лестница с 16 балясинами;

- отделка фасадов: выделение цоколя, обмазка (покраска) фасада с выделением декоративных элементов ;

- элементы внешнего благоустройства: каменные ворота с двумя группами воротных и арочных калиточных проема – каменные ворота в виде пилонов с пилястрами с полуциркульными профильными завершениями на цоколе; калитки с полуциркульным завершением декорированы выделенной перемычкой;

заполнение проемов – деревянные створки со стилизованными накладными декоративными элементами;
ограждение каменное, сплошное с двускатным завершением, покрыто листовым железом;
между входными группами (калитки с воротами) в теле ограждения устроены полуциркульные ниши с выделенной перемычкой.

Предмет охраны объекта культурного значения
местного (муниципального) значения
«Флигель притча Спасского собора, 1869 г.», расположенного по адресу:
Республика Татарстан, г.Елабуга, ул.Казанская, д.20.

- место расположения объекта: в современных границах участка: градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красную линию застройки ул.Казанская), образуя целостный ансамбль комплекса застройки, состоящий из двух одинаковых каменных флигеля, находящихся на северной стороне обширного дворового участка, застроенного по южной стороне, в линии Набережной улицы, большим жилым домом и соединены между собой каменной оградой с двумя группами воротных и арочных калиточных проемов; территория домовладения в сложившихся границах с сохранившимися элементами внешнего благоустройства по красной линии застройки;
- объемно-пространственная композиция: квадратный в плане, в пять оконных осей по уличному фасаду, с примыкающими со стороны двора каменными сенями, поперечным коридором с одной капитальной стеной делятся на две секции, разгороженные деревянными перегородками; расположение входных узлов; продольные и поперечные несущие кирпичные и деревянные стены делят прямоугольный объем здания на разновеликие части с дверными проемами, соединяющими между собой различные по габаритам прямоугольные помещения, формирующими планировку внутренних, с функциональным разграничением помещений лестничных клеток;
- основные габариты здания (строения): двухэтажный каменный дом, Т-образный в плане, состоящий из двух примыкающих двухэтажных объемов (уличный объем расположен вдоль ул.Казанская, дворовой объем растянут вглубь участка; дворовой объем ниже уличного объема) с поздними пристроенными одноэтажными пристройками; дом перекрыт вальмовой крышей;
- подлинные каменные стены;
- материал исполнения: бутовый камень, керамический кирпич, дерево, стекло, металл;
- конструктивные особенности: кирпичные перемычки проемов, конструктивное решение перекрытий, местоположение и конструктивное решение внутренних лестниц;
- особенности объемно-планировочного решения: 2 этажное жилое здание; коридорный тип планировки;
- характер, геометрия и конструкция крыши:
дом перекрыт вальмовой крышей по деревянным балкам с металлической кровлей;

- композиция, архитектурное решение фасадов:

здание представляет собой двухэтажный каменный объем, с пристроенным каменным входным узлом (двухэтажные сени) со стороны дворового фасада; позднее были пристроены одноэтажный угловой объем и деревянные разновеликие входные группы, представляющие собой сени с внутренними лестницами и открытые крыльца; уличный и боковые фасады симметричны;

декоративное убранство фасадов:

уличный фасад: карниз декорирован профилированными тягами с узким гладким фризом; фасад разделен межъярусной полочкой; оконные проемы - прямоугольные, декорированные узкими прямыми сандриками и объединены подоконными гуртами; подоконная панель украшена кессонами; цоколь облицован плиткой;

боковые фасады:

карниз декорирован профилированными тягами с узким гладким фризом; фасад разделен межъярусной полочкой; оконные проемы - прямоугольные, декорированы: по 1 этажу – выделенными перемычками и наличниками, на уровне подоконников простенки украшены полочками; по 2 этажу - узкими прямыми сандриками с наличниками и выделенными перемычками, объединены подоконными гуртами; цоколь облицован плиткой;

дворовые фасады:

карниз декорирован профилированными тягами с узким гладким фризом; фасад разделен межъярусной полочкой; оконные проемы - прямоугольные, декорированы: по 1 этажу – выделенными перемычками и наличниками, на уровне подоконников простенки украшены полочками; по 2 этажу - узкими прямыми сандриками с наличниками и выделенными перемычками, объединены подоконными гуртами;

дворовой двухэтажный объем:

карниз декорирован профилированными тягами; оконные проемы - прямоугольные, декорированы наличниками; слепые прямоугольные окна декорированы наличниками; фасад выделен гуртом и межъярусным поясом; поздние входные узлы: деревянные - обшиты горизонтальным тесом, каменные - с пристроенными крыльцами (покрыты односкатными крышами);

- оконные проемы: прямоугольные, с пяти, семи и девятистекольным деревянным переплетом со светопрозрачным заполнением, а также слепые окна;

- входные проемы и узлы: прямоугольные дверные проемы и входные узлы;

- интерьеры: деревянная лестница с 22 балясинами;

- отделка фасадов: выделение цоколя, обмазка (покраска) фасада с выделением декоративных элементов;

- элементы внешнего благоустройства: каменные ворота с двумя группами воротных и арочных калиточных проема – каменные ворота в виде пилонов с

пилястрами с полуциркульными профильными завершениями на цоколе; калитки с полуциркульным завершением декорированы выделенной перемычкой;
заполнение проемов – деревянные створки со стилизованными накладными декоративными элементами;
ограждение каменное, сплошное с двускатным завершением, покрыто листовым железом;
между входными группами (калитки с воротами) в теле ограждения устроены полуциркульные ниши с выделенной перемычкой.

Предмет охраны объекта культурного значения
местного (муниципального) значения
«Дом жилой мещанина Новикова, 1810 г.», расположенного по адресу:
Республика Татарстан, г.Елабуга, ул.Казанская, д.31.

- место расположения объекта в современных границах участка;
- объемно-пространственная композиция: двухэтажный прямоугольный каменный дом (первый этаж занижен, второй увеличен), выходящий главным фасадом на красную линию застройки по ул. Казанская; дворовой фасад дополнен двумя деревянными пристроями и крыльцами;
- основные габариты здания (строения);
- подлинные кирпичные стены;
- материал исполнения: керамический кирпич, дерево, стекло, металл;
- конструктивные особенности: кирпичные перемычки проемов, конструктивное решение перекрытий, местоположение и конструктивное решение внутренних лестниц;
- особенности объемно-планировочного решения: 2-этажное жилое здание, с изолированными жилыми помещениями, имеющие отдельные входы, устроенные через крытые крыльца и сени; расположение входных узлов; продольные и поперечные несущие кирпичные и деревянные стены делят прямоугольный объем здания на разновеликие части с дверными проемами, соединяющими между собой различные по габаритам прямоугольные помещения с комнатными печами, формирующими планировку внутренних, с функциональным разграничением помещений лестничных клеток;
- характер, геометрия и конструкция крыши:
каменный объем здания перекрыт вальмовой крышей по деревянным стропилам; покрыт металлической кровлей;
деревянные пристройка перекрыты односкатной крышей по деревянным балкам; покрыты металлической кровлей;
- композиция, архитектурное решение и декоративное убранство фасадов:
здание представляет собой двухэтажный объем с заниженным первым этажом; фасады:
главный фасад выделен на этажи межярусной и подоконной тягой второго яруса; декорирован: по 1 этажу - прямоугольными окнами с трехстекольным переплетом, часть из которых заглублена; по 2 этажу - прямоугольными вытянутыми окнами с семистекольным переплетом, часть из которых также заглублены и объединены подоконной тягой; центральная ось фасада

акцентирована слепым окном в виде прямоугольной ниши; карниз с выносом подшит, выделен гладкий фриз;

боковой фасад декорирован аналогично главному фасаду за исключением центрального слепого окна и подоконной тяги 2 этажа; межярусная тяга дополнена гладким поясом;

дворовой фасад декорирован окнами по 1 этажу - прямоугольными окнами с трехстекольным переплетом; по 2 этажу - прямоугольными вытянутыми окнами с семистекольным переплетом;

деревянные пристройки двухскатные, полуторазтажные, с треугольными щипцами; обшиты тесом: один из пристроев декорирован тесом с горизонтальной расшивкой и выделением узких лопаток, фронтоны обшиты с зубчатыми свесами и выделенным карнизом; второй пристрой украшен вертикальной расшивкой, фронтоны обшиты тесом с горизонтальной расшивкой, выделена подкарнизная часть фронтона; устроены разновеликие прямоугольные оконные проемы со светопрозрачным заполнением в деревянных рамах; пристроены входные узлы в виде крылец (с односкатным металлическим навесом), и сеней, а также под односкатным металлическим козырьком на кронштейнах;

- оконные проемы: по 1 этажу - прямоугольными окнами с трехстекольным переплетом; по 2 этажу - прямоугольными вытянутыми окнами с семистекольным переплетом;

- входные проемы и узлы: прямоугольные дверные проемы и входные узлы в деревянных пристроях через крыльца и сени;

- интерьеры: дровяные печи, лестницы ;

- отделка фасадов: оштукатуривание стен каменных стен с покраской, обшивка тесом с покраской.

Предмет охраны объекта культурного значения
местного (муниципального) значения
«Дом жилой, конец XIX-начало XX вв.», расположенного по адресу:
Республика Татарстан, г.Елабуга, ул.Казанская, д.34.

- место расположения объекта: в современных границах участка: градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красную линию застройки ул.Казанская); территория домовладения в сложившихся границах с сохранившимися элементами внешнего благоустройства по красной линии застройки;
- объемно-пространственная композиция: квадратное в плане, в пять оконных осей по уличному фасаду, двухэтажное здание;
- основные габариты здания (строения): двухэтажный каменный дом на цоколе, квадратный в плане; дом перекрыт вальмовой крышей;
- подлинные каменные стены;
- материал исполнения: бутовый камень, керамический кирпич, дерево, стекло, металл;
- конструктивные особенности: лучковые и прямые перемычки оконных проемов; закругленные бока лучковых проемов 1 этажа; кирпичные перемычки проемов, конструктивное решение перекрытий, местоположение и конструктивное решение внутренних лестниц;
- особенности объемно-планировочного решения: 2 этажное жилое здание; анфиладный тип планировки; расположение входных узлов; продольные и поперечные несущие кирпичные и деревянные стены делят прямоугольный объем здания на разновеликие части с дверными проемами, соединяющими между собой различные по габаритам прямоугольные помещения, формирующими планировку внутренних, с функциональным разграничением помещений лестничных клеток;
- характер, геометрия и конструкция крыши:
дом перекрыт вальмовой крышей по деревянным балкам с металлической кровлей;
- композиция, архитектурное решение фасадов:
здание представляет собой двухэтажный каменный объем, с симметричным главным фасадом и ассиметричными боковыми фасадами; к главному фасаду, по красной линии, пристроены ворота с полуциркульной калиткой;
дворовой и боковые фасады;
декоративное убранство фасадов:
уличный (главный) фасад:
карниз декорирован профилированными тягами с узким гладким фризом; фасад разделен межярусными профилированными тягами с полочкой; оконные проемы:

по 1 этажу – разновеликие с лучковыми завершениями – боковые прямоугольные, с пологими лучковыми завершениями, декорированы выделенными подоконными камнями, 2 центральных окна отделены прямоугольной нишей, широкие, с крутыми, лучковыми завершениями выделены подоконными филенками, врезанными в стену цоколя прямоугольными основаниями подоконных ниш, бока проемов закруглены; по 2 этажу - прямоугольные, декорированные узкими прямыми сандриками на кронштейнах, обрамлены профилированными наличниками и объединены подоконными профилированными гуртами; подоконная панель 2 этажа украшена профилированными кессонами; цоколь выделен выступом с профильной тягой;

боковые фасады:

карниз декорирован профилированными тягами с узким гладким фризом;

фрагмент фасадов разделен межрусными профилированными тягами с полочкой; оконные проемы;

по 2 этажу – разновеликие, прямоугольные, крайние 3 окна, приближенные к окну, декорированы узкими прямыми сандриками на кронштейнах, обрамлены профилированными наличниками и объединены подоконными профилированными гуртами; подоконная панель 2 этажа гладкая; цоколь выделен выступом с профильной тягой;

- оконные проемы: разновеликие, прямоугольные с полуциркульным и прямоуглым завершением, с пяти, семи и многостекольным деревянным переплетом со светопрозрачным заполнением окна;

- входные проемы и узлы: прямоугольные дверные проемы;

- отделка фасадов: выделение цоколя, штукатурка с покраской и выделением декоративных элементов декоративного убранства;

- элементы внешнего благоустройства: с двух сторон от фасада размещены каменные сплошные ограждения, выделенные столбами; столбы - квадратные в плане, декорированы по центральной оси лентой в виде ритмичного ряда вертикально размещенных прямоугольных ниш с завершением в виде «пирамидок»; ограда и карнизная часть столбов выделены зубчатым поясом, каменные ворота с калиткой полуциркульного завершения – каменные ворота в виде пилонов с пилястрами с полуциркульными профильными завершениями на цоколе; калитки с полуциркульным завершением декорированы выделенной перемычкой;

заполнение проемов – металлические створки с ажурными металлическими накладными декоративными элементами.

Предмет охраны объекта культурного значения
местного (муниципального) значения
«Дом жилой, конец XIX-начало XX вв.», расположенного по адресу:
Республика Татарстан, г.Елабуга, ул.Казанская, д.38.

- место расположения объекта: в современных границах участка: градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красную линию застройки ул.Казанская); территория домовладения в сложившихся границах с сохранившимися элементами внешнего благоустройства по красной линии застройки;
- объемно-пространственная композиция: одноэтажный деревянный дом на каменном цоколе с дворовыми одноэтажными деревянными пристроями, под вальмовой крышей; главным фасадом размещен по красной линии застройки;
- основные габариты здания (строения);
- подлинные каменные печи с ажурным надымником;
- материал исполнения: керамический кирпич, дерево, стекло, металл;
- конструктивные особенности: конструктивное решение перекрытий;
- особенности объемно-планировочного решения: 1 этажное жилое здание, с 2 входами – со стороны ул.Казанская и со стороны дворового фасада; продольные и поперечные несущие кирпичные и деревянные стены делят прямоугольный объем здания на разновеликие части с дверными проемами, соединяющими между собой различные по габаритам прямоугольные помещения с комнатными отопительными печами, формирующими планировку внутренних, с функциональным разграничением помещений лестничных клеток;
- характер, геометрия и конструкция крыши:
дом перекрыт вальмовой крышей по деревянным балкам с металлической кровлей;
- композиция, архитектурное решение и декоративное убранство фасадов:
здание представляет собой одноэтажный деревянный объем, обшитый тесом с вертикальной расшивкой, с пристроенным входным узлом, обшитым тесом с горизонтальной расшивкой;
фасады:
главный фасад: основной объем здания выделен прямоугольными вытянутыми окнами с трехстекольным переплетом, декорированными наличниками с рельефной резьбой в виде геометрических узоров со стрельчатыми выступами и фронтоном с ажурной окантовкой; углы выделены пилястрами с накладными геометрическим узорами и фигурными ушками с серьгами; входной узел расположен в пристрое к главному фасаду, подведенным под единую крышу, акцентирован прямоугольным проемом с двухстворчатой деревянной дверью,

профилированной филенками и рельефными круглыми накладными декоративными элементами и выделенной пилястрой с канелюрами; карниз и фриз выделены горизонтальным тесом;

боковой фасад декорирован аналогично главному фасаду за исключением центрального входного узла;

дворовые фасады: часть фасадов обшита горизонтальным тесом, часть фасадов без обшивки, с открытым срубом, рубленным в лапу; окна прямоугольные с вертикальным двухстекольным переплетом; на крыше устроено глухое слуховое окно без декоративного убранства; в угловой части (пересечения) дворовых фасадов устроен входной узел в деревянном пристрое с односкатной крышей;

- оконные проемы: разновеликие, прямоугольные, с двух – и трехстекольным деревянным переплетом;

- входные проемы и узлы: прямоугольные дверные проемы и входные узлы на главном и двореком фасадах;

- интерьеры: дровяные печи;

- отделка фасадов: оштукатуривание цоколя с покраской, обшивка тесом с покраской.

Предмет охраны объекта культурного значения
местного (муниципального) значения
«Дом купца Бусыгина с воротами, 1888г.», расположенного по адресу:
Республика Татарстан, г.Елабуга, ул.Казанская, д.40.

- место расположения объекта: в современных границах участка: градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красную линию застройки ул.Казанская); территория домовладения в сложившихся границах с сохранившимися элементами внешнего благоустройства по красной линии застройки;
- объемно-пространственная композиция: Г-образное в плане двухэтажное здание, с полукаменным одноэтажными пристроями по красной линии, один из которых переходит в 2-х этажный объем со стороны двора;
- основные габариты здания (строения): двухэтажный каменный дом; перекрыт вальмовой крышей; пристройки перекрыты односкатной крышей;
- подлинные каменные стены;
- материал исполнения: бутовый камень, керамический кирпич, дерево, стекло, металл;
- конструктивные особенности: лучковые и прямые перемычки оконных проемов; входная группа, стилизованная под калитку пристроенных ворот; кирпичные перемычки проемов, конструктивное решение перекрытий, местоположение и конструктивное решение внутренних лестниц;
- особенности объемно-планировочного решения: 2-этажное жилое здание; расположение входных узлов; продольные и поперечные несущие кирпичные стены делят прямоугольный объем здания на разновеликие части с дверными проемами, соединяющими между собой различные по габаритам прямоугольные помещения, формирующими планировку внутренних, с функциональным разграничением помещений лестничных клеток;
- характер, геометрия и конструкция крыши:
дом перекрыт вальмовой крышей по деревянным балкам с металлической кровлей; пристройки перекрыты односкатной крышей по деревянным балкам с металлической кровлей; слуховые окна со стороны дворового фасада;
- композиция, архитектурное решение фасадов:
здание представляет собой двухэтажный каменный объем, с симметричным главным фасадом и ассиметричными боковыми фасадами; к главному фасаду, по красной линии, пристроен каменный объем, имитирующий калитку, пристроенную к воротам с другой стороны;
- декоративное убранство фасадов:
уличный (главный) фасад:

карниз декорирован профилированными тягами с гладким фризом; фасад разделен межярусной полочкой с нижними профилированными тягами; оконные проемы: по 1 этажу – прямоугольные, с пологими лучковыми завершениями, декорированные профилированными наличниками с лучковыми завершениями, выделенные профильными подоконными камнями; оконные проемы размещены в совмещенных полуциркульных нишах; по 2 этажу - прямоугольные, декорированные сандриками с треугольным завершением на ушках, обрамлены профилированными наличниками и объединены подоконными гуртами; подоконная панель 2 этажа украшена профилированными кессонами; цоколь выделен цветом; входной узел: представляет прямоугольный объем с переменной этажностью, главным фасадом выходит на красную линию одноэтажной частью объема; лучковый проем с двух сторон выделен пилястрами; по центральной оси входного проема декорирован профилированными тягами, камнем «конверт», завершен треугольным фронтоном с профилированными тягами; пилястры имеют полуциркульное завершение с профилированными тягами; треугольный фронтон и полуциркульные завершения входного узла покрыты металлическим покрытием с зубчатой каемкой;

боковые фасады:

боковой фасад по правой стороне главного фасада:

карниз декорирован профилированными тягами с гладким фризом;

фасад разделен межярусной полочкой с нижними профилированными тягами;

оконные проемы: по 1 этажу – прямоугольные, с пологими лучковыми перемычками; по 2 этажу - прямоугольные, декорированные сандриками с треугольным завершением на ушках, обрамлены профилированными наличниками и объединены подоконными гуртами; подоконная панель 2 этажа украшена профилированными кессонами; цоколь выделен цветом; входной узел: не выделен;

боковой фасад по левой стороне главного фасада декорирован разновеликими прямоугольными окнами;

дворовые фасады:

карниз декорирован профилированными тягами с гладким фризом; фасад разделен межярусной полочкой с нижними профилированным поясом; оконные проемы: по 1 этажу – квадратный и прямоугольный, с пологими лучковыми перемычками; по 2 этажу - прямоугольные, с пологими лучковыми перемычками в совмещенных нишах; подоконная панель 2 этажа выделена гуртом;

цоколь обозначен цветом; входной узел: не выделен;

- оконные проемы: разновеликие, прямоугольные с лучковым завершением, с пяти, четырех деревянным переплетом со светопрозрачным заполнением окна;

- входные проемы и узлы: главный вход со стороны улицы – двухстворчатые деревянные двери, декорированные филенками; прямоугольные дверные проемы одностворчатые;

- интерьеры: деревянная лестница с деревянными резными балясинами;

- отделка фасадов: штукатурка с покраской и выделением декоративных элементов декоративного убранства;

- элементы внешнего благоустройства: с правой стороны, от стилизованного под калитку, входного узла по главному фасаду, размещены проездные ворота с проходной калиткой, по верху связанные профилированным карнизом;

проходная калитка выполнена в теле каменного ограждения в виде лучкового проема с двух сторон выделенного пилястрами;

фасадная стена, над входным проемом, по центральной оси декорирована профилированными тягами, камнем «конверт» и имеет завершение в виде треугольного фронтона с профилированными тягами; пилястры имеют полуциркульное завершение с профилированными тягами;

треугольный фронтон и полуциркульные завершения входного узла покрыты металлическим покрытием с зубчатой каемкой;
заполнение проемов : ворота – деревянное, двухстворчатое заполнение; калитка – деревянное, двухстворчатое заполнение.

Предмет охраны объекта культурного значения
местного (муниципального) значения
«Дом жилой, 2-я половина XIX в.», расположенного по адресу:
Республика Татарстан, г.Елабуга, ул.Казанская, д.42.

- место расположения объекта: в современных границах участка: градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красную линию застройки ул.Казанская); территория домовладения в сложившихся границах с характером ограждения элементов внешнего благоустройства по красной линии застройки;
- объемно-пространственная композиция: прямоугольное в плане, одноэтажное полукаменное здание с деревянными пристроями с дворовой и бокового фасадов;
- основные габариты здания (строения): одноэтажный полукаменный дом; перекрыт вальмовой крышей; деревянные двухэтажные пристрои перекрыты односкатной крышей;
- подлинные каменные стены;
- материал исполнения: бутовый камень, керамический кирпич, дерево, стекло, металл;
- конструктивные особенности: каменный полуподвал с надстроенным верхним этажом - пятистенным срубом; кирпичные перемычки проемов, конструктивное решение перекрытий, местоположение и конструктивное решение внутренних лестниц;
- особенности объемно-планировочного решения: 1 этажное жилое здание на каменном полуподвале с отдельными входными узлами со стороны бокового и дворового фасадов;
- характер, геометрия и конструкция крыши:
дом перекрыт вальмовой крышей по деревянным балкам с металлической кровлей; пристрои перекрыты односкатной крышей по деревянным балкам с металлической кровлей;
- композиция, архитектурное решение фасадов:
здание представляет собой одноэтажный полукаменный каменный объем, с симметричным главным фасадом и ассиметричными боковыми фасадами; к боковому фасаду пристроен входной узел из дерева;
- декоративное убранство фасадов:
уличный (главный) фасад:
карниз декорирован профилированными тягами с гладким фризом; фасад разделен межярусной полочкой с нижними профилированными тягами; оконные проемы: по 1 этажу – прямоугольные, с пологими лучковыми завершениями, декорированные профилированными наличниками с лучковыми завершениями,

выделенные профильными подоконными камнями; оконные проемы размещены в совмещенных полуциркульных нишах; по 2 этажу - прямоугольные, декорированные сандриками с треугольным завершением на ушках, обрамлены профилированными наличниками и объединены подоконными гуртами; подоконная панель 2 этажа украшена профилированными кессонами; цоколь выделен цветом; входной узел: представляет прямоугольный объем с переменной этажностью, главным фасадом выходит на красную линию одноэтажной частью объема; лучковый проем с двух сторон выделен пилястрами; по центральной оси входного проема декорирован профилированными тягами, камнем «конверт», завершен треугольным фронтоном с профилированными тягами; пилястры имеют полуциркульное завершение с профилированными тягами; треугольный фронтон и полуциркульные завершения входного узла покрыты металлическим покрытием с зубчатой каемкой;

боковые фасады:

боковой фасад по правой стороне главного фасада:

карниз декорирован профилированными тягами с гладким фризом; фасад разделен межярусной полочкой с нижними профилированными тягами; оконные проемы: по 1 этажу – прямоугольные, с пологими лучковыми перемычками; по 2 этажу - прямоугольные, декорированные сандриками с треугольным завершением на ушках, обрамлены профилированными наличниками и объединены подоконными гуртами; подоконная панель 2 этажа украшена профилированными кессонами; цоколь выделен цветом; входной узел: не выделен; боковой фасад по левой стороне главного фасада декорирован разновеликими прямоугольными окнами;

дворовые фасады:

карниз декорирован профилированными тягами с гладким фризом; фасад разделен межярусной полочкой с нижними профилированным поясом; оконные проемы: по 1 этажу – квадратный и прямоугольный, с пологими лучковыми перемычками; по 2 этажу - прямоугольные, с пологими лучковыми перемычками в совмещенных нишах; подоконная панель 2 этажа выделена гуртом; цоколь обозначен цветом; входной узел: не выделен;

- оконные проемы: разновеликие, прямоугольные с лучковым завершением, с пяти, четырех деревянным переплетом со светопрозрачным заполнением окна;
- входные проемы и узлы: главный вход со стороны улицы – двухстворчатые деревянные двери, декорированные филенками; прямоугольные дверные проемы одностворчатые;
- отделка фасадов: штукатурка с покраской и выделением декоративных элементов декоративного убранства;
- элементы внешнего благоустройства: с правой стороны, от стилизованного под калитку, входного узла по главному фасаду, размещены проездные ворота с проходной калиткой, по верху связанные профилированным карнизом; проходная калитка выполнена в теле каменного ограждения в виде лучкового проема с двух сторон выделенного пилястрами;

фасадная стена, над входным проемом, по центральной оси декорирована профилированными тягами, камнем «конверт» и имеет завершение в виде треугольного фронтона с профилированными тягами; пилястры имеют полуциркульное завершение с профилированными тягами;

треугольный фронтон и полуциркульные завершения входного узла покрыты металлическим покрытием с зубчатой каемкой;

заполнение проемов: ворота – деревянное, двухстворчатое заполнение; калитка – деревянное, двухстворчатое заполнение.

Предмет охраны объекта культурного значения
местного (муниципального) значения
«Дом мещанина Попова, середина XIX в.», расположенного по адресу:
Республика Татарстан, г.Елабуга, ул.Казанская, д.43.

- место расположения объекта: в современных границах участка: градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красную линию застройки ул.Казанская); территория домовладения в сложившихся границах с характером ограждения элементов внешнего благоустройства по красной линии застройки;
- объемно-пространственная композиция: Г-образное в плане (вытянут вглубь двора), деревянное здание на высоком кирпичном подклете;
- основные габариты здания (строения): одноэтажный полукаменный дом; перекрыт вальмовой крышей; дворовая вытянутая часть дома перекрыта двухскатной крышей;
- подлинные каменные стены, сруб;
- материал исполнения: бутовый камень, керамический кирпич, дерево, стекло, металл;
- конструктивные особенности: каменный полуподвал с надстроенным верхним этажом; кирпичные перемычки проемов, конструктивное решение деревянных перекрытий, местоположение и конструктивное решение внутренних лестниц;
- особенности объемно-планировочного решения: расположение входных узлов в центральной части дома; продольные и поперечные несущие кирпичные и деревянные стены делят прямоугольный объем здания на разновеликие части с дверными проемами, соединяющими между собой различные по габаритам прямоугольные помещения с комнатными отопительными печами, формирующими планировку внутренних помещений (часть помещений проходные), с функциональным разграничением помещений лестничных клеток;
- характер, геометрия и конструкция крыши:
дом перекрыт вальмовой крышей по деревянным балкам с металлической кровлей; дворовая часть дома перекрыта двускатной крышей по деревянным балкам с металлической кровлей;
- композиция, архитектурное решение фасадов:
здание представляет собой одноэтажный полукаменный каменный объем на высоком подклете, с асимметричными фасадами;
главный фасад и часть бокового фасада, расположенного ближе к улице, имеют более пышное декоративное убранство, чем дворовая часть дома;

дворовой и боковые фасады - входные узлы расположены в центральной дворовой части здания; с одной стороны боковой фасад примыкает к соседствующим строениям;

- декоративное убранство фасадов:

уличный (главный) фасад:

карниз ступенчатый, подшивной с сильным выносом; декорирован профилированными тягами и подчеркнут гладким фризом; фасад – каменная часть (подклеть) завершена межярусной полочкой с металлической полицей; верхняя деревянная часть дома – обшита горизонтальным тесом, места перерубов декорированы лопатками, обшитыми вертикальным тесом с горизонтальными полочками; лопатки соединены гладким фризом в подкарнизной части; оконные проемы: каменная часть – прямоугольные, с выделенными перемычками и подоконными камнями; по 2 этажу - прямоугольные, декорированные прямолинейными сандриками на кронштейнах, декорированных криволинейными резными ушками и узкими резными подзорами; фронтовая часть украшена накладной деталью – вытянутым «конвертиком»; оконный проем обрамлен наличником с опоясывающим резным орнаментным поясом – «шляпка гвоздя»; наличники завершены свивающимися резными сержками; цоколь выделен цветом;

боковые фасады:

боковой фасад по правой стороне главного фасада примыкает к соседнему домовладению; боковой фасад по левой стороне главного фасада; карниз ступенчатый, подшивной с сильным выносом; декорирован профилированными тягами и подчеркнут гладким фризом; фасад – каменная часть (подклеть) завершена межярусной полочкой с металлической полицей; верхняя деревянная часть дома – обшита горизонтальным тесом, места перерубов декорированы лопатками, обшитыми вертикальным тесом с горизонтальными полочками; лопатки соединены гладким фризом в подкарнизной части; оконные проемы: каменная часть – прямоугольные, с выделенными перемычками и подоконными камнями; по 2 этажу - прямоугольные, декорированные прямолинейными сандриками на кронштейнах, декорированных криволинейными резными ушками и узкими резными подзорами; фронтовая часть украшена накладной деталью – вытянутым «конвертиком»; оконный проем обрамлен наличником с опоясывающим резным орнаментным поясом – «шляпка гвоздя»; наличники завершены свивающимися резными сержками; входные узлы выделены веерными окнами; цоколь выделен цветом;

дворовые фасады:

карниз ступенчатый, подшивной с сильным выносом, подчеркнут гладким фризом; фасад – каменная часть (подклеть) завершена межярусной полочкой с металлической полицей; верхняя деревянная часть дома – обшита горизонтальным тесом, места перерубов декорированы лопатками, обшитыми вертикальным тесом с горизонтальными полочками; лопатки соединены гладким фризом в подкарнизной части; оконные проемы: каменная часть – прямоугольные, с выделенными перемычками и подоконными камнями; по 2

этажу - прямоугольные, декорированы профильными наличниками; треугольный фронто́н декорирован ступенчатым подшивным карнизом;

- оконные проемы: разновеликие; маленькие прямоугольные и ромбовидные – в части размещения входных узлов; по фасадам прямоугольные с трех- четырех-, семи-, девятистекольным переплетом; заполнение – светопрозрачное с деревянными рамами;
- входные проемы и узлы: прямоугольные, одностворчатые, с веерными окнами; крыльца;
- интерьеры: профилированные потолочные тяги; печи;
- отделка фасадов: каменная часть окрашена; деревянная – обшита тесом, окрашена;
- характер размещения элементов внешнего благоустройства: с левой стороны устроены ворота с калиткой и деревянной оградой.

Предмет охраны объекта культурного значения
местного (муниципального) значения
«Дом мещанина Попова, середина XIX в.», расположенного по адресу:
Республика Татарстан, г.Елабуга, ул.Казанская, д.45.

- место расположения объекта: в современных границах участка: градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красную линию застройки ул.Казанская); территория домовладения в сложившихся границах, входит в комплекс застройки купеческой усадьбы;
- объемно-пространственная композиция: квадратное в плане, каменное одноэтажное с антресолями здание на высоком кирпичном подклете;
- основные габариты здания (строения): квадратное в плане, каменное одноэтажное с антресолями здание на высоком кирпичном подклете; перекрыты вальмовой крышей; пристройки с входными узлами перекрыты односкатной крышей;
- подлинны каменные стены;
- материал исполнения: бутовый камень, керамический кирпич, дерево, стекло, металл;
- конструктивные особенности: каменный полуподвал с надстроенным верхним этажом; кирпичные перемычки проемов, конструктивное решение перекрытий, местоположение и конструктивное решение внутренних лестниц;
- особенности объемно-планировочного решения: расположение входных узлов в центральной части дома; продольные и поперечные несущие кирпичные стены делят прямоугольный объем здания на разновеликие части с дверными проемами, соединяющими между собой различные по габаритам прямоугольные помещения с комнатными отопительными печами, формирующими планировку внутренних помещений (часть помещений проходные), с функциональным разграничением помещений лестничных клеток;
- характер, геометрия и конструкция крыши:
дом перекрыт вальмовой крышей по деревянным балкам с металлической кровлей; пристройки с односкатной крышей по деревянным балкам;
- композиция, архитектурное решение фасадов: здание представляет собой одноэтажное каменное здание с антресольным этажом на высоком подклете, с симметричным главным фасадом и асимметричными боковыми и дворовыми фасадами;
входные узлы устроены со стороны дворового фасада с пристроенными высокими крыльцами;
- декоративное убранство фасадов:
уличный (главный) фасад:

карниз ступенчатый, с сильным выносом; декорирован тягами и подчеркнут гладким фризом, выделенным профилированными тягами; фасад пятиосный, подчеркнутый оконными проемами; трехчастный - разделен пилястрами на три части, центральная часть значительно шире боковых; подоконная часть выделена профильными гуртами, объединяющими окна; сверху профильные тяги обрамляют фризовую часть фасада, объединяя завершения пилястр; оконные проемы: вытянутые, прямоугольные оконные проемы, декорированы прямыми сандриками на кронштейнах, обрамлены профилированными наличниками; подоконные панели украшены прямоугольными кессонами с ромбовидными филенками внутри; цоколь выделен цветом и прямоугольными оконными проемами (заложены);

боковые фасады:

боковой фасад по правой стороне главного фасада:

карниз ступенчатый, с сильным выносом; декорирован профильными тягами и подчеркнут гладким фризом, выделенным профилированными тягами; фасад шестиосный, подчеркнутый оконными проемами – антресольными, меньшими по размеру относительно окон основного этажа; подоконная часть выделена профильными гуртами, объединяющими окна; сверху профильные тяги обрамляют фризовую часть фасада; оконные проемы: антресольная часть – прямоугольные оконные проемы, часть из которых заложена и представляют ниши, объединены профильными тягами, объединяющими оконные проемы в верхней части, подоконные камни образуют профилированные прямоугольные сандрики на кронштейнах окон основной части здания; основная часть здания - вытянутые, прямоугольные оконные проемы, декорированы прямыми сандриками на кронштейнах, обрамлены профилированными наличниками; подоконные камни объединены гуртами; цоколь выделен цветом и прямоугольными оконными проемами (заложены);

боковой фасад по левой стороне главного фасада:

карниз ступенчатый, с сильным выносом; декорирован профильными тягами и подчеркнут гладким фризом, выделенным профилированными тягами; фасад пятиосный, подчеркнутый оконными проемами – антресольными, меньшими по размеру относительно окон основного этажа; подоконная часть выделена профильными гуртами, объединяющими окна; сверху профильные тяги обрамляют фризовую часть фасада; оконные проемы: антресольная часть – прямоугольные оконные проемы, часть из которых заложена и представляют ниши, объединены профильными тягами, объединяющими оконные проемы в верхней части, подоконные камни образуют профилированные прямоугольные сандрики на кронштейнах окон основной части здания; 2 антресольных окна выделены прямоугольным каменным подоконником; основная часть здания - вытянутые, прямоугольные оконные проемы; 2 окна (ближе к уличному фасаду) декорированы прямыми сандриками на кронштейнах, обрамлены профилированными наличниками; подоконные камни объединены гуртами; один из оконных проема заложена в виде ниши; 3 оконных проема (ближе к дворовому фасаду) меньше по размерам, декорированы профилированными наличниками; цоколь выделен цветом и прямоугольными оконными проемами (заложены);

дворовые фасады:

карниз ступенчатый, с сильным выносом; декорирован профильными тягами и подчеркнут гладким фризом, выделенным профилированными тягами; фасад подчеркнут оконными проемами – антресольными, меньшими по размеру относительно окон основного этажа; подоконная часть выделена профильными гуртами, объединяющими окна; сверху профильные тяги обрамляют фризовую часть фасада; оконные проемы: антресольная часть – прямоугольные оконные проемы, декорированные подоконными камнями и надоконными профильными тягами, обрамляющие нижнюю часть фриза; основная часть здания - вытянутые, прямоугольные оконные проемы, декорированные подоконными камнями;

цоколь выделен цветом и прямоугольными оконными проемами (заложены);

- оконные проемы: разновеликие, с трех- четырех-, семи-, девяти-, десятистекольным переплетом; заполнение – светопрозрачное с деревянными рамами;

- входные проемы и узлы: прямоугольные, одностворчатые; крыльца;

- отделка фасадов: каменная часть оштукатурена и окрашена с выделением декоративных элементов;

- элементы внешнего благоустройства: с левой стороны устроены ворота с каменным ограждением, декорированным пилястрой; завершение ограждения двухскатное.

Предмет охраны объекта культурного значения
местного (муниципального) значения
«Усадьба мещанина Новикова: Жилой дом, 1859 г.», расположенного по адресу:
Республика Татарстан, г.Елабуга, ул.Казанская, д.47.

- место расположения объекта: в современных границах участка: градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красную линию застройки ул.Казанская); территория домовладения в сложившихся границах, входит в комплекс застройки купеческой усадьбы;
- объемно-пространственная композиция: двухэтажное, на высоком цоколе, Г-образное в плане здание с одноэтажными пристроями боковых и дворового фасадов; пристрой с правой стороны соединен с торговым зданием рыбных рядов; с левой стороны одноэтажный пристрой перекрыт односкатной кровлей;
- основные габариты здания (строения): каменное двухэтажное здание на высоком кирпичном подклете; перекрыт вальмовой крышей; пристрой с левой стороны по уличному фасаду перекрыт односкатной крышей;
- подлинные каменные стены;
- материал исполнения: бутовый камень, керамический кирпич, дерево, стекло, металл;
- конструктивные особенности: каменный цоколь с надстроенными верхними этажами; кирпичные перемычки проемов, конструктивное решение перекрытий, местоположение и конструктивное решение внутренних лестниц;
- особенности объемно-планировочного решения: расположение входных узлов в центральной части дома; продольные и поперечные несущие кирпичные стены делят прямоугольный объем здания на разновеликие части с дверными проемами, соединяющими между собой различные по габаритам прямоугольные помещения, формирующими планировку внутренних помещений (часть помещений проходные), с функциональным разграничением помещений лестничных клеток;
- характер, геометрия и конструкция крыши:
дом перекрыт вальмовой крышей по деревянным балкам с металлической кровлей; пристрой с односкатной и двухскатными крышами по деревянным балкам;
- композиция, архитектурное решение фасадов: здание представляет собой двухэтажный каменный объем на цоколе, с симметричным главным фасадом и асимметричными боковыми и дворовыми фасадами;
боковые пристройки представляют: с левой стороны – одноэтажный объем, выходящий на красную линию, пристрой с правой стороны протяженный,

несколько заглублен от красной линии вглубь двора и соединяется со зданием торговых рыбных рядов;

- декоративное убранство фасадов:

уличный (главный) фасад:

карниз ступенчатый, с сильным выносом; декорирован тягами и подчеркнут гладким фризом, выделенным профилированными тягами; фасад шестиосный, подчеркнутый оконными проемами; по одно из центральной оси устроена входная группа с фрагментами каменного крыльца со ступенями; крыльцо имеет каменное косое ограждение с пилонами на входе в виде квадратных в плане, муфтированных столбов с перевернутыми Т-образными завершениями; фасад декорирован горизонтальными межъярусными и подоконными тягами, объединяющими окна; оконные проемы: вытянутые, прямоугольные оконные проемы, декорированы на 2 этаже – профилированными наличниками; подоконные панели выделены прямоугольными филенками с торообразной накладной деталью; пристрой с левой стороны: декорирован выделенным гладким фризом, угловая часть украшена пилястрой ионического ордера; пристроенная часть с правой стороны акцентирована большими окнами с десятистекольным переплетом и выделенным подкарнизным поясом, соединен с одноэтажным торговым зданием рыбных рядов, которые представляют собой: одноэтажный объем со скошенными угловыми фасадами и ступенчатыми фронтонами – углы и центральная части боковых фасадов акцентированы профильными тумбочками; карниз декорирован профилированными тягами и городчатым поясом; углы раскрепованы, центральные части выделены прямоугольными и многоугольными нишами; центральный фасад выделен двумя большими окнами с десятистекольными переплетами и прямоугольной нишей между ними, отделенной лопатками, переходящими во фриз, который декорирован городчатым поясом и профильными тягами; надоконная часть декорирована ширинками; вальмовая крыша украшена профилированными тумбочками с четырехугольным завершением;

боковые и дворовой фасады: декорированы ступенчатым подшивным карнизом, профилированными межъярусными тягами и гуртами; прямоугольными оконными проемами, обрамленными профилированными наличниками;

- оконные проемы: разновеликие, с пяти- и девятистекольным переплетом; заполнение – светопрозрачное с деревянными рамами;

- входные проемы и узлы: прямоугольные, одностворчатые; центральная входная группа и крыльцо;

- отделка фасадов: каменная часть оштукатурена и окрашена с выделением декоративных элементов;

- характер элементов внешнего благоустройства: с левой стороны устроены ворота.

Предмет охраны объекта культурного значения
местного (муниципального) значения
«Дом жилой, конец XIX в.», расположенного по адресу:
Республика Татарстан, г.Елабуга, ул.Казанская, д.48.

- место расположения объекта: в современных границах участка: градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красную линию застройки ул.Казанская); территория домовладения в сложившихся границах;

- объемно-пространственная композиция: полуторазэтажное, прямоугольное в плане здание с пристроенными объемами со стороны бокового фасада и дворовой части дома;

- основные габариты здания (строения): полуторазэтажное здание с одноэтажным пристроем по красной линии и полуторазэтажным деревянным пристроем со стороны двора;

перекрыт вальмовой крышей со стороны уличного фасада, который завершен треугольным фронтоном дворового фасада; пристрой, с левой стороны уличного фасада, перекрыт односкатной крышей;

- подлинны каменные и деревянные стены;

- материал исполнения: бутовый камень, керамический кирпич, дерево, стекло, металл;

- конструктивные особенности: каменный 1 этаж с надстроенным верхним этажом; кирпичные перемычки проемов, конструктивное решение перекрытий, местоположение и конструктивное решение внутренних лестниц;

- особенности объемно-планировочного решения: расположение входных узлов; продольные и поперечные несущие кирпичные и деревянные стены делят прямоугольный объем здания на разновеликие части с дверными проемами, соединяющими между собой различные по габаритам прямоугольные помещения, формирующими планировку внутренних, с функциональным разграничением помещений лестничных клеток;

- характер, геометрия и конструкция крыши:

дом перекрыт вальмовой крышей (по деревянным балкам с металлической кровлей), а со стороны дворового фасада крыша переходит в треугольный фронтон; дворовой пристрой - с односкатной крышей по деревянным балкам;

- композиция, архитектурное решение фасадов: здание представляет собой полуторазэтажный полукаменный объем – деревянный верхний ярус на каменном основании, образующий 1 этаж; с левой стороны по красной линии пристроен одноэтажный объем со ступенчатым фронтоном;

главный фасад симметричный; боковой и дворовый фасады асимметричны;

- декоративное убранство фасадов:

уличный (главный) фасад:

каменная часть здания декорирована прямоугольными вытянутыми нишами, дверными и оконными проемами прямоугольной формы; верхняя часть декорирована поясками; верхняя деревянная часть дома – обшита горизонтальным широким тесом; углы выделены боссажем с закругленными вершинами, выделены ритмичными прямоугольными полочками; прямоугольные окна декорированы наличниками с двухрядовой резьбой в виде полуциркульных выкружек и треугольных зубчатых поясков и опоясывающим поясом «шляпка гвоздя»; карниз декорирован ажурными подзорами с накладными поясками, украшенных пропильными узорами геометрических форм в виде зубчиков, треугольных и полуциркульных завершений; фриз также богато декорирован ажурными резными накладными поясками, украшенных пропильными узорами геометрических форм в виде зубчиков, треугольных и полуциркульных завершений, а также меандрами;

боковой фасад: каменная часть здания декорирована лучковыми оконными проемами, объединенными гуртами; верхняя часть каменного фасада украшена прямоугольными полочками; верхняя деревянная часть дома – обшита горизонтальным широким тесом; углы выделены боссажем с закругленными вершинами, выделены ритмичными прямоугольными полочками; прямоугольные окна декорированы наличниками с двухрядовой резьбой в виде полуциркульных выкружек и треугольных зубчатых поясков и опоясывающим поясом «шляпка гвоздя»; карниз декорирован ажурными подзорами с накладными поясками, украшенных пропильными узорами геометрических форм в виде зубчиков, треугольных и полуциркульных завершений; фриз также богато декорирован ажурными резными накладными поясками, украшенных пропильными узорами геометрических форм в виде зубчиков, треугольных и полуциркульных завершений, а также меандрами;

дворовой фасад: пристроен полуторазэтажный деревянный объем с оконными проемами и лестничным узлом во внутренней части; обшит горизонтальным тесом, углы выделены узкими лопатками; полукаменный основной объем – каменный этаж выделен прямоугольной нишей, деревянный верхний этаж выделен прямоугольным окном с наличниками;

- оконные проемы: разновеликие, с прямоугольным и лучковым завершением;
- входные проемы и узлы, интерьеры;
- отделка фасадов: каменная часть оштукатурена и окрашена с выделением декоративных элементов, деревянная часть обшита тесом и декорирована резными пропильными элементами.

Предмет охраны объекта культурного значения
местного (муниципального) значения
«Дом жилой, конец XIX в.», расположенного по адресу:
Республика Татарстан, г.Елабуга, ул.Казанская, д.51.

- место расположения объекта: в современных границах участка: градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красную линию застройки ул.Казанская); территория домовладения в сложившихся границах с характером ограждения элементов внешнего благоустройства по красной линии застройки;
- объемно-пространственная композиция: прямоугольный в плане (вытянут вглубь двора), полукаменное здание на высоком кирпичном подклете;
- основные габариты здания (строения): одноэтажный полукаменный дом; перекрыт вальмовой крышей, во дворе переходит в треугольный фронтон; полуторазэтажный пристрой со стороны дворового фасада перекрыт двускатной крышей;
- подлинные каменные стены, сруб;
- материал исполнения: бутовый камень, керамический кирпич, дерево, стекло, металл;
- конструктивные особенности: каменный полуподвал с надстроенным верхним этажом из дерева; кирпичные перемычки проемов, конструктивное решение деревянных перекрытий, местоположение и конструктивное решение внутренних лестниц;
- особенности объемно-планировочного решения: расположение входных узлов в центральной части дома в выносном пристрое; продольные и поперечные несущие кирпичные и деревянные стены делят прямоугольный объем здания на разновеликие части с дверными проемами, соединяющими между собой различные по габаритам прямоугольные помещения, а также с печью, формирующими планировку внутренних помещений, с функциональным разграничением помещений лестничных клеток;
- характер, геометрия и конструкция крыши:
дом перекрыт вальмовой крышей по деревянным балкам с металлической кровлей, переходящей в треугольный фриз со стороны дворового фасада; дворовый поперечный пристрой перекрыт двускатной крышей по деревянным балкам с металлической кровлей;
- композиция, архитектурное решение фасадов:
здание представляет собой одноэтажный полукаменный каменный объем на высоком подклете, с асимметричными фасадами;
- декоративное убранство фасадов:
главный фасад: каменный полуподвал декорирован прямоугольными нишами (заложеными проемами); деревянный надстроенный этаж обшит горизонтальным тесом; прямоугольные окна декорированы наличниками,

сандриками с прямоугольным завершением на резных кронштейнах, декорированными сухариками, шпренгель декорирован накладными пропильными элементами в тематике солнца; нижняя часть наличника декорирована накладной деталью в виде круга с горизонтальными вытянутыми треугольными элементами по двум сторонам;

боковой фасад с левой стороны уличного фасада:

каменный полуподвал декорирован прямоугольными оконными проемами; деревянный надстроенный этаж обшит горизонтальным тесом; прямоугольные окна декорированы наличниками, сандриками с прямоугольным завершением на резных кронштейнах, декорированными сухариками, шпренгель декорирован накладными пропильными элементами в тематике солнца; нижняя часть наличника декорирована накладной деталью в виде круга с горизонтальными вытянутыми треугольными элементами по двум сторонам; в центральной части дворового фасада пристроен деревянный, обшитый горизонтальным тесом, полуторазтажный объем, с размещенными внутренними входными узлами; треугольный фронтон, выделен подшитым ступенчатым карнизом; 2 дверных проема – прямоугольные с веерным окном и с деревянными двухстворчатые дверями; часть фасада (расположенная ближе к дворовой части) декорирована прямоугольными окнами с наличниками;

боковой фасад с правой стороны уличного фасада:

деревянная часть дома обшита горизонтальным тесом; карниз подшит тесом; большое трехчастное окно (состоит из центрального двухстворчатого с фрамугой и боковых одностворчатых, с двухстекольным переплетом) декорировано наличниками, сандриками с прямоугольным завершением на резных кронштейнах, декорированными сухариками, шпренгель декорирован накладными пропильными элементами в тематике солнца; по сторонам наличника навешаны деревянные ставни; крайние 2 окна прямоугольные, декорированы наличниками, крайнее - прямоугольным сандриком на кронштейнах;

- оконные проемы: разновеликие; прямоугольные с двух-, трех- четырех-, семистекольным переплетом; заполнение – светопрозрачное с деревянными рамами;

- входные проемы и узлы: прямоугольные, двухстворчатые, с веерными окнами; двери деревянные, двухстворчатые с филенками; крыльца; интерьеры;

- отделка фасадов: каменная часть оштукатурена и окрашена; деревянная – обшита тесом, окрашена;

- характер размещения элементов внешнего благоустройства: с левой стороны устроены ворота с калиткой и деревянной оградой с накладными пропильными узорами.

Предмет охраны объекта культурного значения
местного (муниципального) значения
«Дом жилой, конец XIX в.», расположенного по адресу:
Республика Татарстан, г.Елабуга, ул.Казанская, д.59.

- место расположения объекта: в современных границах участка: градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красную линию застройки ул.Казанская); территория домовладения в сложившихся границах с характером ограждения элементов внешнего благоустройства по красной линии застройки;
- объемно-пространственная композиция: Г-образный в плане (вытянут вглубь двора), полукаменное здание на высоком кирпичном подклете;
- основные габариты здания (строения): одноэтажный полукаменный дом; перекрыт вальмовой крышей, во дворе переходит в треугольный фронтон; закрытое одноэтажное крыльцо с двускатным завершением пристроено к боковому фасаду;
- подлинные каменные стены, сруб;
- материал исполнения: бутовый камень, керамический кирпич, дерево, стекло, металл;
- конструктивные особенности: каменный полуподвал с надстроенным верхним этажом из дерева; кирпичные перемычки проемов, конструктивное решение деревянных перекрытий, местоположение и конструктивное решение внутренних лестниц;
- особенности объемно-планировочного решения: расположение входных узлов в центральной части дома в выносном пристрое; продольные и поперечные несущие кирпичные и деревянные стены делят прямоугольный объем здания на разновеликие части с дверными проемами, соединяющими между собой различные по габаритам прямоугольные помещения, в том числе с печью, формирующими планировку внутренних помещений, с функциональным разграничением помещений лестничных клеток;
- характер, геометрия и конструкция крыши:
дом перекрыт вальмовой крышей по деревянным балкам с металлической кровлей, переходящей в треугольный фриз со стороны дворового фасада; крыльцо перекрыто двухскатной металлической крышей по деревянным балкам;
- композиция, архитектурное решение фасадов:
здание представляет собой одноэтажный полукаменный каменный объем на высоком подклете, с симметричным главным фасадом и асимметричными боковыми фасадами;
- декоративное убранство фасадов:
главный фасад:
каменный полуподвал декорирован прямоугольными оконными проемами; деревянный надстроенный этаж обшит горизонтальным полукруглым тесом,

имитирующий сруб, углы выделены лопатками, обшитыми горизонтальным тесом; карниз подшивной с широким выносом; прямоугольные окна декорированы наличниками, прямолинейным карнизным пояском; сережки и свесы фартука в виде ряда вытянутых узких треугольных элементов;

боковой фасад с левой стороны уличного фасада:

каменный полуподвал декорирован прямоугольными оконными проемами; деревянный надстроенный этаж обшит горизонтальным полукруглым тесом, имитирующий сруб, углы и места перерубов выделены лопатками, обшитыми горизонтальным тесом; карниз подшивной с широким выносом; прямоугольные окна декорированы наличниками, прямолинейным карнизным пояском; сережки и свесы фартука в виде ряда вытянутых узких треугольных элементов; спаренные окна объединены общим наличником с таким же декоративным убранством наличников; пристроена входная группа с двухскатной крышей в виде остекленного закрытого крыльца, обшитого деревянным тесом;

боковой фасад с правой стороны уличного фасада:

каменный полуподвал декорирован прямоугольными оконными проемами; деревянный надстроенный этаж обшит горизонтальным полукруглым тесом, имитирующий сруб, углы и перерубы выделены лопатками, обшитыми горизонтальным тесом; карниз подшивной с широким выносом; прямоугольные окна декорированы наличниками, прямолинейным карнизным пояском; сережки и свесы фартука в виде ряда вытянутых узких треугольных элементов;

- оконные проемы: разновеликие; прямоугольные с трех- четырехстекольным переплетом; заполнение – светопрозрачное с деревянными рамами;

- входные проемы и узлы: входная группа с двухскатной крышей в виде остекленного закрытого крыльца, обшитого деревянным тесом, со стороны бокового фасада; интерьеры;

- отделка фасадов: каменная часть оштукатурена и окрашена; деревянная – обшита тесом, покрыта пропиткой;

- характер размещения элементов внешнего благоустройства: с двух сторон устроены ворота с калиткой и оградой.

Предмет охраны объекта культурного значения
местного (муниципального) значения
«Дом жилой, конец XIX в.», расположенного по адресу:
Республика Татарстан, г.Елабуга, ул.Казанская, д.61.

- место расположения объекта: в современных границах участка: градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красную линию застройки ул.Казанская); территория домовладения в сложившихся границах с характером ограждения элементов внешнего благоустройства по красной линии застройки;
- объемно-пространственная композиция: прямоугольный в плане (вытянут вглубь двора), полукаменное здание на высоком кирпичном подклете;
- основные габариты здания (строения): одноэтажный полукаменный дом; перекрыт вальмовой крышей;
- подлинны каменные стены, сруб;
- материал исполнения: бутовый камень, керамический кирпич, дерево, стекло, металл;
- конструктивные особенности: каменный полуподвал с надстроенным верхним этажом из дерева; кирпичные перемычки проемов, конструктивное решение деревянных перекрытий, местоположение и конструктивное решение внутренних лестниц;
- особенности объемно-планировочного решения: расположение входного узла в боковой части дома; продольные и поперечные несущие кирпичные и деревянные стены делят прямоугольный объем здания на разновеликие части с дверными проемами, соединяющими между собой различные по габаритам прямоугольные помещения, в том числе с печью, формирующими планировку внутренних помещений, с функциональным разграничением помещений лестничных клеток;
- характер, геометрия и конструкция крыши:
дом перекрыт вальмовой крышей по деревянным балкам с металлической кровлей; слуховое окно с треугольным фронтоном;
- композиция, архитектурное решение фасадов:
здание представляет собой одноэтажный полукаменный каменный объем на высоком подклете, с симметричным главным фасадом и асимметричными боковыми фасадами;
- декоративное убранство фасадов:
главный фасад:
каменный полуподвал декорирован прямоугольными оконными проемами; деревянный надстроенный этаж обшит горизонтальным полукруглым тесом, имитирующий сруб, углы выделены лопатками, обшитыми горизонтальным тесом, переходящими во фриз; карниз подшивной с широким выносом; прямоугольные окна декорированы наличниками, прямолинейным карнизным

пояском; сережки и свесы фартука в виде ряда вытянутых узких треугольных элементов;

боковой фасад с левой стороны уличного фасада:

каменный полуподвал декорирован прямоугольными оконными проемами; деревянный надстроенный этаж обшит горизонтальным полукруглым тесом, имитирующий сруб, углы и места перерубов выделены лопатками, обшитыми горизонтальным тесом, переходящими во фриз; карниз подшивной с широким выносом; каменный полуподвал занимает половину фасада, остальная нижняя часть дома выполнена в дереве; прямоугольные окна декорированы наличниками, прямолинейным карнизным пояском; сережки и свесы фартука в виде ряда вытянутых узких треугольных элементов; спаренные окна объединены общим наличником с таким же декоративным убранством наличников; входной узел с двухскатным навесом и треугольным фронтоном на кронштейнах;

боковой фасад с правой стороны уличного фасада:

каменный полуподвал декорирован прямоугольными оконными проемами; деревянный надстроенный этаж обшит горизонтальным полукруглым тесом, имитирующий сруб, углы и перерубы выделены лопатками, обшитыми горизонтальным тесом, переходящими во фриз; карниз подшивной с широким выносом; прямоугольные окна декорированы наличниками, прямолинейным карнизным пояском; сережки и свесы фартука в виде ряда вытянутых узких треугольных элементов;

дворовой фасад каменный полуподвал гладкий;

деревянный надстроенный этаж обшит горизонтальным полукруглым тесом, имитирующий сруб, углы и перерубы выделены лопатками, обшитыми горизонтальным тесом, переходящими во фриз; карниз подшивной с широким выносом; прямоугольные разновеликие окна декорированы наличниками, прямолинейным карнизным пояском; сережки и свесы фартука в виде ряда вытянутых узких треугольных элементов; на крыше размещено слуховое окно с треугольным выносным фронтоном;

- оконные проемы: разновеликие; прямоугольные с трех- четырех-, шестистекольным переплетом; заполнение – светопрозрачное с деревянными рамами;

- входные проемы и узлы: входная группа с двухскатным навесом на деревянных кронштейнах, с треугольным фронтоном; дверное заполнение – деревянные двухстворчатые двери с филенками; интерьеры;

- отделка фасадов: каменная часть оштукатурена и окрашена; деревянная – обшита тесом, покрыта пропиткой;

- характер размещения элементов внешнего благоустройства: с двух сторон устроены ворота с калиткой и оградой.

Предмет охраны объекта культурного значения
местного (муниципального) значения
«Дом жилой, 1880-1890 гг.», расположенного по адресу:
Республика Татарстан, г.Елабуга, ул.Казанская, д.64.

- место расположения объекта: в современных границах участка: градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красную линию застройки ул. Казанская); территория домовладения в сложившихся границах с характером ограждения элементов внешнего благоустройства по красной линии застройки;
- объемно-пространственная композиция: Г-образный в плане (вытянут вдоль ул.Казанская), каменное одноэтажное здание на высоком кирпичном подклете;
- основные габариты здания (строения): полутораэтажный каменный дом; перекрыт вальмовой крышей;
- подлинные каменные стены;
- материал исполнения: бутовый камень, керамический кирпич, дерево, стекло, металл;
- конструктивные особенности: каменный полуподвал с надстроенным верхним каменным этажом; кирпичные перемычки проемов, конструктивное решение деревянных перекрытий, местоположение и конструктивное решение внутренних лестниц, вход устроен со двора;
- особенности объемно-планировочного решения: расположение входного узла в боковой части дома; продольные и поперечные несущие кирпичные и деревянные стены делят прямоугольный объем здания на разновеликие части с дверными проемами, соединяющими между собой различные по габаритам прямоугольные помещения, в том числе с печью, формирующими планировку внутренних помещений, с функциональным разграничением помещений лестничных клеток;
- характер, геометрия и конструкция крыши:
дом перекрыт вальмовой крышей по деревянным балкам с металлической кровлей;
- композиция, архитектурное решение фасадов:
здание представляет собой полутораэтажный каменный объем на высоком подклете, с симметричными фасадами;
- декоративное убранство фасадов:
главный фасад:
каменный полуподвал декорирован прямоугольными оконными проемами, часть из которых частично заложены; карниз украшен профилированными тягами и поясом с сухариками; надстроенный этаж выделен профилированными подоконными тягами, которые объединяют оконные проемы;
плоскость фасада декорирована - по углам и межоконное пространство - пилястрами; основание угловых пилястр увеличено и декорировано кессонной

филенкой; прямоугольные окна декорированы профилированными наличниками, сандриками в виде кокошников и бровок; подоконная панель украшена профилированным филёнками с чередующимися торообразными перспективными выкружками;

боковой фасад с левой стороны уличного фасада:

каменный полуподвал декорирован прямоугольными оконными проемами, часть из которых частично заложены; карниз украшен профилированными тягами и поясом с сухариками; надстроенный этаж выделен профилированными подоконными тягами, которые объединяют оконные проемы; угол со стороны улицы декорирован пилястрой; основание которой увеличен и декорирован прямоугольной декоративной розеткой, обрамленной тягой и украшенной лепным цветком; прямоугольные окна декорированы профилированными наличниками и выделенным замковым камнем;

боковой фасад с правой стороны уличного фасада:

каменный полуподвал декорирован прямоугольными оконными проемами, часть из которых частично заложены; карниз украшен профилированными тягами и поясом с сухариками; надстроенный этаж выделен профилированными подоконными тягами, которые объединяют оконные проемы; плоскость фасада декорирована - по углам и межоконное пространство - пилястрами; прямоугольные окна декорированы профилированными наличниками, сандриками в виде кокошников и бровок; подоконная панель украшена профилированным филёнками с чередующимися торообразными перспективными выкружками;

- оконные проемы: разновеликие; прямоугольные с трех- четырех-, шестистекольным переплетом; заполнение – светопрозрачное с деревянными рамами;

- входные проемы и узлы; интерьеры;

- отделка фасадов: каменная часть оштукатурена и окрашена;

- характер размещения элементов внешнего благоустройства: с левой стороны главного фасада устроены ворота с калиткой и оградой.