



ПРИКАЗ

27.05.2025

БОЕРЫК

№ 211-П

г. Казань

Об утверждении охранного обязательства в отношении объекта культурного наследия федерального значения «Минаретные завершения мечетей: Бурнаевской», расположенного по адресу: Республика Татарстан г. Казань, ул. Ахтямова, д. 7

В соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.07.2020 № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Минаретные завершения мечетей: Бурнаевской», расположенного по адресу: Республика Татарстан г. Казань, ул. Ахтямова, д. 7, поставленного на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».

2. Отделу государственного надзора (контроля) и судебно-административной практики направить копию настоящего приказа собственнику объекта культурного наследия, обеспечить внесение сведений об ограничениях (обременениях), установленных охранным обязательством, в Единый государственный реестр недвижимости, а также организовать работу по размещению настоящего приказа в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и на официальном сайте

Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

И.о. председателя



Г.Ф. Камалетдинова

Утверждено Приказом Комитета
Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от " ____ " ____ 20__ г. № _____

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,**

включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

«Минаретные завершения мечетей: Бурнаевской»

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

1	6	1	4	1	0	1	5	9	9	5	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует

(нужное отметить знаком "V")

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

--

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального значения регионального значения муниципального значения

(нужное отметить знаком "V")

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль

(нужное отметить знаком "V")

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон N 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом N 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона N 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение N 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона N 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона N 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона N 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона N 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона N 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона N 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение N 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона N 73-ФЗ:

В соответствии с требованиями статьи 35.1 Закона № 73-ФЗ не допускается распространение наружной рекламы на объекте культурного наследия и на его территории, за исключением наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объекте культурного наследия, его территории театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона N 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Имеется информационная надпись «БУ МӘЧЕТНЕ 1872-1895 елларда Казанның мактаулы гражданы, I нче гилдия сәүдәгәре МӨХӘММӘТСАДЫЙК КОРБАНГАЛИ улы БОРНАЕВ (1826-1898) ТӨЗЕТТЕ»

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

В соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия;
4. Приказ Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 25.10.2021 №258-П «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Минаретные завершения: Бурнаевской», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Ахтямова, д.7».

Приложение № 1
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного в
единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской
Федерации, утвержденному приказом
Комитета Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от __. __.20__ № ____

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1.	Проведение комплексных инженерно-технических исследований	до 09.06.2025	Письмо Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 07.02.2025 № 02-01/786 Письмо собственника (правообладателя) исх. от 18.02.2025 № 105 (вх. 816). Акт технического состояния от 16.05.2025 №309-ВД.
2.	Установка информационной надписи на фасаде объекта культурного наследия <i>В соответствии с требованиями действующего законодательства</i>	до 07.11.2025	
3.	Разработка научно-проектной документации на проведение ремонтно-реставрационных работ и работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования	до 09.06.2027	
4.	Проведение работ в соответствии с разработанной проектной документацией	до 07.02.2030	
5.	Информирование органа охраны о текущем состоянии объекта культурного наследования	ежегодно	

* Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Приложение № 2
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного в
единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской
Федерации, утвержденному приказом
Комитета Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от __. __.20__ № ____

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия <1>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечания
	<p>Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства:</p> <p>1. Внешний осмотр – без ограничений; доступ к интерьерам объекта культурного наследия – понедельник – четверг с 09.00 до 18.00, пятница с 15.00 до 18.00.</p> <p>2. В случае проведения на объекте культурного наследия ремонтно-реставрационных работ, доступ к объекту не осуществляется.</p>	<p>Письмо Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 07.02.2025 № 02-01/786.</p> <p>Письмо собственника (правообладателя) исх. от 18.02.2025 № 105 (вх. 816).</p>

<1> Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

<2> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

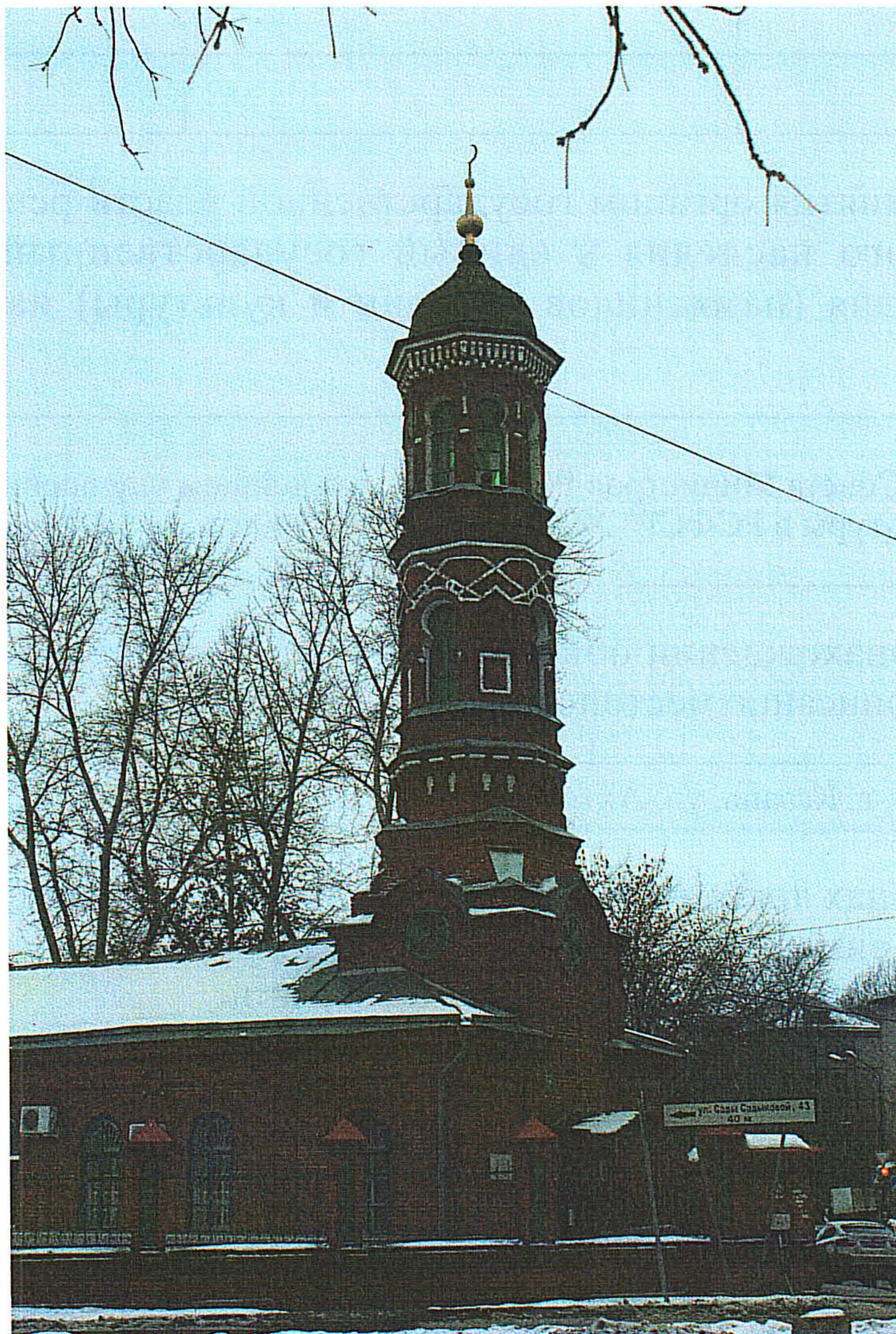
Экземпляр № 1

161410159950006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.12.2014

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Минаретные завершения мечетей: Бурнаевской

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Совета Министров РСФСР "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" № 1327 от 30.08.1960 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Республика Татарстан, г. Казань, ул. Ахтямова, 7

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

юго-западная часть: от улицы Ахтямова, по боковой границе земельного участка (поворотные точки 1-8-7); северо-западная часть: по улице Ахтямова, по красной линии, по передней границе земельного участка (поворотные точки 1-3); северо-восточная часть: от улицы Ахтямова, по боковой границе земельного участка (поворотные точки 3-4-5); юго-восточная часть: по внутриквартальной границе земельного участка (поворотные точки 5-6-7).

- Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан "Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия федерального значения, расположенных в г.Казани, и режима их использования" № 1034 от 21.12.2011 г.

- Приказ Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 23.09.2019 № 106-П "Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия федерального значения, расположенных в г.Казани" № 106-П от 23.09.2019 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Местоположение, градостроительные и композиционные характеристики объекта в структуре исторической застройки г. Казань (на улице Ахтямова, с отступом от красной линии), территория в сложившихся границах; 2. Существующие визуальные связи с ближайшими объектами культурного наследия, а также видовые раскрытия с улиц Ахтямова, Габдуллы Тукая и Сары Садыковой; 3. Объемно-пространственная композиция вытянутого прямоугольного в плане одноэтажного без подвала здания; с трехъярусным минаретом, расположенным над входной частью со стороны северного фасада, квадратным в плане высоким четвериком нижнего яруса с переходным объемом со скошенными углами к восьмигранному стволу, разделенному на 2 световых яруса и завершеному килевидным куполом; михрабом прямоугольной формы в плане со скошенными углами со стороны южного фасада; 4. Конструктивная схема, подлинные кирпичные стены, кирпичные перемычки: арочные, круглые подковообразные, круглые оконных проемов, клинчатая и арочная перемычки дверных проемов; круглые подковообразные проемы молельного зала, михраба; конструктивные решения плоских балочных перекрытий; пятиsegmentный полукупол (конха) михраба; местоположение лестницы минарета и площадки муэдзина (азанчи); 5. Историческая конфигурация и конструкция крыши здания (вальмовая) и завершение минарета в виде шлемовидного купола с золоченым полумесяцем на яблоке; исторический материал и характер кровельного покрытия (листовое железо); местоположение полуциркульных слуховых окон, каменных печных труб с килевидными металлическими оголовками; высотные отметки по венчающим карнизам; 6. Композиционное решение и архитектурное оформление фасадов: кирпичные стены из красного кирпича и декоративные детали без штукатурной отделки; северный фасад – симметричная трехчастная композиция в одну дверную ось (главный вход) с вертикальным членением фасада на всю высоту декоративными лопатками, центральная часть фасада – нижний ярус трехъярусного минарета, расположенного по центральной оси; восточный и западный фасады в 9 оконных осей с вертикальным членением фасада на всю высоту декоративными лопатками, композиционно разделяющим фасады на 3, 5 и 1 оконные оси в направлении от южного к северному фасаду; южный фасад - симметричная трехчастная композиция в 2 оконные оси по флангам и михрабом в центральной части с вертикальным членением фасада на всю высоту декоративными лопатками; высокий цоколь с увеличением высоты в сторону южного фасада. В оформлении фасадов использованы: профилированная подоконная тяга; вертикальные плоские лопатки с кессонированными нишами, базами в цокольной части здания, формирующие заглабление в плоскости фасадов, объединенные плоским фризом; вертикальные узкие лопатки с уширением в верхней части (имитация капители) в межоконной плоскости фасадов; арочные оконные проемы с профилированными архивольтами на импостах, с выступающим элементом над ним по центральной оси и с подоконными стилизованными элементами; венчающий ступенчатый кирпичный карниз с рядом «сухариков». В оформлении михраба использованы: вертикальные плоские лопатки, объединенные плоским фризом; профилированный архивольт на импостах по центральной оси и с подоконным стилизованным элементом. В оформлении минарета использованы: в нижнем четверике минарета - вертикальные плоские лопатки с декоративными нишами по флангам, по центральным осям - килевидные завершения с вписанными в тимпан круглыми проемами (с западной и южной стороны – нишами); в переходном объеме со скошенными углами от нижнего четверика к восьмигранному стволу – профилированный карниз; в нижней части второго яруса – стилизованные кронштейны, поддерживающие профилированный карниз с нишами, подоконный пояс с нишами, выложенными кирпичом «ёлочкой», в верхней световой части - оконные проемы с круглым подковообразным завершением, по четырем граням ребра которых оформлены узкими нишами с полуколоннами, другие четыре грани раскрепованы двухступенчатыми нишами, в завершении – орнаментальные геометрические выступающие элементы и профилированный ступенчатый карниз; в нижней части третьего яруса – декоративный пояс с лопатками, подоконными нишами и профильным карнизом, в верхней части – восемь оконных проемов с круглым подковообразным завершением, обрамленные архивольтами, с полуколоннами в узких нишах в оформлении ребер граней, в завершении – многоступенчатый венчающий карниз с «сухариками» и кронштейнами. 7. Пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен – трехчастная:

входная часть с минаретом, вестибюль, анфиладно-связанные два молельных зала с михрабом. Декоративное оформление интерьеров: филенчатые круглые подковообразные арки на профилированном импосте; профилированные тяги по периметру молельных залов и верхнего яруса минарета; пятигранная михрабная ниша с арочным проемом с круглым подковообразным завершением на профилированных импостах с сухариками, продолжающимися в михрабную нишу и обрамленная в верхней части декоративными поясками; оформление пятиsegmentного полукупола (конхи) михрабной ниши – профилированные пояски по граням, ведущие к центральной розетке; 8. Местоположение, пропорции и геометрия столярных заполнений оконных проемов – деревянные двойные рамы в отдельных коробках в основном объеме мечети; одинарные деревянные рамы в минарете первого (нижнего) и второго ярусов; деревянные профилированные подоконники; 9. Местоположение, пропорции филенчатых столярных заполнений дверных проемов (утрачены); 10. Металлический декоративный навес (утрачен) с треугольным завершением на кронштейнах главного входа; 11. Забор вдоль ул. Ахтямова на кирпичном цоколе и столбах на квадратном основании со вставками в виде металлических решеток, с воротами и калиткой (утрачен). Цокольная часть забора декорирована профилированными поясками, столбы – нишами, столбы въездных ворот завершаются шлемовидным куполом с четырьмя гранями.

- Приказ Комитета РТ по охране объектов культурного наследия от 25.10.2021 № 258-П «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Минаретные завершения мечетей: Бурнаевской», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Ахтямова, д. 7» № 258-П от 25.10.2021 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 11.05.2023 № 1311 "Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского кремля», XV - первая четверть XX вв. (Республика Татарстан (Татарстан), включенного в Список всемирного наследия, особых режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон", зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ (А)-3

- Приказ Министерства Культуры Российской Федерации от 15.12.2023 № 3376 «О внесении изменений в приложение №1 к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 11 мая 2023 г. № 1311 "Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского кремля», XV - первая четверть XX вв. (Республика Татарстан (Татарстан), включенного в Список всемирного наследия, особых режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон" № 3376 от 15.12.2023 г.
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 11.05.2023 № 1311 "Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского кремля», XV - первая четверть XX вв. (Республика Татарстан (Татарстан), включенного в Список всемирного наследия, особых режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон" № 1311 от 11.05.2023 г.



ПРИКАЗ

25.10.2021г.

БОЕРЫК

№ *258-П*

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Минаретные завершения
мечетей: Бурнаевской»,
расположенного по адресу:
Республика Татарстан, г. Казань,
ул. Ахтямова, д. 7

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Республики Татарстан от 1 апреля 2005 года № 60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан», постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 12.07.2018 № 565 «Вопросы Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия» в целях обеспечения сохранения и государственной охраны объектов культурного наследия, приказываю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Минаретные завершения мечетей: Бурнаевской», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Ахтямова, д. 7, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель

И.Н. Гушин

Приложение
к приказу Комитета
Республики Татарстан
по охране объектов
культурного наследия

от « 25 » 10. 2021 г. № 258-17

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения «Минаретные завершения мечетей: Бурнаевской», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Ахтямова, д. 7

1. Местоположение, градостроительные и композиционные характеристики объекта в структуре исторической застройки г. Казань (на улице Ахтямова, с отступом от красной линии), территория в сложившихся границах;
2. Существующие визуальные связи с ближайшими объектами культурного наследия, а также видовые раскрытия с улиц Ахтямова, Габдуллы Тукая и Сары Садыковой;
3. Объемно-пространственная композиция вытянутого прямоугольного в плане одноэтажного без подвала здания; с трехъярусным минаретом, расположенным над входной частью со стороны северного фасада, квадратным в плане высоким четвериком нижнего яруса с переходным объемом со скошенными углами к восьмигранному стволу, разделенному на 2 световых яруса и завершенному килевидным куполом; михрабом прямоугольной формы в плане со скошенными углами со стороны южного фасада;
4. Конструктивная схема, подлинные кирпичные стены, кирпичные перемычки: арочные, круглые подковообразные, круглые оконных проемов, клинчатая и арочная перемычки дверных проемов; круглые подковообразные проемы молельного зала, михраба; конструктивные решения плоских балочных перекрытий; пятисегментный полукупол (конха) михраба; местоположение лестницы минарета и площадки муэдзина (азанчи);
5. Историческая конфигурация и конструкция крыши здания (вальмовая) и завершение минарета в виде шлемовидного купола с золоченым полумесяцем на яблоке; исторический материал и характер кровельного покрытия (листовое железо); местоположение полуциркульных слуховых окон, каменных печных труб с килевидными металлическими оголовками; высотные отметки по венчающим карнизам;
6. Композиционное решение и архитектурное оформление фасадов: кирпичные стены из красного кирпича и декоративные детали без штукатурной отделки; северный фасад – симметричная трехчастная композиция в одну дверную ось (главный вход) с вертикальным членением фасада на всю высоту декоративными лопатками, центральная часть фасада – нижний ярус трехъярусного минарета, расположенного по центральной оси; восточный




и западный фасады в 9 оконных осей с вертикальным членением фасада на всю высоту декоративными лопатками, композиционно разделяющим фасады на 3, 5 и 1 оконные оси в направлении от южного к северному фасаду; южный фасад - симметричная трехчастная композиция в 2 оконные оси по флангам и михрабом в центральной части с вертикальным членением фасада на всю высоту декоративными лопатками; высокий цоколь с увеличением высоты в сторону южного фасада. В оформлении фасадов использованы: профилированная подоконная тяга; вертикальные плоские лопатки с кессонированными нишами, базами в цокольной части здания, формирующие заглабление в плоскости фасадов, объединенные плоским фризом; вертикальные узкие лопатки с уширением в верхней части (имитация капители) в межоконной плоскости фасадов; арочные оконные проемы с профилированными архивольтами на импостах, с выступающим элементом над ним по центральной оси и с подоконными стилизованными элементами; венчающий ступенчатый кирпичный карниз с рядом «сухариков». В оформлении михраба использованы: вертикальные плоские лопатки, объединенные плоским фризом; профилированный архивольт на импостах по центральной оси и с подоконным стилизованным элементом. В оформлении минарета использованы: в нижнем четверике минарета - вертикальные плоские лопатки с декоративными нишами по флангам, по центральным осям - килевидные завершения с вписанными в тимпан круглыми проемами (с западной и южной стороны – нишами); в переходном объеме со скошенными углами от нижнего четверика к восьмигранному стволу – профилированный карниз; в нижней части второго яруса – стилизованные кронштейны, поддерживающие профилированный карниз с нишками, подоконный пояс с нишами, выложенными кирпичом «ёлочкой», в верхней световой части - оконные проемы с круглым подковообразным завершением, по четырем граням ребра которых оформлены узкими нишами с полуколоннами, другие четыре грани раскрепованы двухступенчатыми нишами, в завершении – орнаментальные геометрические выступающие элементы и профилированный ступенчатый карниз; в нижней части третьего яруса – декоративный пояс с лопатками, подоконными нишами и профильным карнизом, в верхней части – восемь оконных проемов с круглым подковообразным завершением, обрамленные архивольтами, с полуколоннами в узких нишах в оформлении ребер граней, в завершении – многоступенчатый венчающий карниз с «сухариками» и кронштейнами.



7. Пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен – трехчастная: входная часть с минаретом, вестибюль, анфиладно-связанные два молельных зала с михрабом. Декоративное оформление интерьеров: филенчатые круглые подковообразные арки на профилированном импосте; профилированные тяги по периметру молельных залов и верхнего яруса минарета; пятигранная михрабная ниша с арочным проемом с круглым подковообразным завершением на профилированных импостах с сухариками, продолжающимися в михрабную нишу и обрамленная в верхней части декоративными поясками;



- оформление пятисегментного полукупола (конхи) михрабной ниши – профилированные пояски по граням, ведущие к центральной розетке;
8. Местоположение, пропорции и геометрия столярных заполнений оконных проемов – деревянные двойные рамы в отдельных коробках в основном объеме мечети; одинарные деревянные рамы в минарете первого (нижнего) и второго ярусов; деревянные профилированные подоконники;
 9. Местоположение, пропорции филанчатых столярных заполнений дверных проемов (утрачены);
 10. Металлический декоративный навес (утрачен) с треугольным завершением на кронштейнах главного входа;
 11. Забор вдоль ул. Ахтямова на кирпичном цоколе и столбах на квадратном основании со вставками в виде металлических решеток, с воротами и калиткой (утрачен). Цокольная часть забора декорирована профилированными поясками, столбы – нишами, столбы въездных ворот завершаются шлемовидным куполом с четырьмя гранями.

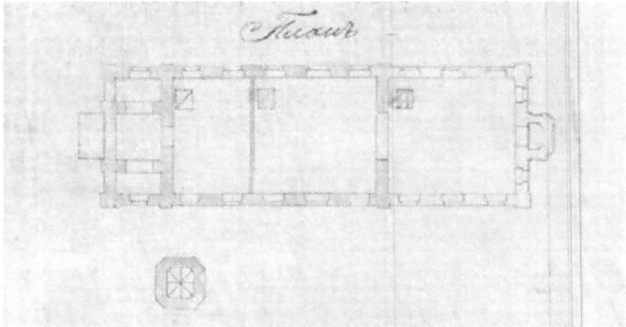


*Предмет охраны подлежит уточнению и дополнению при дальнейшем комплексном исследовании объекта, а также в процессе производства реставрационных работ.

ТАБЛИЦА ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ
(ОСНОВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ, ПРЕДЛАГАЕМЫХ К ОХРАНЕ)

№	Предмет охраны	Фотофиксация основных элементов/графические материалы
1	Местоположение, градостроительные и композиционные характеристики объекта в структуре исторической застройки г. Казань (на улице Ахтямова, с отступом от красной линии), территория в сложившихся границах;	 <p style="text-align: center;">  Местоположение объекта </p>
2	Существующие визуальные связи с ближайшими объектами культурного наследия, а так же видовые раскрытия с улиц Ахтямова, Габдуллы Тукая и Сары Садыковой	 <p style="text-align: center;"> Видовое раскрытие с угла улиц Ахтямова и Габдуллы Тукая </p>



№	Предмет охраны	Фотофиксация основных элементов/графические материалы
		 <p data-bbox="807 943 1418 1010">Видовое раскрытие с угла улиц Ахтямова и Сары Садыковой</p>
3	<p data-bbox="256 1171 759 1794">Объемно-пространственная композиция вытянутого прямоугольного в плане одноэтажного без подвала здания; с трехъярусным минаретом, расположенным над входной частью со стороны северного фасада, квадратным в плане высоким четвериком нижнего яруса с переходным объемом со скошенными углами к восьмигранному стволу, разделенному на 2 световых яруса и завершенному килевидным куполом; михрабом прямоугольной формы в плане со скошенными углами со стороны южного фасада;</p>	 <p data-bbox="971 1688 1249 1722">Общий вид объекта</p>

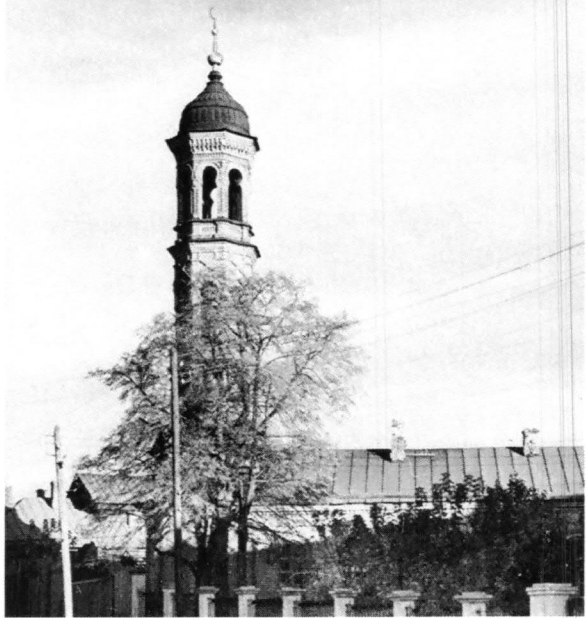
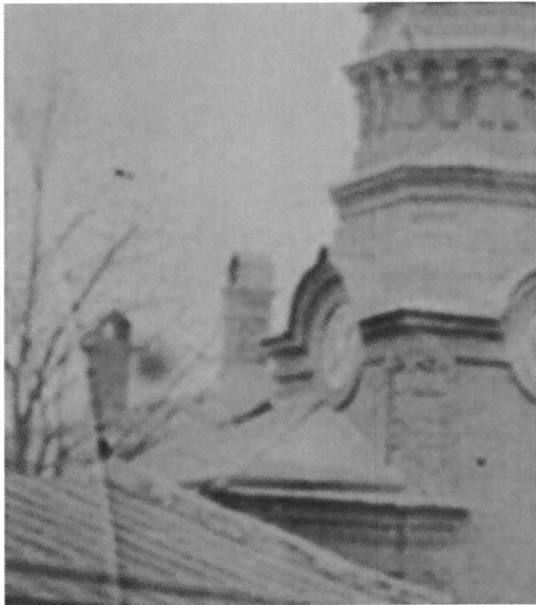
№	Предмет охраны	Фотофиксация основных элементов/графические материалы
		 <p data-bbox="847 1160 1382 1234">Вид на минарет со стороны северного фасада</p>  <p data-bbox="826 1765 1406 1800">Вид на михраб с юго-восточной стороны</p>

№	Предмет охраны	Фотофиксация основных элементов/графические материалы
4	<p>Конструктивная схема, подлинные кирпичные стены, кирпичные перемычки: арочные, круглые подковообразные, круглые оконных проемов, клинчатая и арочная перемычки дверных проемов; круглые подковообразные проемы молельного зала, михраба; конструктивные решения плоских балочных перекрытий; пятисегментный полукупол (конха) михраба; местоположение лестницы минарета и площадки муэдзина (азанчи);</p>	 <p>Архивный план 1894г.</p>  <p>Арочная перемычка оконного проема</p>  <p>Круглая перемычка оконного проема</p>

№	Предмет охраны	Фотофиксация основных элементов/графические материалы
		 <p data-bbox="850 824 1374 891">Круглая подковообразная перемычка оконного проема</p>  <p data-bbox="836 1541 1390 1574">Клинчатая перемычка дверного проема</p>  <p data-bbox="839 2078 1390 2112">Арочные перемычки входного тамбура</p>


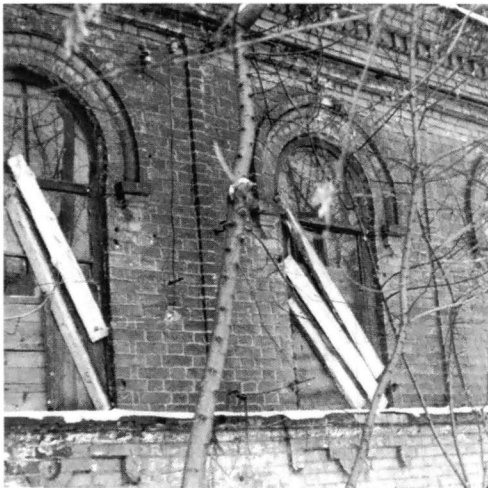
№	Предмет охраны	Фотофиксация основных элементов/графические материалы
		 <p data-bbox="863 846 1358 913">Круглые подковообразные проемы молельного зала</p>  <p data-bbox="804 1626 1422 1659">Круглые подковообразные проемы михраба</p>

№	Предмет охраны	Фотофиксация основных элементов/графические материалы
		 <p data-bbox="798 734 1433 768">Пятиsegmentный полукупол (конха) михраба</p>
5	<p data-bbox="263 846 762 1317">Историческая конфигурация и конструкция крыши здания (вальмовая) и завершение минарета в виде шлемовидного купола с золоченым полумесяцем на яблоке; исторический материал и характер кровельного покрытия (листовое железо); местоположение полуциркульных слуховых окон, каменных печных труб с килевидными металлическими оголовками; высотные отметки по венчающим карнизам;</p>	 <p data-bbox="817 1406 1412 1512">Историческая фотография конца XIX века конфигурации крыши и минарета , вид с восточного фасада.</p>

№	Предмет охраны	Фотофиксация основных элементов/графические материалы
		 <p data-bbox="802 992 1414 1099">Историческая фотография конфигурации крыши и минарета , вид со стороны северо-западного фасада</p>  <p data-bbox="839 1966 1374 2033">Каменные печные труб с килевидным металлическим оголовком</p>

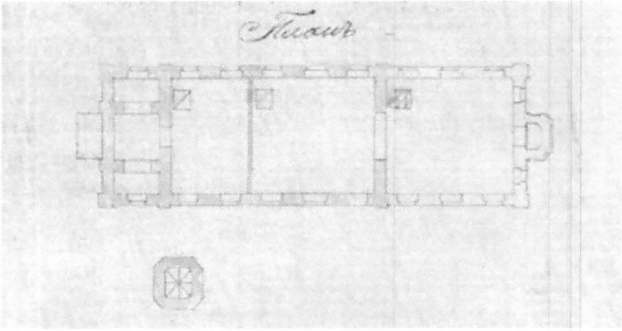


№	Предмет охраны	Фотофиксация основных элементов/графические материалы
6	<p>Композиционное решение и архитектурное оформление фасадов: кирпичные стены из красного кирпича и декоративные детали без штукатурной отделки; северный фасад – симметричная трехчастная композиция в одну дверную ось (главный вход) с вертикальным членением фасада на всю высоту декоративными лопатками, центральная часть фасада – нижний ярус трехъярусного минарета, расположенного по центральной оси; восточный и западный фасады в 9 оконных осей с вертикальным членением фасада на всю высоту декоративными лопатками, композиционно разделяющим фасады на 3, 5 и 1 оконные оси в направлении от южного к северному фасаду; южный фасад - симметричная трехчастная композиция в 2 оконные оси по флангам и михрабом в центральной части с вертикальным членением фасада на всю высоту декоративными лопатками; высокий цоколь с увеличением высоты в сторону южного фасада. В оформлении фасадов использованы: профилированная подоконная тяга; вертикальные плоские лопатки с кессонированными нишами, базами в цокольной части здания, формирующие заглибление в плоскости фасадов, объединенные плоским фризом; вертикальные узкие лопатки с уширением в</p>	 <p data-bbox="916 1357 1326 1391">Общий вид северного фасада</p>  <p data-bbox="916 2024 1326 2058">Общий вид западного фасада</p>


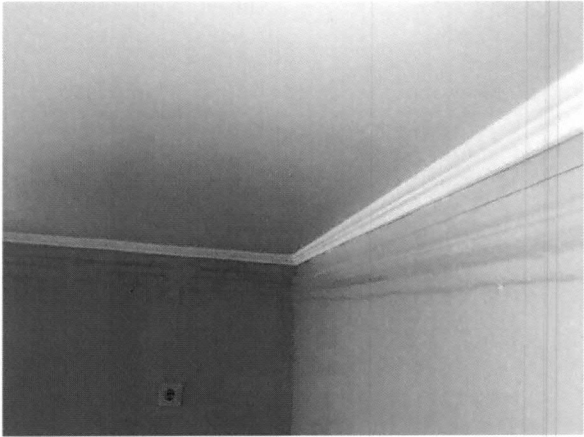
№	Предмет охраны	Фотофиксация основных элементов/графические материалы
	<p>верхней части (имитация капители) в межоконной плоскости фасадов; арочные оконные проемы с профилированными архивольтами на импостах, с выступающим элементом над ним по центральной оси и с подоконными стилизованными элементами; венчающий ступенчатый кирпичный карниз с рядом «сухариков». В оформлении михраба использованы: вертикальные плоские лопатки, объединенные плоским фризом; профилированный архивольт на импостах по центральной оси и с подоконным стилизованным элементом. В оформлении минарета использованы: в нижнем четверике минарета - вертикальные плоские лопатки с декоративными нишами по флангам, по центральным осям - килевидные завершения с вписанными в тимпан круглыми проемами (с западной и южной стороны – нишами); в переходном объеме со скошенными углами от нижнего четверика к восьмигранному стволу – профилированный карниз; в нижней части второго яруса – стилизованные кронштейны, поддерживающие профилированный карниз с нишками, подоконный пояс с нишами, выложенными кирпичом «ёлочкой», в верхней световой части - оконные проемы с круглым подковообразным завершением, по четырем граням ребра которых оформлены узкими нишами с полуколоннами, другие четыре грани раскрепованы двухступенчатыми нишами, в завершении – орнаментальные геометрические выступающие элементы и профилированный ступенчатый карниз; в нижней части третьего яруса – декоративный пояс с лопатками,</p>	 <p data-bbox="906 1025 1316 1061">Фрагмент восточного фасада</p>  <p data-bbox="826 1489 1398 1525">Фрагмент восточного и южного фасадов</p> 

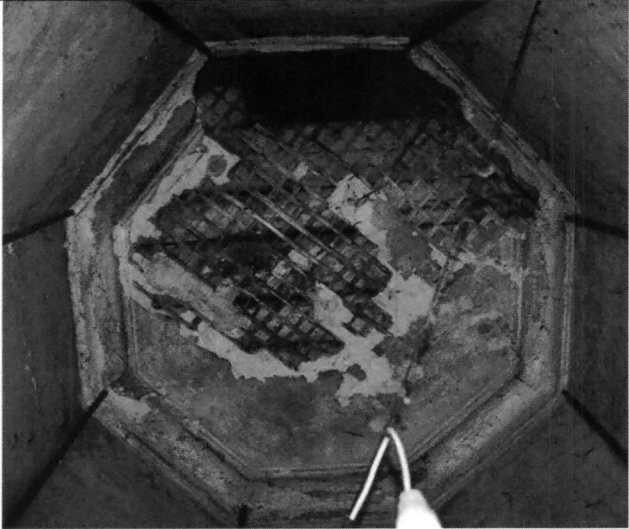

№	Предмет охраны	Фотофиксация основных элементов/графические материалы
	<p>подоконными нишами и профильным карнизом, в верхней части – восемь оконных проемов с круглым подковообразным завершением, обрамленные архивольтами, с полуколоннами в узких нишах в оформлении ребер граней, в завершении – многоступенчатый венчающий карниз с «сухариками» и кронштейнами.</p>	<p>Высокий цоколь с увеличением высоты в сторону южного фасада</p>  <p>Профилированная подоконная тяга; вертикальные плоские лопатки с кессонированными нишами, базами в цокольной части здания, формирующие заглабление в плоскости фасадов, объединенные плоским фризом</p>  <p>Вертикальные узкие лопатки с уширением в верхней части (имитация капители) в межоконной плоскости фасадов; арочные оконные проемы с профилированными архивольтами на импостах, с выступающим</p>


№	Предмет охраны	Фотофиксация основных элементов/графические материалы
		<p data-bbox="810 322 1422 389">элементом над ним по центральной оси и с подоконными стилизованными элементами</p>  <p data-bbox="799 875 1426 943">Венчающий ступенчатый кирпичный карниз с рядом «сухариков».</p>  <p data-bbox="799 1498 1430 1675">Вертикальные плоские лопатки, объединенные плоским фризом; профилированный архивольт на импостах по центральной оси и с подоконным стилизованным элементом</p>


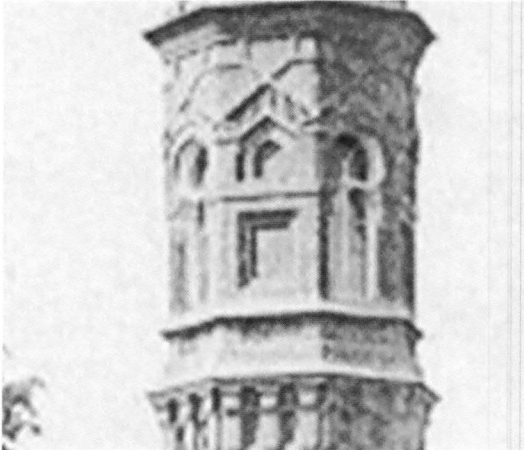

№	Предмет охраны	Фотофиксация основных элементов/графические материалы
		<div data-bbox="847 315 1394 730" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="805 779 1437 963">В нижнем четверике минарета - вертикальные плоские лопатки с декоративными нишами по флангам, по центральным осям - килевидные завершения с вписанными в тимпан круглыми проемами</p> <div data-bbox="805 1010 1445 1653" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="890 1704 1353 1742">Второй и третий ярусы минарета</p>


№	Предмет охраны	Фотофиксация основных элементов/графические материалы
7	<p>Пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен – трехчастная: входная часть с минаретом, вестибюль, анфиладно-связанные два молельных зала с михрабом. Декоративное оформление интерьеров: филенчатые круглые подковообразные арки на профилированном импосте; профилированные тяги по периметру молельных залов и верхнего яруса минарета; пятигранная михрабная ниша с арочным проемом с круглым подковообразным завершением на профилированных импостах с сухариками, продолжающимися в михрабную нишу и обрамленная в верхней части декоративными поясками; оформление пятиsegmentного полукупола (конхи) михрабной ниши – профилированные пояски по граням, ведущие к центральной розетке</p>	 <p>Архивный план 1894г.</p>  <p>Интерьер молельного зала</p> 

№	Предмет охраны	Фотофиксация основных элементов/графические материалы
		 <p data-bbox="810 860 1437 929">Филенчатые круглые подковообразные арки на профилированном импосте</p>  <p data-bbox="858 1498 1390 1568">Профилированные тяги по периметру моельных залов</p>

№	Предмет охраны	Фотофиксация основных элементов/графические материалы
		 <p data-bbox="858 891 1391 965">Профилированные тяги по периметру верхнего яруса минарета</p> 

№	Предмет охраны	Фотофиксация основных элементов/графические материалы
		 <p data-bbox="815 734 1445 949">Пятигранная михрабная ниша с арочным проемом с круглым подковообразным завершением на профилированных импостах с сухариками, продолжающимися в михрабную нишу и обрамленная в верхней части декоративными поясками</p>
8	<p data-bbox="276 1025 775 1350">Местоположение, пропорции и геометрия столярных заполнений оконных проемов – деревянные двойные рамы в отдельных коробках в основном объеме мечети; одинарные деревянные рамы в минарете первого (нижнего) и второго ярусов; деревянные профилированные подоконники;</p>	 <p data-bbox="831 1621 1422 1686">Столярное заполнение в основном объеме мечети</p>

№	Предмет охраны	Фотофиксация основных элементов/графические материалы
		 <p data-bbox="834 792 1433 864">Столярное заполнение в минарете первого (нижнего) яруса</p>  <p data-bbox="834 1413 1433 1485">Столярное заполнение в минарете второго ярусов</p>  <p data-bbox="956 2029 1310 2067">Деревянный подоконник</p>

№	Предмет охраны	Фотофиксация основных элементов/графические материалы
9	Местоположение, пропорции филенчатых столярных заполнений дверных проемов (утрачены)	
10	Металлический декоративный навес (утрачен) с треугольным завершением на кронштейнах главного входа	 <p data-bbox="855 927 1406 1032">Металлический навес с треугольным завершением на кронштейнах главного входа</p>
11	Забор вдоль ул.Ахтямова на кирпичном цоколе и столбах на квадратном основании со вставками в виде металлических решеток, с воротами и калиткой (утрачен). Цокольная часть забора декорирована профилированными поясками, столбы – нишами, столбы въездных ворот завершаются шлемовидным куполом с четырьмя гранями	 <p data-bbox="842 1525 1417 1592">Кирпичное ограждение на историческом снимке</p>

*В таблице приведены основные элементы, предлагаемые к охране. Предмет охраны подлежит уточнению и дополнению при дальнейшем комплексном исследовании объекта, а также в процессе производства реставрационных работ.

