



ЭКСПЕРТ

МАРТЫНОВ АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.07.2023 № 2121 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»

АКТ

ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

**АКТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ
ЭКСПЕРТИЗЫ ВЫЯВЛЕННОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ «ДОМ ГУРЕВИЧА Д.К.», 1881Г., АРХИТЕКТОР П.И.
РОМАНОВ (РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН, Г. КАЗАНЬ, УЛ.
ОСТРОВСКОГО/АСТРОНОМИЧЕСКАЯ,18/6) В ЦЕЛЯХ
ОБОСНОВАНИЯ ВКЛЮЧЕНИЯ В ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
РЕЕСТР ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы подготовлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, на основании договора между заказчиком и экспертом, заключенного в письменной форме в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации.

**ДАТЫ НАЧАЛА И ОКОНЧАНИЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ.
МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-
КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ. ЗАКАЗЧИК ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**

Таблица 1	
Дата начала проведения государственной историко-культурной экспертизы	31 октября 2025 года
Дата окончания проведения государственной историко-культурной экспертизы	13 января 2026 года
Место проведения государственной историко-культурной экспертизы	1. Россия, Республика Татарстан ¹ ; 2. Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского/Астрономическая,18/6 ² ;

¹ Субъект России, в котором проводится экспертиза;

² Местоположение объекта экспертизы по документам государственного учета;

	3. Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Карла Маркса, д. 56/11 ³ ; 4. Россия, Ивановская область, г. Иваново ⁴
Заказчик государственной историко-культурной экспертизы	Комитет Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия
Основание для проведения государственной историко-культурной экспертизы	Государственный контракт от 31.10.2025 № 92/2025
Отношения эксперта государственной историко-культурной экспертизы и Заказчика	Эксперт государственной историко-культурной экспертизы: -не имеет родственных связей с Заказчиком экспертизы (его должностным лицом или работником) (дети, супруги и родители, полнородные и неполнородные братья и сестры (племянники и племянницы), двоюродные братья и сестры, полнородные и неполнородные братья и сестры родителей заказчика (его должностного лица или работника) (дяди и тети); -не состоит в трудовых отношениях с Заказчиком; -не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком; -не владеет ценностями бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика; -не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц

³ Местоположение заказчика;

⁴ Местоположение эксперта и место оформления заключения.

**СВЕДЕНИЯ
ОБ ЭКСПЕРТЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ
ЭКСПЕРТИЗЫ**

Таблица 2

Фамилия, имя и отчество	Мартынов Александр Федорович
Образование	Высшее (юридическое/техническое/специальное)
Специальность	Юрист в сфере государственного управления и правоохранительной деятельности (программа магистратуры: Юриспруденция; квалификация: Магистр); г. Москва (Магистратура РАНХИГС); 2022 г.; Инженер (Электропривод и автоматика промышленных установок и технологических комплексов); г. Иваново (ИГЭУ); 2003 г.; Специалист в области охраны объектов культурного наследия (программа профессиональной переподготовки с правом заниматься профессиональной деятельностью «Реставрация, экспертиза и менеджмент объектов культурного наследия»); г. Москва (АПРИКТ); 2006 г.
Учёная степень (звание)	отсутствует
Стаж работы	21 год в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (государственная гражданская служба Российской Федерации и субъекта Российской Федерации), экспертная деятельность, научные исследования и разработки в области гуманитарных наук, деятельность в области права)
Место работы, должность	Индивидуальный предприниматель Мартынов Александр Федорович; руководитель; член Совета по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской

	Федерации при Губернаторе Ивановской области
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации об аттестации эксперта	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.07.2023 № 2121 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»;</p> <p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 01.09.2025 № 1750 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»</p>
Объекты экспертизы	<p>а) выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>б) документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>в) документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p> <p>г) документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ;</p> <p>д) документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия;</p> <p>е) документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия;</p>

	ж) документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия
Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы	Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют

**ИНФОРМАЦИЯ
О ТОМ, ЧТО В СООТВЕТСТВИИ С ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ЭКСПЕРТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ НЕСЕТ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ДОСТОВЕРНОСТЬ СВЕДЕНИЙ,
ИЗЛОЖЕННЫХ В ЗАКЛЮЧЕНИИ**

Я, нижеподписавшийся эксперт государственной историко-культурной экспертизы Мартынов Александр Федорович, признаю свою ответственность:

-за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (научной обоснованности, объективности и законности; презумпции сохранности объекта культурного наследия при любой намечаемой хозяйственной деятельности; соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия; достоверности и полноты информации, предоставляемой заинтересованным лицом на историко-культурную экспертизу; независимости экспертов; гласности);

-за достоверность сведений, изложенных в заключении историко-культурной экспертизы;

-за обеспечение объективности, всесторонности и полноты проводимых исследований, обоснованности выводов, обеспечение конфиденциальности полученной при проведении экспертизы информации;

-за самостоятельность оценивания результатов исследований, полученных лично, а также за точность формулировок выводов в пределах своей компетенции.

ЦЕЛЬ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

Обоснование целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Дом Гуревича Д.К.», 1881г., архитектор П.И. Романов (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского/Астрономическая,18/6).

ОБЪЕКТЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

1) Выявленный объект культурного наследия «Дом Гуревича Д.К.», 1881г., архитектор П.И. Романов (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского/Астрономическая,18/6) в целях обоснования целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее также – объект экспертизы);

2) Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия «Дом Гуревича Д.К.», 1881г., архитектор П.И. Романов (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского/Астрономическая,18/6) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ТЕРМИНЫ И СОКРАЩЕНИЯ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЕ

Объект культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации - объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры.

Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) - государственная информационная система, подключаемая к инфраструктуре, обеспечивающей информационно-технологическое взаимодействие информационных систем, используемых для предоставления государственных и муниципальных услуг в электронной форме, и включающую в себя банк данных, единство и сопоставимость которых обеспечиваются за счет общих принципов формирования реестра, методов и формы ведения реестра. Сведения, содержащиеся в реестре, являются основными источниками информации об объектах культурного наследия и их территориях, а также о зонах охраны объектов культурного наследия, защитных зонах объектов культурного наследия при формировании и ведении государственных информационных систем обеспечения градостроительной деятельности, иных информационных систем или банков данных, использующих (учитывающих) данную информацию.

Территория объекта культурного наследия - территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью и установленная в соответствии с настоящей статьей.

Подлинность объектов культурного наследия - качество, подтверждаемое наличием материальных особенностей (элементов, свидетельств), отражающих этапы создания и формирования объекта, историческая достоверность которых документально и научно обоснована.

Предмет охраны объекта культурного наследия - особенности объекта культурного наследия, в том числе выявленного, произвольное изменение или утрата которых наносит вред объекту культурного наследия.

Памятники градостроительства и архитектуры - архитектурные ансамбли и комплексы, исторические центры, кварталы, площади, улицы, остатки древней планировки и застройки городов и других населенных пунктов; сооружения гражданской, жилой, промышленной, военной, культовой архитектуры, народного зодчества, а также связанные с ними произведения монументального, изобразительного, декоративно-прикладного и садово-паркового искусства, природные ландшафты.

Объемно-пространственная композиция - взаимодействие внешних объемных и пространственных составляющих памятника, сложившихся как результат замысла автора, следования традиции и других подобных факторов, а также в результате признанных исторически ценными трансформаций первоначального замысла.

Диссонирующие объекты - здания, сооружения, постройки (в том числе объекты незавершенного строительства), линии электропередачи, линии связи, в том числе линейно-кабельные сооружения, трубопроводы, автомобильные дороги, железнодорожные линии и другие объекты недвижимого имущества, существование и использование которых наносит вред историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

Историко-градостроительная среда - совокупность элементов исторической застройки, планировки и ландшафта, включая масштаб, структуру, форму и стилистические качества застройки, элементы и характер благоустройства территории, иные характеристики среды, обладающие исторической, градостроительной, архитектурной ценностью.

Архитектурные акценты (локальные архитектурные акценты) - отдельные сооружения или части сооружений (здание, часть здания, сооружение, скульптура), выделяющиеся композиционно или стилистически в окружающей застройке на фоне других элементов среды.

Дух места - материальные и нематериальные, физические и духовные элементы, которые придают территории ее индивидуальный характер, смысл, эмоциональность.

Внеконтекстуальный объект – объект, расположенный в конкретной исторической среде, который не взаимодействует с ней, не органично вписан в нее, не формирует вместе с ней единый ансамбль.

Нейтральная застройка - застройка исторической части города, включающая как исторические, так и современные постройки, не нарушающая своим масштабом и архитектурным обликом характера исторической среды.

Нейтрально-диссонирующий объект – объект нейтральной застройки 60-80-х гг. XX в., характеризующийся большой протяженностью маловыразительных фасадов, создающий дисгармоничный фон для объектов исторической застройки.

ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ ЗАЯВИТЕЛЕМ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО- КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

-Письмо Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 11.11.2025 № 04-07/6977 «О предоставлении информации»;

-Письмо Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 11.11.2025 № 04-07/6977 «О допуске на объекты культурного наследия»;

-Письмо Комитета земельных и имущественных отношений города Казани от 19.11.2025 № 20582/КЗИО-ИСХ;

-Письмо ГБУ «Центр культурного наследия Татарстан» от 10.12.2025 № 73-41/391;

-Письмо Управления муниципального архива города Казани от 07.11.2025 № 845/08-20/4;

-Письмо ГБУК РТ «Национальная библиотека Республики Татарстан» от 19.11.2025 № 737-о;

-Письмо ГБУК «Национальный музей Республики Татарстан» от 19.11.2025 № 1129 «О предоставлении информации»;

-Письмо МБУК «Музейный комплекс города Казани» от 05.11.2025 № 143;

-Список выявленных объектов культурного наследия Министерства культуры Республики Татарстан от 27.03.2009;

-Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 15.09.1994 № 454 «Об утверждении Перечня жилых домов (помещений), являющихся объектами культурного наследия» (в действующей редакции);

-Приказ Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 01.12.2021 № 294-П «Об утверждении границ и использования режима территорий выявленных объектов культурного наследия, расположенных в г. Казани Республики Татарстан»;

-Письмо ГБУ «Государственный архив Республики Татарстан» от 23.12.2021 № 1065-2021/т «Архивная справка»;

-Часть плана города Казани с показанием под лит. А места господина Гуревича за 1877;

-Паспорт памятника истории и культуры Республики Татарстан от 26.02.1995 (составители: Айнутдинов Р.А. – историк, Чудинова Т.С. - архитектор);

-Учетная карточка памятника истории и культуры СССР от октября 1989 (составители: Айнутдинов Р.А. – историк, Чудинова Т.С. - архитектор).

СВЕДЕНИЯ О ПРОВЕДЕНИИ ИССЛЕДОВАНИЯХ С УКАЗАНИЕМ ПРИМЕНЕННЫХ МЕТОДОВ, ОБЪЕМА И ХАРАКТЕРА ВЫПОЛНЕННЫХ РАБОТ И ИХ РЕЗУЛЬТАТОВ

1) Эксперт государственной историко-культурной экспертизы в процессе проведения экспертизы руководствовался следующими нормами права:

- 1.1. Градостроительный кодекс Российской Федерации;
- 1.2. Земельный кодекс Российской Федерации;
- 1.3. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее также - Федеральный закон «Об объектах культурного наследия»);
- 1.4. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530;
- 1.5. Положение о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденное приказом Минкультуры России от 03.10.2011 № 954;
- 1.6. Приказ Минкультуры России от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;
- 1.7. Приказ Минкультуры России от 01.04.2025 № 582 «Об установлении Порядка аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приостановления и лишения аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, включающего в себя в том числе требования к кандидатам на получение статуса эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»;
- 1.8. Приказ Минкультуры России от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- 1.9. Закон Республики Татарстан от 01.04.2005 № 60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан»;

1.10. Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 26.03.2015 № 188 «Об утверждении перечня исторических поселений регионального (республиканского) значения Республики Татарстан».

2) Эксперт государственной историко-культурной экспертизы в процессе проведения экспертизы учитывал следующие нормы мягкого права:

2.1. Письмо Минкультуры России от 28.02.2017 № 49-01.1-39-НМ «О направлении Методических рекомендаций по отнесению историко-культурных территорий к объектам культурного наследия в виде достопримечательного места»;

2.2. Письмо Минкультуры России от 17.07.2017 № 207-01.1-39-ВА «Разъяснение о проведении работ по инженерным сетям на территории объекта культурного наследия»;

2.3. Письмо Минкультуры России от 11.04.2017 № 106-01.1-39-01 «О возможности изменения ранее установленных предметов охраны объектов культурного наследия»;

2.4. Письмо Минкультуры России от 22.02.2017 № 45-01.1-39-НМ «О направлении Методических рекомендаций по эксплуатации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)»;

2.5. Письмо Минкультуры России от 30.09.2022 № 19315-12-02@ «О порядке оформления заключений».

3) Эксперт государственной историко-культурной экспертизы:

3.1. Выполнил натурный осмотр фасадов выявленного объекта культурного наследия «Дом Гуревича Д.К.», 1881г., архитектор П.И. Романов (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского/Астрономическая, 18/6), его территорию, осуществил фотофиксацию;

3.2. Провел консультации со специалистами в области охраны объектов культурного наследия, музейного и библиотечного дела;

3.3. Изучил картографический и кадастровый материал, планы г. Казани разных лет;

3.4. Исследовал материалы, поступившие от заинтересованных лиц, дал им оценку и приобщил к настоящему заключению;

3.5. В целях исключения дублирования объектов культурного наследия проверил наличие сведений об объекте экспертизы в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Сведения отсутствуют.

4) Эксперт государственной историко-культурной экспертизы ставит задачи:

4.1. Решить вопрос относительно историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценности выявленного объекта культурного наследия «Дом Гуревича Д.К.», 1881г., архитектор П.И. Романов (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского/Астрономическая,18/6);

4.2. Определить категорию историко-культурного значения, типологию и вид, определить наименование, предмет охраны, границы территории в порядке и объеме, предусмотренных нормами действующего законодательства.

5) Эксперт государственной историко-культурной экспертизы в процессе экспертизы провел изучение комплекса данных (архивных и библиографических материалов, технической и иной документации) по объекту экспертизы, а также сопоставил документы с требованиями нормативных правовых актов в сфере государственной охраны объектов культурного наследия на предмет достаточности оснований для их применения.

6) На основании полученных результатов экспертом государственной историко-культурной экспертизы проведена оценка историко-культурной ценности объектов экспертизы на соответствие критериям объектов культурного наследия, установленным Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и на достаточность оснований для уточнения сведений. Исследования проведены в объеме, необходимом для принятия вывода государственной историко-культурной экспертизы.

7) Эксперт государственной историко-культурной экспертизы по результатам экспертизы изложил выводы государственной историко-культурной экспертизы и оформил акт государственной историко-культурной экспертизы. Акт государственной историко-культурной экспертизы подписал усиленной квалифицированной электронной подписью.

ФАКТЫ И СВЕДЕНИЯ, ВЫЯВЛЕННЫЕ И УСТАНОВЛЕННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОВЕДЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ

I. Камеральные исследования (анализ) сведений (документов)

1) Объект экспертизы отнесен к выявленным объектам культурного наследия на основании списка выявленных объектов культурного наследия Министерства культуры Республики Татарстан от 27.03.2009.

2) Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Гуревича Д.К.», 1881г., архитектор П.И. Романов (Республика

Татарстан, г. Казань, ул. Островского/Астрономическая, 18/6) установлены приказом Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 01.12.2021 № 294-П «Об утверждении границ и использования режима территорий выявленных объектов культурного наследия, расположенных в г. Казани Республики Татарстан».

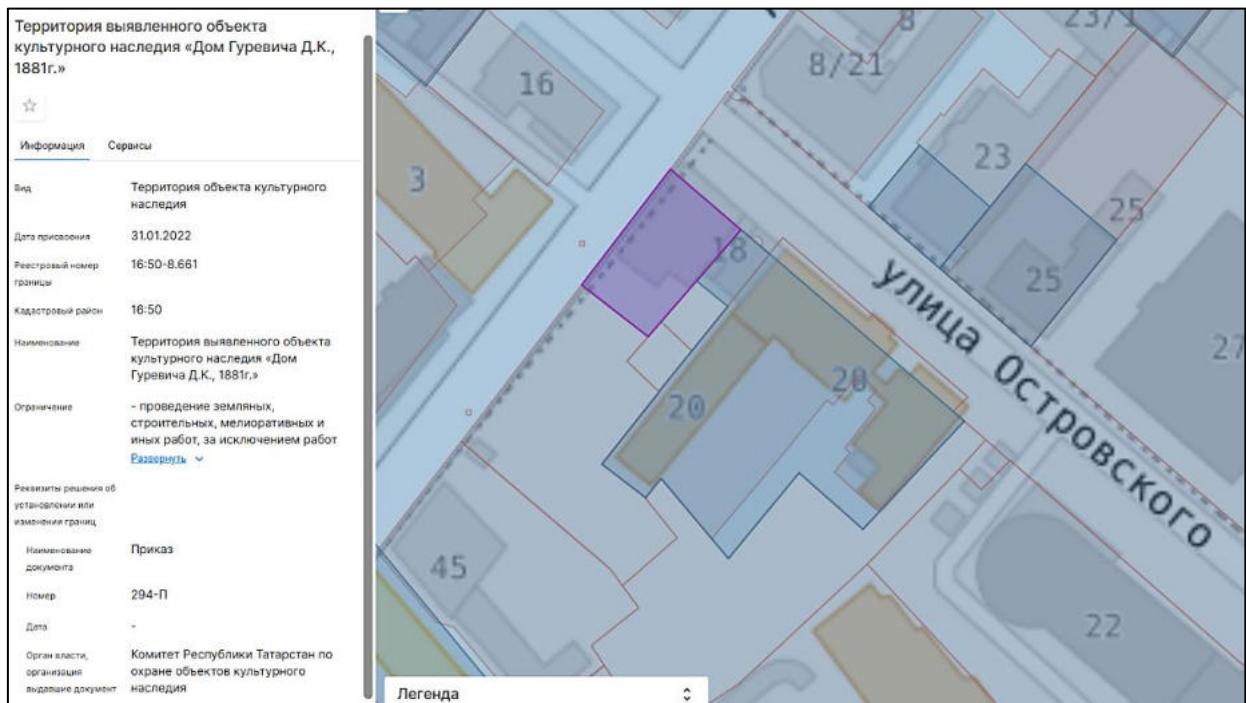


Рис. 1 Территория объекта экспертизы на публичной кадастровой карте <https://nsdp.gov.ru>.
Дата обращения 12.12.2025.

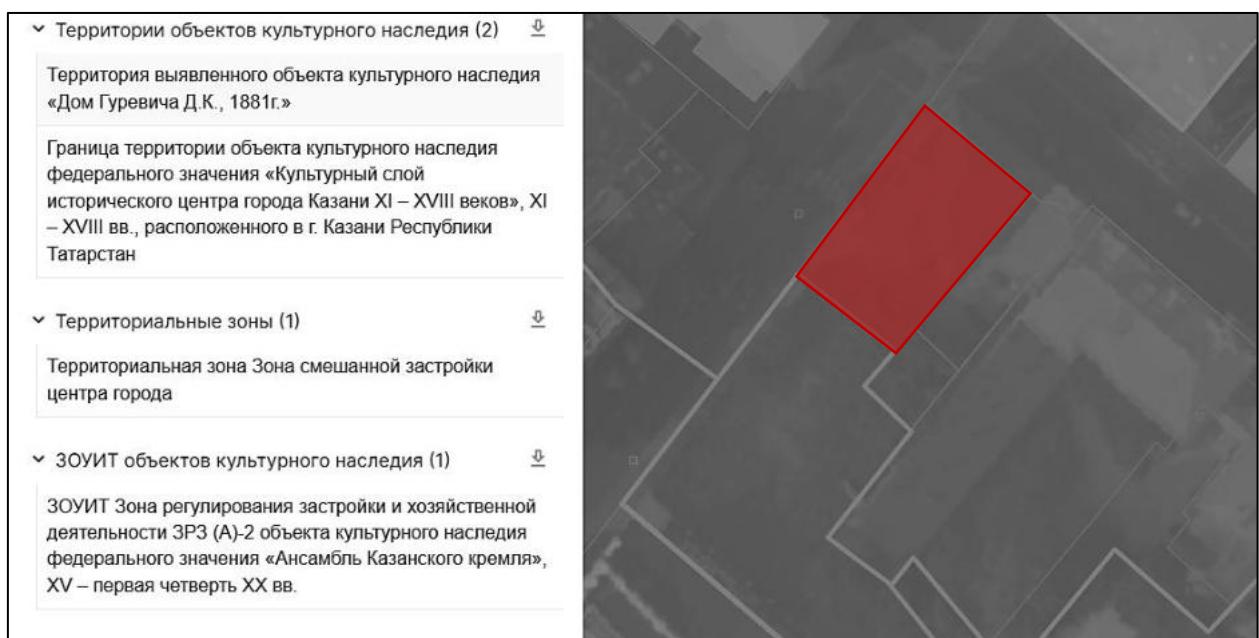


Рис. 2 Объект экспертизы, его территория, территория объекта археологического наследия, территориальная зона и ЗОУИТ.

3) Предмет охраны объекта экспертизы не определен.

4) Требования к сохранению объекта экспертизы, в порядке пункта 1 статьи 47.2 Федерального закона «Об объектах культурного наследия» и состав (перечень) видов работ, сроки (периодичность) проведения таких работ в порядке пункта 2 статьи 47.2 Федерального закона «Об объектах культурного наследия», не определены.

5) Объект экспертизы и земельный участок, в пределах которого он расположен - не поставлены на кадастровый учет.

6) В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы Комитет Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия письмом от 11.11.2025 № 04-07/6977 «О предоставлении информации» предоставил имеющиеся в распоряжении документы:

-список выявленных объектов культурного наследия Министерства культуры Республики Татарстан от 27.03.2009;

-приказ Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 01.12.2021 № 294-П «Об утверждении границ и использования режима территорий выявленных объектов культурного наследия, расположенных в г. Казани Республики Татарстан».

7) В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы Комитет земельных и имущественных отношений муниципального образования города Казани письмом от 19.11.2025 № 20582/КЗИО-ИСХ сообщает, что «в здании по ул. Островского, 18/6 помещения, относящиеся к муниципальной собственности г. Казани, отсутствуют.».

8) В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы исследован генеральный план города Казани, ПЗЗ. Установлено, что объект экспертизы, расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского/Астрономическая, 18/6 (согласно техническому заданию к государственному контракту), находится в границах территориальной зоны: Зона смешанной застройки центра города.

9) В ходе проведения историко-культурных исследований:

9.1. Изучены оцифрованные библиографические источники, размещенные на следующих ресурсах: Российская государственная библиотека⁵; Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина⁶. Исследования оцифрованных источников не дали результатов относительно объекта экспертизы.

⁵ Электронный ресурс: <https://www.rsl.ru/>. Дата обращения 12.12.2025.

⁶ Электронный ресурс: <https://www.prlib.ru/>. Дата обращения 12.12.2025.

9.2. В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы исследована оцифрованная часть Музейного фонда России⁷. Исследование осуществлялось на портале «Открытые данные» Минкультуры России. Фотографии объекта экспертизы не выявлены.

9.3. В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы ГБУК РТ «Национальная библиотека Республики Татарстан» письмом от 19.11.2025 № 737-о предоставило библиографический список из фондов библиотеки:

-Республика Татарстан: памятники истории и культуры: каталог-справочник / Министерство культуры Республики Татарстан; редакторы: Р.А. Айнутдинов, Е.В. Липаков, Р.Р. Хайрутдинов. -Казань: Эйдос, 1993. -С. 176;

-Объекты культурного наследия Республики Татарстан: Том 1. Казань: Иллюстрированный каталог / сост. и гл. ред. А.М. Тарунов. - Москва; [Казань]: НИИЦентр, 2020. - С. 328: с фото.;

-Объекты культурного наследия Республики Татарстан: Том 1. Казань: Иллюстрированный каталог / Под ред. А.М. Тарунова; Министерство культуры Республики Татарстан. - М.: НИИЦентр, 2017. - 984 с., ил. URL: <https://kzn.ru/content/upravlenie-arkhitektury/test/16>. - С. 328.

Установлено, угловой дом Д.К. Гуревича построен в 1881 по проекту архитектора П.И. Романова. Трехчастное решение фасада, который обращен к Астрономической ул., акцентирован выделением центральной части фасада с помощью аттика. В наружном декоре применены пилястры и развитый фриз из рядов поребрика.».

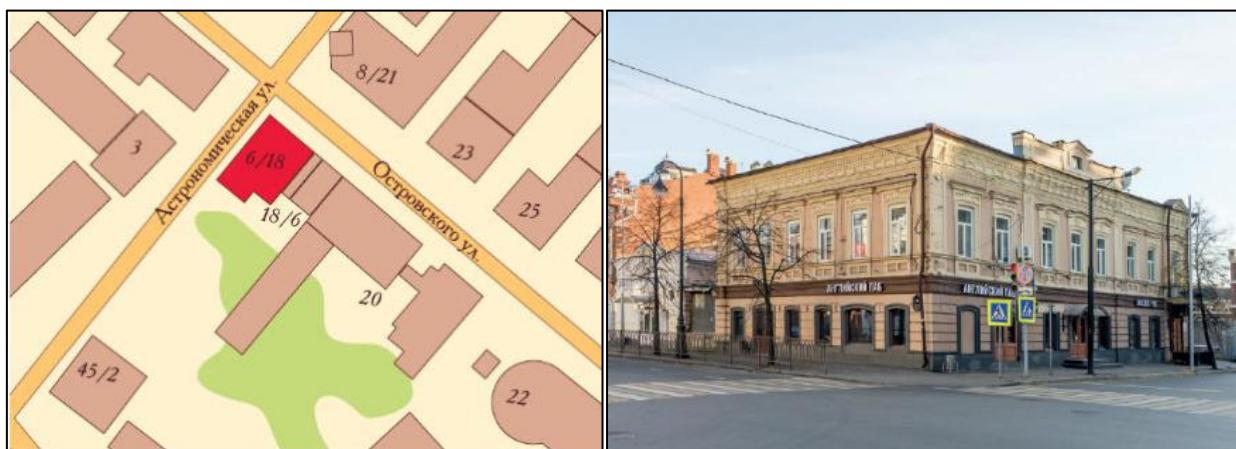


Рис. 3 Объект экспертизы. Фотографии из книги Объекты культурного наследия Республики Татарстан: Том 1. Казань: Иллюстрированный каталог / Под ред. А.М. Тарунова; Министерство культуры Республики Татарстан. - М.: НИИЦентр, 2017.

⁷ Электронный ресурс: <https://goskatalog.ru/portal/#/>. Дата обращения 12.12.2025.

9.4. В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы ГБУК «Национальный музей Республики Татарстан» письмом от 19.11.2025 № 1129 «О предоставлении информации» сообщает, что «в связи с оцифровкой коллекций для повышения их доступности, фонды Национального музея Республики Татарстан временно недоступны».

МБУК «Музейный комплекс города Казани» (письмо от 05.11.2025 № 143) сообщает, что не располагает информацией о выявленном объекте культурного наследия «Дом Гуревича Д.К.», 1881г., архитектор П.И. Романов (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского/Астрономическая,18/6).

9.5. В ходе архивных исследований экспертом самостоятельно исследована оцифрованная часть Архивного фонда России. Исследования осуществлялись на портале Архивы России по следующим направлениям: Центральный фондовый каталог (ЦФК)⁸; Государственный реестр уникальных документов; Электронные описи федеральных архивов; База данных рассекреченных дел и документов федеральных архивов. Архивные исследования не дали результатов в части документов и сведений относительно его строительства, а также изображения объекта экспертизы.

9.6. В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы Управление муниципального архива города Казани (письмо от 07.11.2025 № 845/08-20/4) сообщает, что «в управлении муниципального архива сведения по запрашиваемым объектам отсутствуют. Для сведения: в управлении муниципального архива хранятся организационно-распорядительные документы Исполнительного комитета МО г. Казани за 2006-2020 годы, администраций районов г. Казани - за 2006-2020 годы; документы по личному составу, в том числе ликвидированных городских организаций, подтверждающие стаж и заработную плату работников.».

10) Краткая справка об объекте экспертизы

10.1. Краткая справка по улице Островского

Во времена Казанского ханства начальная часть улицы была занята городом, в средней её части находилась Армянская слобода. После захвата Казани русскими в XVI веке в начальной части улицы возникли Вешняковская и Новая (Богоявленская) слободы, южнее в XVII веке возникли Кирпичная, Гавриловская и Суконная слободы. В конце XVIII века улица имела деревянную застройку; к началу второй половины XIX века начальная часть

⁸ Центральный фондовый каталог (ЦФК) – федеральная государственная информационная система, представляющая сведения о составе Архивного фонда Российской Федерации и предназначенная для информационного обеспечения пользователей архивными документами. Дата обращения 12.12.2025.

улицы (до Рыбнорядской улицы) была застроена каменными домами; деревянная застройка продолжала сохраняться на улице до начала XXI века. В начале XX века на улице в разное время находились: Казанское губернское по воинской повинности присутствие, Казанское купеческое собрание, Казанское отделение Вольно-экономического общества, Ольгинский детский приют и училище при нём.

До революции улица состояла из двух частей: участок между современными улицами Мусы Джалиля и Туфана Миннулина имел название Вознесенская улица и административно относился к 1-й и 3-й полицейским частям; участок между современными улицами Туфана Миннулина и Нурсултана Назарбаева имел название Узенькая улица и административно относился к 3-й полицейской части. 23 сентября 1924 года улице было присвоено современное название.

10.2. Краткая справка по улице Астрономической

Местность, занимаемая улицей, была занята городом (слободами Новой (или Богоявленской) и стрелецкой слободой Третьяка Мёртвого) как минимум с XVI-XVII веков. В современном виде улица сформировалась в конце XVIII века в результате реконструкции города по «регулярному» плану. В конце XVIII века застройка улицы была преимущественно деревянной, каменные кварталы находились лишь в конце улицы. К началу второй половины XIX века улица имела в основном каменную застройку.

До революции называлась Поперечно-Воскресенской улицей и административно относилась к 1-й полицейской части.

В 1914 году постановлением Казанской городской думы Поперечно-Воскресенской улица была объединена с забулачной Фуксовской улицей, однако фактически объединение не состоялось. На плане 1926 года улица указана как Поперечно-Чернышевская. Современное название было присвоено 2 ноября 1927 года.

10.3. Историческая справка⁹

В 1881 г. коллежский регистратор Дмитрий Константинович Гуревич построил вместо деревянного дома двухэтажное кирпичное здание на углу квартала. Проект, утвержденный 27 апреля 1881 г., составил архитектор П.И. Романов. Двухэтажный кирпичный флигель по ул. Астрономической, объединенный угловым домом каменными воротами, был построен ранее, в 1870-е гг.

⁹ Паспорт памятника истории и культуры Республики Татарстан от 26.02.1995 (составители: Айнутдинов Р.А. – историк, Чудинова Т.С. - архитектор).

В 1892 г. у Д.К. Гуревича домовладение приобрел купец Яков Филиппович Шамов, который в 1893 г. отремонтировал основной дом и сделал двухэтажную пристройку к флигелю.

Угловое двухэтажное с антресолями оштукатуренное здание расположено на пересечении центра города. Территория благоустроена. Рельеф участка носит спокойный характер.

Два уличных фасада разной протяженности (по ул. Островского – основной фасад в 8 проемов, по ул. Астрономической – 6 проемов), имеют почти симметричную композицию. Главный из них имеет трехчастное построение в три проема, ось подчеркнута дверным проемом и аттиком на всю ширину ризалита. Крайний ризалит также имеет парадный дверной проем (со входом на 2 этаж) с крыльцом, выделенным парапетными стенками и навесом-балконом. Углы ризалитов и всего здания раскрепованы лопатками.

Первый этаж имеет служебное назначение, небольшую высоту потолков и оконных проемов с лучковыми перемычками. Стены обработаны рустовкой, так же, как и лопатки до высоты пяти перемычек. Наличники обогащены профилем валика, в подоконной части массивные филенки. Междуэтажный гурт имеет фризовую гладкую полосу, ограниченную профилированными полочками.

Второй этаж – парадные комнаты вдоль уличных фасадов с высокими потолками и проемами. Плоскости лопаток каннелированы и обогащены лепниной в форме большого акантового листа. Подоконный пояс имеет кессонированные панели и ширину лопаток и по два кессона под каждым оконным проемом. На торцевом фасаде кессоны на лопатках отсутствуют. Оконные проемы отделаны массивными наличниками с тонким профилем, замковым камнем. Средние три проема имеют иное решение сандриков, отсутствуют кессоны фигурные, но замковый камень имеет выпуски, а полочка сандрика дугообразный изгиб.

Гурт, отделяющий фризовую часть, обогащен рядом сухариков и широким многопрофильным карнизов.

Особой пластикой кладки и лепнины выделяется фриз и карниз здания. Средняя часть более богатой пластикой, где каждый квадратный кессон отделен от другого лепным кронштейном. На остальных частях фриза – прямоугольные кессоны и ряды сухариков. Угловые лопатки также кессонированы, в обрамлении кронштейнов. Все карнизные пояса раскрепованы по выступающим лопаткам.

Вальмовая кровля обшита листовым железом, сохранились трубы печного отопления. Аттик, кирпичный, оштукатурен, имеет трехчастное

строение: по оси слуховое окно прямоугольной формы с лучковой перемычкой и профилированным наличником. Угловые тумбы аттика — в осях лопаток центрального ризалита, имеют выпуклые поверхности неглубоких кессонов. Стенки аттика также кессонированы прямоугольными плоскостями. Карниз аттика имеет разрыв над слуховым окном, образуя люкарну.

Над крайним проемом, отделанным балконной дверью и почти квадратным в плане балконом с ажурными диагональными сетками в ограждении и массивными коваными кронштейнами, наличник также имеет особенное решение сандрика - цилиндрическое украшение по оси. Фризовая часть в этой зоне также решена в мощно центральный ризалит: между кессонами переборки отделаны лепными кронштейнами. Над карнизом - небольшой треугольный фронтончик. Особое внимание привлекают каменные оштукатуренные ворота городской усадьбы. Стиль постройки – ранняя эклектика.



Рис. 4 Объект экспертизы. Фотография из паспорта памятника истории и культуры Республики Татарстан от 26.02.1995 (составители: Айнутдинов Р.А. – историк, Чудинова Т.С. - архитектор)

10.4 Архивная справка¹⁰

В окладной книге сбора налога с недвижимых имуществ за 1916 гг. значится: каменный дом, квартал № 135, усадебной земли 325 кв. саж. по ул. Вознесенская № 18 (ныне ул. Островского) и Поперечно-Воскресенская № 6 (ныне ул. Астрономическая). Владелец: жена купца Шашабрина Анфиса

¹⁰ Составлена ГБУ «Государственный архив Республики Татарстан» № 1065-2021/т «Архивная справка».

Александровна. После 1919 г. – часть дома принадлежит Татнаркомсобезу для инвалидов (так в документе). Оценочная табель на недвижимое имущество в 1 части 1 участка по ул. Вознесенской и Поперечно-Воскресенской, принадлежащее казанскому купцу Якову Филиповичу Шамову, утверждена по постановлению Казанской городской управы, состоявшемуся 1 июля 1894 г. Имущество приобретено Шамовым в 1892 году от коллежского регистратора Д.К. Гуревича по купчей крепости и заключается в следующем¹¹:

1) Двухэтажный каменный дом с антресолями, расположен на 11x7 саж. На нижнем этаже помещаются лавки, а на верхнем – одна квартира в 6 комнат, к которой принадлежат и антресоли в 3 комнаты.

2) Двухэтажный каменный флигель с новой каменной двухэтажной пристройкой. В нем на двух этажах по одной квартире в 5 комнат; в новой пристройке – одна квартира в 3 комнаты и помещение для дворника.

3) Одноэтажная каменная лавка на 6x4 саж. (по Вознесенской улице)

4) Двухэтажные каменные службы с подвальным помещением на 14x3 ½ саж.

Усадебной земли по купчей крепости значится за Шамовым 325 кв. саж.

В архивном фонде Казанской городской управы в прошениях граждан о постройках и ремонте имеются:

-прошение коллежского регистратора Дмитрия Константиновича Гуревича в Казанскую городскую управу от 9 марта 1877 года о разрешении произвести каменные постройки: кухни в 2 этажа, каретник и конюшню, погреб и облицевать кирпичом деревянный флигель.

-часть плана города Казани с показанием под лит. А места господина Гуревича за 1877 г.

-проект на перестройку существующего каменного дома, с пристройкой к нему двухэтажной кухни и лестниц и на постройку каменных холодных служб, коллежскому регистратору Дмитрию Константиновичу Гуревичу в 1 части г. Казани на Поперечно-Воскресенской улицы

-постановление Казанской городской управы от 11 марта 1877 года о разрешении коллежскому регистратору Дмитрию Константиновичу Гуревичу постройки каменных: в два этажа кухни, каретника, конюшни и холодных служб с брандмауэром к флигелю в дворовом участке, состоящем в 1 части г. Казани по ул. Вознесенской¹².

¹¹ Основание: ф. 98, оп. 5, д. 6421, л. 248об-249; ф. 98, оп. 2, д. 162А, лл. 574-575.

¹² Основание: ф. 98, оп. 1, д. 1687, лл. 49, 50об, 51 план, 52.



Рис. 5 Часть плана города Казани с показанием под лит. А места господина Гуревича за 1877.

-прощение коллежского регистратора Дмитрия Константиновича Гуревича в Казанскую городскую управу от 26 апреля 1881 года о разрешении на постройку вместо существующих деревянного дома и каменного флигеля, вновь двухэтажного каменного дома на месте, находящемся в 1 части г. Казани на углу Вознесенской и Поперечно-Воскресенской улиц.

-проект на постройку вместо существующего деревянного вновь каменного двухэтажного дома коллежскому регистратору Дмитрию Константиновичу Гуревич, в 1 части г. Казани на углу улиц Вознесенской и Поперечно-Воскресенской.

-постановление Казанской городской управы от 27 апреля 1881 года о разрешении коллежскому регистратору Дмитрию Константиновичу Гуревичу

на постройку вместо существующих деревянного дома и каменного флигеля вновь двухэтажного каменного дома, на принадлежащем ему месте, находящемся в 1 части г. Казани на углу Вознесенской и Поперечно-Воскресенской улиц¹³.

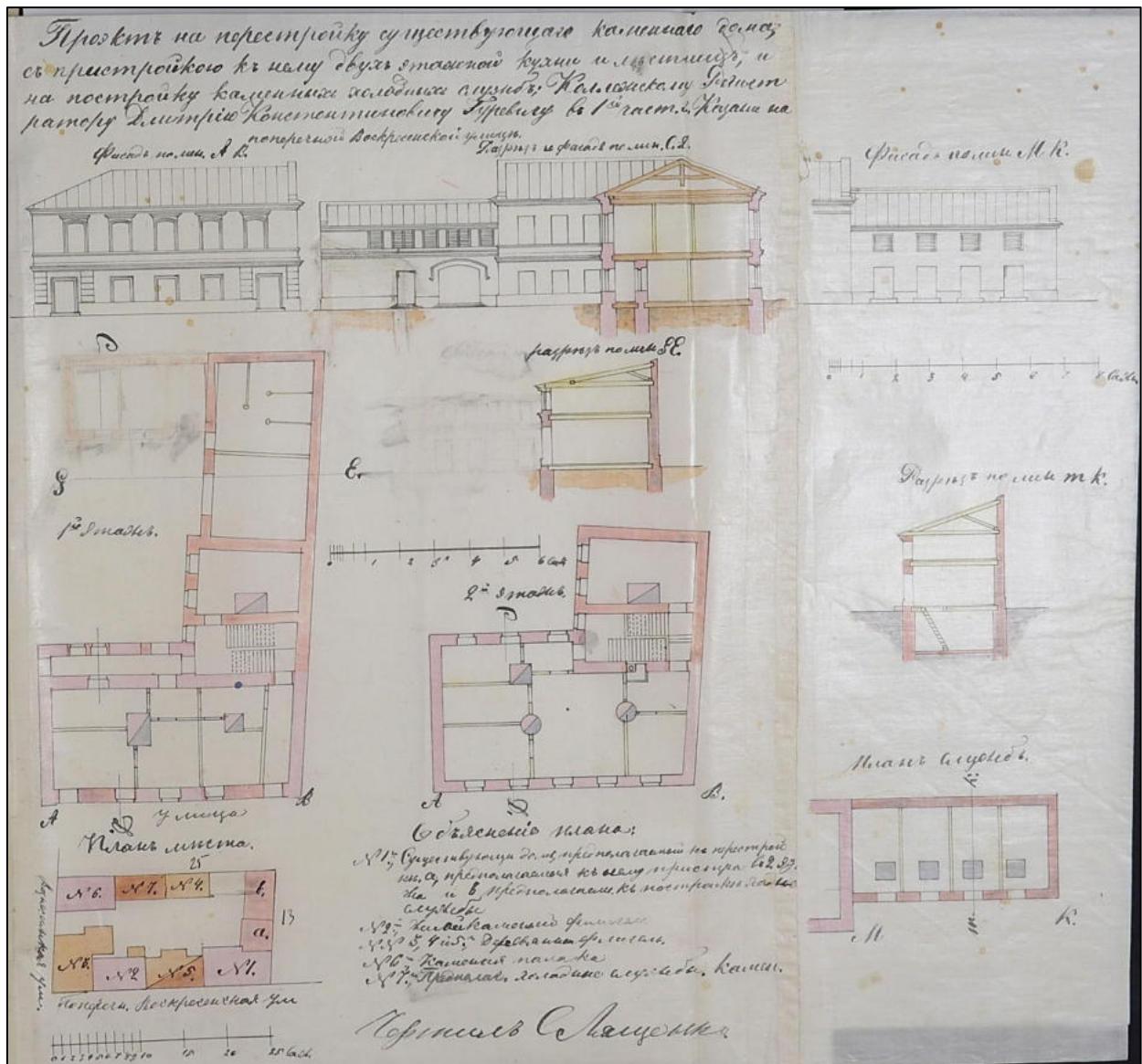


Рис. 6 Проект на постройку вместо существующего деревянного вновь каменного двухэтажного дома коллежскому геристратору Дмитрию Константиновичу Гуревич, в 1 части г. Казани на углу улиц Вознесенской и Поперечно-Воскресенской.

¹³ Основание: ф. 98, оп. 6, д. 144, л. 54, 55об план, 57.

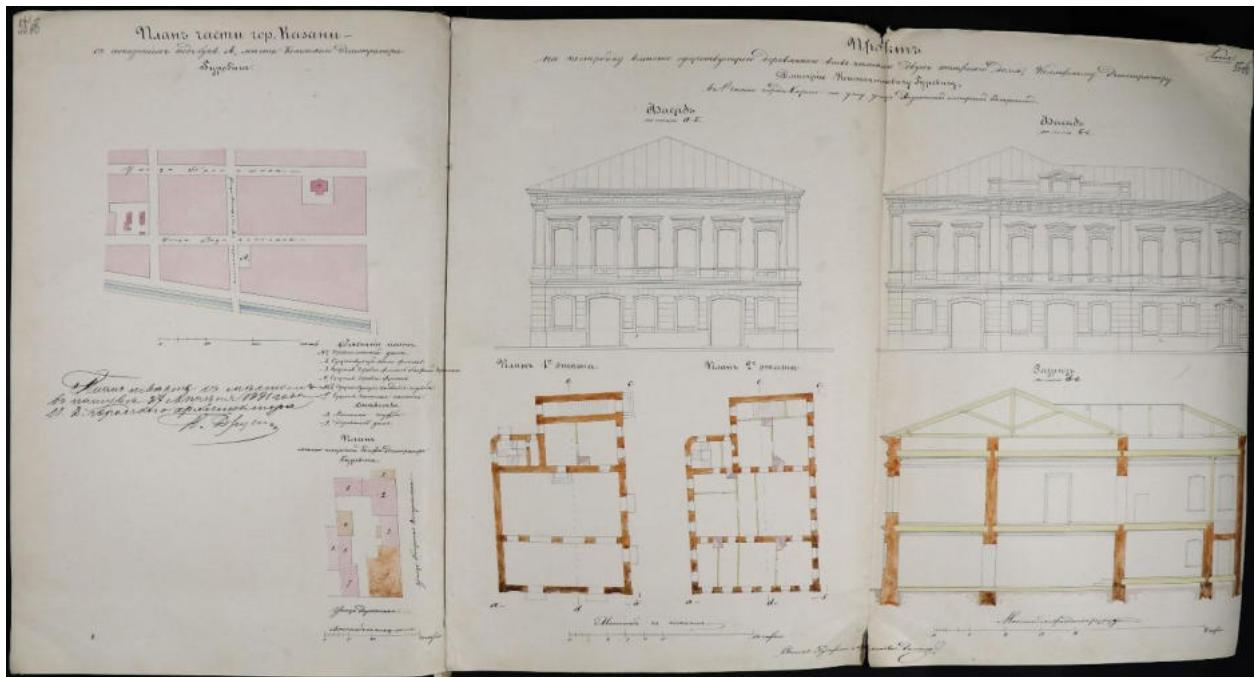


Рис. 7 ф. 98, оп. 6, д. 144, л. 54, 55об план, 57.

10.5. В ходе историко-культурных исследований выявлена информация об архитекторе здания. Романов Петр Иванович¹⁴ (02.07.1835, Н. Новгород-после 1889). Из мещан. Православный.

1853-1865 — чертёжник в Казанской губернской строительной и дорожной комиссии. В 1863 сдал в Академии художеств экзамены на звание внеклассного художника. 1865 - канцелярский служащий Казанского губернского правления. 1865-1874 - исполнял обязанности архитектора в Казанской губернской управе. 15.05.1886 - исполняет обязанности Казанского городского архитектора. Чин: 30.10. 1870 - коллежский регистратор.

Общественная деятельность: 1870-1879 староста храма Московских Чудотворцев (ул. Кирова, 39).

Жил: с конца 1860-х в собственном доме (ул. Кирова, 35).

Постройки: 1853 - пристрой к дому Е.Н. Матерн (ул. Нагорная, 39а), 1856 - перестройка дома М. А. Псалти (ул. Б. Красная, 10), 1857 - пристрой к дому А.С. Велебицкой (ул. Маркса. 20), 1863 - дом М.П. Жуковского (ул. Космодемьянской, 21), 1863 - надстройка дома А.Ф. Качалова (ул. Кирова, 30), 1863 - перестройка дома Н.П. Понизовкина (ул. Баумана, 25), 1863 - дом Никифоровой (ул. Горького, 1/18), 1864 - перестройка Голубой мечети (ул. Нариманова, 98), 1866 - дом А.Ф. Докучаева (ул. Правобулачная, 50), 1866 - дом И.И. Аппакова (ул. Татарстан, 14/56), 1867 - дом И.И. Мохова (ул.

¹⁴ Муртазина Л.М. Казанские архитекторы конца XVIII- начала XX века. Биографический справочник. - Казань: Издательство ООО «Татполиграф», 1999, 72 (стр. 50-51).

Профсоюзная, 44), 1868 - дом А.Г. Тарасова (Елабуга, ул. Гассара, 9), 1870 - дом С.А. Макашина (ул. Островского, 47), 1871 - дом М.М. Шарипова (ул. Нариманова, 127), 1871 - дом И.В. Галкина (ул. Кирова, 38), 1872 - Бурнаевская мечеть (ул. Ахтямова, 7), 1872 - дом Цветковой (ул. Галактионова, 4), 1873 - дом А.П. Клыковской (ул. Свердлова, 35), 1874 - дом А.И. Бондарева (ул. Кирова, 52), 1874 - надстройка второго этажа флигеля М.И. Некрасовой (ул. Кремлёвская), 1875 - перестройка и расширение здания Казанского духовного училища и постройка храма при нем (ул. Миславского, 15), 1875 - пристрой к дому В.Н. Заседателева (ул. Фукса, 10/17), 1875 - Троицкая церковь (с. Екатерининская слобода Новошешминского райо-на), 1876 - дом И.М. Бородулина (ул. К. Маркса, 4), 1877 - дом Г.А. Усманова (ул. Парижской Коммуны, 9), 1877 - флигель П.А. Лаптева (ул. Правобулачная, 19), 1877 - жилой дом (ул. Правобулачная, 53), здание Апанаевского медресе (ул. Марджани, 28), 1878 - Спасо-Преображенская единоверческая церковь (ул. Университетская, 2), 1879 - дом О.Е. Киевского (ул. Правобулачная, 33), 1879 - флигель единоверческой Евангелистовской церкви (ул. Насыри, 1), 1879 - флигель Ф.Е. Постниковой (ул. К. Маркса, 12), 1879 - (совместно с архитектором Александровым) Покровская церковь (с. Русская Серда Пестречинского района), 1879 - дом Н.Н. Кожевникова (ул. Маркса, 53), 1880 - дом Ш.М. Мусина (ул. Парижской Коммуны, 9), 1880 - флигель С.И. Погоцкой (ул. Правобулачная, 45), 1880 - дом А.Я. Сайдашева (ул. Нариманова, 63). 1881 - дом А.С. Галикеева (ул. Нариманова, 67), 1881 - главное здание и флигель Марджани (ул. Султана, 4, 6), 1881 - дом Д.К. Гуревича (ул. Островского, 18/6), 1882 - флигель А.А. Курманаева (ул. Университетская, 20), 1882 - дом Е.С. Прибылковой (ул. Серп и Молот), 1882 - перестройка Апанаевской мечети (ул. Насыри, 27), 1882 - перестройка Галеевской мечети (ул. Тукаевская, 40), 1883 - дом Яушева (ул. Тукаевская, 37/20), 1884 - дом Б.Ф. Сабитовой (ул. Тукаевская, 86), 1885 - дом А.И. Петрова (ул. Островского, 27), 1885 - Петропавловская церковь (с. Петропавловская слобода Новошешминского района). До 1883 - флигель К.Д. Никитиной (ул. Астрономическая, 3).

10.6. В ходе историко-культурных исследований выявлены фотографии с изображением части объекта экспертизы.



Рис. 8 Фотография. Угол ул. Вознесенской и Поперечно-Вознесенской, 1900–1910, г. Казань. Фотография находится в свободном доступе без указания авторства.



Рис. 9 Фотография. Улица Островского, 1980–1990, г. Казань. Автор: Валерий Глазов. Фотография находится в свободном доступе



Рис. 10 | Фотография. Угол улиц Островского и Астрономической, 1980–1990, Казань. Автор: Валерий Глазов. Фотография находится в свободном доступе

10.7. Исследован картографический материал¹⁵.

-
- ¹⁵ 1. Действующий генеральный план города Казани;
2. План города Казань 2003 года. Карта Казани масштабом 1:30000, изготовленная в ознаменование 1000-летия города по заказу компании Росгосстрах. Формат бумаги 116x91. Тираж 20000. Отпечатана на 107 ВКФ. Картооснова ВТУ ГШ;
3. Карта центра Казани 2000 года;
4. Фотографический снимок города Казани 7 июня 1966 года со спутника;
5. План губернского города Казани издания Казанской городской управы 1914 года. Масштаб 150 саженей в дюйме. Типолитография В.В. Вараксина в Казани. План составлен по данным съемки и нивелировки Межевым Институтом произведенной в 1910 – 1911 годах под руководством профессора М.С. Соловьева. Издание Казанской Городской Управы, под редакцией городского землемера, инженера С.Н. Шмита (к карте приложен адресный справочник);
6. План Казани из иллюстрированного путеводителя М.М. Переовоцкова 1913 года. План города Казань из книги «Иллюстрированный путеводитель. Казань в кармане. С планом». Автор Переовоцков Михаил Михайлович. Масштаб 200 саженей в дюйме. Типолитография Еремеева и Шашабрина;
7. План города Казани 1912 года издания Харитонова. Издание лито-типографии И.Н. Харитонова. Масштаб 100 саженей в дюйме;
8. План г. Казани 1905 года. План города Казани взят из книги: «Спутник по реке Волге и её притокам Каме и Оке. С картами Волги, Камы и Оки, видами и Планами волжских, камских и окских городов». Типо-Литография П.С. Феокритова, Саратов. Издание 1905 года;
9. Kasan. Wagner & Debes Geogr. Establ. План города Казани 1904 г. План Казани на немецком языке с обозначением основных городских объектов. Оригинальное название: «Kasan. Wagner & Debes Geogr. Establ. Leipzig.». Масштаб 1:63000. На врезке – центр города в масштабе 1:31500;
10. План Казани 1879 года с окрестностями. Оригинальное название: «План города Казани и окрестностей его». Составил и рисовал на камне техник И.В. Кванин. Отпечатано в типографии и скоропечатне Н. Данилова. Масштаб 200 саженей в дюйме. На плане отмечены монастыри, храмы, памятники, казенные и общественные здания.

10.8. Исследованы документы государственного учета, предоставленные ГБУ «Центр культурного наследия Татарстана»¹⁶: паспорт, учетная карточка.

II. Натурные (визуальные) исследования (наблюдения, сравнения) выявленного объекта культурного наследия «Дом Гуревича Д.К.», 1881г., архитектор П.И. Романов (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского/Астрономическая,18/6)

В период историко-культурных исследований проведен натурный осмотр выявленного объекта культурного наследия «Дом Гуревича Д.К.», 1881г., архитектор П.И. Романов (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского/Астрономическая,18/6), его территории, градостроительного окружения, произведена фотосъемка, установлено.

1) Объект экспертизы расположен в центральной части г. Казани, на пересечении улиц Островского и Астрономическая: прямоугольное двухэтажное здание с антресолью под скатной кровлей, сформированное в несколько этапов развития (см. раздел «Архивные исследования»). В настоящее время объект экспертизы используется для размещения кафе (1-й

-
11. Казань на карте Ильина 1887 года. Масштаб карты 200 саженей в 1 английском дюйме. Издание Картографического заведения Ильина. Отпечатано в 1887 году в Санкт-Петербурге;
 12. План Казани 1886 года с окрестностями: «План города Казани и окрестностей его». Составил и рисовал на камне техник И.В. Кванин. Отпечатано в типографии и скоропечатне Н. Данилова. Масштаб 200 саженей в дюйме. На плане отмечены монастыри, храмы, памятники, казенные и общественные здания;
 13. План г. Казани, составленный М.К. Крыловым согласно проекту, утвержденному в 1884 году. Масштаб 200 саженей в дюйме. Размер листа 61x45 см. Типолитография В.М. Ключникова;
 14. Атлас части реки Волги 1877 года в окрестностях Казани. Лоция Волги в окрестностях города Казань в 1877 году. Издание М.П.С. Хромолитографическое заведение М.Д. Рудометова;
 15. План Казани 1860 года. Масштаб 250 саженей в дюйме. Литография военно-топографического депо. Из книги: «Материалы для географии и статистики России, собранные офицерами ГШ. Казанская губерния». Составил М. Лаптев;
 16. Карта города Казани Казанской губернии 1848 года. План города Казани Казанской губернии конфирмованный в 1842, 1845 и 1848 годах. Масштаб 250 саженей в английском дюйме;
 17. Карта города Казани 1830-х годов. Рукописная и раскрашенная карта города Казани середины 1830-х годов;
 18. План Казани из немецкого издания Erdmann J.F. Первый печатный план Казани. Приложен к изданию: «Erdmann, J.F., Beiträge zur Kenntnis des Innern von Russland, 3d.l, Riga/Dorpat, 1822»;
 19. План Губернского города Казани с поселенными при нем слободами и окрестностями стоящими монастырями и селениями. Сочинен в 1817 году: «План Губернского города Казани с поселенными при нем слободами и окрестностями стоящими монастырями и селениями. Сочинен в 1817 году.» По бокам карты – описание истории города и перечень его основных достопримечательностей;
 20. Карта Казани 1796 г. Масштаб 300 саженей в дюйме. Из врезки к Геометрической карте Казанской губернии;
 21. Карта Казани 1730 года.
 22. Геоинформационный план г. Казани (map.kzn.ru).

¹⁶ Письмо ГБУ «Центр культурного наследия Татарстан» от 10.12.2025 № 73-41/391.

этаж), торговых и административных целях (2-й этаж). Подлинные интерьеры не сохранились.

Месторасположение объекта экспертизы определило его планировочное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов. Главный фасад акцентирован фигурным аттиком и парадным входом с балконом, ограждение которого выполнено в виде ажурной решетки кованого металла, ступеней, площадки и ограждения марша из литого чугуна.

С восточной стороны примыкают каменные ворота и торговая лавка, которые композиционно увязаны с объектом экспертизы.

Сохранность главных фасадов объекта экспертизы (конструктивных и декоративных элементов, имеющих ценность) можно охарактеризовать как удовлетворительное. Сохранность второстепенных (дворовых) фасадов объекта экспертизы - неудовлетворительное. Это обусловлено размещением на фасадах значительного количества оборудования (инженерные сети, блоки кондиционеров и т.д.). Подобные решения отрицательно сказываются на сохранность подлинных конструкций, повышают их увлажненность, разрушают штукатурный слой и красочный слой, приводят к утрате прочности материала стен.

Главный фасад объекта экспертизы ориентирован на ул. Астрономическую. Главный фасад здания несимметричен только за счет устройства входного объема, акцентированного осью входного проема и оконным проемом с выходом на балкон. Входной объем завершен треугольным фронтоном. В обрамлении дверного проема сохранились фрагменты деревянного резного оклада. Центральная часть главного фасада раскрепована в три оси окон с центральным входным проемом лучкового завершения. Фланкировка центральной части представлена во всю вертикаль от обработанных рустом лопаток 1-го этажа, далее пилястр 2-го этажа и завершается аттиком на парапетных столбах. Боковые 2-х осевые плоскости прорезаны оконными проемами лучкового завершения.

Горизонтальное членение фасадов представлено: обрез цоколя, широкий профилированный межэтажный пояс, подоконный пояс второго этажа с лежачими нишами, венчающим фризом и карнизом. Вертикальное членение плоскости фасада представлено: лопатки и пилястры, ритм оконных и дверных проемов. Декоративное убранство: руст первого этажа, рамочные наличники проемов, растительный орнамент пилястр второго этажа, композиции наличников оконных проемов 2-го этажа (сандрики с прямыми и криволинейными полочками, ушки, замковые камни, фартуки), композиция венчающего фриза и карниза: сухарики, квадратные и лежачие ширинки). В

центральной части главного фасада венчающий карниз опирается на декоративные консоли и завершается двухчастным аттиком с фланкирующими тумбами и центральным оконным проемом.

Плоскости дворовых фасадов обработаны горизонтальными штукатурными тягами и тянутыми наличниками оконных проемов, состояние дворовых фасадов неудовлетворительное.

В порядке проведения анализа текущего состояния декоративного убранства объекта экспертизы ниже представлены схемы двух фасадов.

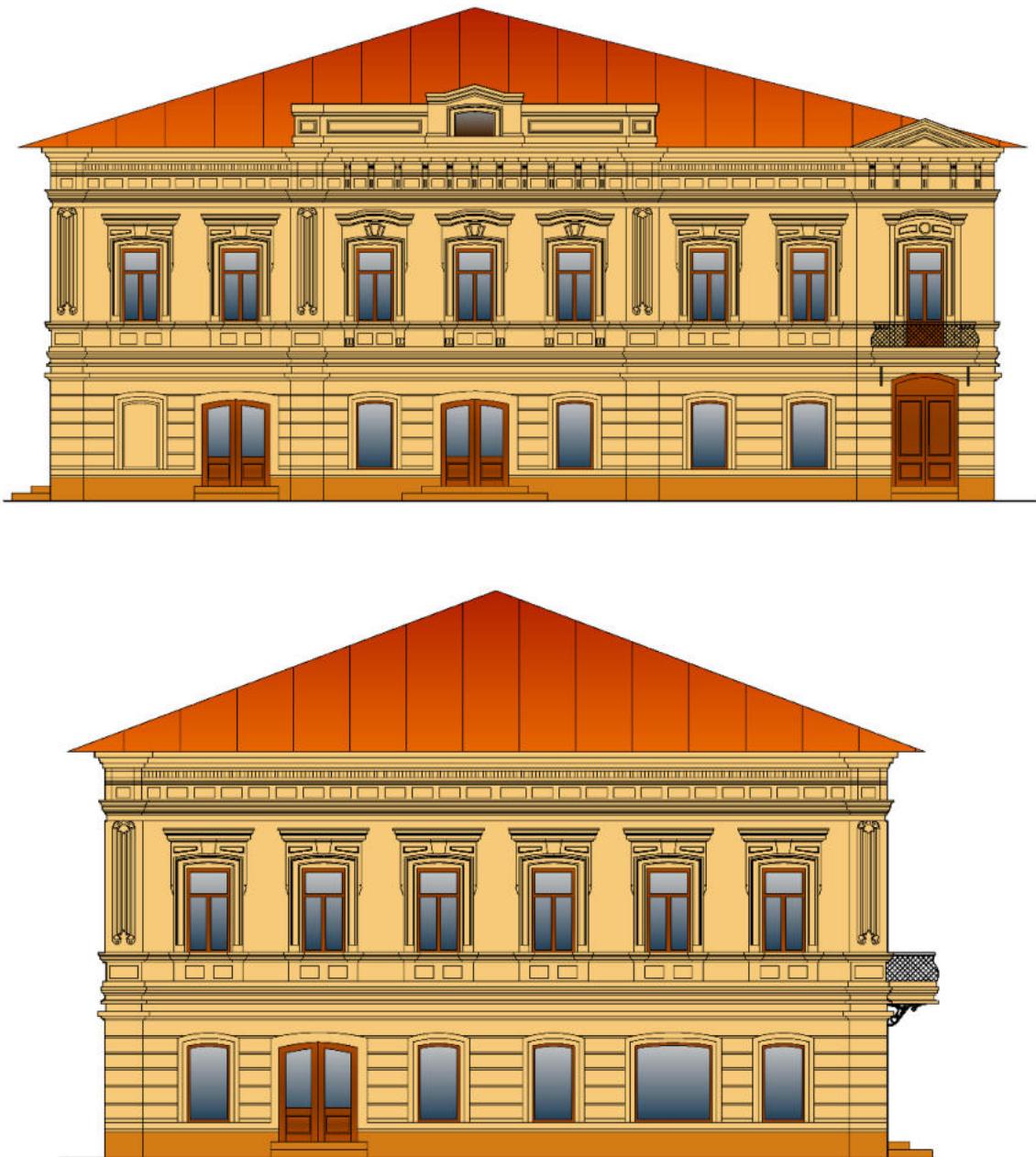


Рис. 11 Фасады: по ул. Астрономической и по ул. Островского (соответственно).

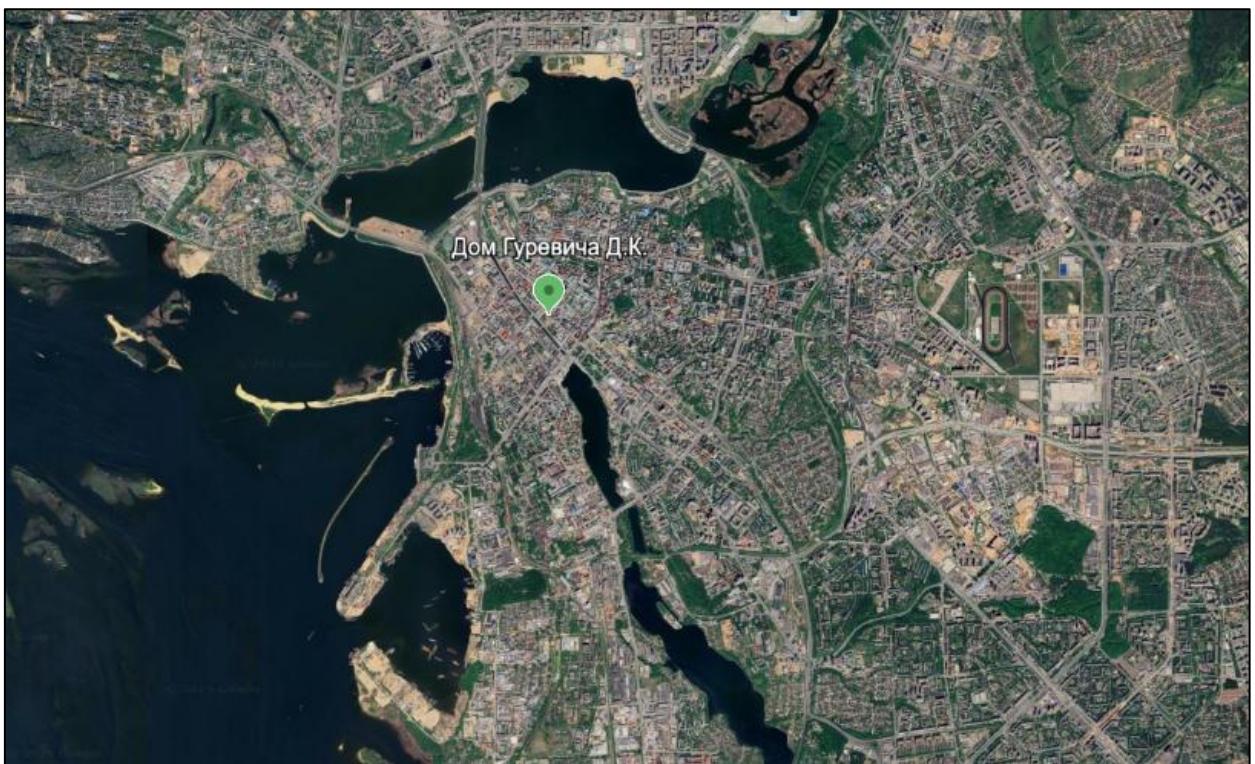


Рис. 12 | Объект экспертизы в системе города на карте Google Earth Pro.



Рис. 13 | Объект экспертизы в системе городского квартала на карте Google Earth Pro.

2) Осмотр помещений объекта экспертизы позволяет выполнить вывод об утрате в ходе бытования подлинных планировок и декоративного убранства, что является критическим показателем для формирования комплексного вывода включении его в реестр и о его ценности как объекта недвижимости при отсутствии связанных с ним подлинных предметов живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства и иных предметов материальной культуры,... (статья 3 Федерального закона от

25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»).

**ПЕРЕЧЕНЬ
ДОКУМЕНТОВ И МАТЕРИАЛОВ, СОБРАННЫХ И
ПОЛУЧЕННЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ, А ТАКЖЕ
ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ДЛЯ НЕЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ, ТЕХНИЧЕСКОЙ И
СПРАВОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры).

2. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

3. СП 45.13330.2012. «Свод правил. Земляные сооружения, основания и фундаменты. Актуализированная редакция СНиП 3.02.01-87»;

4. Свод правил СП 246.1325800.2016 «Положение об авторском надзоре за строительством зданий и сооружений»;

5. ГОСТ Р 56198-2014. «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники»;

6. ГОСТ Р 59124-2020 «Сохранение объектов культурного наследия. Состав и содержание научно-проектной документации проекта зон охраны. Общие требования»;

7. ГОСТ Р 59437-2021 «Сохранение памятников каменного зодчества. Общие требования»;

8. Официальные сайты: ФГБУ «Русская государственная библиотека»; «Госкatalog.РФ»; Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина;

9. Методические указания по определению предмета охраны объектов культурного наследия. Книга 2. Методические указания по определению предмета охраны для объектов, предложенных к включению в реестр объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и объектов культурного наследия федерального и регионального значения. ООО «ПФ-Градо»; авторский коллектив: И.С. Кудимов, А.С. Щенков, А.Л. Баталов, Л.И. Лифшиц, В.А. Климченко, Н.Е. Меркелова, Т.Е. Каменева, Д.М. Яцкин, А.Е. Рождественский; М., 2011;

10. «Архитектурные детали в русском зодчестве XVIII-XIX веков».

- Справочник архитектора-реставратора». Киселев И.А.-М. 2005;
11. «Термины российского архитектурного наследия: Словарь-глоссарий», В.И. Плужников. - М.: Искусство, 1995. - 158, [1] с.: ил.; 29 см.; ISBN 5-210-01984-5 (В пер.);
12. «Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства: [в 10 т.] / В.В. Власов. - СПб.: Азбука-классика, 2004 (ГПП Печ. Двор). - 24 см.; ISBN 5-352-01119-4;
13. «Реставрационные материалы: Учебник для вузов». О.И. Пруцын. Москва, 2004;
14. «Архитектурно-историческая среда». О.И. Пруцын, Б. Рымашевский, В.М. Борусевич: Стройиздат, 1990. 408 с.: ил.
15. Научные статьи Мартынова А.Ф.:
- «Охрана памятников истории и культуры как необходимое условие обеспечения конституционного права граждан на доступ к культурным ценностям» // Сборник материалов Конкурса научно-исследовательских работ и Конкурса грантов на проведение научно-исследовательской работы студентов Ивановского филиала РАНХиГС. – 2021. – с. 56-66;
- «Правовые аспекты и последствия установления предмета охраны памятника истории и культуры» // Сборник работ молодых ученых Ивановского филиала РАНХиГС при Президенте РФ «Актуальные вопросы публичного управления-2020». – 2021. – с. 111-117;
- «Мировая и отечественная культура. Памятники истории и культуры. Сравнительный анализ национальных законодательных актов России и Италии в сфере сохранения недвижимого культурного наследия» // Интеллигенция и мир. 2022. № 3. С. 155-182;
16. Письмо Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 11.11.2025 № 04-07/6977 «О предоставлении информации»;
17. Письмо Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 11.11.2025 № 04-07/6977 «О допуске на объекты культурного наследия»;
18. Письмо Комитета земельных и имущественных отношений города Казани от 19.11.2025 № 20582/КЗИО-ИСХ;
19. Письмо ГБУ «Центр культурного наследия Татарстан» от 10.12.2025 № 73-41/391;
20. Письмо Управления муниципального архива города Казани от 07.11.2025 № 845/08-20/4;
21. Письмо ГБУК РТ «Национальная библиотека Республики

Татарстан» от 19.11.2025 № 737-о;

22. Письмо ГБУК «Национальный музей Республики Татарстан» от 19.11.2025 № 1129 «О предоставлении информации»;

23. Письмо МБУК «Музейный комплекс города Казани» от 05.11.2025 № 143;

24. Список выявленных объектов культурного наследия Министерства культуры Республики Татарстан от 27.03.2009;

25. Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 15.09.1994 № 454 «Об утверждении Перечня жилых домов (помещений), являющихся объектами культурного наследия» (в действующей редакции);

26. Приказ Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 01.12.2021 № 294-П «Об утверждении границ и использования режима территорий выявленных объектов культурного наследия, расположенных в г. Казани Республики Татарстан»;

27. Письмо ГБУ «Государственный архив Республики Татарстан» от 23.12.2021 № 1065-2021/т «Архивная справка»;

28. Часть плана города Казани с показанием под лит. А места господина Гуревича за 1877;

29. Паспорт памятника истории и культуры Республики Татарстан от 26.02.1995 (составители: Айнутдинов Р.А. – историк, Чудинова Т.С. - архитектор);

30. Учетная карточка памятника истории и культуры СССР от октября 1989 (составители: Айнутдинов Р.А. – историк, Чудинова Т.С. - архитектор);

31. Казань в памятниках истории и культуры. Казань, Татарское кн. изд-во, 1982. 280 стр. с ил.;

32. Материалы Свода памятников истории и культуры РСФСР. Татарская АССР. Сборник научных трудов № 129. Часть 1. Научно-исследовательский институт культуры, 1984;

33. Свод памятников истории и культуры Республики Татарстан. – Т. I. – Административные районы. – Казань: Издательство «Мастер Лайн», 1999. – 460 с.;

34. Объекты культурного наследия Республики Татарстан: Казань. Иллюстрированный каталог. /Под ред. А.М. Тарунова. — М.: НИИЦентр, 2018. — 984 с., ил.;

35. Объекты культурного наследия Республики Татарстан: Казань. Иллюстрированный каталог / Под ред. А.М. Тарунова. — М.: НИИЦентр, 2019. — 1000 с., ил.;

36. Казанские архитекторы конца XVIII- начала XX века.

Биографический справочник. - Казань: Муртазина Л.М. Издательство ООО «Татполиграф», 1999, 72.

ОБОСНОВАНИЯ ВЫВОДА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКОКУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

III. Основополагающие требования Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

В соответствии с пунктом 2 статьи 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», заключение государственной историко-культурной экспертизы должно содержать следующие сведения:

- 1) сведения о наименовании объекта;
- 2) сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- 3) сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта);
- 4) сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- 5) сведения о виде объекта;
- 6) описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (далее - предмет охраны объекта культурного наследия);
- 7) сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости;
- 8) фотографическое (иное графическое) изображение.

В реестр могут быть включены выявленные объекты культурного наследия, со времени возникновения или с даты создания которых либо с даты исторических событий, с которыми такие объекты связаны, прошло не менее сорока лет (за исключением мемориальных квартир и мемориальных домов, которые связаны с жизнью и деятельностью выдающихся личностей, имеющих особые заслуги перед Россией, и которые могут быть отнесены к объектам культурного наследия до истечения указанного срока после смерти таких лиц). Включению в реестр подлежат объекты археологического наследия, с момента возникновения которых прошло не менее ста лет.

IV. Анализ выявленного объекта культурного наследия «Дом Гуревича Д.К.», 1881г., архитектор П.И. Романов (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского/Астрономическая, 18/6) с применением научной концепции О.И. Пруцина «Теоретические и методические основы реставраций архитектурного и исторического наследия», «Методических указаний по определению предмета охраны для объектов, предложенных к включению в реестр объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и объектов культурного наследия федерального и регионального значения (памятников истории и культуры)» (авторский коллектив: И.С. Кудимов, А.С. Щенков, А.Л. Баталов, Л.И. Лифшиц и др.) и обязательных сведений, предусмотренных частью 2 статьи 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Обоснование

А) Анализ выявленного объекта культурного наследия «Дом Гуревича Д.К.», 1881г., архитектор П.И. Романов (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского/Астрономическая, 18/6), относительно их ценности на базе (с применением) научной концепции О.И. Пруцина «Теоретические и методические основы реставраций архитектурного и исторического наследия». Обоснование

В анализе объекта экспертизы используем следующие виды (критерии) ценностей: историческая; градостроительная; архитектурно-эстетическая; эмоционально-художественная.

а) Историческая ценность

Вид ценности памятника, основывающийся на причастности исторического здания к какому-либо историческому событию или определенному историческому предмету, факту. Основное положение или основная особенность, отличающая эту ценность от других, сосредотачивается на причастности объекта к историческому событию – сохранении исторической правдивости памятника истории и культуры. Критерии исторической ценности представляются в следующем виде:

- причастность сооружения к историческому событию;
- историческая достоверность, правдивость;
- место архитектурного сооружения, связанное с историческим событием;

- среда, ценимая действием, вошедшим в историю общества;
- историческая значимость архитектурных элементов сооружения.

Выявленный объект культурного наследия «Дом Гуревича Д.К.», 1881г., архитектор П.И. Романов (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского/Астрономическая, 18/6) обладает незначительной исторической ценностью.

Таблица 4	
причастность сооружения к историческому событию	не соответствует
историческая достоверность, правдивость	соответствует
место архитектурного сооружения, связанное с историческим событием	не соответствует
среда, ценимая действием, вошедшим в историю общества	соответствует
историческая значимость архитектурных элементов сооружения	соответствует

6) Градостроительная ценность

Ценность памятника, группы памятников, основывающаяся на связи архитектурного произведения с градостроительной системой исторического города. Градостроительная ценность, включающая факторы связей архитектурно-монументального объекта с исторической планировочной системой историко-архитектурным окружением (средой), на основе составляющих ее критериев, наделяет памятник его градостроительными качествами. Ценность памятника, включающая его в градостроительную архитектурно-пространственную систему в структуре города, наделяет объект особыми градостроительными качествами. Градостроительная ценность памятника, также как и другие ценности, является формирующей составной частью суммы качеств памятника, которые позволяют отнести его к охраняемым государством.

Критерии градостроительной ценности представляются в следующем виде:

- исторически ценная планировочная схема;
- сомасштабные, пропорциональные архитектурно-пространственные композиции в системе исторического города;
- значение древнего сооружения в сохранении исторически сложившейся среды;

-силуэт, панорама города, масштабные сочетания разностилевых и разновременных строений.

Выявленный объект культурного наследия «Дом Гуревича Д.К.», 1881г., архитектор П.И. Романов (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского/Астрономическая,18/6) обладает градостроительной ценностью.

Таблица 5	
исторически ценная планировочная схема	соответствует
сомасштабные, пропорциональные архитектурно-пространственные композиции в системе исторического города	соответствует
значение сооружения в сохранении исторически сложившейся среды	соответствует
силуэт, панорама города, масштабные сочетания разностилевых и разновременных строений	соответствует

в) Архитектурно-эстетическая ценность

Ценность памятника, подтверждающая наличие у здания (сооружения) особых архитектурных-исторических качеств, с помощью которых оно отличается от рядовых строительных объектов. Здание или сооружение, содержащие особые эстетические качества, наделенное чертами определенного стиля или отражающее вполне определенный архитектурный период, по выдающемуся решению архитектурного образа, конструктивному решению или фрагментам и декоративными элементами относят к объектам, обладающим архитектурно-эстетической ценностью. Критерии архитектурно-эстетической ценности представляют в следующем виде:

- период строительства;
- принадлежность к стилевой архитектурной эпохе (к определенному архитектурному стилю);
- место и значимость в мировой и отечественной архитектуре;
- особые архитектурно-художественные элементы;
- особые архитектурно-строительные конструкции.

Выявленный объект культурного наследия «Дом Гуревича Д.К.», 1881г., архитектор П.И. Романов (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского/Астрономическая,18/6) обладает архитектурно-эстетической ценностью.

Таблица 6	
период строительства	соответствует
принадлежность к стилевой архитектурной эпохе (к определенному архитектурному стилю)	соответствует
место и значимость в отечественной архитектуре	не соответствует
особые архитектурно-художественные элементы	соответствует
особые архитектурно-строительные конструкции	соответствует

г) Эмоционально-художественная ценность

Этот вид ценности относится к памятникам, имеющим в своем архитектурном облике элементы, воздействующие эмоционально в большинстве случаев положительно на человеческое восприятие. Средствами воздействия являются художественные способы: различная покраска зданий (монохромная, полихромная), объемно скульптурные и рельефные изображения, архитектурно-эмоциональное построение фрагментов и деталей сооружений. Критерии эмоционально художественной ценности представляются в следующем виде:

- эмоциональное воздействие древней архитектуры на человека;
- полихромное решение объекта;
- декоративное решение объекта;
- красочные скульптурные декоративные средства художественного воздействия.

Выявленный объект культурного наследия «Дом Гуревича Д.К.», 1881г., архитектор П.И. Романов (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского/Астрономическая, 18/6) обладает эмоционально-художественной ценностью.

Таблица 7	
эмоциональное воздействие древней архитектуры на человека	соответствует
полихромное решение объекта	соответствует
декоративное решение объекта	соответствует
красочные скульптурные декоративные средства художественного воздействия	не соответствует

Б) Анализ выявленного объекта культурного наследия «Дом Гуревича Д.К.», 1881г., архитектор П.И. Романов (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского/Астрономическая, 18/6), на основе Методических указаний по определению предмета охраны для объектов, предложенных к включению в реестр объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и объектов культурного наследия федерального и регионального значения (памятников истории и культуры) (авторский коллектив: И.С. Кудимов, А.С. Щенков, А.Л. Баталов, Л.И. Лифшиц и др.).

Анализ выявленного объекта культурного наследия «Дом Гуревича Д.К.», 1881г., архитектор П.И. Романов (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского/Астрономическая, 18/6), на основе Методических указаний по определению предмета охраны для объектов, предложенных к включению в реестр объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и объектов культурного наследия федерального и регионального значения (памятников истории и культуры) (авторский коллектив: И.С. Кудимов, А.С. Щенков, А.Л. Баталов, Л.И. Лифшиц и др.) направлен на проведение сравнительного анализа вреда, причиненного объектам экспертизы и определение его мемориального периода и зоны. Под вредом, причиненным объекту культурного наследия, понимается уменьшение или полное исчезновение его историко-культурной ценности.

Таблица 8		
№	Критерий	Наличие/отсутствие признаков вреда объекту экспертизы
1	Изменение условий зрительного восприятия объекта (внешний облик)	<p>Выявлены изменения условий зрительного восприятия объекта: поновлена фактура отделки фасадов, установлены ПВХ стеклопакеты.</p> <p><u>Вывод:</u></p> <p>Признаки причинения вреда объекту экспертизы присутствуют.</p>
2	Изменение местоположения объекта	<p>Изменение местоположения объекта не выявлено.</p> <p><u>Вывод:</u></p> <p>Признаки причинения вреда объекту экспертизы не выявлены.</p>

3	Изменения внутреннего облика объекта	Исторические интерьеры и планировки утрачены. <u>Вывод:</u> Признаки причинения вреда объекту экспертизы присутствуют.
4	Изменение исторически ценных конструктивных и инженерно-технологических систем объекта	Исторически ценных конструктивных и инженерно-технологических систем не выявлено. <u>Вывод:</u> Признаки причинения вреда объекту экспертизы не выявлено.

В) Анализ выявленного объекта культурного наследия «Дом Гуревича Д.К.», 1881г., архитектор П.И. Романов (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского/Астрономическая,18/6) относительно соблюдения принципа научной обоснованности в части признания объекта экспертизы подлинным источниками информации о зарождении и развитии культуры.¹⁷ .

Понимание значения подлинности¹⁸ (качество, подтверждаемое наличием материальных характеристик, отражающих этапы создания и формирования объекта, историческая достоверность которых научно и документально обоснована) играет фундаментальную роль во всех научных исследованиях по проблемам культурного наследия и определяется четырьмя основными параметрами: подлинность «материала» («субстанции»), подлинность «мастерства» исполнения, подлинность первоначального «замысла» (то есть подлинность «формы») и подлинность «окружения». Анализ относительно объекта экспертизы представлен в таблице ниже.

¹⁷ К объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - объекты культурного наследия) в целях настоящего Федерального закона относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры.

¹⁸ ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования (Издание с Поправкой)»

Таблица 9

Критерий подлинности	Оценка сохранности объекта экспертизы
Подлинность «материала» («субстанции»)	<p>Визуальный осмотр позволяет выполнить вывод о том, что внешние стены здания сохранили подлинность. Кровля реконструирована, изменен угол наклона и материал крыши. Столярные рамы заменены на ПВХ стеклопакеты, интерьеры и планировки изменены с учетом современного характера использования.</p> <p>Вывод: сохранность объекта средняя.</p>
Подлинность «мастерства» исполнения	<p>В удовлетворительной степени сохранности находится декоративное убранство внешних стен, читается аттик и треугольный фронтон, открытый балкон с чугунными ступенями. Новые функции помещений в незначительной степени изменили подлинность мастерства путем применения современных материалов.</p> <p>Вывод: сохранность объекта средняя.</p>
Подлинность первоначального «замысла» (то есть подлинность «формы»)	<p>Подлинность формы находится в удовлетворительной степени сохранности, при этом подлинность первоначального замысла деформирована путем изменения его первоначального функционального назначения.</p>
Подлинность «окружения»	<p>Подлинность «окружения» деформирована. На соседнем участке 16:50:010213:22 завершается</p>

	строительство современного жилого комплекса.
--	--

Г) Анализ выявленного объекта культурного наследия «Дом Гуревича Д.К.», 1881г., архитектор П.И. Романов (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского/Астрономическая, 18/6), относительно требований Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Проведенный анализ сведений, объективных и достоверных данных, позволяет утверждает, что объект экспертизы представляет собой здание конца XIX в., сохранившее свое местоположение, кирпичные стены, оформленные с внешней стороны декоративным убранством и этажность. При этом, внутренние планировки и декоративное оформление интерьеров утрачено в советский и постсоветский периоды бытования, не выявлена технологическая ценность и редкость объекта, отсутствует его связь с мемориальными и историческими событиями. Другими словами, здание является модулем исторической застройки, ее компонентом, поддерживающим масштаб улицы, угол застройки и отражающим один из этапов эволюции градостроительства в г. Казани.

В соответствии со статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры.

Сопоставление сохранившегося исторического объема объекта экспертизы и требований закона позволяет констатировать, что по совокупности критериев объекта культурного наследия – объект экспертизы не может быть отнесен к числу памятников истории и культуры и включен в реестр.

Объект экспертизы представляет собой исторически ценный градоформирующий объект, т.е. здание, формирующее историческую застройку г. Казани и, в частности, фрагменты улиц Островского и Астрономическая, обладающий историческим масштабом, объемом, структурой, стилем, конструктивными материалами, цветовым решением и декоративными элементами. Отнесение объекта экспертизы к ИЦГФО вполне достаточно для обеспечения его сохранности.

Эксперт рекомендует региональному регулятору учесть данный вывод при определении в установленном порядке перечня ИЦГФО в границах территории исторического поселения г. Казань.

ВЫВОД ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ, ПРЕДУСМОТРЕННЫМИ ПУНКТОМ 22 ПОЛОЖЕНИЯ О ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЕ

Включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Дом Гуревича Д.К.», 1881г., архитектор П.И. Романов (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского/Астрономическая, 18/6) является необоснованным (отрицательное заключение), так как данный объект не обладает в необходимой степени историко-культурной ценностью и особенностями (предметом охраны), являющимися необходимым основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и не соответствует критериям объекта культурного наследия, установленным Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

ПЕРЕЧЕНЬ ПРИЛОЖЕНИЙ К ЗАКЛЮЧЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

VI. Приложения, указанные в заключении экспертизы.

Приложение 1: Фотофиксации объекта экспертизы.

Приложение 2: Приложения, указанные в заключении экспертизы, документы, представленные заказчиком экспертизы, или их копии, копии

документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы (если имеются).

VII. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии (если имеются).

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии отсутствуют.

XVIII. Документы, представленные заказчиком экспертизы, или их копии, копии документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы (если имеются).

Документы, представленные заказчиком экспертизы, или их копии, копии документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы (если имеются) представлены в приложении к настоящему акту государственной историко-культурной экспертизы:

-Письмо Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 11.11.2025 № 04-07/6977 «О предоставлении информации»;

-Письмо Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 11.11.2025 № 04-07/6977 «О допуске на объекты культурного наследия»;

-Письмо Комитета земельных и имущественных отношений города Казани от 19.11.2025 № 20582/КЗИО-ИСХ;

-Письмо ГБУ «Центр культурного наследия Татарстан» от 10.12.2025 № 73-41/391;

-Письмо Управления муниципального архива города Казани от 07.11.2025 № 845/08-20/4;

-Письмо ГБУК РТ «Национальная библиотека Республики Татарстан» от 19.11.2025 № 737-о;

-Письмо ГБУК «Национальный музей Республики Татарстан» от 19.11.2025 № 1129 «О предоставлении информации»;

-Письмо МБУК «Музейный комплекс города Казани» от 05.11.2025 № 143;

-Список выявленных объектов культурного наследия Министерства культуры Республики Татарстан от 27.03.2009 (фрагмент);

-Приказ Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 01.12.2021 № 294-П «Об утверждении границ и использования режима территорий выявленных объектов культурного наследия, расположенных в г. Казани Республики Татарстан» (фрагмент);

-Паспорт памятника истории и культуры Республики Татарстан от 26.02.1995 (составители: Айнутдинов Р.А. – историк, Чудинова Т.С. - архитектор);

-Учетная карточка памятника истории и культуры СССР от октября 1989 (составители: Айнутдинов Р.А. – историк, Чудинова Т.С. - архитектор);

-Библиографические источники.

IX. Фотографические изображения.

Фотографическое изображение объектов экспертизы приводится в приложении к настоящему акту государственной историко-культурной экспертизы.

ДАТА ОФОРМЛЕНИЯ ЗАКЛЮЧЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ И ПРИЛОЖЕНИЯ, ЯВЛЯЮЩАЯСЯ ДАТОЙ ЕГО ПОДПИСАНИЯ ЭКСПЕРТОМ, ИНДИВИДУАЛЬНО ПРОВОДИВШИМ ЭКСПЕРТИЗУ, ИЛИ ЧЛЕНАМИ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИЕЙ

Дата оформления заключения государственной историко-культурной экспертизы и приложения, являющаяся датой его подписания экспертом, индивидуально проводившим экспертизу: 13 января 2026 года.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на 85 листах с приложением.

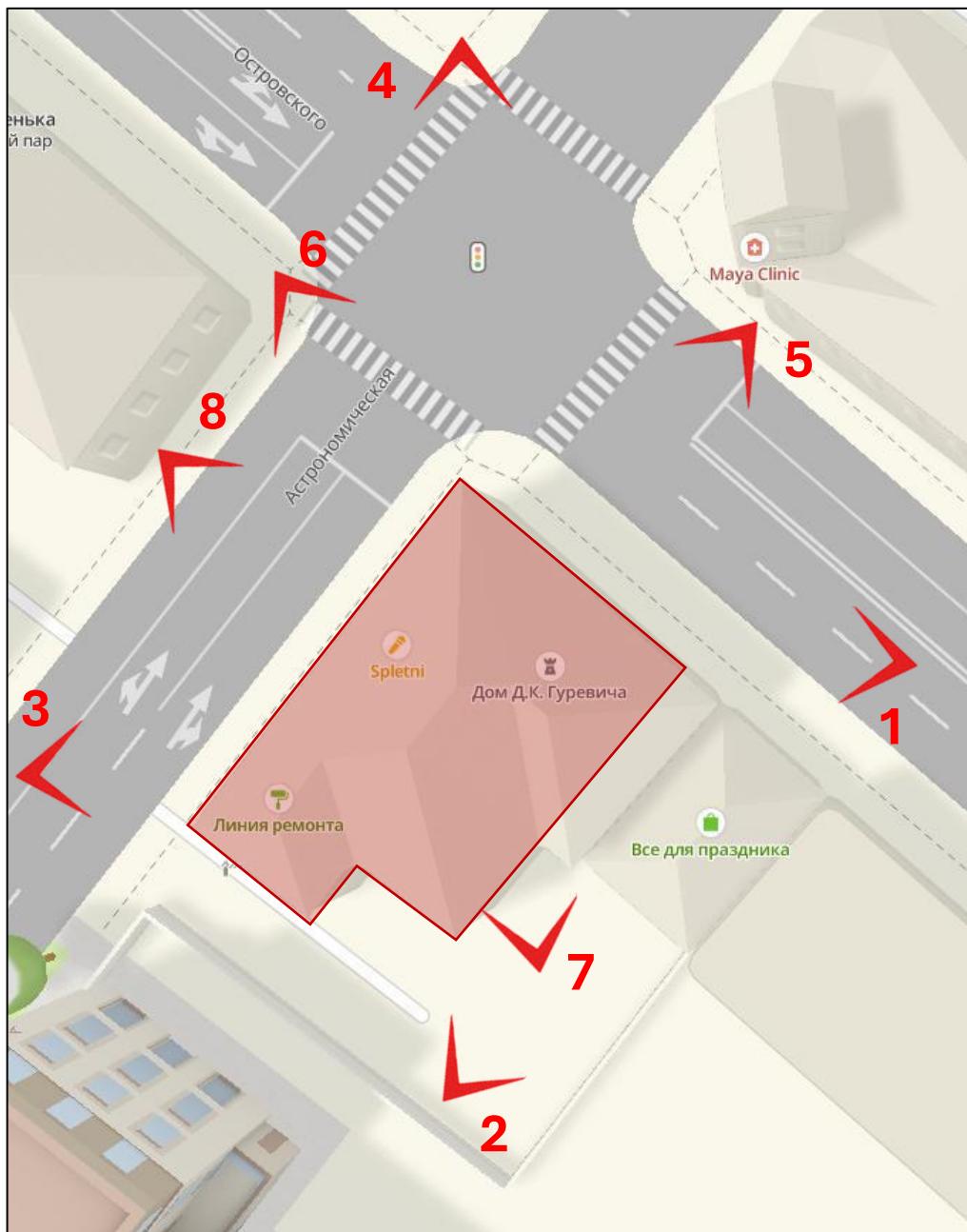
**ЭКСПЕРТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**

А.Ф. МАРТЫНОВ

Приложение 1

Фотографическое изображение объекта экспертизы.

Автор А.Ф. Мартынов, дата 15.11.2025



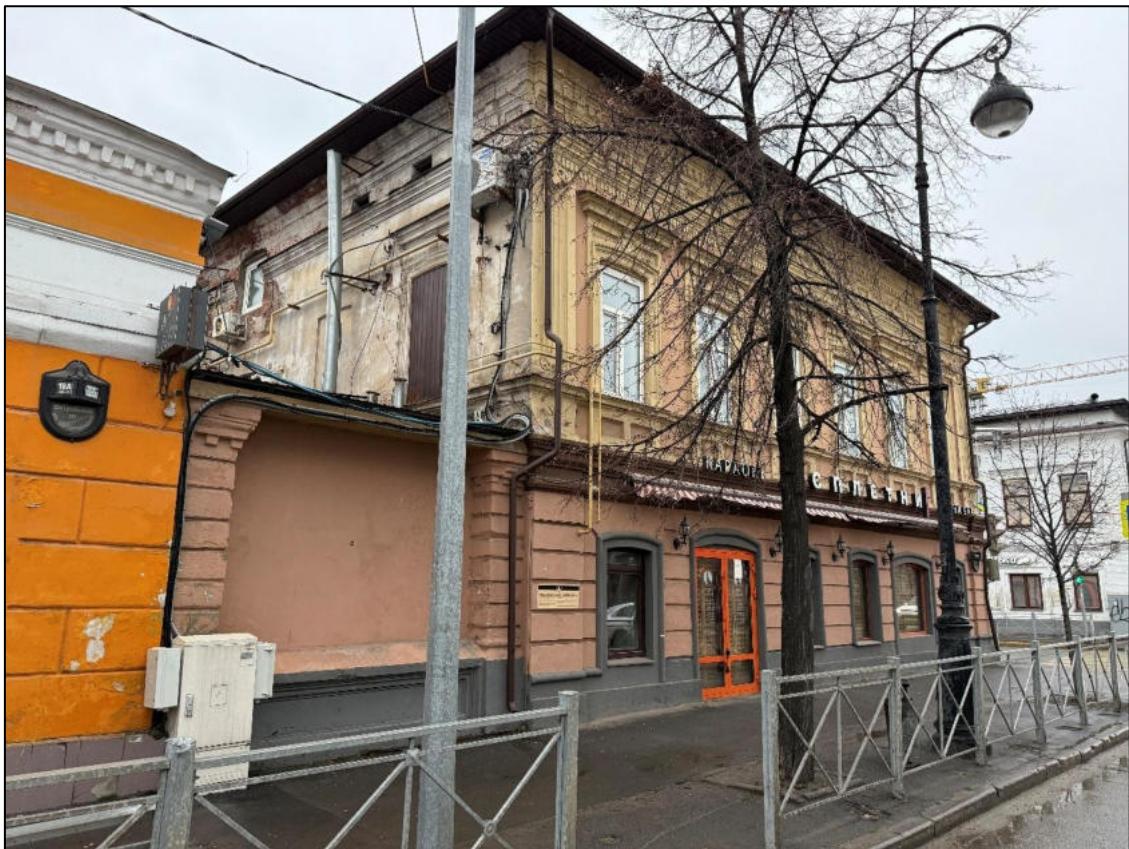
Условные обозначения:



Объект экспертизы



Точка и направление фотофиксации



Т.ф. 1: Объект экспертизы. Фасад по ул. Островского.



Т.ф. 2: Объект экспертизы. Дворовой фасад.



Т.ф. 3: Объект экспертизы, объемно-пространственная композиция, торцевой фасад.



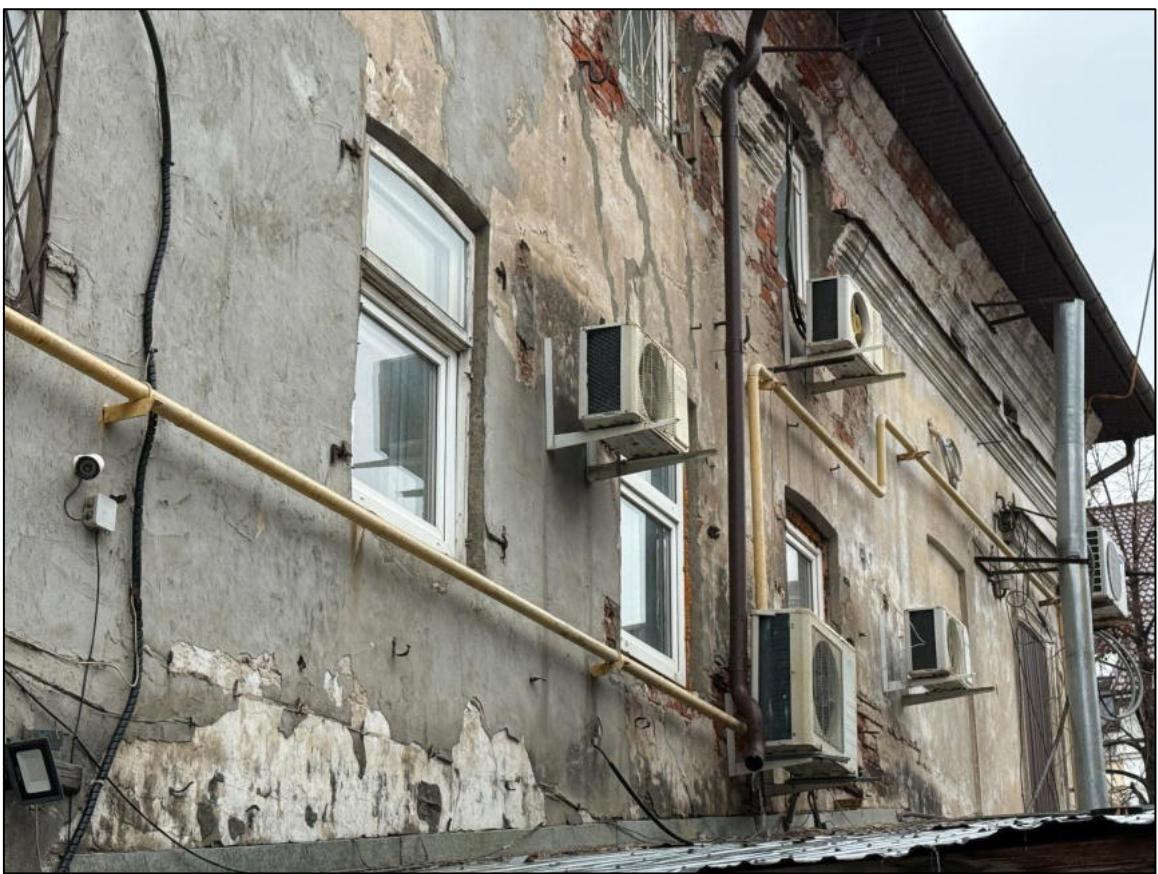
Т.ф. 4: Объект экспертизы, объемно-пространственная композиция, характер отделки фасадов.



Т.ф. 5: Объект экспертизы. Фасад по ул. Островского.



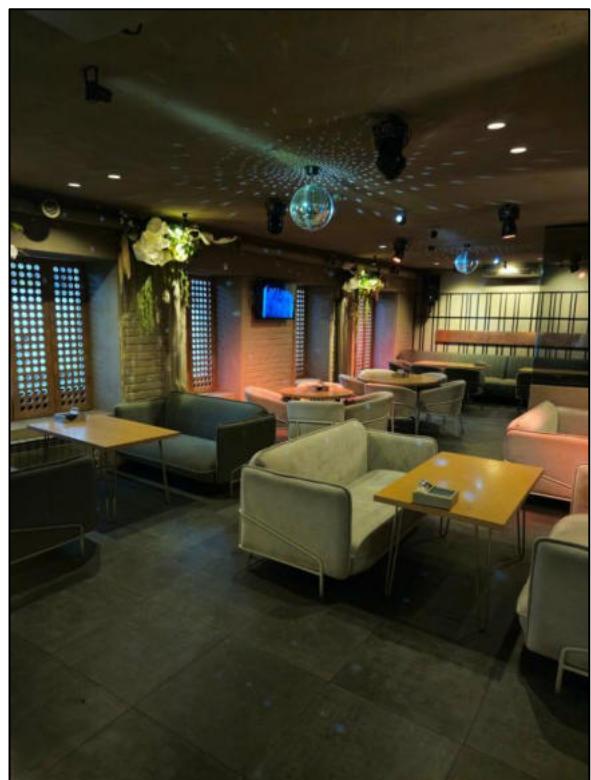
Т.ф. 6: Объект экспертизы, объемно-пространственная композиция, характер отделки фасадов, окна и двери ПВХ.



Т.ф. 7: Объект экспертизы. Характер отделки торцевого фасада, инженерные сети и внешние блоки кондиционеров.



Т.ф. 8: Объект экспертизы. Фасад по ул. Астрономическая.



Современные интерьеры 1-го этажа.



Современные интерьеры 2-го этажа.

Документы, представленные заказчиком экспертизы, или их копии, копии документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы

-Письмо Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 11.11.2025 № 04-07/6977 «О предоставлении информации»;

-Письмо Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 11.11.2025 № 04-07/6977 «О допуске на объекты культурного наследия»;

-Письмо Комитета земельных и имущественных отношений города Казани от 19.11.2025 № 20582/КЗИО-ИСХ;

-Письмо ГБУ «Центр культурного наследия Татарстан» от 10.12.2025 № 73-41/391;

-Письмо Управления муниципального архива города Казани от 07.11.2025 № 845/08-20/4;

-Письмо ГБУК РТ «Национальная библиотека Республики Татарстан» от 19.11.2025 № 737-о;

-Письмо ГБУК «Национальный музей Республики Татарстан» от 19.11.2025 № 1129 «О предоставлении информации»;

-Письмо МБУК «Музейный комплекс города Казани» от 05.11.2025 № 143;

-Список выявленных объектов культурного наследия Министерства культуры Республики Татарстан от 27.03.2009 (фрагмент);

-Приказ Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 01.12.2021 № 294-П «Об утверждении границ и использования режима территорий выявленных объектов культурного наследия, расположенных в г. Казани Республики Татарстан» (фрагмент);

-Паспорт памятника истории и культуры Республики Татарстан от 26.02.1995 (составители: Айнутдинов Р.А. – историк, Чудинова Т.С. - архитектор);

-Учетная карточка памятника истории и культуры СССР от октября 1989 (составители: Айнутдинов Р.А. – историк, Чудинова Т.С. - архитектор);

-Библиографические источники.

КОМИТЕТ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

ул. Карла Маркса, д. 56/11, г. Казань, 420015



ТАТАРСТАН
РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ МӘДӘНИ
МИРАС ОБЪЕКТЛАРЫН
САКЛАУ КОМИТЕТЫ

Карл Маркс ур., 56/11 нчे йорт, Казан ш., 420015

Тел.: (843) 222-58-73 E-mail: komitet.okn@tatar.ru, <http://okn.tatarstan.ru/>

11.11.2025 № 04-07/6977

На № _____ от _____

Индивидуальному предпринимателю
А.Ф. Мартынову

a_f_martin@mail.com

О предоставлении информации

Уважаемый Александр Федорович!

В ответ на Ваше письмо от 02.11.2025 № 1852, Комитет Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия (далее – Комитет) направляет имеющиеся в распоряжении Комитета документы в соответствии с приложением.

Приложение: письмо - допуск и zip-архив.

Председатель

И.Н. Гущин



И.Р. Азизова,
(843) 222-58-96

КОМИТЕТ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ



ул. Карла Маркса, д. 56/11, г. Казань, 420015

ТАТАРСТАН
РЕСПУБЛИКАСЫНЫң МӘДӘНИ
МИРАС ОБЪЕКТЛАРЫН
САКЛАУ КОМИТЕТЫ

Карл Маркс ур., 56/11 ичे йорт, Казан ш., 420015

Тел.: (843) 222-58-73 E-mail: komitet.okn@tatar.ru, <http://okn.tatarstan.ru>

11.11.2025 № 04-07/6977

Собственникам
(правообладателям) объектов
культурного наследия

(по требованию)

О допуске на объекты культурного наследия

Между Комитетом Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия и ИП Мартыновым А.Ф. заключен государственный контракт на подготовку актов государственных историко - культурных экспертиз выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории г. Казани.

Объектами экспертиз являются выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения таких объектов в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

В связи с вышеизложенным ИП Мартынову А. Ф. должен быть предоставлен доступ на нижеперечисленные выявленные объекты культурного наследия:

№	Выявленный объект культурного наследия, датировка	Адрес (местоположение)
1	«Дом Гуревича Д.К.», 1881 г., архит. П.И. Романов	Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского/Астрономическая, д. 18/6
2	«Дом Филимонова, где 10 (22) августа 1885 г. родился М.М. Вахитов», сер. XIX в.	Республика Татарстан, г. Казань, ул. Петербургская/Суконная, д. 70/8

В случае возникновения вопросов, контактное лицо в Комитете Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия – Корнилова Анна Олеговна, тел. 8(843)222-58-96.

Председатель

И.Р. Азизова
(843) 222-58-96



И.Н. Гущин



Тел. (843) 223-19-50, факс (843) 223-19-60, e-mail: kzio.kzn@tatar.ru, www.kzio.kzn.ru

19.11.2025 № 20582/КЗИО-ИСХ

На №_____ от _____

Эксперту государственной
историко-культурной
экспертизы
А.Ф.Мартынову
a_f_martin@mail.ru
filimonovaniel@bk.ru

Уважаемый Александр Федорович!

На Ваше обращение, поступившее в адрес мэра г.Казани И.Р.Метшина, относительно предоставления доступа и информации по выявленным объектам культурного наследия согласно приложенному перечню, сообщаю.

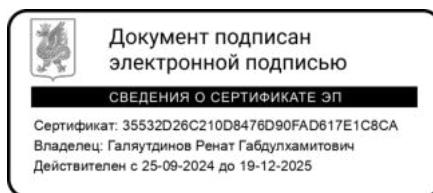
В здании по ул.Островского, 18/6 помещения, относящиеся к муниципальной собственности г.Казани, отсутствуют.

Нежилые помещения первого и второго этажей общей площадью 462,7 кв.м и нежилые помещения подвала общей площадью 183,8 кв.м по ул.Петербургская, 70 г.Казани находятся в оперативном управлении Комитета по делам детей и молодежи (далее – Комитет). Представитель Комитета посредством телефонного разговора извещен о Вашем обращении с целью предоставления доступа на объект 15.11.2025.

Контактный номер сотрудника Комитета – 223-19-30 (доб. 1), 89179182853
Сафиуллин Динар Вагизович.

Председатель

Р.Г.Галяутдинов



А.П.Ушаков,
8(843) 223-19-50, доб.63485

КОМИТЕТ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН ПО
ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ЦЕНТР КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ТАТАРСТАНА"



ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ МӘДӘНИ
МИРАС ОБЪЕКТЛАРЫН САКЛАУ КОМИТЕТЫ

"ТАТАРСТАН МӘДӘНИ МИРАС
ҮЗӘГЕ" ДӘҮЛӘТ БЮДЖЕТ
УЧРЕЖДЕНИЕСЕ

Пушкина ул., д. 66/33, г. Казань, 420015 Тел.: (843) 264-74-39, 264-74-21

10.12.2025 № 73-41/391

На № _____

ИП МАРТЫНОВ АЛЕКСАНДР
ФЕДОРОВИЧ
ИНН 370214883028
Адрес: 153038, ИВАНОВСКАЯ
ОБЛАСТЬ,
Г. ИВАНОВО, УЛ. 2-Я
СТРЕМЕННАЯ, Д. 5

Эл.почта: a_f_martin@mail.ru
filimonovaninel@bk.ru

Уважаемый Александр Федорович!

В ответ на Ваш запрос от 02.11.2025 №1852 направляем имеющуюся информацию по запрашиваемому перечню выявленных объектов культурного наследия на территории г. Казани (паспорта, учетные карточки объектов):

-«Дом Гуревича Д.К.», 1881г., архит. П.И. Романов (г. Казань, ул.Островского/Астрономическая,18/6);

-«Дом Филимонова, где 10 (22) августа 1885 г. родился М.М. Вахитов», сер. XIX в. (Казань, ул. Петербургская/Суконная, д.70/8).

Приложение: файл АрхивWinRAR.

Руководитель

Э.С. Юрасова

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА КАЗАНИ

УПРАВЛЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО АРХИВА

Восьмого Марта ул., д.5А, г.Казань,
Республика Татарстан, 420029

Тел. (843) 223-26-00, факс (843) 223-26-00, e-mail: arhiv.kazan@tatar.ru, www.kzn.ru



КАЗАН ШӘНӘРЕ
МУНИЦИПАЛЬ БЕРӘМЛЕГЕ
БАШКАРМА КОМИТЕТЫ

МУНИЦИПАЛЬ АРХИВ
ИДАРӘСЕ

Сигезенче Март ур., 5А йорт, Казан ш.,
Татарстан Республикасы, 420029

07.11.2025 № 845/08-20/4

На № 1852 от 02.11.2025

Эксперту Государственной
историко-культурной экспертизы
А.Ф.Мартынову
a_f_martin@mail.ru

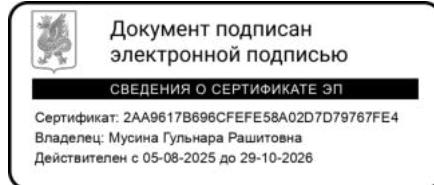
Уважаемый Александр Федорович!

Ваше обращение в части предоставления архивной справки по объектам экспертизы (Дом Гуревича Д.К., Дом Филимонова), поступившее на имя Мэра г.Казани, рассмотрено в управлении муниципального архива Аппарата Исполнительного комитета г.Казани (далее - управление муниципального архива).

Сообщаю, что в управлении муниципального архива сведения по запрашиваемым объектам отсутствуют.

Для сведения: в управлении муниципального архива хранятся организационно-распорядительные документы Исполнительного комитета МО г.Казани за 2006-2020 годы, администраций районов г.Казани - за 2006-2020 годы; документы по личному составу, в том числе ликвидированных городских организаций, подтверждающие стаж и заработную плату работников.

Начальник



Г.Р.Мусина

А.А.Загитова
8(843)223-26-00 (8613)

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
«НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

420015, г.КАЗАНЬ, ул. ПУШКИНА, 86



«ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
МИЛЛИ КИТАПХАНӘСЕ»
ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
ДӘҮЛӘТ БЮДЖЕТ
МӘДӘНИЯТ УЧРЕЖДЕНИЕСЕ

420015, КАЗАН, ПУШКИН ур., 86

тел.: (843) 222-82-83, 222-82-84, 222-82-85
e-mail: Director.Nbrt@tatar.ru <http://kitaphane.tatarstan.ru>

19.11.2025 № 737-о

Эксперту государственной
историко-культурной экспертизы
А.Ф. Мартынову

Уважаемый Александр Федорович!

В ответ на Ваш запрос № 1852 от 02.11.2025 (вх. № 1834) по объектам культурного наследия на территории г. Казани Национальная библиотека Республики Татарстан высыпает библиографический список документов из фондов Национальной библиотеки.

Казань
**Дом Гуревича Д.К, 1881г., архит. П.И. Романов (г. Казань, ул.
Островского/Астрономическая, 18/6)**

1. Республика Татарстан: памятники истории и культуры: каталог-справочник / Министерство культуры Республики Татарстан; редакторы: Р.А. Айнутдинов, Е.В. Липаков, Р.Р. Хайрутдинов. – Казань: Эйдос, 1993. – С. 176.

2. Объекты культурного наследия Республики Татарстан: Том 1. Казань: Иллюстрированный каталог / сост. и гл. ред. А.М. Тарунов. – Москва; [Казань]: НИИЦентр, 2020. – С. 328: с фото.

3. Объекты культурного наследия Республики Татарстан: Том 1. Казань: Иллюстрированный каталог / Под ред. А.М. Тарунова; Министерство культуры Республики Татарстан. – М.: НИИЦентр, 2017. – 984 с., ил. URL: <https://kzn.ru/content/upravlenie-arkhitektury/test/16>. – С. 328.

**Дом Филимонова, где 10 (22) августа 1885 г. родился М.М. Вахитов, сер.
XIX в. (Казань, ул. Петербургская/Суконная, д.70/8)**

1. Республика Татарстан: памятники истории и культуры: каталог-справочник / Министерство культуры Республики Татарстан; редакторы: Р.А. Айнутдинов, Е.В. Липаков, Р.Р. Хайрутдинов. – Казань: Эйдос, 1993. – С. 205.

2. Объекты культурного наследия Республики Татарстан: Том 1. Казань: Иллюстрированный каталог / Под ред. А.М. Тарунова. – Москва; [Казань]: НИИЦентр, 2020. – С. 534: с фото.

3. Объекты культурного наследия Республики Татарстан: Том 1. Казань: Иллюстрированный каталог / Под ред. А.М. Тарунова; Министерство культуры Республики Татарстан. – М.: НИИЦентр, 2017. – 984 с., ил. URL: <https://kzn.ru/content/upravlenie-arkhitektury/test/16> – С. 534.

Электронный вариант иллюстрированного каталога «Объекты культурного наследия Республики Татарстан: Т. 1. Г. Казань» представлен на сайте Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия: <https://kzn.ru/content/upravlenie-arkhitektury/test/16>

Врио директора



Л.Р. Залилова



Национальный музей Республики Татарстан Татарстан Республикасы Милли музее

420111, Республика Татарстан
Казань, Кремлевская ул., 2
телефон (843) 292-71-62
tatmuseum@tatmuseum.ru, tatar_museum@mail.ru

420111, Татарстан Республикасы
Казан, Кремль ур., 2
телефон (843) 292-71-62
tatmuseum@tatmuseum.ru, tatar_museum@mail.ru

19.11.2025 № 1129
На № _____ от _____

Эксперту Государственной
историко-культурной
экспертизы
А.Ф. Мартынову
e-mail: a_f_martin@mail.ru
filimonovaninel@bk.ru

О предоставлении информации

Уважаемый Александр Федорович!

В ответ на Ваш запрос вх. №1793 от 10.11.2025 о предоставлении информации, ГБУК «Национальный музей Республики Татарстан» сообщает следующее.

В связи с оцифровкой коллекций для повышения их доступности, фонды Национального музея Республики Татарстан временно недоступны до 31 декабря 2025 года (Приказ НМ РТ № 678 от 10.11.2025 г.). Просим обратиться в январе 2026 года.

Приносим извинения за временные неудобства и благодарим за понимание!

С уважением,
и.о. генерального директора

А.Ш. Файзрахманов



ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА КАЗАНИ
МУЗЕЙНЫЙ КОМПЛЕКС
ГОРОДА КАЗАНИ



КАЗАН ШӘНӘРЕНЕ҆
«КАЗАН ШӘНӘРЕ МУЗЕЙ
КОМПЛЕКСЫ»
МУНИЦИПАЛЬ БЮДЖЕТ
МӘДӘНИЯТ УЧРЕЖДЕНИЕСЕ

ул.Баумана, 29/11, г.Казань, Республика Татарстан, 420111 Баумана ур., 29/11, Казан ш., Татарстан Республикасы,
420111

Тел.: (843) 292-22-39, e-mail: nkc-museum1000let@mail.ru

05.11.2025г. № 143

Эксперт государственной
историко-культурной экспертизы
А.Ф. Мартынову

Уважаемый Александр Федорович!

В ответ на Ваше письмо от 02.11.2025г. № 1852 сообщаем, что МБУК
«Музейный комплекс города Казани» не располагает интересующими Вас
сведениями.

Директор
МБУК «Музейный комплекс города Казани»



СПИСОК
ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
 (рекомендованы для включения в Перечень объектов культурного наследия
 (памятников истории и культуры) местного (муниципального) значения)

город Казань
 (населенный пункт)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
 (наименование органа, осуществляющего государственную охрану)

№ п/ п	Наименование объекта	Дати- ровка	Автор, архи- тектор, скульп- тор, материал	Местонахождение объекта	Пользователь или собственник	Техниче- ское состояние	Заключение экспертизы
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	
1	Дом жилой	кон.19- нач.20в.		ул.Астрономическая, 10	ООО «Скиф»	удовлетво- рительное	Образец жилого здания рубежа 19-20вв. «кирпичном» стиле
2	Часовня при храмовом комплексе церкви Николы Нисского	1893г.	архитектор Г.Б.Руш	ул.Баумана,5	Трансформаторная подстанция	удовлетво- рительное	Произведение архитектуры Г.Б.Руша, завершившее формирование храмового комплекса Николо-Нисской церкви
3	Дом Маркова А.Т.	1853г., 1915г.	архитекторы П.Чернецкий, Ф.Р.Амлонг	ул.Баумана,27	Муниципальная собственность, не используется	неудовле- рительное	Образец доходного дома рубежа 19-20вв., с выразительным, богато декорированным фасадом, творчество известного казанского архитектора Ф.Р.Амлонга

№ п/ п	Наименование объекта	Дати- ровка	Автор, архи- тектор, скульп- тор, материал	Местонахождение объекта	Пользователь или собственник	Техниче- ское состояние	Заключение экспертизы
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	
32	Дом Гуревича Д.К	1881г.	архитектор П.И.Романов	ул.Островского/ Астрономическая, 18/6	ОАО «СТЭФ», ИП Алексеева А.В., ООО «Алдан»	удовлетво- рительное	Памятник жилой архитектуры второй половины XIX в. в стиле ранней эклектики, также связан имением знаменитым меценатом Яковом Филипповичем Шмовым, который в 1892 г. приобрел Д.К.Гуревича дом и владение и в 1894 отремонтировал новый дом и сделил двухэтажную пристройку к флигелю
33	Дом Я.Ф.Шамова	1899г.		ул.Островского,23	Ассоциация Национальных культурных сообществ РТ, Дом Дружбы народов Республики Татарстан	хорошее	Образец единого комплекса городской усадьбы с каменными проездными ротами. Здание корицовано коваными решетками с гравировкой. Кирпичный классицизм в эклектике.

№ п/п	Наименование объекта	Дати- ровка	Автор, архи- тектор, скульп- тор, материал	Местонахождение объекта	Пользователь или собственник	Текущее- ское состоиние	Заключение экспертизы
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	ной архитектурой декорированы и облицованы ми.

Примечание: Протокол № 1 согласительной Комиссии по корректировке «Проекта охранных зон объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) г.Казани» от 4 марта 2009 г., созданной на основании приказа Министерства культуры Республики Татарстан от 19 декабря 2008г. № 1012.

Заместитель
Премьер-министра
Республики Татарстан-
министр культуры

07.03.2009г.



З.Р.Валеева



ПРИКАЗ

01.12.2021

г. Казань

БОЕРЫҚ

№ 294-П

Об утверждении границ и
режима использования
территорий выявленных
объектов культурного
наследия, расположенных в
г. Казани Республики
Татарстан

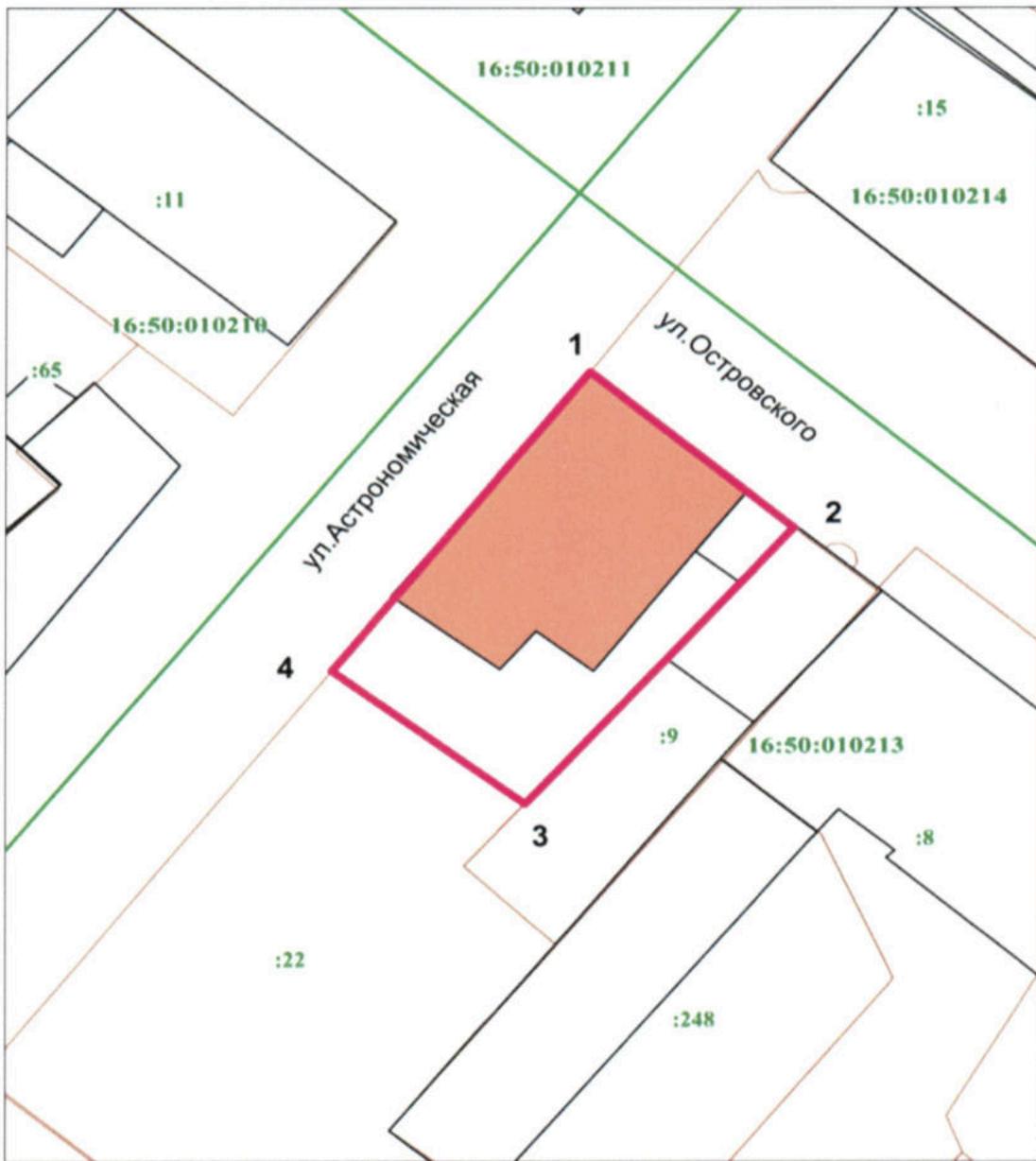
В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Республики Татарстан от 1 апреля 2005 года № 60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан», постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 12.07.2018 № 565 «Вопросы Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия», в целях сохранения и государственной охраны выявленных объектов культурного наследия и их территорий, приказываю:

1. Утвердить границы территорий выявленных объектов культурного наследия регионального значения, расположенных в городе Казани Республики Татарстан, согласно приложению № 1 к настоящему приказу.
2. Утвердить режим использования территорий выявленных объектов культурного наследия, расположенных в городе Казани Республики Татарстан, согласно приложению № 2 к настоящему приказу.
3. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Председатель

И.Н. Гущин

10. Карта (схема) границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Гуревича Д.К., 1881г.», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г.Казань, ул.Островского/Астрономическая, 18/6



Условные обозначения:

	- граница территории объекта культурного наследия
	- объект культурного наследия
	- объект капитального строительства
	- границы земельного участка
	- подпись кадастрового квартала
	- кадастровый номер земельного участка
	- характерная точка границы территории

Картографическое описание местоположения границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Гуревича Д.К., 1881г.», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г.Казань, ул.Островского/Астрономическая, 18/6

Прохождение границы		Описание прохождения границы
от точки	до точки	
1	2	3
1	2	от точки 1, расположенной на границе земельного участка пересечения улиц Астрономическая и Островского вдоль фасада здания по ул.Островского в юго-восточном направлении до точки 2;
2	3	от точки 2, расположенной на границе земельного участка по ул.Островского в юго-западном направлении по внутридворовой границе земельного участка до точки 3;
3	4	от точки 3, расположенной на внутридворовой границе земельного участка в северо-западном направлении до точки 4;
4	1	от точки 4, расположенной на границе земельного участка по ул.Астрономическая вдоль фасада здания по ул.Астрономическая в северо-восточном направлении до точки 1.

Таблица характерных точек границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Гуревича Д.К., 1881г.», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г.Казань, ул.Островского/Астрономическая, 18/6

Номер точки	Координаты точек в МСК-16	
	X	у
1	475693.53	1305232.11
2	475680.96	1305246.81
3	475658.67	1305227.48
4	475669.43	1305213.58
1	475693.53	1305232.11

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+	
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва	+	+	
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.г) балансовая принадлежность и конкретное использование Вахитовский ПТЖХ
в основном здании - ателье мод, флигель - жилой домд) дата и № охраниого документа нетДата составления паспорта
" 26 февраля 1995

Составитель

Айнутдинов Р.А.-историк
(Ф., И., О., должность или профессия)
Чудинова Т.С.-архитектор
(подпись)

Инспектор по охране памятников

М.П.

(подпись)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН I.66-I-3.2ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
(недвижимые)район КазаньМинистерство культуры РТ. Главное управление охраны памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Д.К.ГуревичаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
			3.2

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника – для памятников истории)

1881 год.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Татарстан, г.Казань,
(Республика, края, область, район, автономная обл.,
ул.Островского, 18/6

национальный округ: населенный пункт: пути подъезда

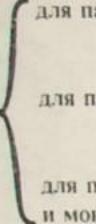
V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида – 1
Фото фрагментов –
Генплан –
Обмеры: план –
фасад –
разрез –
Схематический план
охранной зоны –

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а)  для памятников археологии
для памятников истории
для памятников архитектуры и монументального искусства

- история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций;
- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника;
- автор, строитель, заказчик, история создания

В 1881 г. коллежский регистратор Дмитрий Константинович Гуревич построил вместо деревянного дома двухэтажное кирпичное здание на углу квартала. Проект, утвержденный 27 апреля 1881 г., составил архитектор П.И.Романов. Двухэтажный кирпичный флигель по ул.Астрономической, объединенный с угловым домом каменными воротами, был построен ранее, в 1870-е гг.

В 1892 г. у Д.К.Гуревича домовладение приобрел купец Яков Филиппович Шамов, который в 1893 г. отремонтировал основной дом и сделал двухэтажную пристройку к флигелю.

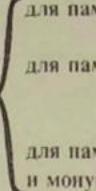
б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Не было.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- б)  для памятников археологии
для памятников истории
для памятников архитектуры и монументального искусства

- характер культурного слоя, важнейшие находки;
- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски;
- основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Угловое двухэтажное с антресолями оштукатуренное здание расположено на пересечении центра города. Территория благоустроена. Рельеф участка носит спокойный характер.

Два уличных фасада разной протяженности (по ул.Островского – основной фасад в 8 проемов, по ул.Астрономической в 6 проемов), имеют почти симметричную композицию. Главный из них имеет трехчастное построение в три проема, ось подчеркнута дверным проемом и аттиком на всю ширину ризалита. Крайний ризалит также имеет парадный дверной проем (со входом на 2 этаж) с крыльцом, выделенным двумя парапетными стенками и навесом-балконом.

Углы ризалитов и всего здания раскрепованы лопатками.

Первый этаж имеет служебное назначение, небольшую высоту потолков и оконных проемов с лучковыми перемычками. Стены обработаны рустовкой, также как и лопатки до высоты пяти перемычек. Наличники обогащены профилем валика, в подоконной части массивные филенки. Междуетажный гурт имеет фризовую гладкую полосу, ограниченную профилированными полочками.

Второй этаж – парадные комнаты вдоль уличных фасадов с высокими потолками и проемами. Плоскости лопаток каннелированы и обогащены лепниной в форме большого акантового листа. Подоконный пояс имеет кессонированные панели и ширину лопаток и по два кессона под каждым оконным проемом. На торцевом фасаде (кессоны на лопатках отсутствуют). Оконные проемы отделаны массивными наличниками с тонким профилем, замковым камнем. Средние три проема имеют иное решение сандриков, отсутствуют кессоны фигурные, но замковый камень имеет выпуски, а полочка сандрика дугообразный изгиб.

Гурт, отделяющий фризовую часть, обогащен рядом сухариков и широким многопрофильным карнизом.

Особой пластикой кладки и лепнине выделяется фриз и карниз здания. Средняя часть более богатой пластикой, где каждый квадратный кессон отделен от другого лепным кронштейном. На остальных частях фриза – прямоугольные кессоны и ряды сухариков. Угловые лопатки также кессонированы, в обрамлении кронштейнов. Все карнизные пояса раскрепованы по выступающим лопаткам.

Вальмовая кровля обшита листовым железом, сохранились трубы печного отопления. Аттик, кирпичный, оштукатурен, имеет трехчастное строение: по оси слуховое окно прямоугольной формы с лучковой перемычкой и профилированным наличником. Угловые тумбы аттика – в осях лопаток центрального ризалита, имеют выпуклые поверхности неглубоких кессонов. Стенки аттика также кессонированы прямоугольными плоскостями. Карниз аттика имеет разрыв над слуховым окном, образуя люкарну.

Над крайним проемом, отделанным балконной дверью и почти квадратным в плане балконом с ажурными диагональными сетками в ограждении и массивными коваными кронштейнами, наличник также имеет особенное решение сандрика – цилиндрическое украшение по оси. Фризовая часть в этой зоне также решена в мощно центрального ризалита: между кессонами переборки отделаны лепными кронштейнами. Над карнизом – небольшой треугольный фронтончик.

Особое внимание привлекают каменные оштукатуренные ворота городской усадьбы.

Стиль постройки – ранняя эклектика.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник жилой архитектуры второй половины XIX в. в стиле ранней эклектики.

VIII. (начало) 1. ЦГА РТ ф.98, оп.6, д.144, л.56; 2. ЦГА РТ ф.98, оп.1, д.961, л.140; 3. ЦГА РТ ф.98, оп.1, д.1637, л.52; 4. ЦГА РТ ф.98, оп.3, л.3114, ул.Вознесенская; 5. Халитов Н. Металлическое кружево Казани. К., 1988, с.48.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

фигурные, но замковый камень имеет выпуски, а полочка сандрика дугообразный изгиб.

Гурт, отделяющий фризовую часть, обогащен рядом сухариков и широким мнвгопрофильным карнизом.

Особой пластикой кладки и лепнины выделяется фриз и карниз здания. Средняя часть более богатой пластикой, где каждый квадратный кессон отделен от другого лепным кронштейном. На остальных частях фриза - прямоугольные кессоны и ряды сухариков. Угловые лопатки также кессонированы, в обрамлении кронштейнов. Все карнизные пояса раскрепованы по высступающим лопаткам.

Вальмовая кровля обшита листовым железом, сохранились трубы печного отопления. Аттик, кирпичный, оштукатурен, имеет трехчастное строение: по оси слуховое окно прямоугольной формы с лучковой перемычкой и профилированным наличником. Угловые тумбы аттика - в осях лопаток центрального ризалита, имеют выпуклые поверхности неглубоких кессонов. Стенки ~~железистых~~ аттика также кессонированы прямоугольными плоскостями. Карниз аттика имеет разрыв над слуховым окном, образуя люкарну.

Над крайним проемом, отделенным балконной дверью и почти квадратным в плане балконом с ажурными диагональными ~~стеклянными~~ сетками в ограждении и массивными кронштейнами, наличник также имеет особенное решение сандрика - цилиндрическое украшение по оси. Фризовая часть в этой зоне также решена в мощно центрального ризалита: между кессонами переборки отделаны лепными кронштейнами. Над карнизом - небольшой треугольный фронтончик.

Особое внимание привлекают каменные оштукатуренные ворота городской усадьбы.

Стиль постройки - ранняя эклектика.

район Казань

Министерство культуры РТ. Главное управление
(наименование республиканского органа охраны)

адрес: Татарстан, г.Казань, ул.Островского, д.18/6

охраны памятников

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА	Усадьба Д.К.Гуревича							
II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНДЛЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва				
III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА	1881 год.							
IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначаль- ному назначению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздоровит.	жилые по- мещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется	
				+	+			
V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ					хорошее	среднее	плохое	аварийное
					+			
VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	союзная	республ.	местная		не состоит			
					+			
наличие утвержденной охранной зоны			да	нет				
				+				
VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ	паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы				
	+	+						
место хранения документов	органы охраны			реставрацион	мастерские			
Дата составления карточки	союзный	республикан	местный	республикан	местные			
26 февраля 1995 М.П.								
Составитель Айнутдинов Р.А.-историк (ф. и. о., должность или профессия, подпись)	Инспектор по охране памятников							
Чудинова Т.С.-архитектор					(ф. и. о., подпись)			

11/6

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Усадьба состоит из основного углового двухэтажного дома и двухэтажного жилого флигеля, соединенных по ул. Астрономической каменными воротами. Более протяженный фасад по ул. Астрономической имеет трехчастное построение композиции с плоским осевым ризалитом в 3 проема, ось подчеркнута дверным проемом и аттиком со слуховым окном. Крайний ризалит в 1 окно имеет парадный вход и балкон-навес с ажурными диагональными сетками. Уличные фасады имеют рустованные стены 1-го этажа, лучковые проемы в наличниках, широкий фриз и массивный карниз сложного профиля. Углы здания и ризалитов раскрепованы лопатками с лепниной. Памятник жилой архитектуры в стиле ранней эклектики.



г. Казань

ул Островского, 18/6

Усадьба Турсунова

Казань
в
памятниках

истории
и
культуры



круглого сделан скошенный угол, на первом этаже которого организован главный вход в дом. В 1930-х годах здание было капитально перестроено и надстроено. Бывший угловой корпус почтовой конторы вошел в общий объем нового здания, в котором ныне размещается один из факультетов КАИ.

Литература: 25, с. 89—90.

88. Дом, где в 1919—1920 гг. размещалась Центральная мусульманская военная коллегия и редакция ее газеты, ул. Островского, 6 (ист.)

Находится в центре города, в ее нижней части, недалеко от ул. Баумана.

Центральная мусульманская военная коллегия (ЦМВК) — национальное учреждение военного ведомства РСФСР — создана в мае 1918 года с целью оказания всемерной помощи Народному комиссариату по военным делам в формировании красноармейских частей из трудящихся татар и ведения среди них политico-просветительной работы.

В апреле 1919 г. ЦМВК переехала из Москвы в Казань и разместилась в этом доме. Здесь по ее инициативе и непосредственном участии формировались I Отдельная приволжская татарская стрелковая бригада, Татарский запасной батальон (с ноября 1920 года — полк); были открыты мусульманские пехотные командные курсы и кавалерийские командные курсы восточных народностей, готовившие красных командиров из трудящихся татар и других тюркских народов; агитаторские курсы, готовившие из трудящихся татар военных политработников.

Газета «Кызыл Армия» («Красная Армия»), орган ЦМВК, редакция которой находилась в этом же доме, являясь первой советской военной газетой на татарском языке, была популярной среди красноармейцев и гражданского населения. Она издавалась 5—6 раз в неделю тиражами по 20—30 тысяч экземпляров.

ЦМВК издала около 60 наименований оригинальных и переводных книг и брошюр на татарском языке тиражом по 30—40 тысяч экземпляров, распространявшихся не только среди красноармейцев-татар и населения Поволжья, но и на Урале, в Сибири, Средней Азии, на Кавказе. Она пропагандировала идеи Октября, способствовала упрочению Советской власти на востоке страны.

Инициатором создания ЦМВК и ее председателем являлся видный революционер-интернационалист М. М. Вахитов (см. №№ 23, 89). В ЦМВК трудились Н. Г. Вахитов, К. Л. Якубов (см. № 15), А. К. Маликов, М. Г. Крымов, Ш. Х. Усманов (см. № 79), Ю. И. Ибрагимов, Б. Д. Белоусов и другие известные военные и политические работники.

Дом построен в начале XX в. для купца Машкова и несет в себе характерные черты провинциального модерна.

В настоящее время здесь размещается лечебное учреждение. 89. Дом, где родился М. М. Вахитов, ул. Свердлова, 70 (ист.). Находится в нижней части города, севернее оз. Кабан и южнее пл. Куйбышева.

Мулланур Муллазянович Вахитов, видный революционер-интернационалист, соратник В. И. Ленина (см. № 23), родился в этом доме 10 августа (по старому стилю) 1885 года.

Дом двухэтажный, кирпичный, постройки середины XIX в., имеющий два фасада, обращенные на улицы Свердлова и Сукоинную.

Литература: 212, с. 35; 336.

90. Дом, где родился и жил Х. М. Ямашев, ул. Тукаевская, 79 (ист., архит.).

Находится в нижней части города, за озером Кабан, на углу улиц Тукаевской и Сафьяна.

Здесь 6 января 1882 г. родился Хусайн Мингазетдинович Ямашев — профессиональный революционер, первый большевик из татар, создатель и руководитель первой большевистской газеты «Урал» на татарском языке.

Х. М. Ямашев, проучившись в казанских медресе «Марджа-ния» (см. № 162) и «Мухаммадия» (см. № 163) в общей сложности 10 лет, в 1897 г. поступает в Казанскую татарскую учительскую школу (см. № 169). В период учебы в школе у него формируется марксистское мировоззрение. Этому содействовали тесные контакты с такими профессиональными революционерами, как Н. А. Семашко (см. № 187), А. С. Кулеша, В. В. Адоратский (см. № 15). По их рекомендации он изучает произведения Маркса, Энгельса, Ленина, имеющиеся в нелегальной библиотеке Казанской социал-демократической группы, посещает марксистский кружок. Полученными знаниями делится со своими товарищами по школе.

Окончив школу в 1902 г., Х. М. Ямашев продолжает совершенствовать свою теоретическую подготовку и включается в революционную борьбу. В январе 1903 г. вступает в Казанскую социал-демократическую организацию. Первым партийным поучением, которое блестяще выполнил Х. М. Ямашев, был перевод на татарский язык прокламации «Ко всем рабочим города Казани», подготовленный Казанским комитетом РСДРП. Размноженная на мимиографе прокламация была распространена среди рабочих-татар.

При непосредственном участии Х. М. Ямашева Казанский комитет РСДРП в 1903—1905 гг. издал на татарском языке большое количество прокламаций (известно 50 наименований). Среди них «Три конституции или три порядка государственного устройства» В. И. Ленина, Программа РСДРП, принятая на II съезде партии, «Пауки и мухи» В. Либкнехта и др. Были и оригинальные: «К татарам г. Казани», «К рабочим Алафузов-

Объекты культурного наследия РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ТОМ 1

г. Казань

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ КАТАЛОГ
2017

УДК 008(470.41-25)(036)
ББК 71(2Рос-2Каз)я2
О-29

Составитель и главный редактор А.М. ТАРУНОВ

Использованы опубликованные сведения исследователей:

историков — Р.А. Айнутдинова, Е.Ф. Афониной, Р.И. Валиуллиной, Е.Б. Долгова, Е.В. Липакова, Р.Р. Салихова, Г.И. Середа, Л.Ф. Хайрутдиновой, И.В. Якимова

исследователей отечественной архитектуры — Л.М. Муртазиной, Х.Г. Надыровой, Г.Г. Нугмановой, С.П. Саначина, Т.С. Чудиновой, а также А.М. Тарунова (2016–2018)

Консультант — И.М. Нестеренко

Художественное оформление — А.М. Тарунов, О. Пустовая

Рисунки, схемы — В.С. Щербакова

Фотографии — А.М. Тарунов, А.В. Клюев и др.

Художественный редактор — А.В. Якушев

Редакция

Е.Н. Бельская, Е.С. Бочарова, Е.В. Карпова (Казанкова), А.В. Клюев, Ю.В. Костякова, О.С. Пустовая, Л.В. Фастовская, В.С. Щербакова, А.В. Якушев

© Министерство культуры Республики Татарстан
© Научно-информационный издательский центр (Москва)

ISBN 978-5-902156-43-7

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
Структура каталога	9
Порядок описания объектов	13
 РАЗДЕЛ I	
БЫСТРЫЙ ПОИСК	15
Перечень объектов культурного наследия г. Казани	17
Список выявленных объектов культурного наследия г. Казани	45
 РАЗДЕЛ II	
КАЗАНСКИЙ КРЕМЛЬ	51
Глава 1. Стены и башни, XVI–XIX вв.	53
Глава 2. Кремлёвские здания и сооружения	113
 РАЗДЕЛ III	
КАЗАНСКИЙ ПОСАД	141
Глава 3. Сектор Большой Красной (Казанской) улицы	151
Глава 4. Сектор Кремлёвской (Воскресенской) улицы	217
Глава 5. Сектор улицы Баумана (Большой Проломной)	275
 РАЗДЕЛ IV	
ПРЕСТИЖНАЯ СТОРОНА	347
Глава 6. Дворянский центр	353
Глава 7. Арское поле	427
Глава 8. Улица Пушкина (от Рыбной площади до Театральной)	471
 РАЗДЕЛ V	
НА ГОРАХ И В ОВРАГАХ	485
Глава 9. Первая, Вторая и Третья Гора	487
Глава 10. Суконная слобода	523
Глава 11. Архангельская слобода	539
 РАЗДЕЛ VI	
ЗАБУЛАЧЬЕ И ЗАКАБАНЬЕ	545
Глава 12. Забулачье	547
Глава 13. Старо-Татарская слобода	609
Глава 14. Ново-Татарская слобода	663

Глава 10. Суконная слобода

РАЗДЕЛ V. НА ГОРАХ И В ОВРАГАХ



КАЗАНЬ

Петербургская ул., 70 / 8 Суконная ул.

ДОМ ФИЛИМОНОВА,

где 10 (22) августа 1885 г. родился М.М. Вахитов,
сер. XIX в.



Дом построен во 2-й пол. 19 в. Принадлежал домовладельцу Филимонову.

Фасад выдержан в эклектичной манере с использованием элементов классицизма. В этом доме 10 (22) августа 1885 родился М.М. Вахитов — видный деятель татарского революционного движения. Мемориальная доска установлена в 1985 в честь 100-летия Вахитова.

Мулланур Муллазианович Вахитов (1885–1918) происходил из семьи казанского торговца. В 1899 поступил в училище, где примкнул к революционному кружку. Принял участие в волнениях, происходивших в Казани в 1905–1906. В 1912–1914 учился в Петербурге. После февральской революции вернулся в Казань, где возглавил Мусульманский социалистический комитет. В октябре 1917 участво-

вал в установлении советской власти в городе. Был избран членом Учредительного собрания, выехал в Петроград, где после встречи с Лениным в нач. 1918 согласился возглавить Комисариат по делам мусульман Советской России. Во время деятельности в коллегии Наркомнаца подписал Положение о создании Татаро-Башкирской советской республики и оперативно направил в Казань матросов для ликвидации так называемой «Забулачной республики». Прибывшая братва смело арестовала мусульманских националистов, провозгласивших создание альтернативного Советам автономного штата Идель-Урал, с которым было навсегда покончено.



Мулланур Вахитов, 1917 г.

Летом 1918 М.М. Вахитова назначили чрезвычайным комиссаром по продовольствию в Поволжье, и он выехал в Казань. После захвата города отрядами Народной армии Комуча Вахитов был арестован и казнен белогвардейцами вместе с другими большевистскими руководителями Казани.



Выявленный объект культурного наследия
Приказ Министерства культуры Республики Татарстан
от 16.05.2015 № 264-од

0712405-1

Муртазина Л.М.

КАЗАНСКИЕ
АРХИТЕКТОРЫ
КОНЦА XVIII –
НАЧАЛА XX ВЕКА

Биографический справочник

Казань – 1999

РОМАНОВ ПЕТР ИВАНОВИЧ

(2.7.1835, Н.Новгород – после 1889). Из мещан. Православный.

1853 – 1865 – чеугёжник в Казанской губернской строительной и дорожной комиссии. В 1863 сдал в Академии художеств экзамены на звание неклассного художника. 1865 – канцелярский служащий Казанского губернского правления. 1865 – 1874 – исполнял обязанности архитектора в Казанской губернской управе. 15.5.1886 – исполняет обязанности Казанского городского архитектора.

Чин: 30.10. 1870 – колл. рег.

Общественная деятельность: 1870 – 1879 староста храма Московских Чудотворцев (ул. Кирова, 39).

Жил: с конца 1860-х в собственном доме (ул. Кирова, 35).

Постройки: 1853 – пристрой к дому Е.Н. Матери (ул. Нагорная, 39а), 1856 – перестройка дома М.А. Псалти (ул. Б.Красная, 10), 1857 – пристрой к дому А.С. Велебицкой (ул. Маркса, 20), 1863 – дом М.И. Жуковского (ул. Космодемьянской, 21), 1863 – надстройка дома А.Ф. Качалова (ул. Кирова, 30), 1863 – перестройка дома Н.П. Попазовкина (ул. Баумана, 25). 1863 – дом Никифоровой (ул. Горького, 1/18), 1864 – перестройка Голубой мечети (ул. Нариманова, 98), 1866 – дом А.Ф. Докучаева (ул. Правобулочная, 50), 1866 – дом И.И. Алпакова (ул. Татарстан, 14/56), 1867 – дом И.И. Мохова (ул. Профсоюзная, 44), 1868 – дом А.Г. Тарасова (Нлабута, ул. Гассара, 9), 1870 – дом С.А. Макашина (ул. Островского, 47), 1871 – дом М.М. Шарипова (ул. Нариманова, 127), 1871 – дом И.В. Галкина (ул. Кирова, 38), 1872 – Бурнаевская мечеть (ул. Ахтамова, 7), 1872 – дом Н.Цветковой (ул. Галактионова, 4), 1873 – дом А.П. Клыковской (ул. Свердлова, 35), 1874 – дом А.И. Бондарева (ул. Кирова, 52), 1874 – надстройка второго этажа флигеле

ля М.И. Некрасовой (ул. Кремлёвская, 1875 – перестройка и расширение здания Казанского духовного училища и постройка храма при нем (ул. Миславского, 15), 1875 – пристрой к дому В.Н. Заседателева (ул. Фука, 10/17), 1875-Троицкая церковь (с. Екатерининская слобода Новошешминского района), 1876 – дом И.М. Бородулина (ул. К. Маркса, 4), 1877 – дом Г.А. Усманова (ул. Парижской Коммуны, 9), 1877 – флигель Н.А. Лаптева (ул. Правобулачная, 19), 1877 – жилой дом (ул. Правобулачная, 53), здание Апанаевского медресе (ул. Марджани, 28), 1878 – Спасо-Преображенская единоверческая церковь (ул. Университетская, 2), 1879 – дом О.Е. Кисевского (ул. Правобулачная, 33), 1879 – флигель единоверческой Евангелистовской церкви (ул. Насыри, 1), 1879 – флигель Ф.Е. Постниковой (ул. К.Маркса, 12), 1879 – (совместно с архитектором Александровым) Покровская церковь (с. Русская Серда Пестречинского района), 1879 – дом Н.Н.Кожевникова (ул. Маркса, 53), 1880 – дом Ш.М. Мусина (ул. Парижской Коммуны, 9), 1880 – флигель С.И. Погоцкой (ул. Правобулачная, 45), 1880 – дом А.. Я. Сайдашева (ул. Нариманова, 63). 1881 – дом А.С. Галикеева (ул. Нариманова, 67), 1881 – главное здание и флигель Марджани (ул. Султана, 4, 6), 1881 – дом Д.К. Гуревича (ул. Островского, 18/6), 1882 – флигель А.А. Курманаева (ул. Университетская, 20), 1882 – дом Е.С. Прибылковой (ул. Серп и Молот), 1882 – престройка Апанаевской мечети (ул. Насыри, 27), 1882 – перестройка Галеевской мечети (ул. Тукаевская, 40), 1883 – дом Яушева (ул. Тукаевская, 37/20), 1884 – дом Б.Ф. Сабитовой (ул. Тукаевская, 86), 1885 – дом А.И. Петрова (ул. Островского, 27), 1885 – Петропавловская церковь (с. Петропавловская слобода Новошешминского района). До 1883 – флигель К.Д. Никитиной (ул. Астрономическая, 3).