



**ЭКСПЕРТ**

**МАРТЫНОВ АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ**

---

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.07.2023 № 2121 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»

**А К Т**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-**  
**КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**

**АКТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ  
ЭКСПЕРТИЗЫ ВЫЯВЛЕННОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ «ДОМ ГУРЕВИЧА Д.К.», 1881Г., АРХИТЕКТОР П.И.  
РОМАНОВ (РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН, Г. КАЗАНЬ, УЛ.  
ОСТРОВСКОГО/АСТРОНОМИЧЕСКАЯ,18/6) В ЦЕЛЯХ  
ОБОСНОВАНИЯ ВКЛЮЧЕНИЯ В ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
РЕЕСТР ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы подготовлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, на основании договора между заказчиком и экспертом, заключенного в письменной форме в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации.

**ДАТЫ НАЧАЛА И ОКОНЧАНИЯ ПРОВЕДЕНИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ.  
МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-  
КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ. ЗАКАЗЧИК ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**

Таблица 1	
Дата начала проведения государственной историко-культурной экспертизы	31 октября 2025 года
Дата окончания проведения государственной историко-культурной экспертизы	06 февраля 2026 года
Место проведения государственной историко-культурной экспертизы	1. Россия, Республика Татарстан <sup>1</sup> ; 2. Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского/Астрономическая,18/6 <sup>2</sup> ; 3. Россия, Ивановская область, г. Иваново <sup>3</sup>

<sup>1</sup> Субъект России, в котором проводится экспертиза;

<sup>2</sup> Местоположение объекта экспертизы по документам государственного учета;

<sup>3</sup> Местоположение эксперта и место оформления заключения.

Заказчик государственной историко-культурной экспертизы	Комитет Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия
Основание для проведения государственной историко-культурной экспертизы	Государственный контракт от 31.10.2025 № 92/2025
Отношения эксперта государственной историко-культурной экспертизы и Заказчика	<p>Эксперт государственной историко-культурной экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-не имеет родственных связей с Заказчиком экспертизы (его должностным лицом или работником) (дети, супруги и родители, полнородные и неполнородные братья и сестры (племянники и племянницы), двоюродные братья и сестры, полнородные и неполнородные братья и сестры родителей заказчика (его должностного лица или работника) (дяди и тети);</li> <li>-не состоит в трудовых отношениях с Заказчиком;</li> <li>-не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;</li> <li>-не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;</li> <li>-не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц</li> </ul>

## СВЕДЕНИЯ ОБ ЭКСПЕРТЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

Таблица 2	
Фамилия, имя и отчество	Мартынов Александр Федорович

Образование	Высшее (юридическое/техническое/специальное)
Специальность	Юрист в сфере государственного управления и правоохранительной деятельности (программа магистратуры: Юриспруденция; квалификация: Магистр); г. Москва (Магистратура РАНХИГС); 2022 г.; Инженер (Электропривод и автоматика промышленных установок и технологических комплексов); г. Иваново (ИГЭУ); 2003 г.; Специалист в области охраны объектов культурного наследия (программа профессиональной переподготовки с правом заниматься профессиональной деятельностью «Реставрация, экспертиза и менеджмент объектов культурного наследия»); г. Москва (АПРИКТ); 2006 г.
Учёная степень (звание)	отсутствует
Стаж работы	21 год в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (государственная гражданская служба (Российской Федерации и субъекта Российской Федерации), экспертная деятельность, научные исследования и разработки в области гуманитарных наук, деятельность в области права)
Место работы, должность	Индивидуальный предприниматель Мартынов Александр Федорович; руководитель; член Совета по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации при Губернаторе Ивановской области
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.07.2023 № 2121 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной



	экспертизы»; Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 01.09.2025 № 1750 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»
Объекты экспертизы	<p>а) выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>б) документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>в) документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p> <p>г) документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ;</p> <p>д) документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия;</p> <p>е) документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия;</p> <p>ж) документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия</p>
Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс	Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной

проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы	историко-культурной экспертизы, отсутствуют
--	---

**ИНФОРМАЦИЯ  
О ТОМ, ЧТО В СООТВЕТСТВИИ С ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ЭКСПЕРТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ НЕСЕТ  
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ДОСТОВЕРНОСТЬ СВЕДЕНИЙ,  
ИЗЛОЖЕННЫХ В ЗАКЛЮЧЕНИИ**

Я, нижеподписавшийся эксперт государственной историко-культурной экспертизы Мартынов Александр Федорович, признаю свою ответственность:

-за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (научной обоснованности, объективности и законности; презумпции сохранности объекта культурного наследия при любой намечаемой хозяйственной деятельности; соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия; достоверности и полноты информации, предоставляемой заинтересованным лицом на историко-культурную экспертизу; независимости экспертов; гласности);

-за достоверность сведений, изложенных в заключении историко-культурной экспертизы;

-за обеспечение объективности, всесторонности и полноты проводимых исследований, обоснованности выводов, обеспечение конфиденциальности полученной при проведении экспертизы информации;

-за самостоятельность оценивания результатов исследований, полученных лично, а также за точность формулировок выводов в пределах своей компетенции.

**ЦЕЛЬ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**

Обоснование целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия

«Дом Гуревича Д.К.», 1881г., архитектор П.И. Романов (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского/Астрономическая,18/6).

## **ОБЪЕКТЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**

1) Выявленный объект культурного наследия «Дом Гуревича Д.К.», 1881г., архитектор П.И. Романов (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского/Астрономическая,18/6) в целях обоснования целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее также – объект экспертизы);

2) Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия «Дом Гуревича Д.К.», 1881г., архитектор П.И. Романов (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского/Астрономическая,18/6) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

## **ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ ЗАЯВИТЕЛЕМ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО- КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**

-Письмо Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 11.11.2025 № 04-07/6977 «О предоставлении информации»;

-Письмо Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 11.11.2025 № 04-07/6977 «О допуске на объекты культурного наследия»;

-Письмо Комитета земельных и имущественных отношений города Казани от 19.11.2025 № 20582/КЗИО-ИСХ;

-Письмо ГБУ «Центр культурного наследия Татарстан» от 10.12.2025 № 73-41/391;

-Письмо Управления муниципального архива города Казани от 07.11.2025 № 845/08-20/4;

-Письмо ГБУК РТ «Национальная библиотека Республики Татарстан» от 19.11.2025 № 737-о;

- Письмо ГБУК «Национальный музей Республики Татарстан» от 19.11.2025 № 1129 «О предоставлении информации»;
- Письмо МБУК «Музейный комплекс города Казани» от 05.11.2025 № 143;
- Список выявленных объектов культурного наследия Министерства культуры Республики Татарстан от 27.03.2009;
- Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 15.09.1994 № 454 «Об утверждении Перечня жилых домов (помещений), являющихся объектами культурного наследия» (в действующей редакции);
- Приказ Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 01.12.2021 № 294-П «Об утверждении границ и использования режима территорий выявленных объектов культурного наследия, расположенных в г. Казани Республики Татарстан»;
- Письмо ГБУ «Государственный архив Республики Татарстан» от 23.12.2021 № 1065-2021/т «Архивная справка»;
- Часть плана города Казани с показанием под лит. А места господина Гуревича за 1877;
- Паспорт памятника истории и культуры Республики Татарстан от 26.02.1995 (составители: Айнутдинов Р.А. – историк, Чудинова Т.С. - архитектор);
- Учетная карточка памятника истории и культуры СССР от октября 1989 (составители: Айнутдинов Р.А. – историк, Чудинова Т.С. - архитектор).

## **СВЕДЕНИЯ О ПРОВЕДЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ С УКАЗАНИЕМ ПРИМЕНЕННЫХ МЕТОДОВ, ОБЪЕМА И ХАРАКТЕРА ВЫПОЛНЕННЫХ РАБОТ И ИХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

- 1) Эксперт государственной историко-культурной экспертизы в процессе проведения экспертизы руководствовался следующими нормами права:
  - 1.1. Градостроительный кодекс Российской Федерации;
  - 1.2. Земельный кодекс Российской Федерации;
  - 1.3. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее также - Федеральный закон «Об объектах культурного наследия»);

1.4. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530;

1.5. Положение о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденное приказом Минкультуры России от 03.10.2011 № 954;

1.6. Приказ Минкультуры России от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

1.7. Приказ Минкультуры России от 01.04.2025 № 582 «Об установлении Порядка аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приостановления и лишения аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, включающего в себя в том числе требования к кандидатам на получение статуса эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»;

1.8. Приказ Минкультуры России от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

1.9. Закон Республики Татарстан от 01.04.2005 № 60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан»;

1.10. Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 26.03.2015 № 188 «Об утверждении перечня исторических поселений регионального (республиканского) значения Республики Татарстан».

2) Эксперт государственной историко-культурной экспертизы в процессе проведения экспертизы учитывал следующие нормы мягкого права:

2.1. Письмо Минкультуры России от 28.02.2017 № 49-01.1-39-НМ «О направлении Методических рекомендаций по отнесению историко-культурных территорий к объектам культурного наследия в виде достопримечательного места»;

2.2. Письмо Минкультуры России от 17.07.2017 № 207-01.1-39-ВА «Разъяснение о проведении работ по инженерным сетям на территории объекта культурного наследия»;

2.3. Письмо Минкультуры России от 11.04.2017 № 106-01.1-39-01 «О возможности изменения ранее установленных предметов охраны объектов культурного наследия»;

2.4. Письмо Минкультуры России от 22.02.2017 № 45-01.1-39-НМ «О направлении Методических рекомендаций по эксплуатации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)»;

2.5. Письмо Минкультуры России от 30.09.2022 № 19315-12-02@ «О порядке оформления заключений».

3) Эксперт государственной историко-культурной экспертизы:

3.1. Выполнил натурный осмотр фасадов выявленного объекта культурного наследия «Дом Гуревича Д.К.», 1881г., архитектор П.И. Романов (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского/Астрономическая,18/6), его территорию, осуществил фотофиксацию;

3.2. Провел консультации со специалистами в области охраны объектов культурного наследия, музейного и библиотечного дела;

3.3. Изучил картографический и кадастровый материал, планы г. Казани разных лет;

3.4. Исследовал материалы, поступившие от заинтересованных лиц, дал им оценку и приобщил к настоящему заключению;

3.5. В целях исключения дублирования объектов культурного наследия проверил наличие сведений об объекте экспертизы в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Сведения отсутствуют.

4) Эксперт государственной историко-культурной экспертизы ставит задачи:

4.1. Решить вопрос относительно историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценности выявленного объекта культурного наследия «Дом Гуревича Д.К.», 1881г., архитектор П.И. Романов (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского/Астрономическая,18/6);

4.2. Определить категорию историко-культурного значения, типологию и вид, определить наименование, предмет охраны, границы территории в порядке и объеме, предусмотренных нормами действующего законодательства.

5) Эксперт государственной историко-культурной экспертизы в процессе экспертизы провел изучение комплекса данных (архивных и библиографических материалов, технической и иной документации) по объекту экспертизы, а также сопоставил документы с требованиями нормативных правовых актов в сфере государственной охраны объектов культурного наследия на предмет достаточности оснований для их применения.

6) На основании полученных результатов экспертом государственной историко-культурной экспертизы проведена оценка историко-культурной ценности объектов экспертизы на соответствие критериям объектов культурного наследия, установленным Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и на достаточность оснований для уточнения сведений. Исследования проведены в объёме, необходимом для принятия вывода государственной историко-культурной экспертизы.

7) Эксперт государственной историко-культурной экспертизы по результатам экспертизы изложил выводы государственной историко-культурной экспертизы и оформил акт государственной историко-культурной экспертизы. Акт государственной историко-культурной экспертизы подписал усиленной квалифицированной электронной подписью.

## **ФАКТЫ И СВЕДЕНИЯ, ВЫЯВЛЕННЫЕ И УСТАНОВЛЕННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОВЕДЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

### **I. Камеральные исследования (анализ) сведений (документов)**

1) Объект экспертизы отнесен к выявленным объектам культурного наследия на основании списка выявленных объектов культурного наследия Министерства культуры Республики Татарстан от 27.03.2009.

2) Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Гуревича Д.К.», 1881г., архитектор П.И. Романов (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского/Астрономическая, 18/6) установлены приказом Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 01.12.2021 № 294-П «Об утверждении границ и использования режима территорий выявленных объектов культурного наследия, расположенных в г. Казани Республики Татарстан».



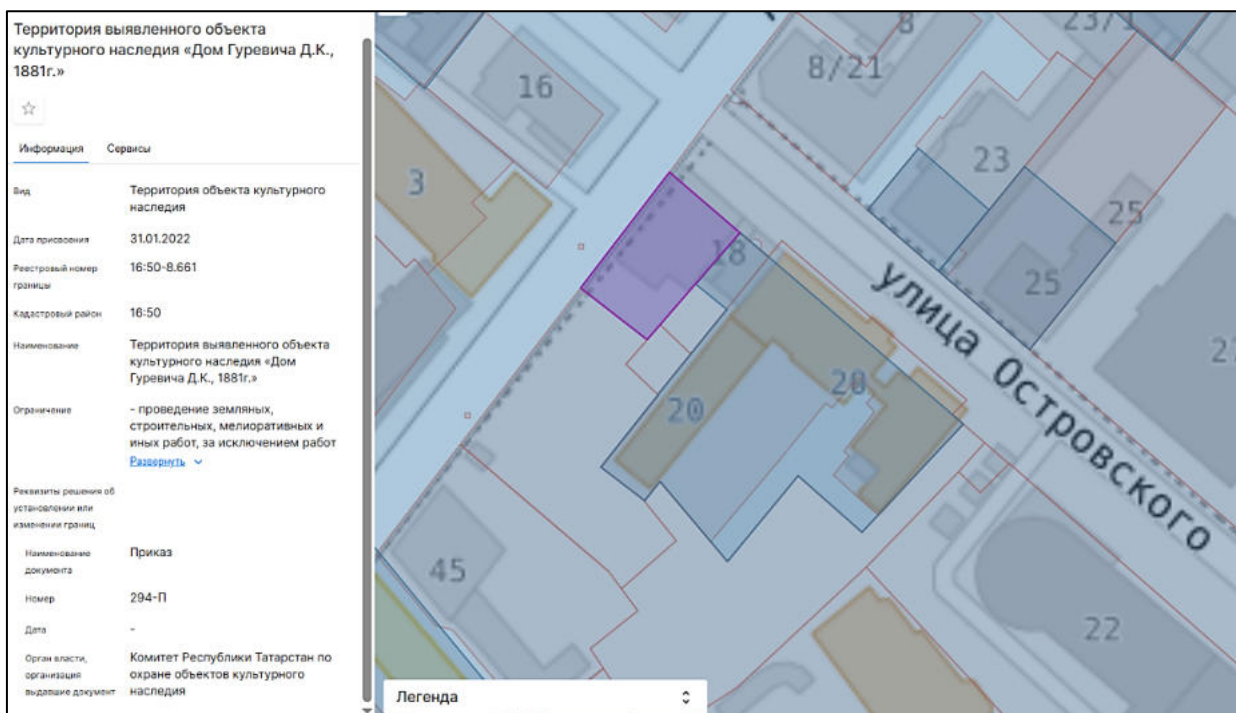


Рис. 1 Территория объекта экспертизы на публичной кадастровой карте <https://nspd.gov.ru>. Дата обращения 12.12.2025.

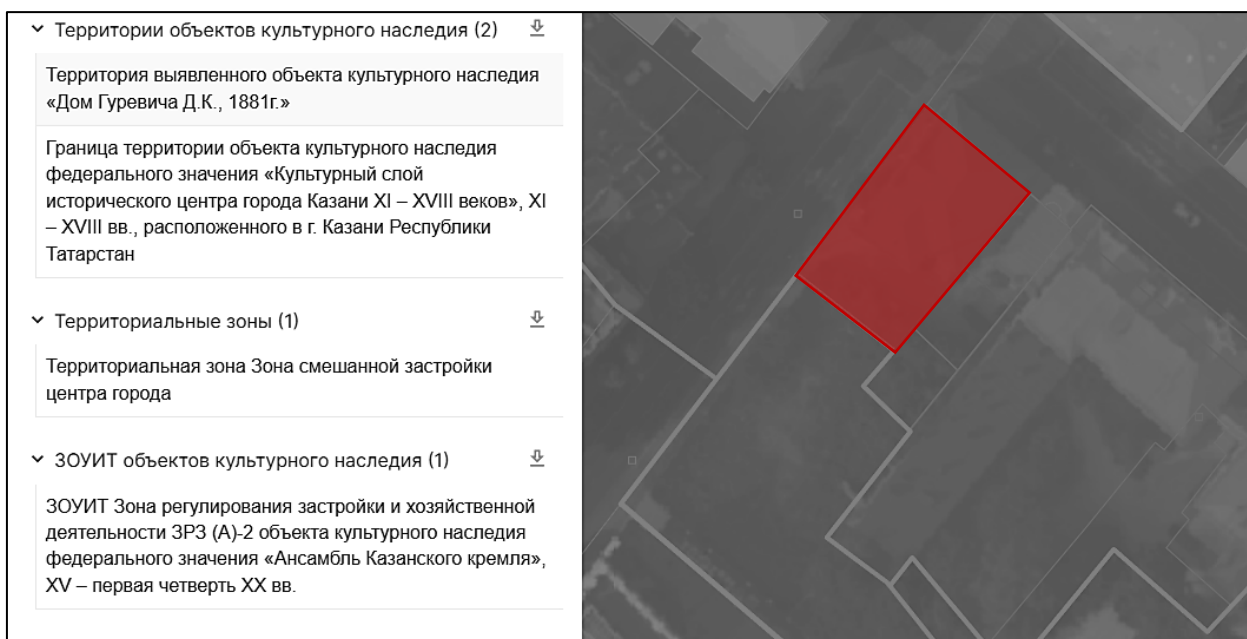


Рис. 2 Объект экспертизы, его территория, территория объекта археологического наследия, территориальная зона и ЗООИТ.

3) Предмет охраны объекта экспертизы не определен.

4) Требования к сохранению объекта экспертизы, в порядке пункта 1 статьи 47.2 Федерального закона «Об объектах культурного наследия» и состав (перечень) видов работ, сроки (периодичность) проведения таких работ в порядке пункта 2 статьи 47.2 Федерального закона «Об объектах культурного



наследия», не определены.

5) Земельный участок, в пределах которого расположен объект экспертизы, не поставлен на кадастровый учет. Объект экспертизы состоит на учете без координат границ: 16:50:010213:149 (см. рис. 2а).

6) В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы Комитет Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия письмом от 11.11.2025 № 04-07/6977 «О предоставлении информации» предоставил имеющиеся в распоряжении документы:

-список выявленных объектов культурного наследия Министерства культуры Республики Татарстан от 27.03.2009;

-приказ Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 01.12.2021 № 294-П «Об утверждении границ и использования режима территорий выявленных объектов культурного наследия, расположенных в г. Казани Республики Татарстан».

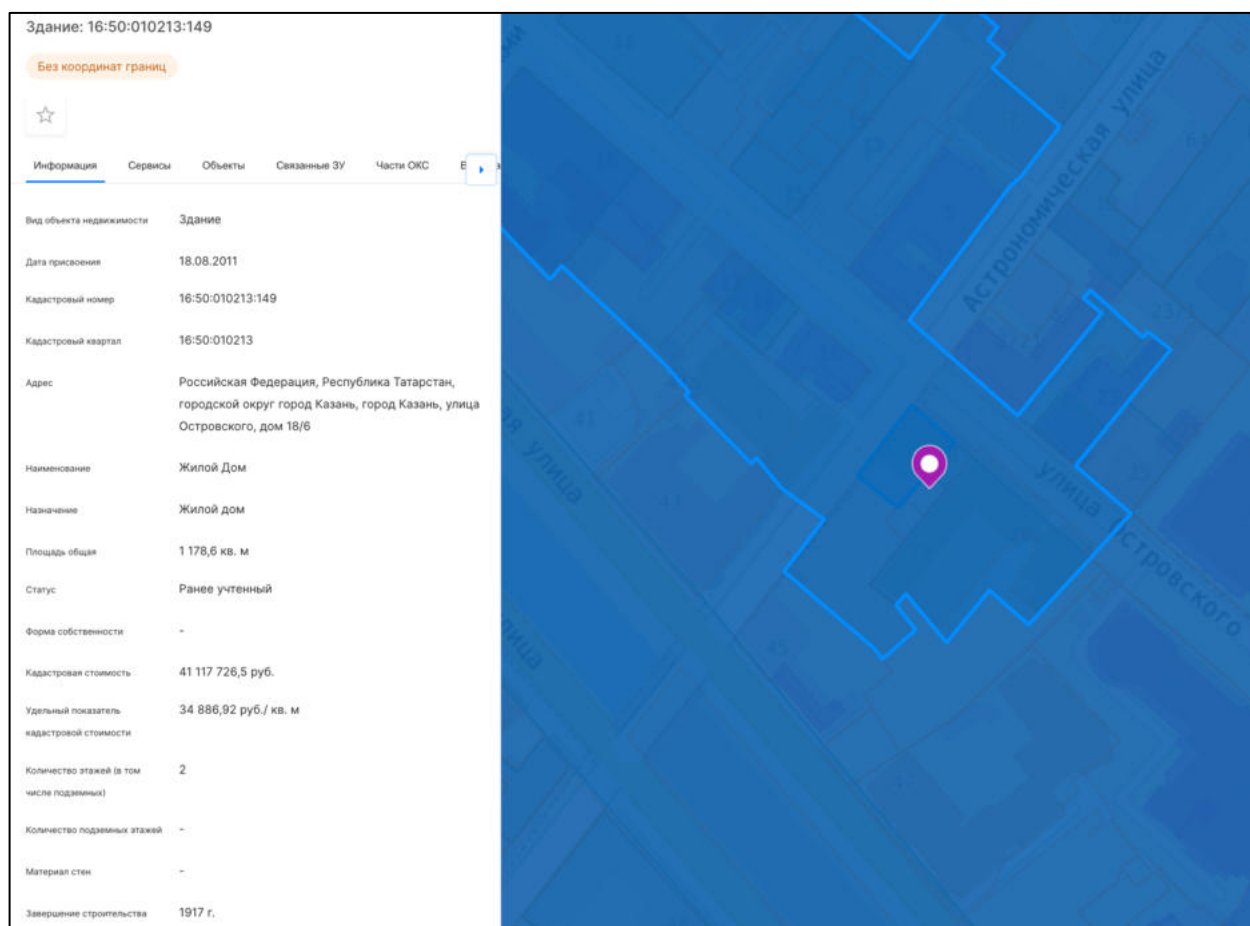


Рис. 2а | Объект экспертизы (здание) в НСПД: 16:50:010213:149.

7) В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы Комитет земельных и имущественных отношений муниципального

образования города Казани письмом от 19.11.2025 № 20582/КЗИО-ИСХ сообщает, что «в здании по ул. Островского, 18/6 помещения, относящиеся к муниципальной собственности г. Казани, отсутствуют.».

8) В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы исследован генеральный план города Казани, ПЗЗ. Установлено, что объект экспертизы, расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского/Астрономическая, 18/6 (согласно техническому заданию к государственному контракту), находится в границах территориальной зоны: Зона смешанной застройки центра города.

9) В ходе проведения историко-культурных исследований:

9.1. Изучены оцифрованные библиографические источники, размещенные на следующих ресурсах: Российская государственная библиотека<sup>4</sup>; Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина<sup>5</sup>. Исследования оцифрованных источников не дали результатов относительно объекта экспертизы.

9.2. В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы исследована оцифрованная часть Музейного фонда России<sup>6</sup>. Исследование осуществлялось на портале «Открытые данные» Минкультуры России. Фотографии объекта экспертизы не выявлены.

9.3. В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы ГБУК РТ «Национальная библиотека Республики Татарстан» письмом от 19.11.2025 № 737-о предоставило библиографический список из фондов библиотеки:

-Республика Татарстан: памятники истории и культуры: каталог-справочник / Министерство культуры Республики Татарстан; редакторы: Р.А. Айнутдинов, Е.В. Липаков, Р.Р. Хайрутдинов. -Казань: Эйдос, 1993. -С. 176;

-Объекты культурного наследия Республики Татарстан: Том 1. Казань: Иллюстрированный каталог / сост. и гл. ред. А.М. Тарунов. - Москва; [Казань]: НИИЦентр, 2020. - С. 328: с фото.;

-Объекты культурного наследия Республики Татарстан: Том 1. Казань: Иллюстрированный каталог / Под ред. А.М. Тарунова; Министерство культуры Республики Татарстан. - М.: НИИЦентр, 2017. - 984 с., ил. URL: <https://kzn.ru/content/upravlenie-arkhitektury/test/16>. - С. 328.

Дополнительно исследованы источники, перечень которых приводится в разделе «Перечень документов и материалов, полученных и собранных при

---

<sup>4</sup> Электронный ресурс: <https://www.rsl.ru/>. Дата обращения 12.12.2025.

<sup>5</sup> Электронный ресурс: <https://www.prilib.ru/>. Дата обращения 12.12.2025.

<sup>6</sup> Электронный ресурс: <https://goskatalog.ru/portal/#/>. Дата обращения 12.12.2025.

проведении государственной историко-культурной экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы».

Установлено, угловой дом Д.К. Гуревича построен в 1881 по проекту архитектора П.И. Романова. Трехчастное решение фасада, который обращен к Астрономической ул., акцентирован выделением центральной части фасада с помощью аттика. В наружном декоре применены пилястры и развитый фриз из рядов поребрика.».

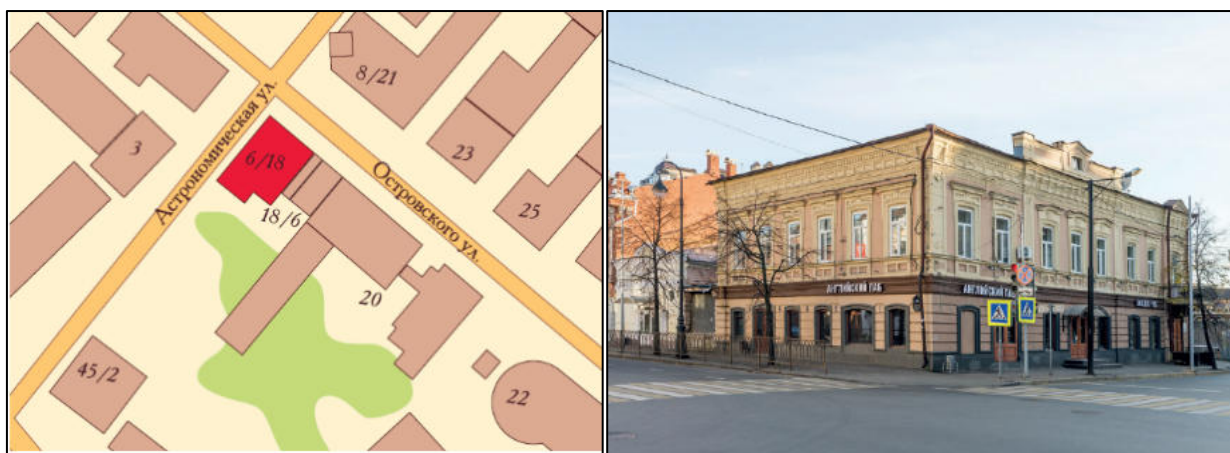


Рис. 3	Объект экспертизы. Фотографии из книги Объекты культурного наследия Республики Татарстан: Том 1. Казань: Иллюстрированный каталог / Под ред. А.М. Тарунова; Министерство культуры Республики Татарстан. - М.: НИИЦентр, 2017.
--------	---

9.4. В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы ГБУК «Национальный музей Республики Татарстан» письмом от 19.11.2025 № 1129 «О предоставлении информации» сообщает, что «в связи с оцифровкой коллекций для повышения их доступности, фонды Национального музея Республики Татарстан временно недоступны».

03.02.2026 за № 1927 в адрес ГБУК «Национальный музей Республики Татарстан» экспертом направлено повторное письмо (прилагается). ГБУК «Национальный музей Республики Татарстан» письмом от 06.02.2026 № 145 «О предоставлении информации» сообщает, что «Музей произвел поиск архивных данных об указанном в письме объекте культурного наследия на территории Республики Татарстан. Однако в ходе исследования не было обнаружено информации, позволяющей подготовить историческую справку.» (прилагается).

МБУК «Музейный комплекс города Казани» (письмо от 05.11.2025 № 143) сообщает, что не располагает информацией о выявленном объекте культурного наследия «Дом Гуревича Д.К.», 1881г., архитектор П.И. Романов (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского/Астрономическая, 18/6).

9.5. В ходе архивных исследований экспертом самостоятельно исследована оцифрованная часть Архивного фонда России. Исследования осуществлялось на портале Архивы России по следующим направлениям: Центральный фондový каталог (ЦФК)<sup>7</sup>; Государственный реестр уникальных документов; Электронные описи федеральных архивов; База данных рассекреченных дел и документов федеральных архивов. Архивные исследования не дали результатов в части документов и сведений относительно его строительства, а также изображения объекта экспертизы.

9.6. В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы Управление муниципального архива города Казани (письмо от 07.11.2025 № 845/08-20/4) сообщает, что «в управлении муниципального архива сведения по запрашиваемым объектам отсутствуют. Для сведения: в управлении муниципального архива хранятся организационно-распорядительные документы Исполнительного комитета МО г. Казани за 2006-2020 годы, администраций районов г. Казани - за 2006-2020 годы; документы по личному составу, в том числе ликвидированных городских организаций, подтверждающие стаж и заработную плату работников.».

10) Краткая справка об объекте экспертизы

10.1. Краткая справка по улице Островского

Во времена Казанского ханства начальная часть улицы была занята городом, в средней её части находилась Армянская слобода. После захвата Казани русскими в XVI веке в начальной части улицы возникли Вешняковская и Новая (Богоявленская) слободы, южнее в XVII веке возникли Кирпичная, Гавриловская и Суконная слободы. В конце XVIII века улица имела деревянную застройку; к началу второй половины XIX века начальная часть улицы (до Рыбнорядской улицы) была застроена каменными домами; деревянная застройка продолжала сохраняться на улице до начала XXI века. В начале XX века на улице в разное время находились: Казанское губернское по воинской повинности присутствие, Казанское купеческое собрание, Казанское отделение Вольно-экономического общества, Ольгинский детский приют и училище при нём.

До революции улица состояла из двух частей: участок между современными улицами Мусы Джалиля и Туфана Миннуллина имел название Вознесенская улица и административно относился к 1-й и 3-й полицейским частям; участок между современными улицами Туфана Миннуллина и

---

<sup>7</sup> Центральный фондový каталог (ЦФК) – федеральная государственная информационная система, представляющая сведения о составе Архивного фонда Российской Федерации и предназначенная для информационного обеспечения пользователей архивными документами. Дата обращения 12.12.2025.

Нурсултана Назарбаева имел название Узенькая улица и административно относился к 3-й полицейской части. 23 сентября 1924 года улице было присвоено современное название.

#### 10.2. Краткая справка по улице Астрономической

Местность, занимаемая улицей, была занята городом (слободами Новой (или Богоявленской) и стрелецкой слободой Третьяка Мёртвого) как минимум с XVI-XVII веков. В современном виде улица сформировалась в конце XVIII века в результате реконструкции города по «регулярному» плану. В конце XVIII века застройка улица была преимущественно деревянной, каменные кварталы находились лишь в конце улицы. К началу второй половины XIX века улица имела в основном каменную застройку.

До революции называлась Поперечно-Воскресенской улицей и административно относилась к 1-й полицейской части.

В 1914 году постановлением Казанской городской думы Поперечно-Воскресенской улица была объединена с забулачной Фуксовской улицей, однако фактически объединение не состоялось. На плане 1926 года улица указана как Поперечно-Чернышевская. Современное название было присвоено 2 ноября 1927 года.

#### 10.3. Историческая справка<sup>8</sup>

В 1881 г. коллежский регистратор Дмитрий Константинович Гуревич построил вместо деревянного дома двухэтажное кирпичное здание на углу квартала. Проект, утвержденный 27 апреля 1881 г., составил архитектор П.И. Романов. Двухэтажный кирпичный флигель по ул. Астрономической, объединенный угловым домом каменными воротами, был построен ранее, в 1870-е гг.

В 1892 г. у Д.К. Гуревича домовладение приобрел купец Яков Филиппович Шамов, который в 1893 г. отремонтировал основной дом и сделал двухэтажную пристройку к флигелю.

Угловое двухэтажное с антресолями оштукатуренное здание расположено на пересечении центра города. Территория благоустроена. Рельеф участка носит спокойный характер.

Два уличных фасада разной протяженности (по ул. Островского – основной фасад в 8 проемов, по ул. Астрономической – 6 проемов), имеют почти симметричную композицию. Главный из них имеет трехчастное построение в три проема, ось подчеркнута дверным проемом и аттиком на всю

---

<sup>8</sup> Паспорт памятника истории и культуры Республики Татарстан от 26.02.1995 (составители: Айнутдинов Р.А. – историк, Чудинова Т.С. - архитектор).



ширину ризалита. Крайний ризалит также имеет парадный дверной проем (со входом на 2 этаж) с крыльцом, выделенным парапетными стенками и навесом-балконом. Углы ризалитов и всего здания раскрепованы лопатками.

Первый этаж имеет служебное назначение, небольшую высоту потолков и оконных проемов с лучковыми перемычками. Стены обработаны рустовкой, так же, как и лопатки до высоты пяти перемычек. Наличники обогащены профилем валика, в подоконной части массивные филенки. Междуетажный гурт имеет фризную гладкую полосу, ограниченную профилированными полочками.

Второй этаж – парадные комнаты вдоль уличных фасадов с высокими потолками и проемами. Плоскости лопаток каннелированы и обогащены лепниной в форме большого акантового листа. Подоконный пояс имеет кессонированные панели и ширину лопаток и по два кессона под каждым оконным проемом. На торцевом фасаде кессоны на лопатках отсутствуют. Оконные проемы отделаны массивными наличниками с тонким профилем, замковым камнем. Средние три проема имеют иное решение сандриков, отсутствуют кессоны фигурные, но замковый камень имеет выпуски, а полочка сандрика дугообразный изгиб.

Гурт, отделяющий фризную часть, обогащен рядом сухариков и широким многопрофильным карнизом.

Особой пластикой кладки и лепнины выделяется фриз и карниз здания. Средняя часть более богатой пластикой, где каждый квадратный кессон отделен от другого лепным кронштейном. На остальных частях фриза – прямоугольные кессоны и ряды сухариков. Угловые лопатки также кессонированы, в обрамлении кронштейнов. Все карнизные пояса раскрепованы по выступающим лопаткам.

Вальмовая кровля обшита листовым железом, сохранились трубы печного отопления. Аттик, кирпичный, оштукатурен, имеет трехчастное строение: по оси слуховое окно прямоугольной формы с лучковой перемычкой и профилированным наличником. Угловые тумбы аттика — в осях лопаток центрального ризалита, имеют выпуклые поверхности неглубоких кессонов. Стенки аттика также кессонированы прямоугольными плоскостями. Карниз аттика имеет разрыв над слуховым окном, образуя люкарну.

Над крайним проемом, отделанным балконной дверью и почти квадратным в плане балконом с ажурными диагональными сетками в ограждении и массивными коваными кронштейнами, наличник также имеет особенное решение сандрика - цилиндрическое украшение по оси. Фризная часть в этой зоне также решена в мощно центральный ризалит: между

кессонами переборки отделаны лепными кронштейнами. Над карнизом – небольшой треугольный фронтоныч. Особое внимание привлекают каменные оштукатуренные ворота городской усадьбы. Стиль постройки – ранняя эклектика.



Рис. 4	Объект экспертизы. Фотография из паспорта памятника истории и культуры Республики Татарстан от 26.02.1995 (составители: Айнутдинов Р.А. – историк, Чудинова Т.С. - архитектор)
--------	--

#### 10.4 Архивная справка<sup>9</sup>

В окладной книге сбора налога с недвижимых имуществ за 1916 г. значится: каменный дом, квартал № 135, усадебной земли 325 кв. саж. по ул. Вознесенская № 18 (ныне ул. Островского) и Поперечно-Воскресенская № 6 (ныне ул. Астрономическая). Владелец: жена купца Шашабрина Анфиса Александровна. После 1919 г. – часть дома принадлежит Татнаркомсобезу для инвалидов (так в документе). Оценочная табель на недвижимое имущество в 1 части 1 участка по ул. Вознесенской и Поперечно-Воскресенской, принадлежащее казанскому купцу Якову Филиповичу Шамову, утверждена по постановлению Казанской городской управы, состоявшемуся 1 июля 1894 г. Имущество приобретено Шамовым в 1892 году от коллежского регистратора Д.К. Гуревича по купчей крепости и заключается в следующем<sup>10</sup>:

<sup>9</sup> Составлена ГБУ «Государственный архив Республики Татарстан» № 1065-2021/т «Архивная справка».

<sup>10</sup> Основание: ф. 98, оп. 5, д. 6421, л. 248об-249; ф. 98, оп. 2, д. 162А, лл. 574-575.

1) Двухэтажный каменный дом с антресолями, расположен на 11х7 саж. На нижнем этаже помещаются лавки, а на верхнем – одна квартира в 6 комнат, к которой принадлежат и антресоли в 3 комнаты.

2) Двухэтажный каменный флигель с новой каменной двухэтажной пристройкой. В нем на двух этажах по одной квартире в 5 комнат; в новой пристройке – одна квартира в 3 комнаты и помещение для дворника.

3) Одноэтажная каменная лавка на 6х4 саж. (по Вознесенской улице)

4) Двухэтажные каменные службы с подвальным помещением на 14х3 ½ саж.

Усадебной земли по купчей крепости значится за Шамовым 325 кв. саж.

В архивном фонде Казанской городской управы в прошениях граждан о постройках и ремонте имеются:

-прошение коллежского регистратора Дмитрия Константиновича Гуревича в Казанскую городскую управу от 9 марта 1877 года о разрешении произвести каменные постройки: кухни в 2 этажа, каретник и конюшню, погреб и облицевать кирпичом деревянный флигель.

-часть плана города Казани с показанием под лит. А места господина Гуревича за 1877 г.

-проект на перестройку существующего каменного дома, с пристройкой к нему двухэтажной кухни и лестниц и на постройку каменных холодных служб, коллежскому регистратору Дмитрию Константиновичу Гуревичу в 1 части г. Казани на Поперечно-Воскресенской улицы

-постановление Казанской городской управы от 11 марта 1877 года о разрешении коллежскому регистратору Дмитрию Константиновичу Гуревичу постройки каменных: в два этажа кухни, каретника, конюшни и холодных служб с брандмаузером к флигелю в дворовом участке, состоящем в 1 части г. Казани по ул. Вознесенской<sup>11</sup>.

---

<sup>11</sup> Основание: ф. 98, оп. 1, д. 1687, лл. 49, 50об, 51 план, 52.





Рис. 5 | Часть плана города Казани с показанием под лит. А места господина Гуревича за 1877.

-прошение коллежского регистратора Дмитрия Константиновича Гуревича в Казанскую городскую управу от 26 апреля 1881 года о разрешении на постройку вместо существующих деревянного дома и каменного флигеля, вновь двухэтажного каменного дома на месте, находящемся в 1 части г. Казани на углу Вознесенской и Поперечно-Воскресенской улиц.

-проект на постройку вместо существующего деревянного вновь каменного двухэтажного дома коллежскому регистратору Дмитрию Константиновичу Гуревич, в 1 части г. Казани на углу улиц Вознесенской и Поперечно-Воскресенской.

-постановление Казанской городской управы от 27 апреля 1881 года о разрешении коллежскому регистратору Дмитрию Константиновичу Гуревичу на постройку вместо существующих деревянного дома и каменного флигеля

вновь двухэтажного каменного дома, на принадлежащем ему месте, находящемся в 1 части г. Казани на углу Вознесенской и Поперечно-Воскресенской улиц<sup>12</sup>.

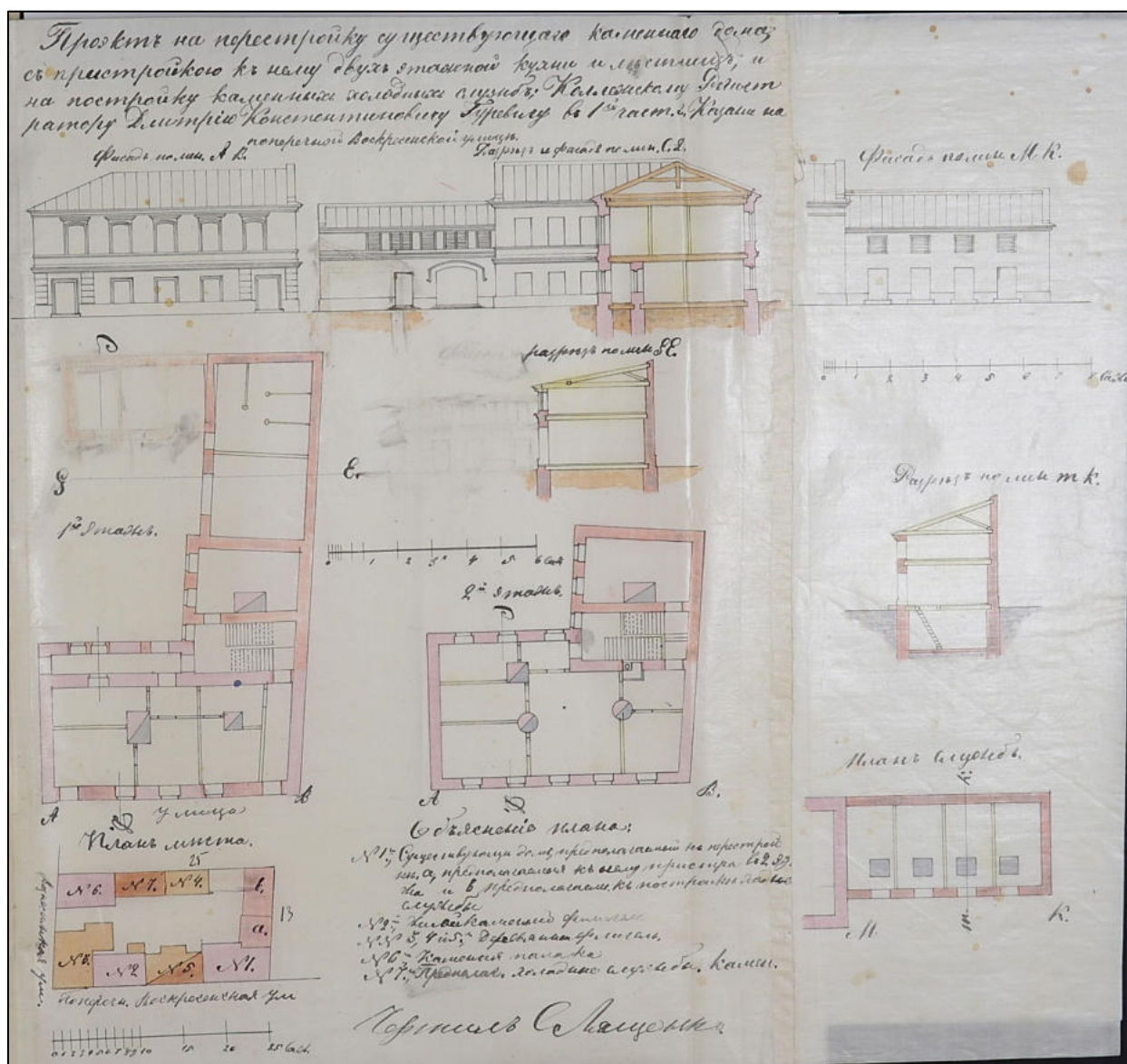


Рис. 6 Проект на постройку вместо существующего деревянного вновь каменного двухэтажного дома коллежскому геристрату Дмитрию Константиновичу Гуревич, в 1 части г. Казани на углу улиц Вознесенской и Поперечно-Воскресенской.

<sup>12</sup> Основание: ф. 98, оп. 6, д. 144, л. 54, 55об план, 57.

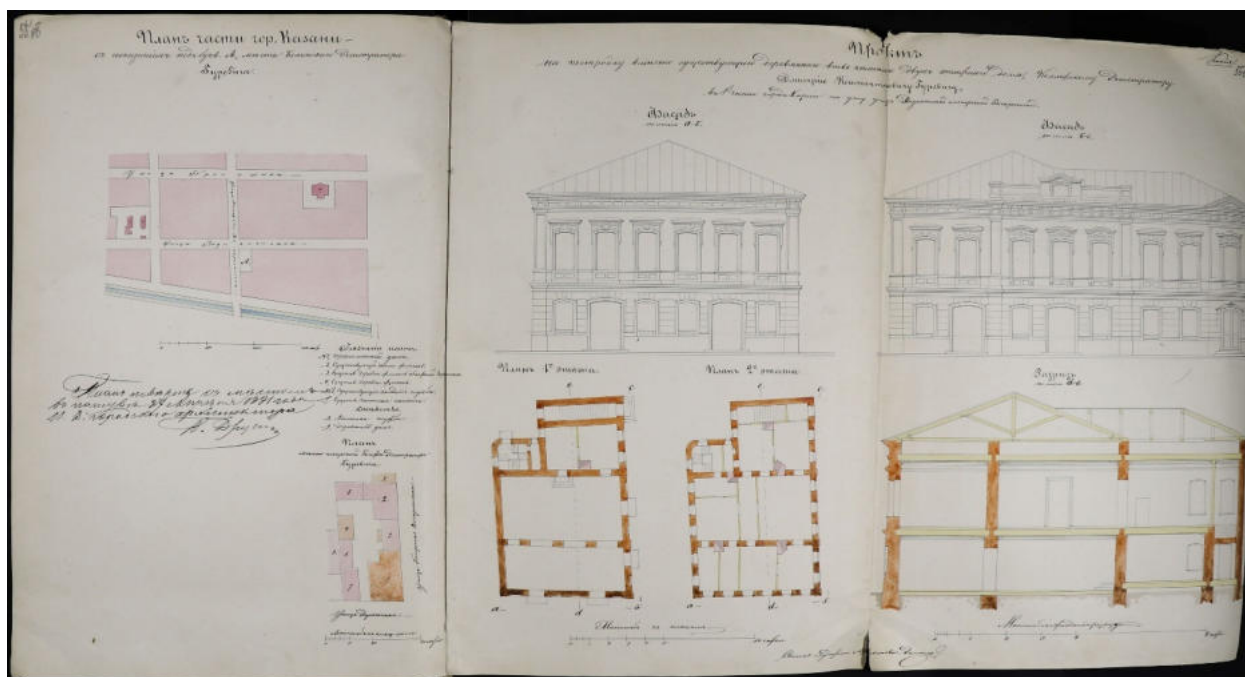


Рис. 7 | ф. 98, оп. 6, д. 144, л. 54, 55 об план, 57.

### 10.5. Я.Ф. Шамов<sup>13</sup>

Родился Яков Филиппович Шамов в городе Орлов Вятской губернии в 1833 году, в семье старообрядческого торговца средней руки Филиппа Шамова, происходил из небогатой купеческой семьи. Окончил Орловское уездное училище. Для постоянного жительства выбрал Казань (с 1863 г.), трудился у Х. Фомина. У Фомина была многочисленная семья, три брата Фомины жили на улице, что именуется ныне Столбова в нескольких домах. Именно лавки Сенного базара представляли собой один из центров торговой и коммерческой жизни города. На Сенном базаре вполне мирно соседствовали торговые ряды как русских, так и татарских купцов. Здесь и обучался купеческому делу Шамов. Вскоре он был произведен в приказчики, и стал женихом дочери хозяина Аграфены Хрисанфовны. Свадьбу сыграли пышно, с купеческим размахом, и за праздничным столом братья Фомины дали свое «добро» бойкому приказчику на открытие собственного дела, обещая помочь советом и средствами. Женившись на дочери хозяина, он не только унаследовал, но и продолжил его «мучное дело», отдавая значительную часть доходов на благотворительные цели. Дела у Якова Филипповича сразу пошли в гору, и скоро он стал арендатором самой большой в городе мельницы. Принадлежала водяная мельница Казанскому городскому обществу и находилась прямо под

<sup>13</sup> Девятовых Л.И. «Из истории казанского купечества. – Казань»: Издательский дом «Титул-Казань», 2005. – 144 с., с илл.; Свердлова Л.М. «Купечество Казани: дела и люди» / Л.М. Свердлова. — Казань: Матбугат йорты, 1998. — 168 с., [8] л. ил., портр.; 20.



Кремлем с северной его стороны. Мельница сдавалась в аренду и долгое время её арендовали известные купцы Иван Оконишников и Яков Шамов. Вскоре деятельный и удачливый купец становится одним из крупнейших хлеботорговцев Казани и всего Поволжья. Мельница имела и еще одну функцию. В периоды особо недоброжелательного отношения властей к старообрядческой ветви православной религии устроил Яков Шамов в ней тайную молельню, куда стекались старообрядцы со всего города. Однажды на таком вот сходе и был избран Яков Шамов главой казанской старообрядческой общины.

Яков Филиппович за свою жизнь исполнял различные общественные поручения. Начиная с 1881 года, его избирали кандидатом в старейшины, затем старейшиной Казанского биржевого комитета. С 1879 года он был гласным Казанской городской Думы, работал председателем совета Казанского купеческого банка, Казанского общества взаимного кредита. Среди русских купцов и промышленников того времени старообрядцев в городе было немало. Яков Филиппович начал тратить немалые деньги на благотворительные цели.

Много внимания Яков Филиппович уделял попечительской деятельности, связанной с большими денежными пожертвованиями. Его избирали попечителем бесплатной школы рисования при Казанском отделении Императорского русского технического общества, попечителем Александровской городской больницы. Он был членом правления Казанского общества призрения и образования глухонемых детей. Шамов жертвовал немалые суммы на нужды города, участвовал во многих благотворительных подписках.

16 октября 1887 года протоколом заседания Казанской городской думы было утверждено Попечительство Я.Ф. Шамова над Александровской лечебницей, основанной в 1866 году.

17 января 1908 года Казанской Городской Думой было рассмотрено и принято заявление купца Якова Филипповича Шамова о желании построить за свой счет новое здание для городской больницы. 5-го февраля 1908 г. Дума постановила отвести место для строительства 3-х этажного здания больницы на 75 коек в Осокинской роще (ныне роща Фрунзе).

Купец Яков Филиппович Шамов скончался 23 октября 1908 года на 73-м году жизни, будучи Почетным гражданином города, в звании купца первой гильдии, председателем совета Старо-поморской староверческой Общины. Он был похоронен с большими почестями. До открытия главного объекта своей благотворительности он так и не дожил.

Строительство больницы завершила его жена Аграфена Хрисанфовна. Немалую роль в благотворительности играли жены купцов. Аграфена Хрисанфовна Шамова, пережившая мужа на 8 лет, достроила «Шамовскую» больницу, укомплектовала её и обустроила территорию и все подъезды к ней.

25 апреля 1910 года на торжественное открытие собрался весь цвет казанского общества. Казанский губернатор, городской голова, командующий войсками Казанского военного округа, гласный Городской думы и члены городской управы скрепили своими подписями памятный акт на открытие новой больницы.

10.6. В ходе историко-культурных исследований выявлена информация об архитекторе здания. Романов Петр Иванович<sup>14</sup> (02.07.1835, Н. Новгород-после 1889). Из мещан. Православный.

1853-1865 — чертёжник в Казанской губернской строительной и дорожной комиссии. В 1863 сдал в Академии художеств экзамены на звание внеклассного художника. 1865 - канцелярский служащий Казанского губернского правления. 1865-1874 - исполнял обязанности архитектора в Казанской губернской управе. 15.05.1886 - исполняет обязанности Казанского городского архитектора. Чин: 30.10. 1870 - коллежский регистратор.

Общественная деятельность: 1870-1879 староста храма Московских Чудотворцев (ул. Кирова, 39).

Жил: с конца 1860-х в собственном доме (ул. Кирова, 35).

Постройки: 1853 - пристрой к дому Е.Н. Матерн (ул. Нагорная, 39а), 1856 - перестройка дома М. А. Псалти (ул. Б. Красная, 10), 1857 - пристрой к дому А.С. Велебицкой (ул. Маркса. 20), 1863 - дом М.П. Жуковского (ул. Космодемьянской, 21), 1863 - надстройка дома А.Ф. Качалова (ул. Кирова, 30), 1863 - перестройка дома Н.П. Понизовкина (ул. Баумана, 25), 1863 - дом Никифоровой (ул. Горького, 1/18), 1864 - перестройка Голубой мечети (ул. Нариманова, 98), 1866 - дом А.Ф. Докучаева (ул. Правобулачная, 50), 1866 - дом И.И. Аппакова (ул. Татарстан, 14/56), 1867 - дом И.И. Мохова (ул. Профсоюзная, 44), 1868 - дом А.Г. Тарасова (Елабуга, ул. Гассара, 9), 1870 - дом С.А. Макашина (ул. Островского, 47), 1871 - дом М.М. Шарипова (ул. Нариманова, 127), 1871 - дом И.В. Галкина (ул. Кирова, 38), 1872 - Бурнаевская мечеть (ул. Ахтямова, 7), 1872 - дом Цветковой (ул. Галактионова, 4), 1873 - дом А.П. Клыковской (ул. Свердлова, 35), 1874 - дом А.И. Бондарева (ул. Кирова, 52), 1874 - надстройка второго этажа флигеля М.И. Некрасовой (ул.

---

<sup>14</sup> Муртазина Л.М. «Казанские архитекторы конца XVIII - начала XX века». Биографический справочник. - Казань: Издательство ООО «Татполиграф», 1999, 72 (стр. 50-51).

Кремлёвская), 1875 - перестройка и расширение здания Казанского духовного училища и постройка храма при нем (ул. Миславского, 15), 1875 - пристрой к дому В.Н. Заседателя (ул. Фукса, 10/17), 1875 - Троицкая церковь (с. Екатерининская слобода Новошешминского района), 1876 - дом И.М. Бородулина (ул. К. Маркса, 4), 1877 - дом Г.А. Усманова (ул. Парижской Коммуны, 9), 1877 - флигель П.А. Лаптева (ул. Правобулачная, 19), 1877 - жилой дом (ул. Правобулачная, 53), здание Апанаевского медресе (ул. Маржани, 28), 1878 - Спасо-Преображенская единоверческая церковь (ул. Университетская, 2), 1879 - дом О.Е. Киевского (ул. Правобулачная, 33), 1879 - флигель единоверческой Евангелистовской церкви (ул. Насыри, 1), 1879 - флигель Ф.Е. Постниковой (ул. К. Маркса, 12), 1879 - (совместно с архитектором Александровым) Покровская церковь (с. Русская Серда Пестречинского района), 1879 - дом Н.Н. Кожевникова (ул. Маркса, 53), 1880 - дом Ш.М. Мусина (ул. Парижской Коммуны, 9), 1880 - флигель С.И. Полоцкой (ул. Правобулачная, 45), 1880 - дом А.Я. Сайдашева (ул. Нариманова, 63), 1881 - дом А.С. Галикеева (ул. Нариманова, 67), 1881 - главное здание и флигель Марджани (ул. Султана, 4, 6), 1881 - дом Д.К. Гуревича (ул. Островского, 18/6), 1882 - флигель А.А. Курманаева (ул. Университетская, 20), 1882 - дом Е.С. Прибытковой (ул. Серп и Молот), 1882 - перестройка Апанаевской мечети (ул. Насыри, 27), 1882 - перестройка Галеевской мечети (ул. Тукаевская, 40), 1883 - дом Яушева (ул. Тукаевская, 37/20), 1884 - дом Б.Ф. Сабитовой (ул. Тукаевская, 86), 1885 - дом А.И. Петрова (ул. Островского, 27), 1885 - Петропавловская церковь (с. Петропавловская слобода Новошешминского района). До 1883 - флигель К.Д. Никитиной (ул. Астрономическая, 3).

10.7. В ходе историко-культурных исследований выявлены фотографии с изображением части объекта экспертизы.





Рис. 8 Фотография. Угол ул. Вознесенской и Поперечно-Вознесенской, 1900–1910, г. Казань. Фотография находится в свободном доступе без указания авторства.



Рис. 9 Фотография. Улица Островского, 1980–1990, г. Казань. Автор: Валерий Глазов. Фотография находится в свободном доступе



Рис. 10	Фотография. Угол улиц Островского и Астрономической, 1980–1990, Казань. Автор: Валерий Глазов Фотография находится в свободном доступе
---------	--

## 10.8. Исследован картографический материал<sup>15</sup>.

- <sup>15</sup> 1. Действующий генеральный план города Казани;
2. План города Казань 2003 года. Карта Казани масштабом 1:30000, изготовленная в ознаменование 1000-летия города по заказу компании Росгосстрах. Формат бумаги 116x91. Тираж 20000. Отпечатана на 107 ВКФ. Картооснова ВТУ ГШ;
3. Карта центра Казани 2000 года;
4. Фотографический снимок города Казани 7 июня 1966 года со спутника;
5. План губернского города Казани издания Казанской городской управы 1914 года. Масштаб 150 саженей в дюйме. Типолитография В.В. Вараксина в Казани. План составлен по данным съемки и нивелировки Межевым Институтом произведенной в 1910 – 1911 годах под руководством профессора М.С. Соловьева. Издание Казанской Городской Управы, под редакцией городского землемера, инженера С.Н. Шмита (к карте приложен адресный справочник);
6. План Казани из иллюстрированного путеводителя М.М. Перовошикова 1913 года. План города Казань из книги «Иллюстрированный путеводитель. Казань в кармане. С планом». Автор Перовошиков Михаил Михайлович. Масштаб 200 саженей в дюйме. Типолитография Еремеева и Шашабрина;
7. План города Казани 1912 года издания Харитонов. Издание лито-типографии И.Н. Харитонов. Масштаб 100 саженей в дюйме;
8. План г. Казани 1905 года. План города Казани взят из книги: «Спутник по реке Волге и её притокам Каме и Оке. С картами Волги, Камы и Оки, видами и Планами волжских, камских и окских городов». Типо-Литография П.С. Феокритова, Саратов. Издание 1905 года;
9. Kasan. Wagner & Debes Geogr. Establ. План города Казани 1904 г. План Казани на немецком языке с обозначением основных городских объектов. Оригинальное название: «Kasan. Wagner & Debes Geogr. Establ. Leipzig.». Масштаб 1:63000. На врезке – центр города в масштабе 1:31500;
10. План Казани 1879 года с окрестностями. Оригинальное название: «План города Казани и окрестностей его». Составил и рисовал на камне техник И.В. Кванин. Отпечатано в типографии и скоропечатне Н. Данилова. Масштаб 200 саженей в дюйме. На плане отмечены монастыри, храмы, памятники, казенные и общественные здания.



10.9. Исследованы документы государственного учета, предоставленные ГБУ «Центр культурного наследия Татарстана»<sup>16</sup>: паспорт, учетная карточка.

**II. Натурные (визуальные) исследования (наблюдения, сравнения) выявленного объекта культурного наследия «Дом Гуревича Д.К.», 1881г., архитектор П.И. Романов (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского/Астрономическая,18/6)**

В период историко-культурных исследований проведен натурный осмотр выявленного объекта культурного наследия «Дом Гуревича Д.К.», 1881г., архитектор П.И. Романов (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского/Астрономическая,18/6), его территории, градостроительного окружения, произведена фотосъемка, установлено.

1) Объект экспертизы расположен в центральной части г. Казани, на пересечении улиц Островского и Астрономическая: прямоугольное двухэтажное здание с антресолью под скатной кровлей, сформированное в несколько этапов развития (см. раздел «Архивные исследования»). В настоящее время объект экспертизы используется для размещения кафе (1-й

---

11. Казань на карте Ильина 1887 года. Масштаб карты 200 саженей в 1 английском дюйме. Издание Картографического заведения Ильина. Отпечатано в 1887 году в Санкт-Петербурге;

12. План Казани 1886 года с окрестностями: «План города Казани и окрестностей его». Составил и рисовал на камне техник И.В. Кванин. Отпечатано в типографии и скоропечатне Н. Данилова. Масштаб 200 саженей в дюйме. На плане отмечены монастыри, храмы, памятники, казенные и общественные здания;

13. План г. Казани, составленный М.К. Крыловым согласно проекту, утвержденному в 1884 году. Масштаб 200 саженей в дюйме. Размер листа 61х45 см. Типолитография В.М. Ключникова;

14. Атлас части реки Волги 1877 года в окрестностях Казани. Лоция Волги в окрестностях города Казань в 1877 году. Издание М.П.С. Хромофотографическое заведение М.Д. Рудометова;

15. План Казани 1860 года. Масштаб 250 саженей в дюйме. Литография военно-топографического депо. Из книги: «Материалы для географии и статистики России, собранные офицерами ГШ. Казанская губерния». Составил М. Лаптев;

16. Карта города Казани Казанской губернии 1848 года. План города Казани Казанской губернии подтвержденный в 1842, 1845 и 1848 годах. Масштаб 250 саженей в английском дюйме;

17. Карта города Казани 1830-х годов. Рукописная и раскрашенная карта города Казани середины 1830-х годов;

18. План Казани из немецкого издания Erdmann J.F. Первый печатный план Казани. Приложен к изданию: «Erdmann, J.F., Beiträge zur Kenntnis des Innern von Russland, 3d.l, Riga/Dorpat, 1822»;

19. План Губернского города Казани с поселенными при нем слободами и окрестностями стоящими монастырями и селениями. Сочинен в 1817 году: «План Губернского города Казани с поселенными при нем слободами и окрестностями стоящими монастырями и селениями. Сочинен в 1817 году.»

По бокам карты – описание истории города и перечень его основных достопримечательностей;

20. Карта Казани 1796 г. Масштаб 300 саженей в дюйме. Из врезки к Геометрической карте Казанской губернии;

21. Карта Казани 1730 года.

22. Геоинформационный план г. Казани (map.kzn.ru).

<sup>16</sup> Письмо ГБУ «Центр культурного наследия Татарстан» от 10.12.2025 № 73-41/391.

этаж), торговых и административных целях (2-й этаж). Подлинные интерьеры не сохранились.

Месторасположение объекта экспертизы определило его планировочное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов. Главный фасад акцентирован фигурным аттиком и парадным входом с балконом, ограждение которого выполнено в виде ажурной решетки кованого металла, ступеней, площадки и ограждения марша из литого чугуна.

Сохранность главных фасадов объекта экспертизы (конструктивных и декоративных элементов, имеющих ценность) можно охарактеризовать как удовлетворительное. Сохранность второстепенных (дворовых) фасадов объекта экспертизы - неудовлетворительное. Это обусловлено размещением на фасадах значительного количества оборудования (инженерные сети, блоки кондиционеров и т.д.). Подобные решения отрицательно сказываются на сохранность подлинных конструкций, повышают их увлажненность, разрушают штукатурный слой и красочный слой, приводят к утрате прочности материала стен.

Главный фасад объекта экспертизы ориентирован на ул. Астрономическую. Главный фасад здания несимметричен только за счет устройства входного объема, акцентированного осью входного проема и оконным проемом с выходом на балкон. Входной объем завершен треугольным фронтоном. В обрамлении дверного проема сохранились фрагменты деревянного резного оклада. Центральная часть главного фасада раскрепована в три оси окон с центральным входным проемом лучкового завершения. Фланкировка центральной части представлена во всю вертикаль от обработанных рустом лопаток 1-го этажа, далее пилястр 2-го этажа и завершается аттиком на парапетных столбах. Боковые 2-х осевые плоскости прорезаны оконными проемами лучкового завершения.

Горизонтальное членение фасадов представлено: обрез цоколя, широкий профилированный межэтажный пояс, подоконный пояс второго этажа с лежащими нишами, венчающим фризом и карнизом. Вертикальное членение плоскости фасада представлено: лопатки и пилястры, ритм оконных и дверных проемов. Декоративное убранство: руст первого этажа, рамочные наличники проемов, растительный орнамент пилястр второго этажа, композиции наличников оконных проемов 2-го этажа (сандрики с прямыми и криволинейными полочками, ушки, замковые камни, фартуки), композиция венчающего фриза и карниза: сухарики, квадратные и лежащие ширинки). В центральной части главного фасада венчающий карниз опирается на

декоративные консоли и завершается двухчастным аттиком с фланкирующими тумбами и центральным оконным проемом.

Плоскости дворовых фасадов обработаны горизонтальными штукатурными тягами и тянутыми наличниками оконных проемов, состояние дворовых фасадов неудовлетворительное.

В порядке проведения анализа текущего состояния декоративного убранства объекта экспертизы ниже представлены схемы двух фасадов.

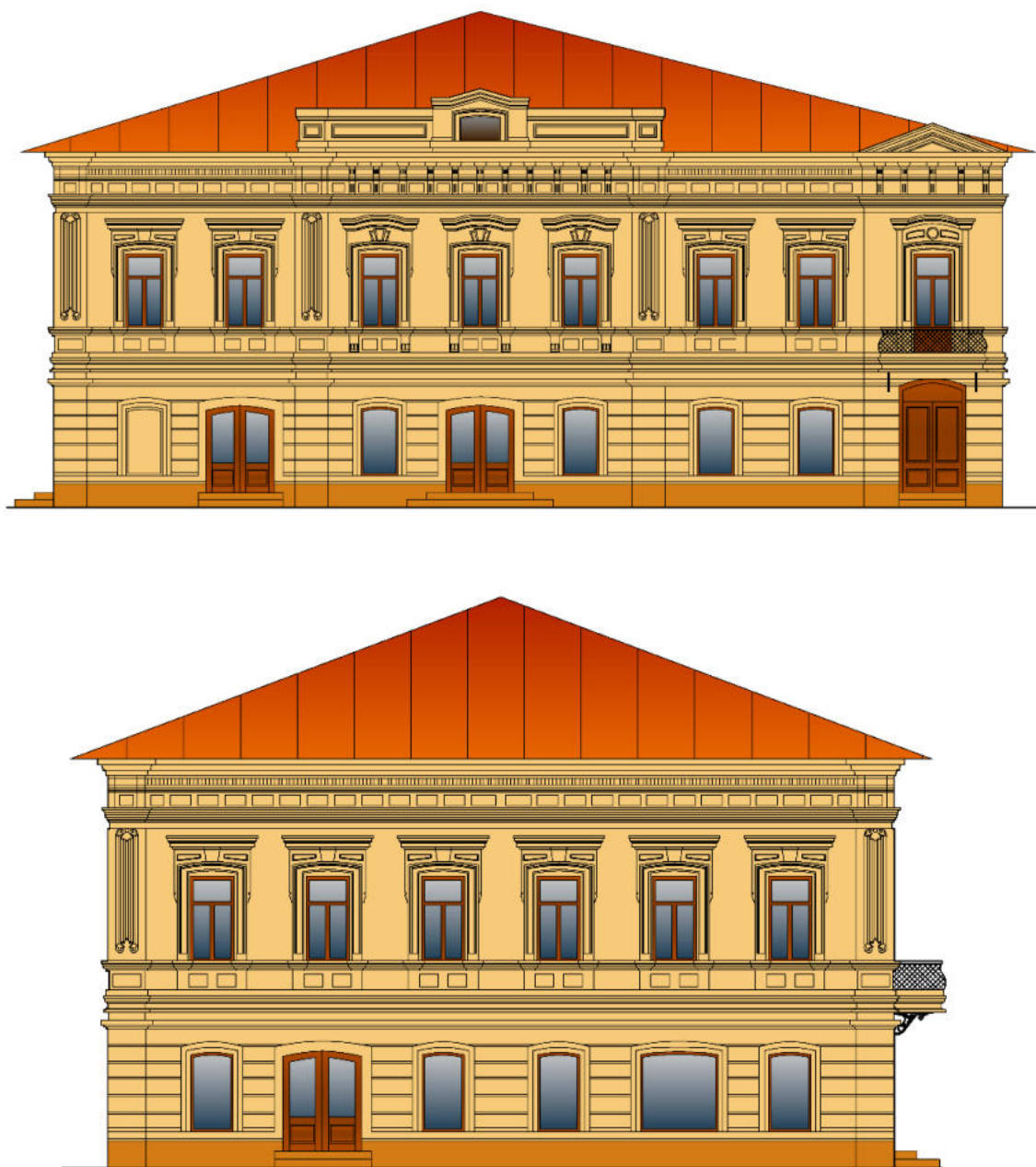


Рис. 11	Фасады: по ул. Астрономической и по ул. Островского (соответственно).
---------	---



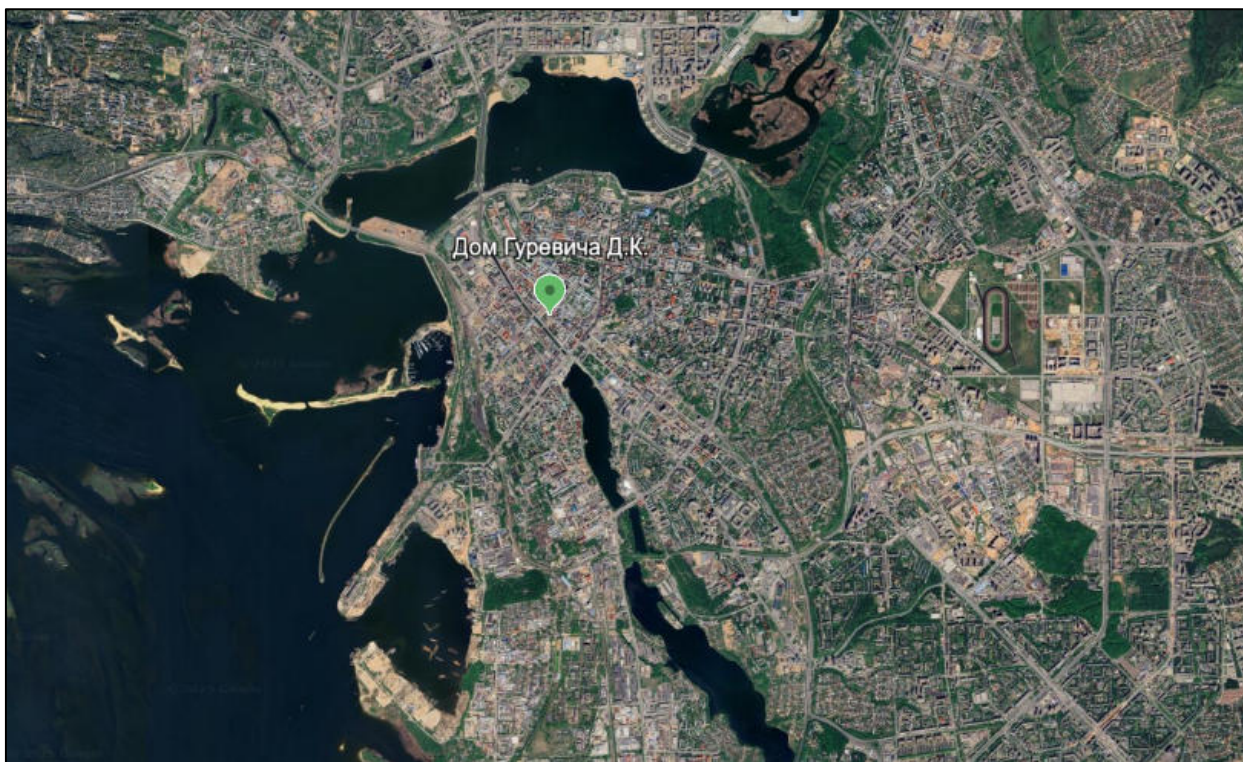


Рис. 12 | Объект экспертизы в системе города на карте Google Earth Pro.

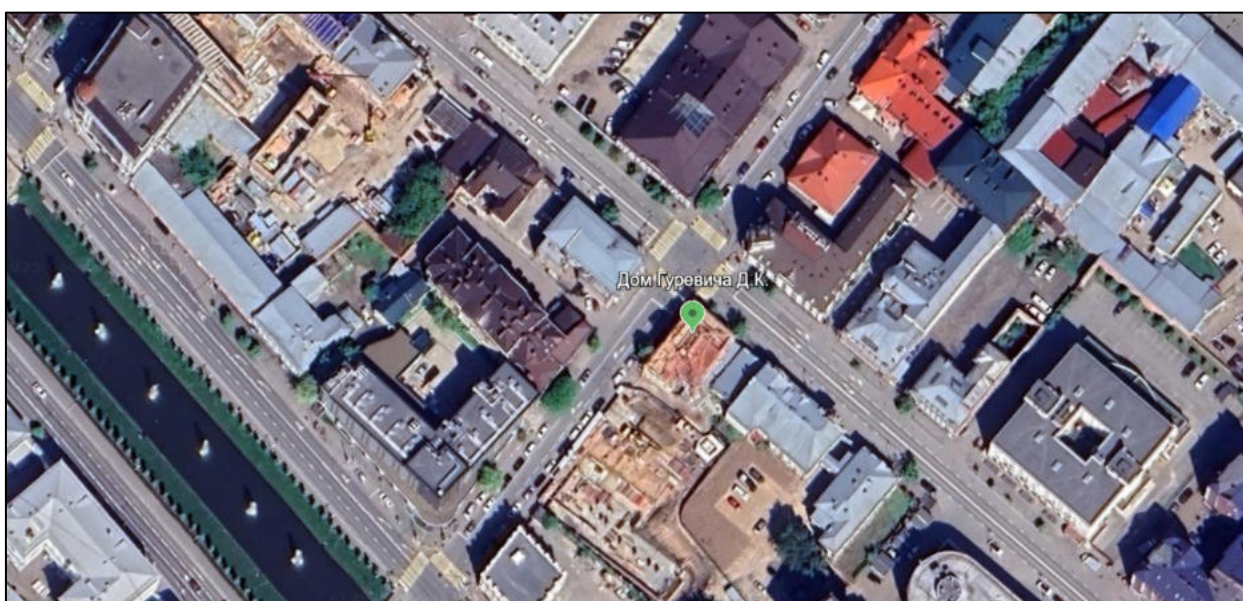


Рис. 13 | Объект экспертизы в системе городского квартала на карте Google Earth Pro.

2) Осмотр помещений объекта экспертизы заказчиком не организован. Исследование фотоматериалов в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» позволяет выполнить вывод об утрате в ходе бытования подлинных планировок и декоративного убранства интерьеров.

**ПЕРЕЧЕНЬ  
ДОКУМЕНТОВ И МАТЕРИАЛОВ, ПОЛУЧЕННЫХ И СОБРАННЫХ  
ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ, А ТАКЖЕ  
ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ДЛЯ НЕЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ, ТЕХНИЧЕСКОЙ И  
СПРАВОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры).

2. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

3. СП 45.13330.2012. «Свод правил. Земляные сооружения, основания и фундаменты. Актуализированная редакция СНиП 3.02.01-87»;

4. Свод правил СП 246.1325800.2016 «Положение об авторском надзоре за строительством зданий и сооружений»;

5. ГОСТ Р 56198-2014. «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники»;

6. ГОСТ Р 59124-2020 «Сохранение объектов культурного наследия. Состав и содержание научно-проектной документации проекта зон охраны. Общие требования»;

7. ГОСТ Р 59437-2021 «Сохранение памятников каменного зодчества. Общие требования»;

8. Официальные сайты: ФГБУ «Русская государственная библиотека»; «Госкаталог.РФ»; Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина;

9. Методические указания по определению предмета охраны объектов культурного наследия. Книга 2. Методические указания по определению предмета охраны для объектов, предложенных к включению в реестр объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и объектов культурного наследия федерального и регионального значения. ООО «ПФ-Гранд»; авторский коллектив: И.С. Кудимов, А.С. Щенков, А.Л. Баталов, Л.И. Лифшиц, В.А. Климченко, Н.Е. Меркелова, Т.Е. Каменева, Д.М. Яцкин, А.Е. Рождественский; М., 2011;

10. «Архитектурные детали в русском зодчестве XVIII-XIX веков». Справочник архитектора-реставратора». Киселев И.А.-М. 2005;

11. «Термины российского архитектурного наследия: Словарь-гlossарий», В.И. Плужников. - М.: Искусство, 1995. - 158, [1] с.: ил.; 29 см.;



ISBN 5-210-01984-5 (В пер.);

12. «Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства: [в 10 т.] / В.В. Власов. - СПб.: Азбука-классика, 2004 (ГПП Печ. Двор). - 24 см.; ISBN 5-352-01119-4;

13. «Реставрационные материалы: Учебник для вузов». О.И. Пруцын. Москва, 2004;

14. «Архитектурно-историческая среда». О.И. Пруцын, Б. Рымашевский, В.М. Борусевич: Стройиздат, 1990. 408 с.: ил.

15. Научные статьи Мартынова А.Ф.:

-«Охрана памятников истории и культуры как необходимое условие обеспечения конституционного права граждан на доступ к культурным ценностям» // Сборник материалов Конкурса научно-исследовательских работ и Конкурса грантов на проведение научно-исследовательской работы студентов Ивановского филиала РАНХиГС. – 2021. – с. 56-66;

-«Правовые аспекты и последствия установления предмета охраны памятника истории и культуры» // Сборник работ молодых ученых Ивановского филиала РАНХиГС при Президенте РФ «Актуальные вопросы публичного управления-2020». – 2021. – с. 111-117;

-«Мировая и отечественная культура. Памятники истории и культуры. Сравнительный анализ национальных законодательных актов России и Италии в сфере сохранения недвижимого культурного наследия» // Интеллигенция и мир. 2022. № 3. С. 155-182;

16. Письмо Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 11.11.2025 № 04-07/6977 «О предоставлении информации»;

17. Письмо Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 11.11.2025 № 04-07/6977 «О допуске на объекты культурного наследия»;

18. Письмо Комитета земельных и имущественных отношений города Казани от 19.11.2025 № 20582/КЗИО-ИСХ;

19. Письмо ГБУ «Центр культурного наследия Татарстан» от 10.12.2025 № 73-41/391;

20. Письмо Управления муниципального архива города Казани от 07.11.2025 № 845/08-20/4;

21. Письмо ГБУК РТ «Национальная библиотека Республики Татарстан» от 19.11.2025 № 737-о;

22. Письмо ГБУК «Национальный музей Республики Татарстан» от 19.11.2025 № 1129 «О предоставлении информации»;

23. Письмо МБУК «Музейный комплекс города Казани» от 05.11.2025 № 143;

24. Список выявленных объектов культурного наследия Министерства культуры Республики Татарстан от 27.03.2009;

25. Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 15.09.1994 № 454 «Об утверждении Перечня жилых домов (помещений), являющихся объектами культурного наследия» (в действующей редакции);

26. Приказ Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 01.12.2021 № 294-П «Об утверждении границ и использования режима территорий выявленных объектов культурного наследия, расположенных в г. Казани Республики Татарстан»;

27. Письмо ГБУ «Государственный архив Республики Татарстан» от 23.12.2021 № 1065-2021/т «Архивная справка»;

28. Часть плана города Казани с показанием под лит. А места господина Гуревича за 1877;

29. Паспорт памятника истории и культуры Республики Татарстан от 26.02.1995 (составители: Айнутдинов Р.А. – историк, Чудинова Т.С. – архитектор);

30. Учетная карточка памятника истории и культуры СССР от октября 1989 (составители: Айнутдинов Р.А. – историк, Чудинова Т.С. – архитектор);

31. Казань в памятниках истории и культуры. Казань, Татарское кн. изд-во, 1982. 280 стр. с ил.;

32. Материалы Свода памятников истории и культуры РСФСР. Татарская АССР. Сборник научных трудов № 129. Часть 1. Научно-исследовательский институт культуры, 1984;

33. Свод памятников истории и культуры Республики Татарстан. – Т.1. – Административные районы. – Казань: Издательство «Мастер Лайн», 1999. – 460 с.;

34. Объекты культурного наследия Республики Татарстан: Казань. Иллюстрированный каталог. /Под ред. А.М. Тарунова. — М.: НИИЦентр, 2018. — 984 с., ил.;

35. Объекты культурного наследия Республики Татарстан: Казань. Иллюстрированный каталог / Под ред. А.М. Тарунова. — М.: НИИЦентр, 2019. — 1000 с., ил.;

36. Казанские архитекторы конца XVIII- начала XX века. Биографический справочник. - Казань: Муртазина Л.М. Издательство ООО «Татполиграф», 1999, 72;

37. Указатель города Казани и достопримечательностей с кратким

очерком древностей Казанской губернии. - Изд. 2-е. - Казань: Типография Императорского Казанского университета, 1890. - 258 с.

38. Спутник по Казани: иллюстрированный указатель достопримечательностей и справочная книжка города/ под ред. проф. Н.П. Загоскина. - Казань: Типолитография Императорского университета, 1895. - 93 с.

39. Памятная книжка Казанской губернии. На 1897 год/ сост. Лотин. - Казань: Типография Губернского правления, 1897. - 477 с.

40. Путеводитель по Казани / сост. М.В. Казанский. - Казань: Типолитография Императорского университета, 1899. - 298.

41. Адрес-календарь и справочная книжка Казанской губернии. На 1916 год. - Казань: Типография Губернского Правления, 1916. - 980 с.

42. Бобченко Т.С. Казань: путеводитель / Т.С. Бобченко, А.В. Гарзавина, К.Р. Синицына. - Казань: Татарское книжное издательство, 1970. - 208 с.: ил.

43. Остроумов В.П. Казань: очерки по истории города и его архитектуры. - Казань: Издательство Казанского университета, 1978. - 295 с.

44. Казань в памятниках истории и культуры/ [редкол.: А.А. Айдаров, С.С. Айдаров, А.Х. Халиков, М.Х. Хасанов, И.Н. Алеев]. - Казань: Татарское книжное издательство, 1982. - 280 с.

45. Гарзавина А.В. Моя Казань: исторический и архитектурно-художественный облик/ А.В. Гарзавина, А.И. Новицкий. - Казань: Татарское книжное издательство, 1984. - 192 с.

46. Девярых Л.И. Казань. Забытое и неизвестное. - Казань: Титул, 2002. - 399 с.

47. Из казанской истории: фотоальбом: из коллекции филокартиста И.Г. Камала / авт.-сост.: Л.М. Жаржевский и др.; гл. ред. М.Н. Павлов. - Казань: Титул, 2003. - 255 с.: фотоил.

48. Агафонов Н.Я. Из казанской истории: [сборник]. - Репр. изд. 1906 г. - СПб.: Альфарет, 2011. - 236 с. - Печатается по изд.: Агафоновъ Н.Я. Изъ Казанской исторіи. - Казань, 1906. - 224 с.

49. Казань: [путеводитель] / текст: Р.Д. Ваккасова, Л.З. Миннуллина [и др.]. - Казань: Заман - Татарское книжное издательство, 2012. - 239 с.

50. Ершов А.Н. Модерн в архитектуре Казани = Modern in the architecture of Kazan: [альбом]. - Казань: Интер-Графика, 2018. - 179 с.: цв. фотоил.

51. Девярых Л.И. Из истории казанского купечества. - Казань: Издательский дом «Титул-Казань», 2005. - 144 с., с илл.;

52. Свердлова Л. М. Купечество Казани: дела и люди / Л.М. Свердлова. — Казань: Матбугат йорты, 1998. — 168 с., [8] л. ил., портр.; 20;



53. Заключение на акт государственной историко-культурной экспертизы от 03.02.2026 № 04-07/560.

## **ОБОСНОВАНИЯ ВЫВОДА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКОКУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**

### **III. Основополагающие требования Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»**

В соответствии с пунктом 2 статьи 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», заключение государственной историко-культурной экспертизы должно содержать следующие сведения:

- 1) сведения о наименовании объекта;
- 2) сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- 3) сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта);
- 4) сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- 5) сведения о виде объекта;
- 6) описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (далее - предмет охраны объекта культурного наследия);
- 7) сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости;
- 8) фотографическое (иное графическое) изображение.

В реестр могут быть включены выявленные объекты культурного наследия, со времени возникновения или с даты создания которых либо с даты исторических событий, с которыми такие объекты связаны, прошло не менее сорока лет (за исключением мемориальных квартир и мемориальных домов, которые связаны с жизнью и деятельностью выдающихся личностей, имеющих особые заслуги перед Россией, и которые могут быть отнесены к объектам культурного наследия до истечения указанного срока после смерти таких лиц). Включению в реестр подлежат объекты археологического наследия, с момента возникновения которых прошло не менее ста лет.

**IV. Анализ выявленного объекта культурного наследия «Дом Гуревича Д.К.», 1881г., архитектор П.И. Романов (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского/Астрономическая, 18/6) с применением научной концепции О.И. Пруцина «Теоретические и методические основы реставраций архитектурного и исторического наследия», «Методических указаний по определению предмета охраны для объектов, предложенных к включению в реестр объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и объектов культурного наследия федерального и регионального значения (памятников истории и культуры)» (авторский коллектив: И.С. Кудимов, А.С. Щенков, А.Л. Баталов, Л.И. Лифшиц и др.) и обязательных сведений, предусмотренных частью 2 статьи 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Обоснование**

**А) Анализ выявленного объекта культурного наследия «Дом Гуревича Д.К.», 1881г., архитектор П.И. Романов (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского/Астрономическая, 18/6), относительно их ценности на базе (с применением) научной концепции О.И. Пруцина «Теоретические и методические основы реставраций архитектурного и исторического наследия». Обоснование**

В анализе объекта экспертизы используем следующие виды (критерии) ценностей: историческая; градостроительная; архитектурно-эстетическая; эмоционально-художественная.

#### **а) Историческая ценность**

Вид ценности памятника, основывающийся на причастности исторического здания к какому-либо историческому событию или определенному историческому предмету, факту. Основное положение или основная особенность, отличающая эту ценность от других, сосредотачивается на причастности объекта к историческому событию – сохранении исторической правдивости памятника истории и культуры. Критерии исторической ценности представляются в следующем виде:

- причастность сооружения к историческому событию;
- историческая достоверность, правдивость;
- место архитектурного сооружения, связанное с историческим событием;
- среда, ценимая действием, вошедшим в историю общества;

-историческая значимость архитектурных элементов сооружения.

Выявленный объект культурного наследия «Дом Гуревича Д.К.», 1881г., архитектор П.И. Романов (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского/Астрономическая,18/6) обладает исторической ценностью.

Таблица 4	
причастность сооружения к историческому событию	соответствует
историческая достоверность, правдивость	соответствует
место архитектурного сооружения, связанное с историческим событием	соответствует
среда, ценимая действием, вошедшим в историю общества	соответствует
историческая значимость архитектурных элементов сооружения	соответствует

#### **б) Градостроительная ценность**

Ценность памятника, группы памятников, основывающаяся на связи архитектурного произведения с градостроительной системой исторического города. Градостроительная ценность, включающая факторы связей архитектурно-монументального объекта с исторической планировочной системой историко-архитектурным окружением (средой), на основе составляющих ее критериев, наделяет памятник его градостроительными качествами. Ценность памятника, включающая его в градостроительную архитектурно-пространственную систему в структуре города, наделяет объект особыми градостроительными качествами. Градостроительная ценность памятника, также как и другие ценности, является формирующей составной частью суммы качеств памятника, которые позволяют отнести его к охраняемым государством.

Критерии градостроительной ценности представляются в следующем виде:

- исторически ценная планировочная схема;
- сомасштабные, пропорциональные архитектурно-пространственные композиции в системе исторического города;
- значение древнего сооружения в сохранении исторически сложившейся среды;
- силуэт, панорама города, масштабные сочетания разностилевых и разновременных строений.

Выявленный объект культурного наследия «Дом Гуревича Д.К.», 1881г., архитектор П.И. Романов (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского/Астрономическая,18/6) обладает градостроительной ценностью.

Таблица 5	
исторически ценная планировочная схема	соответствует
сомасштабные, пропорциональные архитектурно-пространственные композиции в системе исторического города	соответствует
значение сооружения в сохранении исторически сложившейся среды	соответствует
силуэт, панорама города, масштабные сочетания разностилевых и разновременных строений	соответствует

#### **в) Архитектурно-эстетическая ценность**

Ценность памятника, подтверждающая наличие у здания (сооружения) особых архитектурных-исторических качеств, с помощью которых оно отличается от рядовых строительных объектов. Здание или сооружение, содержащие особые эстетические качества, наделенное чертами определенного стиля или отражающее вполне определенный архитектурный период, по выдающемуся решению архитектурного образа, конструктивному решению или фрагментам и декоративными элементами относят к объектам, обладающим архитектурно-эстетической ценностью. Критерии архитектурно-эстетической ценности представляют в следующем виде:

- период строительства;
- принадлежность к стилевой архитектурной эпохе (к определенному архитектурному стилю);
- место и значимость в мировой и отечественной архитектуре;
- особые архитектурно-художественные элементы;
- особые архитектурно-строительные конструкции.

Выявленный объект культурного наследия «Дом Гуревича Д.К.», 1881г., архитектор П.И. Романов (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского/Астрономическая,18/6) обладает архитектурно-эстетической ценностью.

Таблица 6	
период строительства	соответствует

принадлежность к стиливой архитектурной эпохе (к определенному архитектурному стилю)	соответствует
место и значимость в отечественной архитектуре	соответствует
особые архитектурно-художественные элементы	соответствует
особые архитектурно-строительные конструкции	соответствует

#### г) Эмоционально-художественная ценность

Этот вид ценности относится к памятникам, имеющим в своем архитектурном облике элементы, воздействующие эмоционально в большинстве случаев положительно на человеческое восприятие. Средствами воздействия являются художественные способы: различная покраска зданий (монохромная, полихромная), объемно скульптурные и рельефные изображения, архитектурно-эмоциональное построение фрагментов и деталей сооружений. Критерии эмоционально художественной ценности представляются в следующем виде:

- эмоциональное воздействие древней архитектуры на человека;
- полихромное решение объекта;
- декоративное решение объекта;
- красочные скульптурные декоративные средства художественного воздействия.

Выявленный объект культурного наследия «Дом Гуревича Д.К.», 1881г., архитектор П.И. Романов (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского/Астрономическая, 18/6) обладает эмоционально-художественной ценностью.

Таблица 7	
эмоциональное воздействие древней архитектуры на человека	соответствует
полихромное решение объекта	соответствует
декоративное решение объекта	соответствует
красочные скульптурные декоративные средства художественного воздействия	соответствует

**Б) Анализ выявленного объекта культурного наследия «Дом Гуревича Д.К.», 1881г., архитектор П.И. Романов (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского/Астрономическая, 18/6), на основе Методических указаний по определению предмета охраны для объектов,**

**предложенных к включению в реестр объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и объектов культурного наследия федерального и регионального значения (памятников истории и культуры) (авторский коллектив: И.С. Кудимов, А.С. Щенков, А.Л. Баталов, Л.И. Лифшиц и др.).**

Анализ выявленного объекта культурного наследия «Дом Гуревича Д.К.», 1881г., архитектор П.И. Романов (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского/Астрономическая,18/6), на основе Методических указаний по определению предмета охраны для объектов, предложенных к включению в реестр объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и объектов культурного наследия федерального и регионального значения (памятников истории и культуры) (авторский коллектив: И.С. Кудимов, А.С. Щенков, А.Л. Баталов, Л.И. Лифшиц и др.) направлен на проведение сравнительного анализа вреда, причиненного объектам экспертизы и определение его мемориального периода и зоны. Под вредом, причиненным объекту культурного наследия, понимается уменьшение или полное исчезновение его историко-культурной ценности.

Таблица 8		
№	Критерий	Наличие/отсутствие признаков вреда объекту экспертизы
1	Изменение условий зрительного восприятия объекта (внешний облик)	Выявлены изменения условий зрительного восприятия объекта: поновлена фактура отделки фасадов, установлены ПВХ стеклопакеты. <u>Вывод:</u> Признаки причинения вреда объекту экспертизы присутствуют.
2	Изменение местоположения объекта	Изменение местоположения объекта не выявлено. <u>Вывод:</u> Признаки причинения вреда объекту экспертизы не выявлены.
3	Изменения внутреннего облика объекта	Исторические интерьеры и планировки утрачены. <u>Вывод:</u>



		Признаки причинения вреда объекту экспертизы присутствуют.
4	Изменение исторически ценных конструктивных и инженерно-технологических систем объекта	Исторически ценных конструктивных и инженерно-технологических систем не выявлено. <u>Вывод:</u> Признаки причинения вреда объекту экспертизы не выявлено.

**В) Анализ выявленного объекта культурного наследия «Дом Гуревича Д.К.», 1881г., архитектор П.И. Романов (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского/Астрономическая, 18/6), относительно требований Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».**

#### **а) Сведения о виде объекта**

В соответствии со статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» объекты культурного наследия подразделяются на следующие виды: памятники, ансамбли и достопримечательные места:

памятники - отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения...); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; объекты археологического наследия.

Историко-культурные исследования, проведенные в рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы, указывают на наличие у объекта экспертизы необходимых признаков и характеристик памятника.

Таким образом, на дату проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы, экспертизы выполняет однозначный вывод о виде объекта экспертизы: памятник.

Общая видовая принадлежность: памятник градостроительства и архитектуры.

#### **б) Сведения о наименовании объекта**

В настоящее время объект экспертизы имеет наименование «Дом

Гуревича Д.К.».

Натурные и камеральные исследования указывают на то, что существующее наименование объекта экспертизы соответствует фактическим обстоятельствам, однако не учитывает еще один этап развития городской усадьбы. Так, оценочная табель на недвижимое имущество в 1 части 1 участка по ул. Вознесенской и Поперечно-Воскресенской, принадлежащее казанскому купцу Якову Филиповичу Шамову, утверждена по постановлению Казанской городской управы, состоявшемуся 1 июля 1894 г. Имущество приобретено Шамовым в 1892 году от коллежского регистратора Д.К. Гуревича по купчей крепости и заключается в следующем<sup>17</sup>:

1) Двухэтажный каменный дом с антресолями, расположен на 11х7 саж. На нижнем этаже помещаются лавки, а на верхнем – одна квартира в 6 комнат, к которой принадлежат и антресоли в 3 комнаты...

Таким образом, окончательный образ объекта до 1917 г. сформирован усилиями двух владельцев.

С учетом изложенных фактов, эксперт государственной историко-культурной экспертизы предлагает следующие сведения о наименовании объекта: «Дом Д.К. Гуревича – Я.Ф. Шамова».

**в) Сведения о времени возникновения и дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий**

В настоящее время объект экспертизы имеет указание на время возникновения и дату создания 1881 г.

Натурные и камеральные исследования позволяют согласиться с действующей датировкой.

Согласно архивным документам:

-прошение коллежского регистратора Дмитрия Константиновича Гуревича в Казанскую городскую управу от 26 апреля 1881 года о разрешении на постройку вместо существующих деревянного дома и каменного флигеля, вновь двухэтажного каменного дома на месте, находящемся в 1 части г. Казани на углу Вознесенской и Поперечно-Воскресенской улиц (см. рис. 5);

-проект на постройку вместо существующего деревянного вновь каменного двухэтажного дома коллежскому регистратору Дмитрию Константиновичу Гуревичу, в 1 части г. Казани на углу улиц Вознесенской и Поперечно-Воскресенской (см. рис. 6);

---

<sup>17</sup> Основание: ф. 98, оп. 5, д. 6421, л. 248об-249; ф. 98, оп. 2, д. 162А, лл. 574-575.

-постановление Казанской городской управы от 27 апреля 1881 года о разрешении коллежскому регистратору Дмитрию Константиновичу Гуревичу на постройку вместо существующих деревянного дома и каменного флигеля вновь двухэтажного каменного дома, на принадлежащем ему месте, находящемся в 1 части г. Казани на углу Вознесенской и Поперечно-Воскресенской улиц<sup>18</sup> (см. рис. 7).

До 1881 года строения были деревянными.

Таким образом, эксперт государственной историко-культурной экспертизы предлагает сохранить:

-сведения о времени возникновения и дате создания объекта: 1881 г.;

-даты основных изменений (перестроек) объекта экспертизы и (или) датах связанных с ним исторических событий: -.

#### **г) Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)**

В настоящее время объект экспертизы имеет сведения о местоположении Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского/Астрономическая, 18/6.

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы исследована информация ФИАС<sup>19</sup> и НСПД<sup>20</sup>. Установлено, что существующий адрес объекта экспертизы в полной мере соответствует фактическим обстоятельствам.

Объект экспертизы состоит на учете без координат границ: 16:50:010213:149 (см. рис. 2а), где адрес регистрации: Республика Татарстан, городской округ город Казань, город Казань, улица Островского, дом 18/6 (источник:

[https://nspd.gov.ru/map?thematic=PKK&coordinate\\_x=5467679.4866666375&coordinate\\_y=7516394.970991026&zoom=18&theme\\_id=1&is\\_copy\\_url=true&baseLayerId=235&active\\_layers=36048%2C36316%2C36315%2C37577%2C36049&selectedCard=6289722%2C36369%2C16%3A50%3A010213%3A149](https://nspd.gov.ru/map?thematic=PKK&coordinate_x=5467679.4866666375&coordinate_y=7516394.970991026&zoom=18&theme_id=1&is_copy_url=true&baseLayerId=235&active_layers=36048%2C36316%2C36315%2C37577%2C36049&selectedCard=6289722%2C36369%2C16%3A50%3A010213%3A149))).

Адрес подтверждается сведениями ФИАС: Республика Татарстан (Татарстан), город Казань, улица Островского, дом 18/6 (источник: <https://fias.nalog.ru/Search?objectId=24810302&addressType=2&fullName=Респ>

<sup>18</sup> Основание: ф. 98, оп. 6, д. 144, л. 54, 55об план, 57.

<sup>19</sup> Федеральная информационная адресная система - федеральная государственная информационная система, обеспечивающая формирование, ведение и использование государственного адресного реестра (Федеральный закон от 28.12.2013 № 443-ФЗ «О федеральной информационной адресной системе и о внесении изменений в Федеральный закон «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»).

<sup>20</sup> Национальная система пространственных данных.

ублика%20Татарстан%20(Татарстан)%2С%20г.о.%20город%20Казань%2С%20г%20Казань%2С%20ул%20Островского%2С%20д.%2018%2F6#).

С учетом изложенных фактов, эксперт государственной историко-культурной экспертизы предлагает следующие сведения о местонахождении объекта экспертизы: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского, д. 18/6.

#### **д) Сведения о категории историко-культурного значения объекта**

В соответствии со статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» объекты культурного наследия регионального значения - объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации.

Объект экспертизы обладает историко-архитектурной, художественной и научной ценностью, имеющий особое значение для истории и культуры Республики Татарстан.

Несмотря на утрату подлинных интерьеров и изменение планировочной структуры помещений в советский и постсоветский периоды, объект экспертизы сохраняет архитектурно-художественную выразительность. Основная объёмно-пространственная композиция здания сохранена как историческое местоположение, этажность, габариты и роль в формировании угловой застройки. Архитектурный образ здания читается целостно и воспринимается как самостоятельное произведение гражданской архитектуры конца XIX в. Главный фасад здания отличается высокой степенью архитектурной выразительности и композиционной проработки. Сохранившиеся элементы — акцентированный входной объём с балконом, фигурный аттик, фронтон, система горизонтальных и вертикальных членений, развитое декоративное убранство — формируют завершённую архитектурную композицию, характерную для эклектики с элементами классицизма. Сочетание рустованных лопаток, пилястр, межэтажных поясов, наличников сложной композиции, фриза и карниза с сухариками свидетельствует о профессиональном уровне архитектурного решения и авторском характере проекта. Особую ценность представляет сохранность главного фасада, включая значительную часть подлинных декоративных элементов, выполненных в традиционных для конца XIX в. приёмах. Даже при частичном поновлении отделочных слоёв фасад сохраняет стилистическую читаемость, ритм и пропорции, что позволяет достоверно идентифицировать его архитектурную принадлежность и эпоху создания.

С учетом изложенных данных, эксперт государственной историко-культурной экспертизы предлагает категорию историко-культурного значения: региональная категория.

**е) Описание особенностей выявленного объекта культурного наследия «Дом Гуревича Д.К.», 1881г., архитектор П.И. Романов (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского/Астрономическая, 18/6), являющихся основаниями для включения объекта экспертизы в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее также - реестр) и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны/предмет охраны объекта культурного наследия)**

Целью определения предмета охраны объектов культурного наследия является сохранение подлинного внешнего и внутреннего облика, исторически ценных материалов, конструктивных и инженерно-технологических систем объектов культурного наследия, в том числе с учётом проведённых ранее реставрационных работ при условии их соответствия критериям подлинности.

Задачей определения предмета охраны является выявление ценных подлинных материальных элементов и нематериальных качеств объектов культурного наследия, а также позднейших наслоений, либо реставрационных включений.

В результате проведенных историко-культурных исследований, с учетом применения Методических указаний по определению предмета охраны для объектов, предложенных ко включению в реестр объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и объектов культурного наследия федерального и регионального значения, эксперт государственной историко-культурной экспертизы, определил особенности объекта экспертизы, являющиеся основаниями для включения его в реестр, подлежащие обязательному сохранению, и предлагает их описание. За основные направления и характеристики предмета охраны принимаем:

1. Градостроительные характеристики;
2. Архитектурно-градостроительные элементы;
3. Конструктивные особенности.

**ж) Сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Гуревича Д.К.», 1881 г., архитектор П.И. Романов (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского/Астрономическая, 18/6), включая графическое описание**



местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Гуревича Д.К.», 1881г., архитектор П.И. Романов (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского/Астрономическая, 18/6) установлены приказом Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 01.12.2021 № 294-П «Об утверждении границ и использования режима территорий выявленных объектов культурного наследия, расположенных в г. Казани Республики Татарстан» (прилагается).

**10. Карта (схема) границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Гуревича Д.К., 1881г.», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г.Казань, ул.Островского/Астрономическая, 18/6**



Условные обозначения:

<span style="border-bottom: 2px solid red; width: 50px; display: inline-block;"></span>	- граница территории объекта культурного наследия
<span style="background-color: orange; width: 50px; height: 15px; display: inline-block;"></span>	- объект культурного наследия
<span style="border-bottom: 1px solid black; width: 50px; display: inline-block;"></span>	- объект капитального строительства
<span style="border-bottom: 1px dashed black; width: 50px; display: inline-block;"></span>	- граница земельного участка
<span style="color: green;">16:50:010213</span>	- подпись кадастрового квартала
<span style="color: green;">: 9</span>	- кадастровый номер земельного участка
<b>1</b>	- характерная точка границы территории

Рис. 14	Выкопировка из приказа Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 01.12.2021 № 294-П «Об утверждении границ и использования режима территорий выявленных объектов культурного наследия, расположенных в г. Казани Республики Татарстан».
---------	--

Территория объекта экспертизы, ее трассировка, с учетом текущей градостроительной ситуации, предлагается к сохранению. Таким образом, сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Гуревича Д.К.», 1881 г., архитектор П.И. Романов (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского/Астрономическая, 18/6), включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости, предлагается сохранить в пределах сведений действующего нормативного правового акта - приказа Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 01.12.2021 № 294-П «Об утверждении границ и использования режима территорий выявленных объектов культурного наследия, расположенных в г. Казани Республики Татарстан».

### **з) Фотографическое (иное графическое) изображение**

Фотографическое изображение объекта экспертизы приводится в приложении к настоящему акту государственной историко-культурной экспертизы.

### **и) Срок давности.**

В реестр могут быть включены выявленные объекты культурного наследия, со времени возникновения или с даты создания которых либо с даты исторических событий, с которыми такие объекты связаны, прошло не менее сорока лет (за исключением мемориальных квартир и мемориальных домов, которые связаны с жизнью и деятельностью выдающихся личностей, имеющих особые заслуги перед Россией, и которые могут быть отнесены к объектам культурного наследия до истечения указанного срока после смерти таких лиц). Включению в реестр подлежат объекты археологического наследия, с момента возникновения которых прошло не менее ста лет.

Объект экспертизы создан в 1881 г.

Вывод. Соответствует (с даты строительства объектов экспертизы прошло более 40 лет).

## **ВЫВОД ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ, ПРЕДУСМОТРЕННЫМИ ПУНКТОМ 22 ПОЛОЖЕНИЯ О ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЕ**

1) Включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Дом Гуревича Д.К.», 1881 г., архитектор П.И. Романов (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского/Астрономическая, 18/6) в качестве объекта культурного наследия регионального значения является обоснованным (положительное заключение), так как данный объект обладает историко-культурной ценностью и особенностями (предметом охраны), являющимися основанием для включения его в реестр, и соответствует критериям объекта культурного наследия, установленным Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2) Выявленный объект культурного наследия «Дом Гуревича Д.К.», 1881 г., архитектор П.И. Романов (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского/Астрономическая, 18/6) подлежит включению в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в установленном порядке со следующими сведениями, представленными в соответствии с п. 2 ст. 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в таблице 9.

Таблица 5	
Сведения о наименовании объекта	«Дом Д.К. Гуревича – Я.Ф. Шамова»
Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, сведения о датах основных изменений (перестроек) данного объекта, сведения о датах связанных с объектом исторических событий	1881 г.
Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)	Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского, д. 18/6

Сведения о категории историко-культурного значения объекта	Регионального значения
Сведения о виде объекта	Памятник
Общая видовая принадлежность	Памятник градостроительства и архитектуры
<b>Описание особенностей объекта культурного наследия, являющихся основаниями для включения объекта культурного наследия в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны)</b>	

№ п/п	Предмет охраны	Фотофиксация основных элементов/графические материалы
1	<p><b>Градостроительные характеристики:</b></p> <p>-местоположение памятника: пересечение улиц Астрономическая и Островского в г. Казань;</p> <p>-композиционная значимость (роль) в структуре окружающего городского квартала: рядовое историческое здание, закрепляющее угол квартала;</p> <p>-габариты памятника и его силуэт на 1881 г.;</p>	 

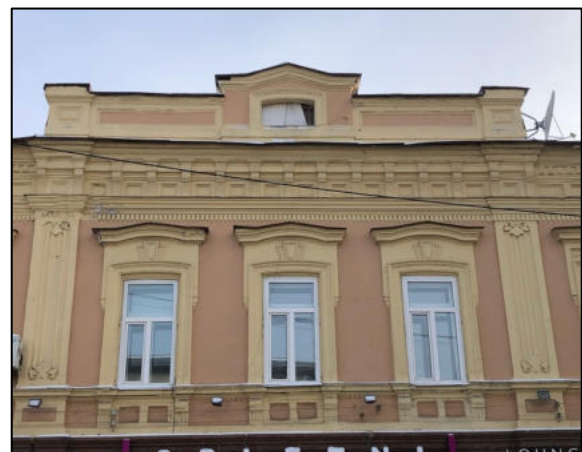
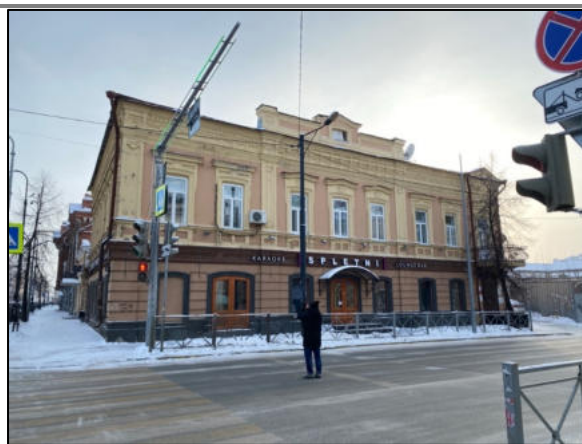
**2**      **Архитектурные и конструктивные характеристики:**

-объемно-пространственная композиция памятника на 1881 г.: прямоугольный в плане объем под вальмовой кровлей;

-высотные характеристики: 2-х этажный объем с аттиком на парапетных тумбах и треугольным фронтоном;

-конфигурация здания на 1881 г.;

-композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов памятника, включая местоположение, форму, размер обреза цоколя; лопаток гладких и с каннелюрами; ризалита; наличников с замковыми камнями и сандриками (прямыми и лучковыми); межэтажного пояса; фриза подоконного и венчающего с нишами и ширинками; пилястр; сухариков и кронштейнов; литого художественного чугуна: ступени, площадка и ограждения внешней лестницы, кронштейны балкона растительного орнамента; ограждение открытого балкона из кованого ажурного металла; деревянный резной оклад с лучковым навершием





(сандриком) бокового (под балконом) входного проема;

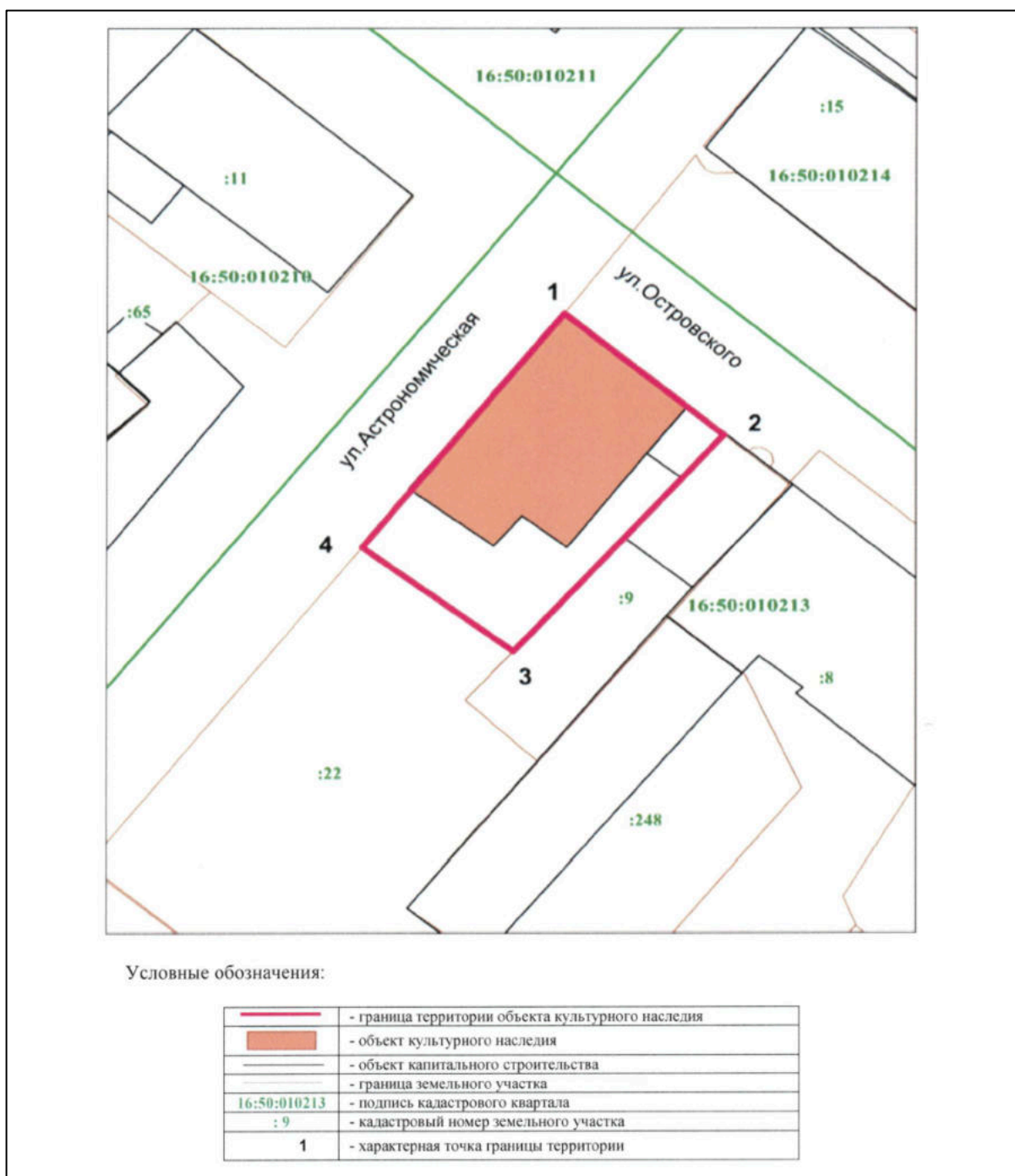
- виды обработки фасадной поверхности: окраска по штукатурке; рустовка первого этажа;
- конструктивная схема здания: бескаркасная с несущими кирпичными стенами из глиняного кирпича; тип фундамента здания - бутовый, его расположение; тип материала изготовления - кирпичная кладка; перемычки клинчатые;
- крыша: конфигурация – вальмовая; характер кровельного покрытия в соответствии с историческим периодом – гладкий металл с фальцевым соединением.





**Сведения о границах территории объекта экспертизы, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости**

Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.К. Гуревича – Я.Ф. Шамова», 1881 г., Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского, д. 18/6



**Координаты характерных (поворотных) точек границ  
территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Д.К. Гуревича – Я.Ф. Шамова», 1881 г., Республика Татарстан, г.  
Казань, ул. Островского, д. 18/6**

**Сведения о характерных точках границ объекта землеустройства**

<b>Обозначение характерных точек границ</b>	<b>Координаты, м</b>		<b>Метод определения координат</b>	<b>Значение погрешности определения координат в системе координат, установленной для ведения ГКН, (м)</b>
	<b>X</b>	<b>Y</b>		
1	475693.53	1305232.11	Аналитический метод	Mt=0.1
2	475680.96	1305246.81	Аналитический метод	Mt=0.1
3	475658.67	1305227.48	Аналитический метод	Mt=0.1
4	475669.43	1305213.58	Аналитический метод	Mt=0.1
1	475693.53	1305232.11	Аналитический метод	Mt=0.1

В соответствии с приказом Росреестра от 23.10.2020 № П/0393 «Об утверждении требований к точности и методам определения координат характерных точек границ земельного участка, требований к точности и методам определения координат характерных точек контура здания, сооружения или объекта незавершенного строительства на земельном участке, а также требований к определению площади здания, сооружения, помещения, машино-места (с изменениями на 29 октября 2021 года)»:

- координаты характерных точек определены аналитическим методом;
- средняя квадратическая погрешность определения координат (местоположения) характерных точек составляет 0,10 м. (земельные участки, отнесенные к землям населенных пунктов).

Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.К. Гуревича – Я.Ф. Шамова», 1881 г., Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского, д. 18/6		
Обозначение части границ		Описание прохождения части границ
от точки	до точки	
1	2	от точки 1, расположенной на границе земельного участка пересечения улиц Астрономическая и Островского вдоль фасада здания по ул. Островского в юго-восточном направлении до точки 2;
2	3	от точки 2, расположенной на границе земельного участка по ул. Островского в юго-западном направлении по внутриквартальной границе земельного участка до точки 3;
3	4	от точки 3, расположенной на внутриквартальной границе земельного участка в северо-западном направлении до точки 4;
4	1	от точки 4, расположенной на границе земельного участка по ул. Астрономическая вдоль фасада здания по ул. Астрономическая в северо-восточном направлении до точки 1. Контур замыкается.

**Режим**  
использования земельного участка в границах территории объекта  
культурного наследия регионального значения «Дом Д.К. Гуревича –  
Я.Ф. Шамова», 1881 г., Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского,  
д. 18/6

В границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.К. Гуревича – Я.Ф. Шамова», 1881 г., Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского, д. 18/6, устанавливается режим в соответствии со статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:



**разрешается:**

-ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

-сохранение объекта культурного наследия или его отдельных элементов;

-сохранение историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

**запрещается:**

-строительство объектов капитального строительства;

-увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории памятника, объектов капитального строительства;

-проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

**ПЕРЕЧЕНЬ  
ПРИЛОЖЕНИЙ К ЗАКЛЮЧЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**

**VI. Приложения, указанные в заключении экспертизы.**

Приложение 1: Фотофиксации объекта экспертизы.

Приложение 2: Документы, представленные заказчиком экспертизы, или их копии, копии документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы (если имеются) представлены в приложении к настоящему акту государственной историко-культурной экспертизы:

-Письмо Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 11.11.2025 № 04-07/6977 «О предоставлении информации»;

-Письмо Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 11.11.2025 № 04-07/6977 «О допуске на объекты культурного наследия»;

-Письмо Комитета земельных и имущественных отношений города Казани от 19.11.2025 № 20582/КЗИО-ИСХ;

-Письмо ГБУ «Центр культурного наследия Татарстан» от 10.12.2025 № 73-41/391;

-Письмо Управления муниципального архива города Казани от 07.11.2025 № 845/08-20/4;

-Письмо ГБУК РТ «Национальная библиотека Республики Татарстан» от 19.11.2025 № 737-о;

-Письмо ГБУК «Национальный музей Республики Татарстан» от 19.11.2025 № 1129 «О предоставлении информации»;

-Повторное письмо эксперта в адрес ГБУК «Национальный музей Республики Татарстан» от 03.02.2026 № 1927 «О проведении исследований»;

-Письмо МБУК «Музейный комплекс города Казани» от 05.11.2025 № 143;

-Список выявленных объектов культурного наследия Министерства культуры Республики Татарстан от 27.03.2009 (фрагмент);

-Приказ Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 01.12.2021 № 294-П «Об утверждении границ и использования режима территорий выявленных объектов культурного наследия, расположенных в г. Казани Республики Татарстан» (фрагмент);

-Паспорт памятника истории и культуры Республики Татарстан от 26.02.1995 (составители: Айнутдинов Р.А. – историк, Чудинова Т.С. – архитектор);

-Учетная карточка памятника истории и культуры СССР от октября 1989 (составители: Айнутдинов Р.А. – историк, Чудинова Т.С. - архитектор);

-Библиографические источники («Объекты культурного наследия Республики Татарстан: Казань. Иллюстрированный каталог». /Под ред. А.М. Тарунова. — М.: НИИЦентр, 2018. — 984 с., ил.; «Казанские архитекторы конца XVIII - начала XX века». Биографический справочник. - Казань: Муртазина Л.М. Издательство ООО «Татполиграф», 1999, 72).

**ДАТА ОФОРМЛЕНИЯ ЗАКЛЮЧЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ И ПРИЛОЖЕНИЯ,  
ЯВЛЯЮЩАЯСЯ ДАТОЙ ЕГО ПОДПИСАНИЯ ЭКСПЕРТОМ,  
ИНДИВИДУАЛЬНО ПРОВОДИВШИМ ЭКСПЕРТИЗУ**

Дата оформления заключения государственной историко-культурной экспертизы и приложения, являющаяся датой его подписания экспертом, индивидуально проводившим экспертизу: 06 февраля 2026 года.

## **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на 99 листах с приложением.

**ЭКСПЕРТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**



**А.Ф. МАРТЫНОВ**

Фотографическое изображение объекта экспертизы.

Автор А.Ф. Мартынов, дата 15.11.2025



Условные обозначения:

-  Объект экспертизы
-  Точка и направление фотофиксации





Т.ф. 1: Объект экспертизы. Фасад по ул. Островского.



Т.ф. 2: Объект экспертизы. Дворовой фасад.





Т.ф. 3: Объект экспертизы, объемно-пространственная композиция, торцевой фасад.



Т.ф. 4: Объект экспертизы, объемно-пространственная композиция, характер отделки фасадов.



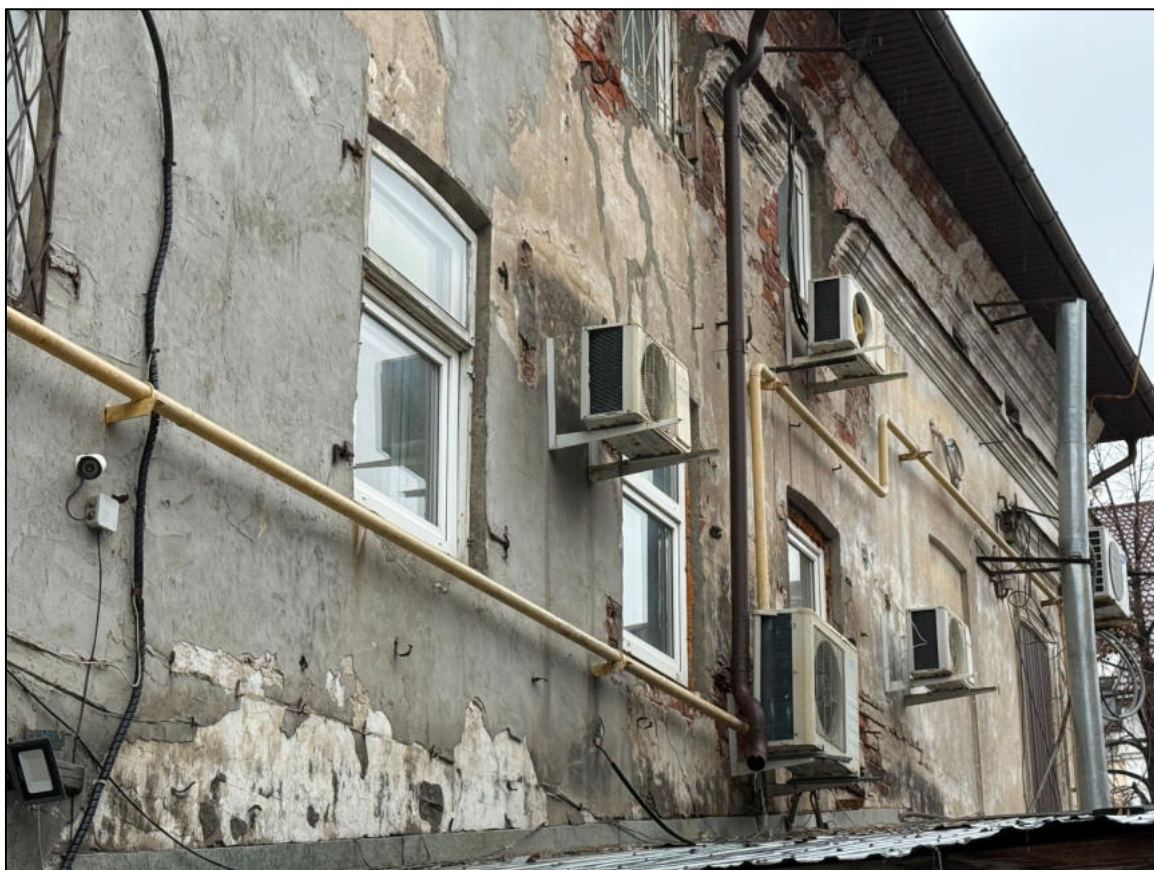


Т.ф. 5: Объект экспертизы. Фасад по ул. Островского.



Т.ф. 6: Объект экспертизы, объемно-пространственная композиция, характер отделки фасадов, окна и двери ПВХ.

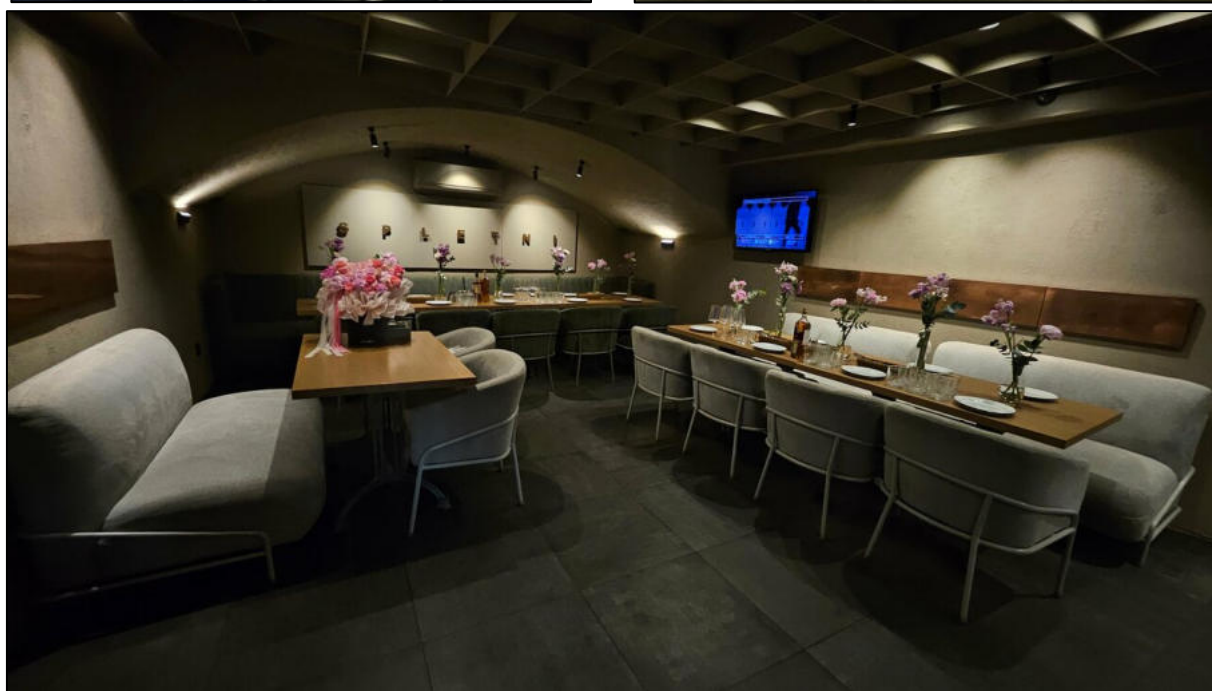
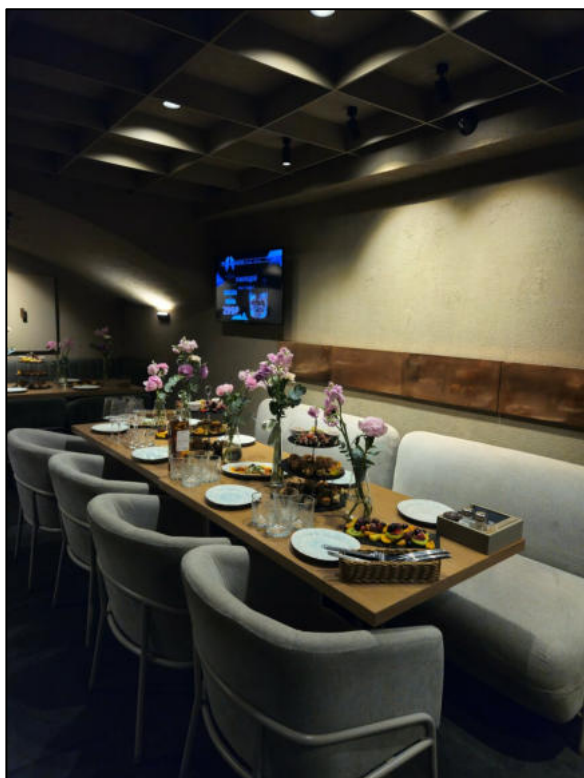




Т.ф. 7: Объект экспертизы. Характер отделки торцевого фасада, инженерные сети и внешние блоки кондиционеров.



Т.ф. 8: Объект экспертизы. Фасад по ул. Астрономическая.



Современные интерьеры 1-го этажа.





Современные интерьеры 2-го этажа.



**Документы, представленные заказчиком экспертизы, или их копии,  
копии документов и материалов, собранных и полученных при  
проведении экспертизы**

-Письмо Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 11.11.2025 № 04-07/6977 «О предоставлении информации»;

-Письмо Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 11.11.2025 № 04-07/6977 «О допуске на объекты культурного наследия»;

-Письмо Комитета земельных и имущественных отношений города Казани от 19.11.2025 № 20582/КЗИО-ИСХ;

-Письмо ГБУ «Центр культурного наследия Татарстан» от 10.12.2025 № 73-41/391;

-Письмо Управления муниципального архива города Казани от 07.11.2025 № 845/08-20/4;

-Письмо ГБУК РТ «Национальная библиотека Республики Татарстан» от 19.11.2025 № 737-о;

-Письмо ГБУК «Национальный музей Республики Татарстан» от 19.11.2025 № 1129 «О предоставлении информации»;

-Повторное письмо эксперта в адрес ГБУК «Национальный музей Республики Татарстан» от 03.02.2026 № 1927 «О проведении исследований»;

-Письмо МБУК «Музейный комплекс города Казани» от 05.11.2025 № 143;

-Список выявленных объектов культурного наследия Министерства культуры Республики Татарстан от 27.03.2009 (фрагмент);

-Приказ Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 01.12.2021 № 294-П «Об утверждении границ и использования режима территорий выявленных объектов культурного наследия, расположенных в г. Казани Республики Татарстан» (фрагмент);

-Паспорт памятника истории и культуры Республики Татарстан от 26.02.1995 (составители: Айнутдинов Р.А. – историк, Чудинова Т.С. - архитектор);

-Учетная карточка памятника истории и культуры СССР от октября 1989 (составители: Айнутдинов Р.А. – историк, Чудинова Т.С. - архитектор);

-Библиографические источники («Объекты культурного наследия Республики Татарстан: Казань. Иллюстрированный каталог». /Под ред. А.М. Тарунова. — М.: НИИЦентр, 2018. — 984 с., ил.; «Казанские архитекторы конца XVIII - начала XX века». Биографический справочник. - Казань: Муртазина Л.М. Издательство ООО «Татполиграф», 1999, 72).

КОМИТЕТ  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ



ТАТАРСТАН  
РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ МӘДӘНИ  
МИРАС ОБЪЕКТЛАРЫН  
САКЛАУ КОМИТЕТЫ

ул. Карла Маркса, д. 56/11, г. Казань, 420015

Карл Маркс ур., 56/11 нче йорт, Казан ш., 420015

Тел.: (843) 222-58-73 E-mail: komitet.okn@tatar.ru, http://okn.tatarstan.ru/

11.11.2025 № 04-07/6977

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Индивидуальному предпринимателю  
А.Ф. Мартынову

[a\\_f\\_martin@mail.com](mailto:a_f_martin@mail.com)

*О предоставлении информации*

Уважаемый Александр Федорович!

В ответ на Ваше письмо от 02.11.2025 № 1852, Комитет Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия (далее – Комитет) направляет имеющиеся в распоряжении Комитета документы в соответствии с приложением.

Приложение: письмо - допуск и zip-архив.

Председатель

И.Н. Гуцин



И.Р. Азизова,  
(843) 222-58-96

КОМИТЕТ  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ



ТАТАРСТАН  
РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ МӘДӘНИ  
МИРАС ОБЪЕКТЛАРЫН  
САКЛАУ КОМИТЕТЫ

ул. Карла Маркса, д. 56/11, г. Казань, 420015

Карл Маркс ур., 56/11 нче йорт, Казан ш., 420015

Тел.: (843) 222-58-73 E-mail: komitet.okn@tatar.ru, http://okn.tatarstan.ru

11.11.2025 № 04-07/6977

Собственникам  
(правообладателям) объектов  
культурного наследия

(по требованию)

*О допуске на объекты культурного наследия*

Между Комитетом Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия и ИП Мартыновым А.Ф. заключен государственный контракт на подготовку актов государственных историко - культурных экспертиз выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории г. Казани.

Объектами экспертиз являются выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения таких объектов в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

В связи с вышеизложенным ИП Мартынову А. Ф. должен быть предоставлен доступ на нижеперечисленные выявленные объекты культурного наследия:

№	Выявленный объект культурного наследия, датировка	Адрес (местоположение)
1	«Дом Гуревича Д.К.», 1881 г., архит. П.И. Романов	Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского/Астрономическая, д. 18/6
2	«Дом Филимонова, где 10 (22) августа 1885 г. родился М.М. Вахитов», сер. XIX в.	Республика Татарстан, г. Казань, ул. Петербургская/Суконная, д. 70/8

В случае возникновения вопросов, контактное лицо в Комитете Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия – Корнилова Анна Олеговна, тел. 8(843)222-58-96.

Председатель

И.Р. Азизова  
(843) 222-58-96



И.Н. Гушин

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДА КАЗАНИ

КОМИТЕТ  
ЗЕМЕЛЬНЫХ И  
ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ

Роторная ул., д.1, г.Казань,  
Республика Татарстан, 420059



КАЗАН ШӘҺӘРЕ  
МУНИЦИПАЛЬ БЕРӘМЛЕГЕ  
БАШКАРМА КОМИТЕТЫ

ЖИР ҺӘМ МИЛЕК  
МӨНӘСӘБӘТЛӘРЕ  
КОМИТЕТЫ

Ротор ур., 1 йорт, Казан ш.,  
Татарстан Республикасы, 420059

Тел. (843) 223-19-50, факс (843) 223-19-60, e-mail: kzio.kzn@tatar.ru, www.kzio.kzn.ru

19.11.2025 № 20582/КЗИО-ИСХ

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**Эксперту государственной  
историко-культурной  
экспертизы**

**А.Ф.Мартынову**

**a\_f\_martin@mail.ru**

**filimonovaninel@bk.ru**

**Уважаемый Александр Федорович!**

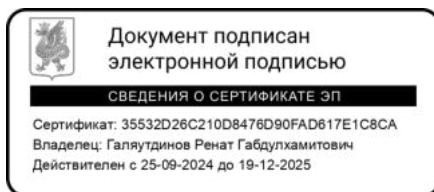
На Ваше обращение, поступившее в адрес мэра г.Казани И.Р.Метшина, относительно предоставления доступа и информации по выявленным объектам культурного наследия согласно приложенному перечню, сообщаю.

В здании по ул.Островского, 18/6 помещения, относящиеся к муниципальной собственности г.Казани, отсутствуют.

Нежилые помещения первого и второго этажей общей площадью 462,7 кв.м и нежилые помещения подвала общей площадью 183,8 кв.м по ул.Петербургская, 70 г.Казани находятся в оперативном управлении Комитета по делам детей и молодежи (далее – Комитет). Представитель Комитета посредством телефонного разговора извещен о Вашем обращении с целью предоставления доступа на объект 15.11.2025.

Контактный номер сотрудника Комитета – 223-19-30 (доб. 1), 89179182853 Сафиуллин Динар Вагизович.

**Председатель**



**Р.Г.Галютдинов**

А.П.Ушаков,  
8(843) 223-19-50, доб.63485



КОМИТЕТ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН ПО  
ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ ТАТАРСТАНА»



ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ МӘДӘНИ  
МИРАС ОБЪЕКТЛАРЫН САКЛАУ КОМИТЕТЫ

“ТАТАРСТАН МӘДӘНИ МИРАС  
ҮЗӘГЕ” ДӘҮЛӘТ БЮДЖЕТ  
УЧРЕЖДЕНИЕСЕ

Пушкина ул., д. 66/33, г. Казань, 420015 Тел.: (843) 264-74-39, 264-74-21

10.12.2025 № 73-41/391

На № \_\_\_\_\_

ИП МАРТЫНОВ АЛЕКСАНДР  
ФЕДОРОВИЧ  
ИНН 370214883028  
Адрес: 153038, ИВАНОВСКАЯ  
ОБЛАСТЬ,  
Г. ИВАНОВО, УЛ. 2-Я  
СТРЕМЕННАЯ, Д. 5

Эл.почта: [a\\_f\\_martin@mail.ru](mailto:a_f_martin@mail.ru)  
[filimonovaninel@bk.ru](mailto:filimonovaninel@bk.ru)

Уважаемый Александр Федорович!

В ответ на Ваш запрос от 02.11.2025 №1852 направляем имеющуюся информацию по запрашиваемому перечню выявленных объектов культурного наследия на территории г. Казани (паспорта, учетные карточки объектов):

-«Дом Гуревича Д.К.», 1881г., архит. П.И. Романов (г. Казань, ул.Островского/Астрономическая,18/6);

-«Дом Филимонова, где 10 (22) августа 1885 г. родился М.М. Вахитов», сер. XIX в. (Казань, ул. Петербургская/Суконная, д.70/8).

Приложение: файл АрхивWinRAR.

Руководитель

Э.С. Юрасова

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДА КАЗАНИ

УПРАВЛЕНИЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО АРХИВА

Восьмого Марта ул., д.5А, г.Казань,  
Республика Татарстан, 420029



КАЗАН ШӘһӘРЕ  
МУНИЦИПАЛЬ БЕРӘМЛӘГЕ  
БАШКАРМА КОМИТЕТЫ

МУНИЦИПАЛЬ АРХИВ  
ИДАРӘСЕ

Сигезенче Март ур., 5А йорт, Казан ш.,  
Татарстан Республикасы, 420029

Тел. (843) 223-26-00, факс (843) 223-26-00, e-mail: arhiv.kazan@tatar.ru, www.kzn.ru

07.11.2025 № 845/08-20/4  
На № 1852 от 02.11.2025

Эксперту Государственной  
историко-культурной экспертизы  
А.Ф.Мартынову  
a\_f\_martin@mail.ru

**Уважаемый Александр Федорович!**

Ваше обращение в части предоставления архивной справки по объектам экспертизы (Дом Гуревича Д.К., Дом Филимонова), поступившее на имя Мэра г.Казани, рассмотрено в управлении муниципального архива Аппарата Исполнительного комитета г.Казани (далее - управление муниципального архива).

Сообщаю, что в управлении муниципального архива сведения по запрашиваемым объектам отсутствуют.

Для сведения: в управлении муниципального архива хранятся организационно-распорядительные документы Исполнительного комитета МО г.Казани за 2006-2020 годы, администраций районов г.Казани - за 2006-2020 годы; документы по личному составу, в том числе ликвидированных городских организаций, подтверждающие стаж и заработную плату работников.

**Начальник**



**Г.Р.Мусина**

А.А.Загитова  
8(843)223-26-00 (8613)



19.11.2025 № 737-о

Эксперту государственной  
историко-культурной экспертизы  
А.Ф. Мартынову

**Уважаемый Александр Федорович!**

В ответ на Ваш запрос № 1852 от 02.11.2025 (вх. № 1834) по объектам культурного наследия на территории г. Казани Национальная библиотека Республики Татарстан высылает библиографический список документов из фондов Национальной библиотеки.

**Казань**

**Дом Гуревича Д.К, 1881 г., архит. П.И. Романов (г. Казань, ул.  
Островского/Астрономическая, 18/6)**

1. Республика Татарстан: памятники истории и культуры: каталог-справочник / Министерство культуры Республики Татарстан; редакторы: Р.А. Айнутдинов, Е.В. Липаков, Р.Р. Хайрутдинов. – Казань: Эйдос, 1993. – С. 176.
2. Объекты культурного наследия Республики Татарстан: Том 1. Казань: Иллюстрированный каталог / сост. и гл. ред. А.М. Тарунов. – Москва; [Казань]: НИИЦентр, 2020. – С. 328: с фото.
3. Объекты культурного наследия Республики Татарстан: Том 1. Казань: Иллюстрированный каталог / Под ред. А.М. Тарунова; Министерство культуры Республики Татарстан. – М.: НИИЦентр, 2017. – 984 с., ил. URL: <https://kzn.ru/content/upravlenie-arkhitektury/test/16>. – С. 328.

**Дом Филимонова, где 10 (22) августа 1885 г. родился М.М. Вахитов, сер.  
XIX в. (Казань, ул. Петербургская/Суконная, д.70/8)**

1. Республика Татарстан: памятники истории и культуры: каталог-справочник / Министерство культуры Республики Татарстан; редакторы: Р.А. Айнутдинов, Е.В. Липаков, Р.Р. Хайрутдинов. – Казань: Эйдос, 1993. – С. 205.

2. Объекты культурного наследия Республики Татарстан: Том 1. Казань: Иллюстрированный каталог / Под ред. А.М. Тарунова. – Москва; [Казань]: НИИЦентр, 2020. – С. 534: с фото.

3. Объекты культурного наследия Республики Татарстан: Том 1. Казань: Иллюстрированный каталог / Под ред. А.М. Тарунова; Министерство культуры Республики Татарстан. – М.: НИИЦентр, 2017. – 984 с., ил. URL: <https://kzn.ru/content/upravlenie-arkhitektury/test/16>. – С. 534.

Электронный вариант иллюстрированного каталога «Объекты культурного наследия Республики Татарстан: Т. 1. Г. Казань» представлен на сайте Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия: <https://kzn.ru/content/upravlenie-arkhitektury/test/16>

Врио директора



Л.Р. Залялова





Национальный музей Республики Татарстан  
Татарстан Республикасы Милли музейе

420111, Республика Татарстан  
Казань, Кремлевская ул., 2  
телефон (843) 292-71-62  
tatmuseum@tatmuseum.ru, tatar\_museum@mail.ru

420111, Татарстан Республикасы  
Казан, Кремль ур., 2  
телефон (843) 292-71-62  
tatmuseum@tatmuseum.ru, tatar\_museum@mail.ru

19.11.2025 № 1129  
На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Эксперту Государственной  
историко-культурной  
экспертизы  
А.Ф. Мартынову  
e-mail: a\_f\_martin@mail.ru  
filimonovaninel@bk.ru

*О предоставлении информации*

**Уважаемый Александр Федорович!**

В ответ на Ваш запрос вх. №1793 от 10.11.2025 о предоставлении информации, ГБУК «Национальный музей Республики Татарстан» сообщает следующее.

В связи с оцифровкой коллекций для повышения их доступности, фонды Национального музея Республики Татарстан временно недоступны до 31 декабря 2025 года (Приказ НМ РТ № 678 от 10.11.2025 г.). Просим обратиться в январе 2026 года.

Приносим извинения за временные неудобства и благодарим за понимание!

С уважением,  
и.о. генерального директора



**А.Ш. Файзрахманов**





ЭКСПЕРТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ  
ЭКСПЕРТИЗЫ  
**МАРТЫНОВ**  
**АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ**

(приказ Минкультуры России  
от 14.07.2023 № 2121);  
телефон: 8 (905) 105-64-22;  
e-mail: a\_f\_martin@mail.ru;

**ИП MARTYNOV A.F.**

ИНН 370214883028

Реквизиты письма от 03.02.2026 № 1927

На № \_\_\_\_ от \_\_\_\_ 2025

**ГБУК «Национальный музей  
Республики Татарстан»**

**Генеральному директору  
А.Ш. Файзрахманову**

tatmuseum@tatmuseum.ru  
tatar\_museum@mail.ru  
+7 (843) 292-71-62  
+7 (843) 590-00-50

О проведении исследований

**Уважаемый Айрат Шамилевич!**

Эксперт государственной историко-культурной экспертизы А.Ф. Мартынов оказывает услугу по подготовке акта государственной историко-культурной экспертизы в отношении выявленного объекта культурного наследия «Дом Гуревича Д.К.», 1881г., архит. П.И. Романов (г. Казань, ул. Островского/Астрономическая, 18/6).

Заказчик: Комитет Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия.

Прошу Вас предоставить имеющуюся информацию (выписки, цифровые копии) из фондов музея о создании объекта, его авторах и бытовании, включая исторические справки, фотографии и др.

Оплату гарантирую.

Приложение: письмо ГБУК «Национальный музей Республики Татарстан» от 19.11.2025 № 1129 «О предоставлении информации».

С Уважением,

**А.Ф. Мартынов**

Исполнитель:

Филимонова Нина Анатольевна 8 930 361 26 12



# Национальный музей Республики Татарстан Татарстан Республикасы Милли музее

420111, Республика Татарстан  
Казань, Кремлевская ул., 2  
телефон (843) 292-71-62  
tatmuseum@tatmuseum.ru, tatar\_museum@mail.ru

420111, Татарстан Республикасы  
Казан, Кремль ур., 2  
телефон (843) 292-71-62  
tatmuseum@tatmuseum.ru, tatar\_museum@mail.ru

06.02.2026 № 145  
На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**Эксперту государственной  
историко-культурной  
экспертизы  
А.Ф. Мартынову  
a\_f\_martin@mail.ru**

*О предоставлении информации*

**Уважаемый Александр Федорович!**

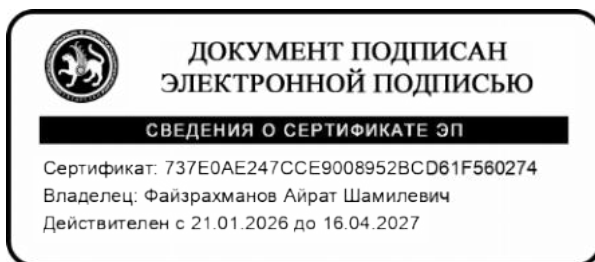
В ответ на Ваш запрос Исх.№1927 от 03.02.2026 г. о предоставлении информации об объекте культурного наследия «Дом Гуревича Д.К.» 1881г., архит. П.И. Романов (г. Казань, ул. Островского/Астрономическая, 18/6) из фондов Национального музея Республики Татарстан, сообщаем следующее.

Музей произвел поиск архивных данных об указанном в письме объекте культурного наследия на территории Республики Татарстан. Однако в ходе исследования не было обнаружено информации, позволяющей подготовить историческую справку.

Рекомендуем обратиться в ГБУ «Государственный архив Республики Татарстан».

**С уважением,  
генеральный директор**

**А.Ш. Файзрахманов**



ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДА КАЗАНИ  
МУЗЕЙНЫЙ КОМПЛЕКС  
ГОРОДА КАЗАНИ



КАЗАН ШӘҺӘРЕНЕҢ  
«КАЗАН ШӘҺӘРЕ МУЗЕЙ  
КОМПЛЕКСЫ»  
МУНИЦИПАЛЬ БЮДЖЕТ  
МӘДӘНИЯТ УЧРЕЖДЕНИЕСЕ

ул.Баумана, 29/11, г.Казань, Республика Татарстан. 420111 Баумана ур., 29/11, Казан ш., Татарстан Республикасы, 420111

Тел.: (843) 292-22-39, e-mail: nkc-museum1000let@mail.ru

05.11.2025г. № 143

Эксперт государственной  
историко-культурной экспертизы  
А.Ф. Мартынову

**Уважаемый Александр Федорович!**

В ответ на Ваше письмо от 02.11.2025г. № 1852 сообщаем, что МБУК «Музейный комплекс города Казани» не располагает интересующими Вас сведениями.

Директор  
МБУК «Музейный комплекс города Казани»

А.Л. Карбаев



**СПИСОК**  
**ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**  
 (рекомендованы для включения в Перечень объектов культурного наследия  
 (памятников истории и культуры) местного (муниципального) значения)

**город Казань**  
 (населенный пункт)

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**  
 (наименование органа, осуществляющего государственную охрану)

№ п/ п	Наименование объекта	Дати- ровка	Автор, архи- тектор, скульп- тор, материал	Местонахождение объекта	Пользователь или собственник	Техниче- ское состояние	Заключени экспертизы
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	
1	Дом жилой	кон.19- нач.20в.		ул.Астрономическая, 10	ООО «Скиф»	удовлетво- рительное	Образец жилого д рубежа 19-20вв. «кирпичном» стил
2	Часовня при храмовом комплексе церкви Нико- лы Нисского	1893г.	архитектор Г.Б.Руш	ул.Баумана,5	Трансформаторная подстанция	удовлетво- рительное	Произведение дающегося казанс го архитект Г.Б.Руша, завери формирование мового компле Николо-Нисской церкви
3	Дом Маркова А.Т.	1853г., 1915г.	архитекторы П.Чернецкий, Ф.Р.Амлонг	ул.Баумана,.27	Муниципальная собст- венность, не использу- ется	неудовле- творитель- ное	Образец доходн дома рубежа 19 вв., с выразит ным, богато деко рованным фасада творчество извест го казанского ар



№ п/ п	Наименование объекта	Дати- ровка	Автор, архи- тектор, скульп- тор, материал	Местонахождение объекта	Пользователь или собственник	Техниче- ское состояние	Заключение экспертизы
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	
32	Дом Гуревича Д.К	1881г.	архитектор П.И.Романов	ул.Островского/ Астрономическая, 18/6	ОАО «СТЭФ», ИП Алексеева А.В., ООО «Алдан»	удовлетво- рительное	Памятник жилой : хитектуры вто половины XIX в. стиле ранней экл тики, также связ именем знамени мецената Яков Филипповичем П мовым, который 1892 г. приобрел Д.К.Гуревича до владение и в 189 отремонтировал повной дом и сде двухэтажную п стройку к флигел
33	Дом Я.Ф.Шамова	1899г.		ул.Островского,23	Ассоциация Нацио- нальных культурных сообществ РТ, Дом Дружбы народов Рес- публики Татарстан	хорошее	Образец един- комплекса городс усадьбы с камен ми проездыми ротами. Здание корировано кова ми решетками с тительным ор ментом. Кирпич классицизм в экл тике.



№ п/ п	Наименование объекта	Дати- ровка	Автор, архи- тектор, скульп- тор, материал	Местонахождение объекта	Пользователь или собственник	Техниче- ское состояние	Заключены экспертизы
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	
							ной архитектуру гато декориров ся, размещен на ми.

**Примечание:** Протокол № 1 согласительной Комиссии по корректировке «Проекта охранных зон объектов культу-  
наследия (памятников истории и культуры) г.Казани» от 4 марта 2009 г., созданной на основании приказа Министерства ку-  
льтуры Республики Татарстан от 19 декабря 2008г. № 1012.

Заместитель  
Премьер-министра  
Республики Татарстан  
министр культуры



З.Р.Валеева

07 марта 2009г.



**ПРИКАЗ**

01.12.2021

**БОЕРЫК**

№ 294-П

г. Казань

Об утверждении границ и  
режима использования  
территорий выявленных  
объектов культурного  
наследия, расположенных в  
г. Казани Республики  
Татарстан

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Республики Татарстан от 1 апреля 2005 года № 60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан», постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 12.07.2018 № 565 «Вопросы Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия», в целях сохранения и государственной охраны выявленных объектов культурного наследия и их территорий, приказываю:

1. Утвердить границы территорий выявленных объектов культурного наследия регионального значения, расположенных в городе Казани Республики Татарстан, согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

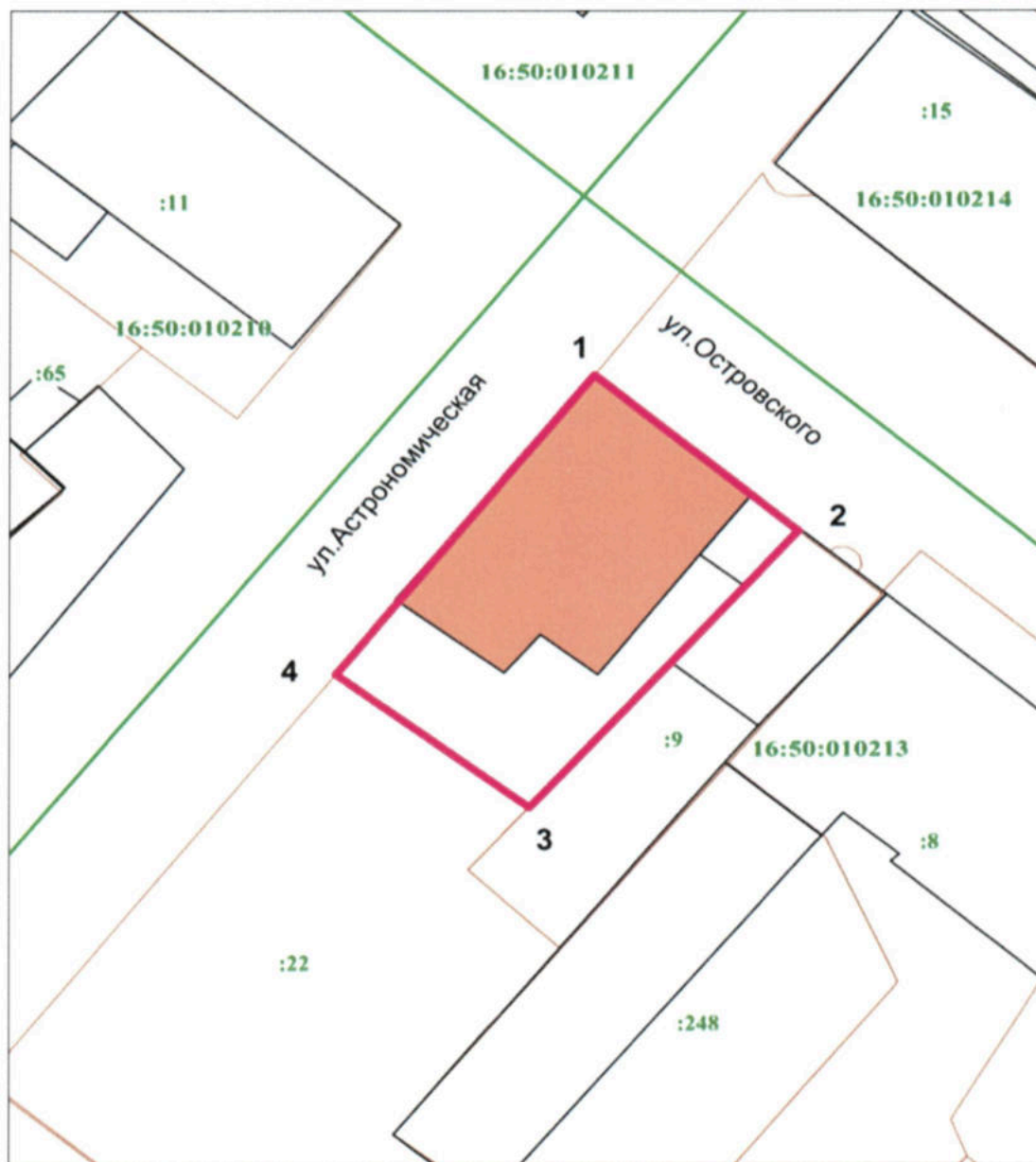
2. Утвердить режим использования территорий выявленных объектов культурного наследия, расположенных в городе Казани Республики Татарстан, согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

3. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Председатель

И.Н. Гушин

**10. Карта (схема) границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Гуревича Д.К., 1881г.», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г.Казань, ул.Островского/Астрономическая, 18/6**



Условные обозначения:

<span style="border-bottom: 2px solid red; width: 50px; display: inline-block;"></span>	- граница территории объекта культурного наследия
<span style="background-color: orange; width: 50px; height: 15px; display: inline-block;"></span>	- объект культурного наследия
<span style="border-bottom: 1px solid black; width: 50px; display: inline-block;"></span>	- объект капитального строительства
<span style="border-bottom: 1px dashed orange; width: 50px; display: inline-block;"></span>	- граница земельного участка
<span style="color: green;">16:50:010213</span>	- подпись кадастрового квартала
<span style="color: green;">: 9</span>	- кадастровый номер земельного участка
<span style="font-weight: bold;">1</span>	- характерная точка границы территории

**Картографическое описание** местоположения границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Гуревича Д.К., 1881г.», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г.Казань, ул.Островского/Астрономическая, 18/6

Прохождение границы		Описание прохождения границы
от точки	до точки	
1	2	3
1	2	от точки 1, расположенной на границе земельного участка пересечения улиц Астрономическая и Островского вдоль фасада здания по ул.Островского в юго-восточном направлении до точки 2;
2	3	от точки 2, расположенной на границе земельного участка по ул.Островского в юго-западном направлении по внутриквартальной границе земельного участка до точки 3;
3	4	от точки 3, расположенной на внутриквартальной границе земельного участка в северо-западном направлении до точки 4;
4	1	от точки 4, расположенной на границе земельного участка по ул.Астрономическая вдоль фасада здания по ул.Астрономическая в северо-восточном направлении до точки 1.

**Таблица характерных точек** границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Гуревича Д.К., 1881г.», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г.Казань, ул.Островского/Астрономическая, 18/6

Номер точки	Координаты точек в МСК-16	
	X	Y
1	475693.53	1305232.11
2	475680.96	1305246.81
3	475658.67	1305227.48
4	475669.43	1305213.58
1	475693.53	1305232.11



# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Не установлены.**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Бахитовский ЦТЖХ

в основном здании — ателье мод, флигель — жилой дом

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта  
" 26 февраля 99 г.

Составитель

Айнутдинов Р.А. — историк  
(Ф., И., О., должность или профессия)  
Чудинова Т.С. — архитектор  
(подпись)

Инспектор по охране памятников

М.П.

(подпись)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН I.66-I-3.2

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН (недвижимые)

РАЙОН Казань  
Министерство культуры РТ. Главное управление охраны памятников  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Д.К.Гуревича

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		3.2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1881 год.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Татарстан, г.Казань,  
(Республика, край, область, район, автономная обл.,

ул.Островского, 18/6

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I  
Фото фрагментов —  
Генплан —  
Обмеры: план —  
фасад —  
разрез —  
Схематический план  
охранной зоны —



## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |  |   |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии                              | - история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций;                     |
|    |   | для памятников истории                                 | - история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника; |
|    |   | для памятников архитектуры и монументального искусства | - автор, строитель, заказчик, история создания  |

В 1881 г. коллежский регистратор Дмитрий Константинович Гуревич построил вместо деревянного дома двухэтажное кирпичное здание на углу квартала. Проект, утвержденный 27 апреля 1881 г., составил архитектор П.И.Романов. Двухэтажный кирпичный флигель по ул.Астрономической, объединенный с угловым домом каменными воротами, был построен ранее, в 1870-е гг.

В 1892 г. у Д.К.Гуревича домовладение приобрел купец Яков Филиппович Шапов, который в 1893 г. отремонтировал основной дом и сделал двухэтажную пристройку к флигелю.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Не было.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- |    |   |  |   |
|----|---|--|---|
| б) | { | для памятников археологии                              | - характер культурного слоя, важнейшие находки;   |
|    |   | для памятников истории                                 | - характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски;                   |
|    |   | для памятников архитектуры и монументального искусства | - основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

Угловое двухэтажное с антресолями оштукатуренное здание расположено на пересечении центра города. Территория благоустроена. Рельеф участка носит спокойный характер.

Два уличных фасада разной протяженности (по ул.Островского – основной фасад в 8 проемов, по ул.Астрономической в 6 проемов), имеют почти симметричную композицию. Главный из них имеет трехчастное построение в три проема, ось подчеркнута дверным проемом и аттиком на всю ширину ризалита. Крайний ризалит также имеет парадный дверной проем (со входом на 2 этаж) с крыльцом, выделенным двумя парапетными стенками и навесом-балконом.

Углы ризалитов и всего здания раскрепованы лопатками.

Первый этаж имеет служебное назначение, небольшую высоту потолков и оконных проемов с лучковыми перемычками. Стены обработаны рустовкой, также как и лопатки до высоты пяти перемычек. Наличники обогащены профилем валика, в подоконной части массивные филенки. Междуэтажный гурт имеет фризную гладкую полосу, ограниченную профилированными полочками.

Второй этаж – парадные комнаты вдоль уличных фасадов с высокими потолками и проемами. Плоскости лопаток каннелированы и обогащены лепниной в форме большого акантового листа. Подоконный пояс имеет кессонированные панели и ширину лопаток и по два кессона под каждым оконным проемом. На торцевом фасаде (кессоны на лопатках отсутствуют). Оконные проемы отделаны массивными наличниками с тонким профилем, замковым камнем. Средние три проема имеют иное решение сандриков, отсутствуют кессоны фигурные, но замковый камень имеет выпуски, а полочка сандрика дугобразный изгиб.

Гурт, отделяющий фризную часть, обогащен рядом сухариков и широким многопрофильным карнизом.

Особой пластикой кладки и лепнины выделяется фриз и карниз здания. Средняя часть более богатой пластикой, где каждый квадратный кессон отделен от другого лепным кронштейном. На остальных частях фриза – прямоугольные кессоны и ряды сухариков. Угловые лопатки также кессонированы, в обрамлении кронштейнов. Все карнизные пояса раскрепованы по выступающим лопаткам.

Вальмовая кровля обшита листовым железом, сохранились трубы печного отопления. Аттик, кирпичный, оштукатурен, имеет трехчастное строение: по оси слуховое окно прямоугольной формы с лучковой перемычкой и профилированным наличником. Угловые тумбы аттика – в осях лопаток центрального ризалита, имеют выпуклые поверхности неглубоких кессонов. Стенки аттика также кессонированы прямоугольными плоскостями. Карниз аттика имеет разрыв над слуховым окном, образуя люкарну.

Над крайним проемом, отделанным балконной дверью и почти квадратным в плане балконом с ажурными диагональными сетками в ограждении и массивными коваными кронштейнами, наличник также имеет особенное решение сандрика – цилиндрическое украшение по оси. Фризная часть в этой зоне также решена в мощно центрального ризалита: между кессонами переборки отделаны лепными кронштейнами. Над карнизом – небольшой треугольный фронтоныч.

Особое внимание привлекают каменные оштукатуренные ворота городской усадьбы.

Стиль постройки – ранняя эклектика.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник жилой архитектуры второй половины XIX в. в стиле ранней эклектики.

VIII. (начало) 1. ЦГА РТ ф.98, оп.6, д.144, л.56; 2. ЦГА РТ ф.98, оп.1, д.961, л.140; 3. ЦГА РТ ф.98, оп.1, д.1637, л.52; 4. ЦГА РТ ф.98, оп.3, л.3114, ул.Вознесенская; 5. Халитов Н. Металлическое кружево Казани. К., 1988, с.48.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.



фигурные, но замковый камень имеет выпуски, а полочка сандрика дугообразный изгиб.

Гурт, отделяющий фризовую часть, обогащен рядом сухариков и широким многопрофильным карнизом.

Особой пластикой кладки и лепнины выделяется фриз и карниз здания. Средняя часть более богатой пластикой, где каждый квадратный кессон отделен от другого лепным кронштейном. На остальных частях фриза — прямоугольные кессоны и ряды сухариков. Угловые лопатки также кессонированы, в обрамлении кронштейнов. Все карнизные пояса раскрепованы по выступающим лопаткам.

Вальмовая кровля обшита листовым железом, сохранились трубы печного отопления. Аттик, кирпичный, оштукатурен, имеет трехчастное строение: по оси слуховое окно прямоугольной формы с лучковой перемычкой и профилированным наличником. Угловые тумбы аттика — в осях лопаток центрального ризалита, имеют выпуклые поверхности неглубоких кессонов. Стенки ~~кессонированы~~ аттика также кессонированы прямоугольными плоскостями. Карниз аттика имеет разрыв над слуховым окном, образуя люкарну.

Над крайним проемом, отделанным балконной дверью и почти квадратным в плане балконом с ажурными диагональными ~~сетками~~ сетками в ограждении и массивными кронштейнами, наличник также имеет особенное решение сандрика — цилиндрическое украшение по оси. Фризовая часть в этой зоне также решена в мощно центрального ризалита: между кессонами переборки отделаны лепными кронштейнами. Над карнизом — небольшой треугольный фронтонык.

Особое внимание привлекают каменные оштукатуренные ворота городской усадьбы.

Стиль постройки — ранняя эклектика.

РАЙОН Казань

Министерство культуры РТ. Главное управление

(наименование республиканского органа охраны)

охраны памятников

АДРЕС: Татарстан, г. Казань, ул. Островского, д. 18/6

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА	Усадьба Д.К. Гуревича						
II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва			
III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА	1881 год.						
IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначальному назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровит.	жилищно-мещенные	хозяйст-венное	не исполь-зуется
предлож. по использ.					+	+	
V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ				хорошее	среднее	плохое	аварийное
VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ					+		
наличие утвержденной охранной зоны				союзная	республ.	местная	не состоит
							+
VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ				паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
место хранения документов				+	+		
Дата составления карточки				органы охраны			реставрацион. мастерские
26 февраля 1995				союзный	республикан.	местный	республикан
М.П.							местные
							музей, архив. НИИ

Составитель Айнутдинов Р.А. - историк Инспектор по охране памятников

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Чудинова Т.С. - архитектор

(ф. и. о., подпись)



## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Усадьба состоит из основного углового двухэтажного дома и двухэтажного жилого флигеля, соединенных по ул. Астрономической каменными воротами. Более протяженный фасад по ул. Астрономической имеет трехчастное построение композиции с плоским осевым ризалитом в 3 проема, ось подчеркнута дверным проемом и аттиком со слуховым окном. Крайний ризалит в 1 окно имеет парадный вход и балкон-навес с ажурными диагональными сетками. Уличные фасады имеют рустованные стены 1-го этажа, лучковые проемы в наличниках, широкий фриз и массивный карниз сложного профиля. Углы здания и ризалитов раскрепованы лопатками с лепниной. Памятник жилой архитектуры в стиле ранней эклектики.



г. Казань

ул. Островского, 18/6

Усадьба Тургенева

# Объекты культурного наследия РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ТОМ 1

г. Казань

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ КАТАЛОГ  
2017



УДК 008(470.41-25)(036)  
ББК 71(2Рос-2Каз)я2  
О-29

**Составитель и главный редактор А.М. ТАРУНОВ**

**Использованы опубликованные сведения исследователей:**

историков — Р.А. Айнутдинова, Е.Ф. Афоной, Р.И. Валиуллой, Е.Б. Долгова, Е.В. Липакова,  
Р.Р. Салихова, Г.И. Середа, Л.Ф. Хайрутдиновой, И.В. Якимова

исследователей отечественной архитектуры — Л.М. Муртазиной, Х.Г. Надыровой, Г.Г. Нугмановой,  
С.П. Саначина, Т.С. Чудиновой, а также А.М. Тарунова (2016–2018)

**Консультант** — И.М. Нестеренко

**Художественное оформление** — А.М. Тарунов, О. Пустовая

**Рисунки, схемы** — В.С. Щербакова

**Фотографии** — А.М. Тарунов, А.В. Ключев и др.

**Художественный редактор** — А.В. Якушев

**Редакция**

Е.Н. Бельская, Е.С. Бочарова, Е.В. Карпова (Казанкова), А.В. Ключев,  
Ю.В. Костякова, О.С.Пустовая, Л.В. Фастовская, В.С. Щербакова, А.В. Якушев

© Министерство культуры Республики Татарстан  
© Научно-информационный издательский центр (Москва)

ISBN 978-5-902156-43-7



### КАЗАНЬ

Островского ул., 18 / 6 Астрономическая ул.  
**ДОМ ГУРЕВИЧА Д.К., 1881 г.**



Угловой дом Д.К. Гуревича построен в 1881 по проекту архитектора П.И. Романова. Трехчастное решение фасада, который обращен к Астрономической ул., акцентирован выделением центральной части фасада с помощью аттика. В наружном декоре применены пилястры и развитый фриз из рядов поребрика.

**Выявленный объект культурного наследия**  
Список Министерства культуры республики  
Татарстан выявленных объектов от 27.03.2009



### КАЗАНЬ

Островского ул., 18, литера 2  
**ЛАВКА ТОРГОВАЯ, 2-я пол. XIX в.,**  
архитектор П.И. Романов



Лавка купца второй гильдии Терентия Осиповича Тихомирнова, построена в 1888 по проекту П.И. Романова. Одноэтажная постройка первоначально не имела оконного проема. Фасад выделен широким антаблементом и рустованными стенами. Входили в лавку через арочный дверной проем с двустворчатыми металлическими дверями.

**ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ**  
Категория охраны: **местная**  
Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан  
от 10.06.2009 № 384

0712405-1

*Муртазина Л.М.*

**КАЗАНСКИЕ  
АРХИТЕКТОРЫ  
КОНЦА XVIII –  
НАЧАЛА XX ВЕКА**

Биографический справочник

Казань – 1999

## **РОМАНОВ ПЕТР ИВАНОВИЧ**

(2.7.1835, Н.Новгород – после 1889). Из мещан. Православный.

1853 – 1865 – чертёжник в Казанской губернской строительной и дорожной комиссии. В 1863 сдал в Академии художеств экзамены на звание внеклассного художника. 1865 – канцелярский служащий Казанского губернского правления. 1865 – 1874 – исполнял обязанности архитектора в Казанской губернской управе. 15.5.1886 – исполняет обязанности Казанского городского архитектора.

**Чин:** 30.10. 1870 – колл. рег.

**Общественная деятельность:** 1870–1879 староста храма Московских Чудотворцев (ул.Кирова, 39).

**Жил:** с конца 1860-х в собственном доме (ул. Кирова, 35).

**Постройки:** 1853 – пристрой к дому Е.Н. Матери (ул. Нагорная, 39а), 1856 – перестройка дома М.А. Псалти (ул. Б.Красная, 10), 1857 – пристрой к дому А.С. Велебицкой (ул. Маркса, 20), 1863 – дом М.И. Жуковского (ул. Космодемьянской, 21), 1863 – надстройка дома А.Ф. Качалова (ул. Кирова, 30), 1863 – перестройка дома Н.П. Поязовкина (ул. Баумана, 25), 1863 – дом Никифоровой (ул. Горького, 1/18), 1864 – перестройка Голубей мечети (ул. Нариманова, 98), 1866 – дом А.Ф. Докучаева (ул. Правобулачная, 50), 1866 – дом И.И. Алпакова (ул. Татарстан, 14/56), 1867 – дом И.И. Мохова (ул. Профсоюзная, 44), 1868 – дом А.Г. Тарасова (Елабута, ул. Гассара, 9), 1870 – дом С.А. Макашина (ул. Острогского, 47), 1871 – дом М.М. Шарицова (ул. Нариманова, 127), 1871 – дом И.В. Галкина (ул. Кирова, 38), 1872 – Бурнаевская мечеть (ул. Ахтямова, 7), 1872 – дом Цветковой (ул. Галактионова, 4), 1873 – дом А.П. Клыковской (ул. Свердлова, 35), 1874 – дом А.И. Бондарева (ул. Кирова, 52), 1874 – надстройка второго этажа флиге



ля М.И. Некрасовой (ул. Кремлёвская, 1875 – перестройка и расширение здания Казанского духовного училища и постройка храма при нем (ул. Миславского, 15), 1875 – пристрой к дому В.Н. Заседателяева (ул. Фукса, 10/17), 1875-Троицкая церковь (с. Екатерининская слобода Новошешминского района), 1876 – дом И.М. Бородулина (ул. К. Маркса, 4), 1877 – дом Г.А. Усманова (ул. Парижской Коммуны, 9), 1877 – флигель И.А. Лаптева (ул. Правобулачная, 19), 1877 – жилой дом (ул. Правобулачная, 53), здание Апанаевского медресе (ул. Марджани, 28), 1878 – Спасо-Пресображенская единоверческая церковь (ул. Университетская, 2), 1879 – дом О.Е. Киевского (ул. Правобулачная, 33), 1879 – флигель единоверческой Евангелистовской церкви (ул. Насыри, 1), 1879 – флигель Ф.Е. Постниковой (ул. К.Маркса, 12), 1879 – (совместно с архитектором Александровым) Покровская церковь (с. Русская Серда Пестречинского района), 1879 – дом Н.Н.Кожевникова (ул. Маркса, 53), 1880 – дом Ш.М. Мусина (ул. Парижской Коммуны, 9), 1880 – флигель С.И. Полоцкой (ул. Правобулачная, 45), 1880 – дом А.Я. Сайдашева (ул. Нариманова, 63). 1881 – дом А.С. Галикеева (ул. Нариманова, 67), 1881 – главное здание и флигель Марджани (ул. Султана, 4, 6), 1881 – дом Д.К. Гуревича (ул. Островского, 18/6), 1882 – флигель А.А. Курманаева (ул. Университетская, 20), 1882 – дом Е.С. Прибытковой (ул. Серп и Молот), 1882 – пристройка Апанаевской мечети (ул. Насыри, 27), 1882 – перестройка Галеевской мечети (ул. Тукаевская, 40), 1883 – дом Яушева (ул. Тукаевская, 37/20), 1884 – дом Б.Ф. Сабитовой (ул. Тукаевская, 86), 1885 – дом А.И. Петрова (ул. Островского, 27), 1885 – Петропавловская церковь (с. Петропавловская слобода Новошешминского района). До 1883 – флигель К.Д. Никитиной (ул. Астрономическая, 3).