

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
для обоснования принятия решения о целесообразности
(нецелесообразности) включения выявленного объекта культурного
наследия «Дом Мусина М-С.Г., 1906 г.» по адресу: Республика Татарстан,
г.Казань, ул.Нариманова, д.56 в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации



2025 г.

_____ А.Р. Саяхов

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
для обоснования принятия решения о целесообразности
(нецелесообразности) включения выявленного объекта культурного
наследия «Дом Мусина М-С.Г., 1906 г.» по адресу: Республика Татарстан,
г.Казань, ул.Нариманова, д.56 в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с пунктом 11.1 а) указанного выше Положения экспертиза проводится одним экспертом.

Дата начала проведения экспертизы	18 февраля 2025 г.
Дата окончания проведения экспертизы	06 марта 2025 г.
Место проведения экспертизы	Республики Татарстан, г. Казань
Заказчик экспертизы	Новиков Михаил Георгиевич Паспорт: с.9202 № 919218, выдан от 28.02.2002 УВД Московского района г.Казани АО "Альфа-Банк", г.Москва БИК 044525593, ИНН/КПП 7728168971/770801001 р/сч 40817810107050081228 к/сч 30101810200000000593
Исполнитель экспертизы	Саляхов Альберт Рабисович

Сведения об эксперте:

Фамилия, имя, отчество	Саляхов Альберт Рабисович
Образование	Высшее
Специальность	История с дополнительной специальностью «Юриспруденция»

_____ А.Р. Саляхов

Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	15 лет
Место работы и должность	Заместитель директора Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Остров-град Свияжск»
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 № 3493. Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.

Ответственность эксперта

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. №530.

Эксперт несёт ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого ему известно и понятно.

Цель экспертизы:

Обоснование принятия решения о целесообразности включения, либо нецелесообразности включения выявленного объекта культурного наследия «Дом Мусина М-С.Г., 1906 г.» по адресу: Республика Татарстан, г.Казань, ул.Нариманова, д.56 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия, определение категории его историко-культурного значения.

Объект экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия «Дом Мусина М-С.Г., 1906 г.» по адресу: Республика Татарстан, г.Казань, ул.Нариманова, д.56;

Документация, обосновывающая включение объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Основания для проведения экспертизы

1. Федеральный закон от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённое Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. №530.
3. Положение о Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждённое Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954.
4. Требования к составлению проектов границ территории объектов культурного наследия, утверждённые Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 № 1745.
5. Порядок проведения работ по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, и государственному учёту объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, утверждённый Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2015 № 1905.
6. Порядок определения предмета охраны объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьёй 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утверждённый Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28.

7. Закон Республики Татарстан от 1 апреля 2005 года № 60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан».

8. Список вновь выявленных объектов Республики Татарстан, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность от 27.03.2009 г., подписанный заместителем Премьер-министра - министром культуры З.Р.Валеевой.

9. Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 18.02.2025 г. № б/н.

Перечень материалов и документов, представленных заказчиком

Список вновь выявленных объектов Республики Татарстан, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность от 27.03.2009 г., подписанный заместителем Премьер-министра - министром культуры З.Р.Валеевой - копия в 1 экз. в электронном виде;

Технический паспорт нежилого здания по ул.Нариманова, д.56, литер А – копия в 1 экз. в электронном виде;

Технический паспорт на жилой дом (дома) и земельный участок от 23.02.1970 г. – копия в 1 экз. в электронном виде;

Выписка ЕГРН на земельный участок с кадастровым номером: 16:50:012103:10 - копия в 1 экз. в электронном виде;

Выписка ЕГРН на ОКС с кадастровым номером: 16:50:012103:891 - копия в 1 экз. в электронном виде.

Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы

определить:

- сведения о наименовании объекта;

- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии

описание местоположения объекта);

- сведения о категории историко-культурного значения объекта;

- сведения о виде объекта;

- описание особенностей объекта, являющихся основанием для его включения в

реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны);

- сведения о границах территории выявленных объектов культурного наследия;

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов.

В процессе экспертизы были проведены следующие исследования:

- изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;
- изучение и анализ дополнительно собранных историко-архивных материалов;
- визуальное натурное обследование объекта с проведением фотофиксации;

Указанные исследования проведены с применением методов историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Результаты исследований изложены в настоящем акте государственной историко-культурной экспертизы и приложениях к нему.

В процессе работы были исследованы фонды Национального архива Республики Татарстан, документы Национальной библиотеки имени Н.И.Лобачевского, Национальной библиотеки Республики Татарстан, а также материалы, предоставленные Комитетом Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия и Государственным бюджетным учреждением «Центр культурного наследия Татарстана».

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.

Объект «Дом Мусина М-С.Г., 1906 г.» по адресу: Республика Татарстан, г.Казань, ул.Нариманова, д.56 был поставлен на государственную охрану на основании списка выявленных объектов культурного наследия (рекомендованных для включения в Перечень объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) местного (муниципального значения) от 27.03.2009 г., подписанный заместителем Премьер-министра Республики Татарстан – министром культуры З.Р.Валеевой.

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Мусина М-С.Г., 1906 г.» по адресу: Республика Татарстан, г.Казань, ул.Нариманова, д.56 (далее – выявленный объект культурного наследия, объект) не определён. Границы территории выявленного объекта культурного наследия утверждены приказом Министерства культуры Республики Татарстан от 03.05.2011 № 276 «Об утверждении границ территорий выявленных объектов культурного наследия, расположенных в г.Казани, и режиме их

использования». Здание в удовлетворительном состоянии. Собственником объекта является физическое лицо. На сегодняшний день не используется.

Местоположение выявленного объекта культурного наследия

Выявленный объект культурного наследия (кадастровый номер: 16:50:012103:891) расположен на красной линии ул. Нариманова, на земельном участке с кадастровым номером 16:50:012103:10, в квартале, ограниченного улицами Нариманова, Г.Камала, Татарстан и Заводская, в границах исторического поселения регионального значения г.Казань (постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 26.03.2015 № 188 «Об утверждении перечня исторических поселений регионального (республиканского) значения» (приказ Министерства культуры Республики Татарстан от 13.03.2017 № 218 од «Об утверждении границ территории, предмета охраны и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения регионального значения г. Казань»), в границах территории объекта археологического наследия - достопримечательного места «Культурный слой исторического центра города Казани XI-XVIII веков» (Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 15.02.2010 № 79 «Об отнесении к объектам культурного наследия регионального (республиканского) значения в виде достопримечательного места культурного слоя города Казани» (п. 3.1 ст. 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ), в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ (А)-2 зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского Кремля, XVI-XVIII вв.», включённого в Список всемирного наследия (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 28.07.2020 № 845 «Об установлении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского кремля», XV – первая четверть XX вв. (Республика Татарстан (Татарстан), включённого в Список всемирного наследия, об утверждении требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон, и о признании утратившим силу приказа Минкультуры России от 08.09.2015 №2367»), в «буферной зоне» объекта Всемирного наследия «Историко-архитектурный комплекс Казанского Кремля».

Исторические сведения о выявленном объекте культурного наследия

Территория домовладения, входит в состав квартала №240, исторически сформировавшегося на территории Старо-Татарской слободы. В настоящее время квартал ограничен улицами – Нариманова (Большая Мещанская), Татарстан (Евангелистовская), Галиаскара Камала (Поперечно-Тихвинская), Заводская.

Формирование домовладения в структуре города началось в начале XX в., с момента приобретения М-С.Г. Мусиным и разработки проекта усадьбы. До начала XX века территория была застроена деревянными строениями, новый участок был сформирован путем присоединения нескольких смежных участков, относящихся к маломерным.

На 1906 год территория домовладения прямоугольной, вытянутой формы, имела габариты со стороны улицы Большая Мещанская (Нариманова) – 9,5 саж. (17,37 м), в глубь двора – 27,5 саж. (50,3м). На генеральном плане находятся строения: главный усадебный двухэтажный каменный дом, к нему примыкают вытянутые в глубь двора хозяйственные строения; в глубине примыкает к брандмауэрной стене Г-образная деревянная постройка с сушилами. Въезд во двор находится с левой стороны от главного здания.

Здание прямоугольное с центральным входом со стороны двора ведущий на парадную двух маршевую лестницу. Также имелось два входа со стороны двора: один – служебный, другой с угловой лестницей на второй этаж.

Планировочная структура - коридорного типа с центральной лестницей.

Парадные помещения находились со стороны улицы Нариманова (Большая Мещанская), служебно-хозяйственные обращены во двор. На втором этаже находились – хозяйские комнаты со стороны двора и парадные со стороны Нариманова.

Композиция главного фасада более тектоничная, устойчивая и соразмерная. Фасад - уравновешенный и прочный. Композиция симметричная, с выделенным центром в виде венчающего аттика. Фасад расчленен раскреповками и выступами, акцентирован второстепенными центрами.

Тип оформления – безордерное построение. Обязательные элементы - четко выделенный карниз и цоколь. Фасад разделен горизонтальными междуэтажными тягами.

Цоколь – простой, горизонтально прямой. Представлял собой облицовку нижней части стены выдающаяся вперед на несколько сантиметров с небольшим скосом.

Плоскость стены фасада завершена венчающим карнизом, имеющий большую высоту и больший вынос, чем остальные карнизы дома. Композиция - в виде полного антаблемента с некоторыми отступлениями от классических канонов. Верхний карниз – имеет сложный кирпичный профиль. Нижний фриз решен в виде трех симметрично расположенных прямоугольных небольших ниш: вдоль центральной композиционной оси, симметрично над крайними верхними окнами. В промежутках между нишами устроены аркатура. Ритм и характер оформления фриза характерен для татарских домов.

Междуэтажная тяга имеет вид карниза упрощенного профиля, с небольшим выносом. Подоконный пояс протянут по всему фасаду.

Вертикальными элементами фасада - раскреповка углов и выступы в поле стены. Углы дома раскрепованы лопатками, на первом этаже – рустованные, на втором с филенкой. Выступы выполняют роль акцента на фасаде и

композиционно подчеркивают его симметрию: вдоль центральной оси, и по бокам.

Плоскость стены гладкая, фактурная за счет кирпичной кладки.

Завершается фасад парапетом с центральным аттиком. Парапет устроен в виде тумб с вазонами и металлическими кованными ажурными решетками.

Тумбы прямоугольные квадратного сечения. Решетки украшены кованным растительным декором и полумесяцами (характерным мусульманским элементом). Атик - высокая кирпичная стенка, расположенная над выступающими верхним карнизом. Атик значительно выше парапета. Декоративным завершением которого является бетонная картуш с инициалами хозяина дома, выполнена на арабском языке. По центру оси аттика небольшое полуциркулярное окно.

Завершает здание вальмовая кровля из крашеного суриком железа.

Световые проемы первого этажа имеют пропорции $1 \frac{3}{4}$ квадрата, обрамлены выступающим кирпичным профилем с центральным замковым камнем.

Опираются на сплошной подоконный парапет с западающими в полкирпича прямоугольными нишами.

Окна второго этажа, в 2 квадрата имеют различное декоративное оформление. Проемы – центральной оси и симметрично расположенные крайние – обрамлены выступающим кирпичным профилем и завершены лучковым сандриком с ушками. По два окна в паре от оси симметрии - обрамлены выступающим кирпичным профилем с венчающим небольшим замковым камнем и сандриком с треугольным фронтоном. Подоконный парапет тянется вдоль всего фасада объединяя окна в единую композицию, украшен западающими нишами в полкирпича.

Боковой фасад со стороны смежного домовладения гладкий с рядом световых проемов.

Фасад со стороны двора более простой и лаконичный главного парадного.

Горизонтальные членения: цоколь, венчающий карниз, междуэтажные тяги-кирпичные простого профиля.

Плоскость стены из красного неоштукатуренного кирпича.

Оконные проемы первого, второго этажей - прямоугольные, пропорция $1 \frac{3}{4}$ квадрата. Световые проемы первого этажа (крайнее правое и со стороны скошенного угла здания) – обрамлены наличником в полкирпича с замыкающим замковым камнем; окна с левой стороны простые без декора.

Проемы второго этажа декорированы простым профилем по всему периметру окна.

Подоконный пояс и парапет украшен неглубокими в полкирпича нишами.

Со стороны скошенной части фасада на втором этаже устроен балкон.

Ограждение кованное, растительного орнамента.

Боковой фасад с парадным входом композиционно перекликается с главным.

Горизонтальные членения повторяют пластику главного фасада.

Венчающий карниз имеет незначительные различия с парадным. Фриз украшен неглубокими нишами, в промежутках устроены узкие белокаменные кронштейны.

Поле стены не оштукатуренное, кирпичное. Углы выступающей части фасада раскрепованы рустом.

Ритм и композиция, пропорции окон повторяют световые проемы со стороны ул. Большая Мещанская (Нариманова).

Входная дверь – резная, парадная. Навес, кованный с использованием растительных элементов.

Интерьеры здания были изящно и со вкусом оформлены.

Вестибюль с парадной лестницей первого и второго этажей украшены лепниной растительного орнамента. Лестница – бетонная с мраморной крошкой. Ограждение – балюстрада. Покрытие полов первого этажа – метлахская(гончарная) плитка с геометрическим рисунком. Стены были окрашены. На втором этаже симметрично с двух сторон от лестницы находились зеркала белых изразцовых печей.

Помещения первого этажа – простые, лаконичные в своем оформлении.

Потолки украшали профилированные потолочные тяги. Полы вестибюля со стороны служебного входа были покрыты также, как и парадный вход – гончарной плиткой. Полы всех остальных помещений были дощатыми.

Интерьеры второго этажа - богато украшены лепниной растительного орнамента. В некоторых помещениях потолки были расписаны гризайлевой росписью. Полы помещений со стороны ул. Большая Мещанская (Нариманова) из щитового паркета, геометрического рисунка. Печи украшены изразцами.

После 1917 года домовладение было муниципализировано и переоборудовано под общественное здание – детской поликлиники.

На выкопировке с плана города Казани за 1947 год видно, что домовладение сохранило прямоугольную форму. На территории находятся: каменное двухэтажное здание поликлиники; вытянутые вдоль брандмауэрной стены служебно-хозяйственные строения, с противоположной стороны вдоль смежной с соседней территории строения квадратной формы, к которым примыкает небольшой палисадник. Въезд во двор с левой стороны от главного дома. Согласно плану, в этот период времени было утрачено деревянное служебное с сушилами строение Г-образной формы.

Внутри здания на втором этаже заложена балконная дверь и устроен новый выход со стороны некогда смежного домовладения на первом этаже. Также утрачена служебно-хозяйственная лестница с выходом во двор.

На спутниковом снимке 1967 года хорошо видно, что территория домовладения с домами сохранились в своих исторических границах.

На планах БТИ за 1993 год границы территории расширились в сторону смежного участка, с левой стороны, тем самым домовладение приобрело Г-образную форму. К главному дому примыкают строения вдоль

брандмауэрной стены. В глубине участка находятся два служебно-хозяйственных корпуса, прямоугольной формы.

Деревянные входные двери демонтированы и на их месте установлены новые металлические. Кованный навес над парадным входом утрачен. В интерьерах разобрана балюстрада. Зеркала изразцовых печей оштукатурена и покрашена. Росписи на потолках закрашены белой краской. Паркет закрыт линолеумом. Часть лепнины разрушена или спрятана под навесные потолки.

На плане БТИ 2006 г. обозначены разобранное строение в глубине двора. В результате на территории домовладения сохранилось только одно историческое здание – главный двухэтажный кирпичный дом.

В 2017 году случился пожар и часть кровли сгорела. После происшествия больница была закрыта. В 2019 году здание было продано и начаты работы по реставрации объекта.

Перечень документов и материалов, использованных при проведении государственной историко-культурной экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы

•Законодательная база Российской Федерации:

1.Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

•Официальные материалы и документы:

- Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования";

- Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 56891.2-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры (Переиздание);

- Приказ Минкультуры России от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьёй 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Минкультуры России от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

- Приказ Минэкономразвития России от 23.11.2018 № 650 «Об установлении формы графического описания местоположения границ населённых пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, формы

текстового описания местоположения границ населённых пунктов, территориальных зон, требований к точности определения координат характерных точек границ населённых пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, формату электронного документа, содержащего сведения о границах населённых пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, и о признании утратившими силу приказов Минэкономразвития России от 23.03.2016 № 163 и от 04.05.2018 № 236»;

- Сведения публичной кадастровой карты, размещённой на официальном сайте Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии <https://pkk.rosreestr.ru>.

Литература:

1. С.С. Айдаров Архитектурное наследия Казани. Казань, Таткнигоиздат, 1978 г.
2. Амиров К.Ф. Казань: где эта улица, где этот дом? Справочник улиц города Казани. Казань, 1995. Григорьев А.
2. Е.Белецкая, Н.Крашениникова, Л.Чернозубова, И. Эрн «Образцовые» преокты в жилой застройке русских городов XVIII-XIX вв., - Изд.: Москва, 1961 г.
3. В.В. Егерев Казанские архитекторы второй половины XVIII и первой половины XIX вв. /К истории провинциального зодчества/. Диссертация на соискание ученой степени доктора архитектуры. Казань, 1952 г.
4. Объекты культурного наследия Республики Татарстан: Казань, Иллюстрированный каталог./ Под. Ред. А.М.Тарунова. – М.:НИИЦентр, 2018
5. Сокровища культуры Татарстана. Историческое наследие культура и искусство. Гл. ред. А.М.Тарунов; Вып.5, 2004г.
6. Спутник по Казани. Иллюстрированный указатель достопримечательностей и справочная книжка города. Под ред. Н.П.Загоскина, Казань, 1895
7. Айдаров Р.С. Казанский деревянный дом XIX- начала XX века в акварели и графике.Казань, 2015
8. Курашов В.И., Курашова Н.М., Григорьев Е.И.,Григорьева И.О. Казань деревянная. М., 2009
9. Курашов В.И. Деревянная архитектура Казани. Казань, 2015, с.107.
10. Айдаров, Р.С. Роль национальных традиций в развитии современной архитектуры Татарии // Взаимовлияние и взаимообогащение культур народов СССР / Р.С. Айдаров. - Казань, 1983.
11. Айдаров, Р. Интерьер татарского казанского дома XIX века // Дизайн-ревью, № 1-2. - Казань: КГАСУ, 2005
12. Айдаров, Р.С. Деревянная застройка казанских улиц второй половины XIX — начала XX веков / Р.С. Айдаров //Известия КазГАСУ, 2008, № 2 (8).
13. Айдаров, Р.С. Деревянные многоквартирные дома Казани рубежа XIX-XX веков / Р.С. Айдаров //Известия КазГАСУ, 2008, № 2 (8).

14. Айдарова, Г.Н. Взаимодействие национальных культур в архитектуре Казани 1840-1910 гг.: автореф. дис. канд. архитектуры / Г.Н. Айдарова. - М., 1986
15. Айдарова-Волкова, Г. Архитектурная культура Среднего Поволжья XVI-XIX веков: модель развития, структура типов, влияния / Г. Айдарова-Волкова. - Казань, 1997
16. Муртазина, Лилия Мансуровна. Профессиональная и общественная деятельность архитекторов Казанской губернии (Вторая половина XIX - начало XX вв.): Дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02 - М.: РГБ, 2005

Архивные источники:

ГБУ ГА РТ:

1. ГБУ ГА РТ ф.98, оп.4, ед.хр. 2229.
2. ГБУ ГА РТ ф.Р1583, оп.1, ед.хр. 13, л. 15.

Описание текущего состояния объекта с определением основных стилевых характеристик

Здание прямоугольное с центральным входом со стороны двора ведущий на парадную двух маршевую лестницу. Также имелось два входа со стороны двора: один – служебный, другой с угловой лестницей на второй этаж.

Планировочная структура - коридорного типа с центральной лестницей.

Парадные помещения находились со стороны улицы Нариманова (Большая Мещанская), служебно-хозяйственные обращены во двор. На втором этаже находились – хозяйские комнаты со стороны двора и парадные со стороны Нариманова.

Композиция главного фасада более тектоничная, устойчивая и соразмерная.

Фасад-уравновешенный и прочный. Композиция симметричная, с выделенным центром в виде венчающего аттика. Фасад расчленен раскреповками и выступами, акцентирован второстепенными центрами.

Тип оформления – безордерное построение. Обязательные элементы - четко выделенный карниз и цоколь. Фасад разделен горизонтальными междуэтажными тягами.

Цоколь – простой, горизонтально прямой. Представлял собой облицовку нижней части стены выдающаяся вперед на несколько сантиметров с небольшим скосом.

Плоскость стены фасада завершена венчающим карнизом, имеющий большую высоту и больший вынос, чем остальные карнизы дома. Композиция - в виде полного антаблемента с некоторыми отступлениями от классических канонов. Верхний карниз – имеет сложный кирпичный профиль. Нижний фриз решен в виде трех симметрично расположенных прямоугольных небольших ниш: вдоль центральной композиционной оси, симметрично над крайними

верхними окнами. В промежутках между нишами устроены аркатура. Ритм и характер оформления фриза характерен для татарских домов.

Междуэтажная тяга имеет вид карниза упрощенного профиля, с небольшим выносом. Подоконный пояс протянут по всему фасаду.

Вертикальными элементами фасада - раскреповка углов и выступы в поле стены. Углы дома раскрепованы лопатками, на первом этаже – рустованные, на втором с филенкой. Выступы выполняют роль акцента на фасаде и композиционно подчеркивают его симметрию: вдоль центральной оси, и по бокам.

Плоскость стены гладкая, фактурная за счет кирпичной кладки.

Завершается фасад парапетом с центральным аттиком. Парапет устроен в виде тумб с вазонами и металлическими кованными ажурными решетками.

Тумбы прямоугольные квадратного сечения. Решетки украшены кованым растительным декором и полумесяцами (характерным мусульманским элементом). Атик - высокая кирпичная стенка, расположенная над выступающими верхним карнизом. Атик значительно выше парапета.

Декоративным завершением, которого - бетонная картуш с инициалами хозяина дома, выполнена на арабском языке. По центру оси аттика небольшое полуциркулярное окно.

Завершает здание вальмовая кровля из крашеного суриком железа.

Световые проемы первого этажа имеют пропорции $1 \frac{3}{4}$ квадрата, обрамлены выступающим кирпичным профилем с центральным замковым камнем.

Опираются на сплошной подоконный парапет с западающими в полкирпича прямоугольными нишами.

Окна второго этажа, в 2 квадрата имеют различное декоративное оформление. Проемы – центральной оси и симметрично расположенные крайние – обрамлены выступающим кирпичным профилем и завершены лучковым сандриком с ушками. По два окна в паре от оси симметрии - обрамлены выступающим кирпичным профилем с венчающим небольшим замковым камнем и сандриком с треугольным фронтоном. Подоконный парапет тянется вдоль всего фасада объединяя окна в единую композицию, украшен западающими нишами в полкирпича.

Боковой фасад со стороны смежного домовладения гладкий с рядом световых проемов.

Фасад со стороны двора более простой и лаконичный главного парадного.

Горизонтальные членения: цоколь, венчающий карниз, междуэтажные тяги-кирпичные простого профиля.

Плоскость стены из красного нештукатуренного кирпича.

Оконные проемы первого, второго этажей - прямоугольные, пропорция $1 \frac{3}{4}$ квадрата. Световые проемы первого этажа (крайнее правое и со стороны скошенного угла здания) – обрамлены наличником в полкирпича с замыкающим замковым камнем; окна с левой стороны простые без декора.

Проемы второго этажа декорированы простым профилем по всему периметру окна.

Подоконный пояс и парапет украшен неглубокими в полкирпича нишами.

Со стороны скошенной части фасада на втором этаже устроен балкон.

Ограждение кованое, растительного орнамента.

Боковой фасад с парадным входом композиционно перекликается с главным.

Горизонтальные членения повторяют пластику главного фасада.

Венчающий карниз имеет незначительные различия с парадным. Фриз украшен неглубокими нишами, в промежутках устроены узкие белокаменные кронштейны.

Поле стены не оштукатуренное, кирпичное. Углы выступающей части фасада раскрепованы рустом.

Ритм и композиция, пропорции окон повторяют световые проемы со стороны ул. Большая Мещанская (Нариманова).

Входная дверь – резная, парадная. Навес, кованный с использованием растительных элементов.

Анализ историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта.

Обоснования выводов экспертизы

Заключение подготовлено по результатам изучения и анализа, представленных на экспертизу и полученных в результате исследований документов, обосновывающих принятие решения о целесообразности (нецелесообразности) включения выявленного объекта культурного наследия «Дом Мусина М-С.Г., 1906 г.» по адресу: Республика Татарстан, г.Казань, ул.Нариманова, д.56 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», а также материалов специальной и справочной литературы.

Рассматриваемый объект - «Дом Мусина М-С.Г., 1906 г.» по адресу: Республика Татарстан, г.Казань, ул.Нариманова, д.56 поставлен на государственную охрану на основании списка выявленных объектов культурного наследия от 27.03.2009 года, подписанного заместителем Премьер-министра Республики Татарстан – министром культуры З.Р.Валеевой.

Согласно статье 3 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объекты культурного наследия) в целях настоящего Федерального закона относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии,

А.Р. Саляхов

архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

В качестве основных критериев для отнесения здания или сооружения к объектам культурного наследия согласно Федеральному закону от 25.06.2002 № 73-ФЗ можно отнести:

- мемориальную ценность объекта, при определении которой следует учитывать значимость личности или события для достаточно большой территории или значительного количества людей, а также подлинность объекта и достоверность информации, приводимой в качестве доказательства «мемориальной ценности» объекта;

- историческая ценность – характеристика объекта в соответствии с его исторической ценностью является важнейшей и нередко основополагающей в определении совокупной историко-культурной ценности объекта, поскольку складывается из таких важнейших критериев как древность и подлинность.

- архитектурную ценность – стилевая выразительность, индивидуальность, персонификация авторства, использование при проектировании и строительстве тех или иных передовых приемов, методов и материалов;

- градостроительную ценность – влияние памятника на окружающее пространство, его организующая и доминирующая роль, либо ансамблевый характер застройки территории;

Данные критерии легли в основу настоящего исследования.

Дополнительно эксперт проанализировал степень историко-культурной ценности объекта, основываясь на методике, разработанной кандидатом архитектуры С.В. Зеленовой (г. Нижний Новгород).

Историческая ценность:

Оценка исторической ценности Объекта определяется по следующим основным критериям: датировка, мемориальность, историческая достоверность, подлинность.

Выявленный объект культурного наследия «Дом Мусина М-С.Г., 1906 г.» по адресу: Республика Татарстан, г.Казань, ул.Нариманова, д.56 имеет историческую ценность как образец городской усадьбы кон. XIX в.- нач. XX в.

1. Датировка: 1906 гг.

2. Мемориальность: выявленный объект культурного наследия «Дом Мусина М-С.Г., 1906 г.» по адресу: Республика Татарстан, г.Казань, ул.Нариманова, д.56, не обладает мемориальной ценностью, при определении которого следует учитывать значимость личности или события для достаточно большой территории или значительного количества людей, а также подлинность объекта и достоверность информации, приводимой в качестве доказательства «мемориальной ценности» объекта.

3. Историческая достоверность: объект имеет историческую ценность, как объект культурного наследия, являющийся неотъемлемой частью комплекса городской застройки исторического поселения г. Казани.

4. Подлинность (аутентичность): на основании проведенных научных исследований установлена высокая степень сохранности первоначального архитектурного облика, основных конструкций и архитектурного облика сооружения.

Архитектурно-градостроительная ценность:

Оценка архитектурно-градостроительной ценности Объекта определяется по критериям: сохранность, представительность, градостроительная ценность, ансамблевость, градоформирующее значение, функциональное использование, этапность.

Сохранность: Объект сохранил целостность и подлинность основных конструкций и композиционного решения фасадов.

- исторически ценные конструкции здания в виде подлинных кирпичных стен, сводчатых перекрытий типа «монье», кирпичных перемычек проемов сохранены, бетонной лестницы с мраморной крошкой. Отмечены утраты первоначальных конструкций кровли, кровельного покрытия и полов здания.

- композиция и архитектурное решение фасадов имеют большой процент сохранности первоначального облика;

- историческая планировочная структура здания в пределах капитальных стен и перегородок не сохранилась;

- в интерьерах сохранились: оформление вестибюля парадной лестницы первого и второго этажей: потолок и верхняя часть стены украшены лепниной растительного орнамента, профилированные потолочные тяги, лепной декор растительного характера второго этажа, печи на втором этаже, оформление оконных наличников валиком.

1. **Представительность:** выявленный объект культурного наследия «Дом Мусина М-С.Г., 1906 г.» по адресу: Республика Татарстан, г.Казань, ул.Нариманова, д.56 представляет интерес как сохранившийся традиционный образец городской усадьбы кон. XIX в.- нач. XX в.

2. **Градостроительная ценность:** объект является ценным элементом исторической градостроительной среды города Казани, расположен в историческом центре города, в квартале формирование которого относится к сер. XIX в.

1. **Ансамблевость:** объект не имеет характерные признаки ансамбля.

2. **Градоформирующее значение:** силуэт, панорама застройки исторического центра г.Казани, с ее сложившейся исторической структурой и окружающим ландшафтом являются неременным условием градостроительной ценности Объекта в системе исторического поселения. Силуэт и панорама поселения базируется на исторически взаимообусловленных геометрических формах архитектурных зданий. Объект экспертизы является неотъемлемым элементом градоформирующего комплекса застройки исторической территории г. Казани.

3. **Функциональное использование:** историческое: жилой дом, современное – не используется.

Этапность:

1 этап – 1906 г.

2 этап – после 1917 г. - переоборудовано под общественное здание – детской поликлиники.

3 этап – 2017 г., случился пожар и часть кровли сгорела. После происшествия больница была закрыта.

Культурологическая ценность.

Оценка культурологической ценности Объекта определяется по критериям: научно-познавательная ценность, учебно-педагогическая ценность, художественно-эстетическая ценность, публичная и общественная значимость, социокультурная ценность, распространенность.

1. Научно-познавательная ценность: объект экспертизы с исторически связанной с ним территорией представляет историко-культурную ценность с точки зрения истории, архитектуры, градостроительства, социальной культуры и является свидетельством становления образа и жизненного уклада горожан города периода кон. XIX в.- нач. XX в.

2. Учебно-педагогическая ценность: изучение культурного наследия, особенностей духовной жизни и бытовых традиций значительно обогащает представление общества об определенном этапе исторического развития, дает размышление о настоящем. Кроме того, историко-культурная тематика является одним из определяющих факторов идеологической сферы.

3. Художественно-эстетическая ценность: объект экспертизы в своём архитектурном облике имеет художественные элементы, положительно воздействующие на эмоциональное восприятие человека.

4. Публичная и общественная значимость: объект экспертизы представляет интерес региона на территории страны.

5. Социокультурная ценность: архитектура здания, его формы, композиция и детализация положительно влияет на эмоциональный и духовный мир человека.

Распространенность: образец городской усадьбы кон. XIX в.- нач. XX в.

Эксперт по результатам проведенного определения историко-культурной ценности Объекта по методике, разработанной кандидатом архитектуры С.В. Зеленовой (без учёта бальной системы) делает вывод, что выявленный объект культурного наследия «Дом Мусина М-С.Г., 1906 г.» по адресу: Республика Татарстан, г.Казань, ул.Нариманова, д.56, представляет архитектурную ценность в рамках региона.

Выводы экспертизы

Включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Дом Мусина М-С.Г., 1906 г.» по адресу: Республика Татарстан, г.Казань, ул.Нариманова, д.56 является

обоснованным (положительное заключение), так как данный объект обладает историко-культурной ценностью и особенностями (предметом охраны), являющимися основанием для включения его в реестр, и соответствует критериям объекта культурного наследия, установленным Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Выявленный объект культурного наследия «Дом Мусина М-С.Г., 1906 г.» по адресу: Республика Татарстан, г.Казань, ул.Нариманова, д.56 подлежит включению в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в установленном порядке со следующими сведениями, представленными в соответствии с п. 2 ст. 18 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

- 1) Наименование объекта: «Дом Мусина М-С.Г.»;
- 2) Время возникновения: 1906 г.;
- 3) Местонахождение: Республика Татарстан, г.Казань ул.Нариманова, д.56;
- 4) Категория историко-культурного значения объекта: региональный;
- 5) Вид объекта: памятник;
- 6) Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению согласно приложению № 11 к акту государственной историко-культурной экспертизы.

Я, Саяхов Альберт Рабисович, в соответствии с законодательством Российской Федерации несу ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с приложениями, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленной квалифицированной электронной подписью эксперта.

К настоящему акту прилагаются:

№	Наименование	Стр.
Приложение № 1	Список выявленных объектов культурного наследия	3 л.
Приложение № 2	Приказ Министерства культуры Республики Татарстан от 03.05.2011 № 276	5 л.
Приложение № 3	Выписки из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество	8 л.

Приложение № 4	Технический паспорт на объект от 23.02.1970 г.	11 л.
Приложение № 5	Технический паспорт здания от 20.11.2023	5 л.
Приложение № 6	Схема расположения объекта на карте г.Казани	1 л.
Приложение № 7	Паспорт памятника истории и культуры	6 л.
Приложение № 8	Современная фотофиксация объекта	29 л.
Приложение №9	Картографические и иные источники	14 л.
Приложение № 10	Проект предмета охраны объекта	26 л.
Приложение № 11	Проект границ территории объекта	2 л.

Эксперт

_____ Саляхов А.Р.

Приложение № 1 к
Акту государственной
историко-культурной экспертизы

СПИСОК[^]
ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
(рекомендованы для включения в Перечень объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) местного (муниципального) значения)

город Казань
(населенный пункт)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
(наименование органа, осуществляющего государственную охрану)

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Автор, архитектор, скульптор, материал	Местонахождение объекта	Пользователь или собственник	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	
1	Дом жилой	кон.19-нач.20вв.		ул.Астрономическая, 10	ООО «Скиф»	удовлетворительное	Образец жилого дома рубежа 19-20вв. «кирпичное» стили
2	Часовня при храмовом комплексе церкви Николая Нисского	1893г.	архитектор Г.Б.Руш	ул.Баумана,5	Трансформаторная подстанция	удовлетворительное	Произведение дающегося казанского архитектора Г.Б.Руша, завершающее формирование ансамблевого комплекса Николо-Нисской церкви
3	Дом Маркова А.Т.	1853г., 1915г.	архитекторы П.Чернецкий, Ф.Р.Амлонг	ул.Баумана,27	Муниципальная собственность, не используется	неудовлетворительное	Образец доходного дома рубежа 19-20 вв., с выразительным, богато декорированным фасадом творчество известного казанского архитектора Ф.Р.Амлонга

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Автор, архитектор, скульптор, материал	Местонахождение объекта	Пользователь или собственник	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	
30	Дом.Мусина М-С.Г	1906г.		ул.Нариманова,56	ООО «Фарминвест»	удовлетворительное	Пример здания в стиле эклектики (сочетанием классической архитектуры и кирпичного стиля) а также декоративных элементов (аркатуры, кованой решетки растительного характера) придающие фасаду национально-романтический колорит.
31	Здание складов	1-я пол.19 в.		ул.Островского,12	Казанский государственный театр юного зрителя (Казанский ТЮЗ)	удовлетворительное	Уникальный образец гражданской архитектуры. С дворовой стороны декорирован колоннами, арками.

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Автор, архитектор, скульптор, материал	Местонахождение объекта	Пользователь или собственник	Техническое состояние	Заключено экспертизы
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	
							ной архитектурно-художественной декорации памятника.

Примечание: Протокол № 1 согласительной Комиссии по корректировке «Проекта охранных зон объектов культуры наследия (памятников истории и культуры) г.Казани» от 4 марта 2009 г., созданной на основании приказа Министерства культуры Республики Татарстан от 19 декабря 2008г. № 1012.

Заместитель
Премьер-министра
Республики Татарстан
министр культуры

4 марта 2009г.



З.Р.Валеева

Приложение № 2 к
Акту государственной
историко-культурной
экспертизы

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН



ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ
МӘДӘНИЯТ МИНИСТРЛЫҒЫ

ПРИКАЗ

2.05.2014

г. Казань

БОЕРЫК

№ 276

Об утверждении границ территорий
выявленных объектов культурного наследия,
расположенных в г.Казани,
и режиме их использования

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Республики Татарстан от 1 апреля 2005 года № 60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан», в целях обеспечения сохранения и государственной охраны выявленных объектов культурного наследия, расположенных в г.Казани, и их территорий, как объектов градостроительной деятельности особого регулирования **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить прилагаемые:
границы территорий выявленных объектов культурного наследия,
расположенных в г.Казани;
режим использования территорий выявленных объектов культурного
наследия, расположенных в г.Казани.

2. Управлению сохранения, использования, популяризации и
государственной охраны объектов культурного наследия обеспечить
соблюдение режима использования земель в границах территорий
выявленных объектов культурного наследия.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр культуры

А.М.Сибэгатуллин

Картографическое описание

границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Мусина, 1906 г.», расположенного по адресу: г.Казань, ул.Нариманова,56

Граница выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Мусина, 1906 г.», расположенного по адресу: г.Казань, ул.Нариманова,56, проходит:

юго-западная часть: по внутриквартальной границе земельного участка (поворотные точки 9-8-7-6);

северо-западная часть: от улицы Нариманова по боковой границе земельного участка (поворотные точки 2-1-9);

северо-восточная часть: по улице Нариманова по красной линии, по передней границе земельного участка (поворотные точки 2-3);

юго-восточная часть: от улицы Нариманова по боковой границе земельного участка (поворотные точки 3-4-5-6).

Таблица поворотных точек

границы выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Мусина, 1906 г.», расположенного по адресу: г.Казань, ул.Нариманова,56

№ точки	Координаты точки в местной системе координат (МСК)		Координаты точки во всемирной геодезической системе координат 1984 года (WGS-84)	
	X	Y	Северная широта В	Восточная долгота L
1	-1234,45	-736,34	55° 46' 52.65"	49° 06' 27.09"
2	-1218	-708,9	55° 46' 53.18"	49° 06' 28.66"
3	-1236,03	-696,45	55° 46' 52.60"	49° 06' 29.38"
4	-1252,81	-725,2	55° 46' 52.06"	49° 06' 27.73"
5	-1257,6	-722	55° 46' 51.90"	49° 06' 27.91"
6	-1262,2	-729,6	55° 46' 51.75"	49° 06' 27.47"
7	-1250,3	-736,9	55° 46' 52.14"	49° 06' 27.06"
8	-1258	-744,8	55° 46' 51.89"	49° 06' 26.60"

Утвержден приказом
Министерства культуры
Республики Татарстан
от 3.05.2011 № 446

Режим использования

территорий выявленных объектов культурного наследия, расположенных в городе Казани

В границах территорий выявленных объектов культурного наследия, утвержденных приказом Министерства культуры Республики Татарстан от _____ № _____, разрешается:

ремонт, консервация и реставрация выявленного объекта культурного наследия;

хозяйственная деятельность, не нарушающая целостность выявленного объекта культурного наследия и не создающая угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения;

приспособление выявленного объекта культурного наследия для современного использования в соответствии с видами разрешенного функционального использования без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны;

капитальный ремонт существующих объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации);

благоустройство: использование в покрытии площадок, подходов и проездов традиционных материалов (камень, гранит и иные материалы, имитирующие натуральные); применение отдельно стоящего оборудования освещения, отвечающего характеристикам элементов исторической среды;

озеленение: сохранение ценных пород деревьев;

установка на фасадах выявленного объекта культурного наследия информационных надписей и обозначения, мемориальных досок не выше первого этажа выявленного объекта культурного наследия с площадью информационного поля не более 0,4 кв.м;

установка вывесок организаций, вывесок и рекламных конструкций, предназначенных для доведения до сведения потребителей информации о наименовании изготовителя (исполнителя, продавца), месте его происхождения (адресе) и режиме работы в соответствии с Законом Российской Федерации от 7 февраля 1992 г. № 2300-1 «О защите прав потребителей» не выше первого этажа здания, строения или сооружений с площадью информационного поля не более 0,3 кв.м.

Все вышеуказанные работы проводятся на основании письменного разрешения и задания, выданных Министерством культуры Республики Татарстан, и в соответствии с документацией, согласованной с Министерством культуры Республики Татарстан, и при условии

осуществления Министерством культуры Республики Татарстан контроля за проведением указанных работ.

В границе территорий выявленных объектов культурного наследия, утверждаемых указанным приказом, **запрещается:**

размещение объектов капитального строительства и их частей, а также проектирование, проведение землеустроительных работ, земляных, строительных, хозяйственных и иных работ, не связанных с сохранением выявленного объекта культурного наследия;

установка на фасаде и крыше выявленного объекта культурного наследия кондиционеров, крупногабаритных антенн и иных элементов инженерного оборудования;

прокладка объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации) надземным способом;

устройство автопарковок и автостоянок вне зависимости открытого или закрытого типа;

установка киосков, павильонов, навесов; малых архитектурных форм, за исключением восстановления утраченных;

вырубка ценных пород деревьев за исключением санитарных рубок.

Приложение № 3 к
Акту государственной
историко-культурной экспертизы

Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Республике Татарстан
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

В Единый государственный реестр недвижимости внесены следующие сведения:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
14.06.2024г.			
Кадастровый номер:	16:50:012103:891		
Номер кадастрового квартала:	16:50:012103		
Дата присвоения кадастрового номера:	19.07.2011		
Раннее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер 5960; Кадастровый номер 16:50:012103:0:47; Условный номер 16-16-01/056/2008-079		
Адрес:	Республика Татарстан, г. Казань, ул. Нариманова, д. 56		
Площадь, м2:	464,2		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	Нежилое здание		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	2, в том числе подземных 0		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1917		
Год завершения строительства:	1917		
Кадастровая стоимость, руб:	41661090.16		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	16:50:012103:10		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учетные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 5 - План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа), отсутствуют.		
Получатель выписки:	Новиков Михаил Георгиевич		



полное наименование должности



ДОКУМЕНТ ПОЛУЧЕН ИЗ ФГИС ЕГРН

Важитовский отдел ГБУ МФЧ в РТ

г. Казань, ул. Фидельявского д. 35/10

В УПОЛНОМОЧЕННЫЙ СОТРУДНИК

АДИЕВА АНГЕЛИНА ЧИНГИЗОВНА

ВРЕМЯ 08:00 25.06.2024 М.П.

А.Р. Саляхов

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Здание		вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
14.06.2024г.			
Кадастровый номер:		16:50:012103:891	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Новиков Михаил Георгиевич, 10.11.1951, гор. Казань, Российская Федерация, СНИЛС 030-860-311 13 Паспорт гражданина Российской Федерации серия 92 02 №919218, выдан 28.02.2002, УВД Московского района г. Казани 420039, Респ. Татарстан, г. Казань, ул. Союзная 10-я, д. 19/8, кв. 1
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 16:50:012103:891-16/106/2024-10 14.06.2024 11:05:02
3	Документы-основания	3.1	Договор купли-продажи недвижимого имущества, выдан 13.06.2024
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	



Полное наименование должности



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024

ДОКУМЕНТ ПОЛУЧЕН ИЗ ФГИС ЕГРН
ВАХИТОВСКИЙ ОТДЕЛ ГБУ МОЦ В РТг. Казань, ул. Достоевского д. 35/10
инициалы, фамилия

В УПОЛНОМОЧЕННЫЙ СОТРУДНИК

АДЬЕВА АНГЕЛИНА ЧИНГИЗОВНА

ВРЕМЯ 08:00 25.06.2024 М.П.

А.Р. Саляхов

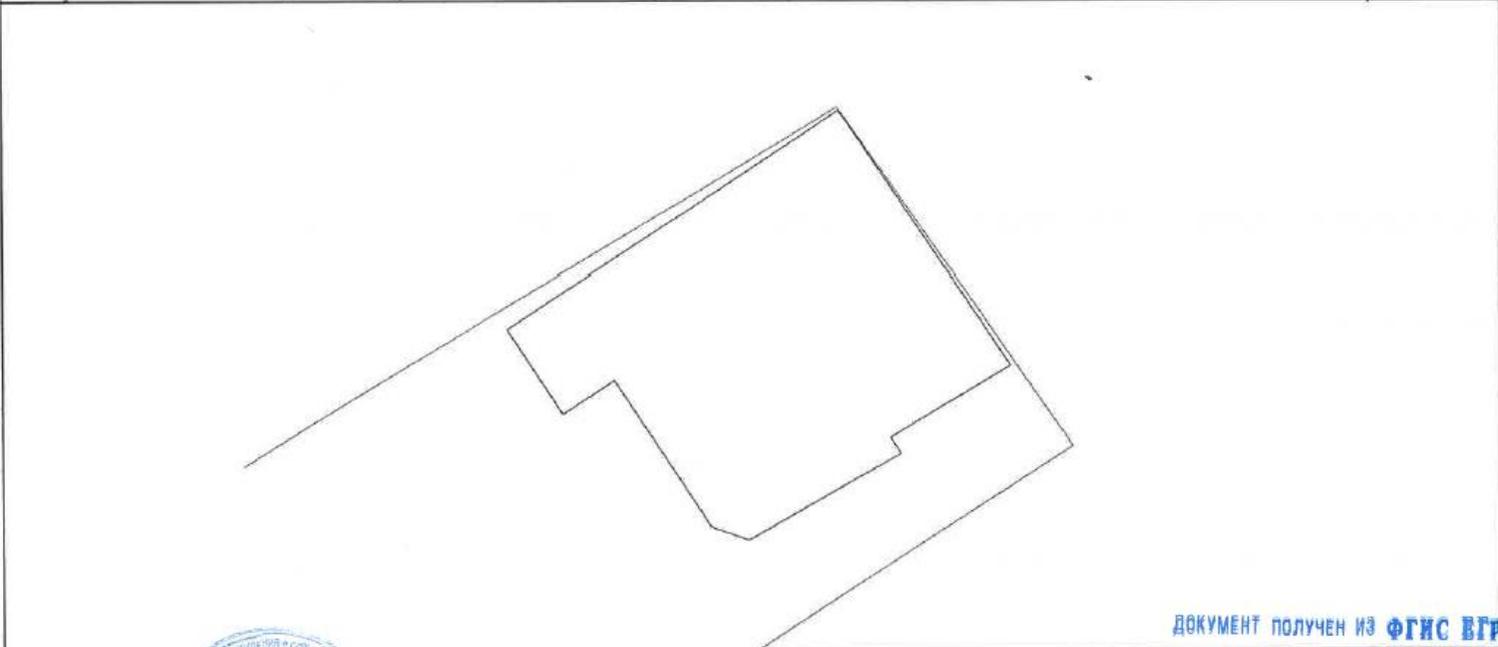
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
14.06.2024г.			
Кадастровый номер:		16:50:012103:891	
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	ДОКУМЕНТ ПОЛУЧЕН ИЗ ФГИС ЕГРН ВАХИТОВСКИЙ ОТДЕЛ ГБУ МОЦ в РТ Г. КАЗАНЬ, ул. Юрковского Д. 35/10 В УПОЛНОМОЧЕННЫЙ СОТРУДНИК АДИЕВА АНГЕЛИНА ЧИНГИЗОВНА ВРЕМЯ 08:00 25.06.2024 М.П.
	полное наименование должности	

Сертификат: 00B056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
14.06.2024г.			
Кадастровый номер:		16:50:012103:891	
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)			
			
Масштаб 1:300	Условные обозначения:	ДОКУМЕНТ ПОЛУЧЕН ИЗ ФГИС ВГРН ВАХИТОВСКИЙ ОТДЕЛ ГБУ МФЦ в РТ г. Казань, ул. Достоевского д. 357/0 инициал фамилия АДИБЕВА АНГЕЛИНА ЧИНГИЗОВНА ВРЕМЯ 08:00 25.06.2024 М.П.	
полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00B8056B7401C838D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024		

А.Р. Саляхов

Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Республике Татарстан
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

В Единый государственный реестр недвижимости внесены следующие сведения:

Раздел 1 Лист 1

Земельный участок	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1
	Всего разделов: 3
	Всего листов выписки: 4
14.06.2024г.	
Кадастровый номер:	16:50:012103:10
Номер кадастрового квартала:	16:50:012103
Дата присвоения кадастрового номера:	10.07.2003
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют
Местоположение:	Местоположение установлено относительно ориентира, расположенного в границах участка. Почтовый адрес ориентира: Республика Татарстан, г Казань, Вахитовский район, ул Нариманова, Участок 56.
Площадь, м2:	1120 +/- 11.71
Кадастровая стоимость, руб:	13384029.79
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:	16:50:012103:891
Категория земель:	Земли населенных пунктов
Виды разрешенного использования:	Деловое управление
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	данные отсутствуют
Получатель выписки:	Новиков Михаил Георгиевич



полное наименование должности



ДОКУМЕНТ ПОЛУЧЕН ИЗ ФГИС ЕГРН
ВАХИТОВСКИЙ ОТДЕЛ ГБУ МФЦ в РТ
г. КАЗАНЬ, ул. ДЮБОВСКОГО д. 35/10
инициаль фамилия
В УПОМОЩЕННЫЙ СОТРУДНИК
АДИЕВА АНГЕЛИНА ЧИНГИЗОВНА
ВРЕМЯ 08:00 25.06.2024 М.П.

А.Р. Саляхов

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
14.06.2024г.			
Кадастровый номер:		16:50:012103:10	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Новиков Михаил Георгиевич, 10.11.1951, гор. Казань, Российская Федерация, СНИЛС 030-860-311 13 Паспорт гражданина Российской Федерации серия 92 02 №919218, выдан 28.02.2002, УВД Московского района г. Казани 420039, Респ. Татарстан, г. Казань, ул. Союзная 10-я, д. 19/8, кв. 1
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 16:50:012103:10-16/106/2024-9 14.06.2024 11:05:02
3	Документы-основания	3.1	Договор купли-продажи недвижимого имущества, выдан 13.06.2024
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	



полное наименование должности



ДОКУМЕНТ ПОЛУЧЕН ИЗ ФГИС ВГРН

ВАХИТОВСКИЙ ОТДЕЛ ГБУ МОЦ в РТ

г. КАЗАНЬ, УЛ. Д. СТАВРОПОЛЬСКОГО Д. 35/10
инициалы фамилия

В УПОЛНОМОЧЕННОМ СОТРУДНИК

АДИЕВА АНГЕЛИНА ЧИНГИЗОВНА

ВРЕМЯ 08:00 25.06.2024 М.П.

А.Р. Саяхов

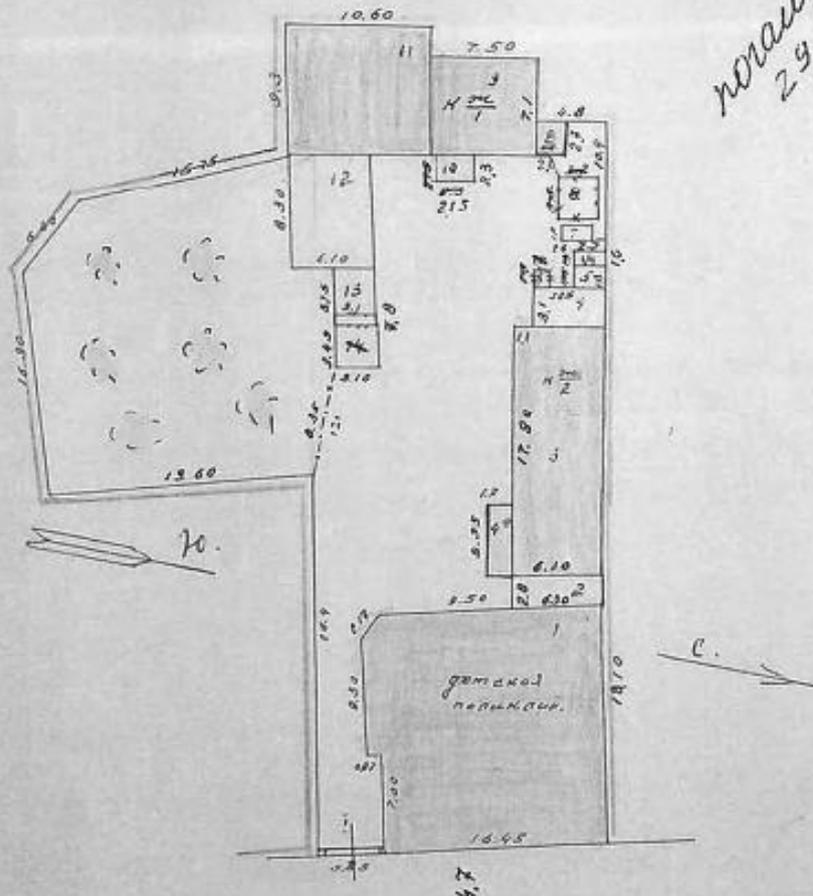
Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
14.06.2024г.			
Кадастровый номер:		16:50:012103:10	
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	
12	Сведения о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения:	данные отсутствуют	

 <p>полное наименование должности</p>	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 00B9056B7401CB38D2B3576ACDC425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024</p>	<p>ДОКУМЕНТ ПОЛУЧЕН ИЗ ФГИС ЕГРН</p> <p>ВАХИТОВСКИЙ ОТДЕЛ ГБУ МОЦ В РТ</p> <p>г. Казань, ул. Достоевского д. 35/10 инициалы, фамилия</p> <p>В УПОЛНОМОЧЕННЫЙ СОТРУДНИК</p> <p>АДИЕВА АНГЕЛИНА ЧИНГИЗОВНА</p> <p>ВРЕМЯ 08:00 25.06.2024 М.П.</p>

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Описание местоположения земельного участка

Земельный участок вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3	Всего листов раздела 3: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
14.06.2024г.			
Кадастровый номер:		16:50:012103:10	
План (чертеж, схема) земельного участка			
Масштаб 1:500	Условные обозначения:	документ получен из ФГИС ВГРН Вахитовский отдел ГБУ МФЦ в РТ г. Казань, ул. Дворцового д. 35/10 Инициалы, фамилия	
полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACD8C8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024	
		В УПОЛНОМОЧЕННЫЙ СОТРУДНИК АДИЕВА АНГЕЛИНА ЧИНГИЗОВНА ВРЕМЯ 08:00 25.06.2024 М.П.	

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН
 Участок № 56 по ул. Наримонова
 района Приволжский №



*показано
 29/II-492
 [Signature]*

Ул. Наримонова дом № 56

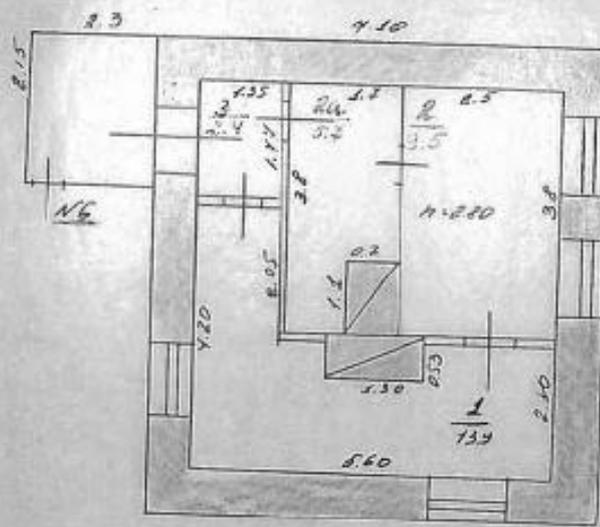
Текущая регистрация
 "5" с/в. в. 1946 г.
 И. Савинов

M=1:500

Работу выполнил Курин
 12. II 1961 г.
 Проверил [Signature]
 Инж. - А. БУ
 23/II-702 Курин
 [Signature]

ПЛАН СТРОЕНИЯ № 9-10
Харитонове 56
Бухгалтерского учета № 241

План 1 го этажа



по плану
29/1-492
Харитонов

План 1 го этажа

Харитонове 56
100

Дата записи	Литера по плану	Эскиз (планар. с поэтажным и местным мезонинным)	№ помещения, квартиры, торгового, складского и др.	Ж. комната, кухня, ванная, туалет и др. по плану, площадь	Наименование частей помещения: жилая комната, конторское помещение, классная комната, больничная палата, кухня, прихожая, коридор, ванная, магазин, складское и т. д.	Объем помещения	площадь части под учреждение по плану	Площадь по внутреннему обмеру (в квадратных метрах)												
								площадь	предназначенная под школьные помещения	предназначенная под прочие учебные и научные учреждения	предназначенная под культурно-просветительные учреждения	предназначенная под лабораторно-практические учреждения	предназначенная под конструкторские бюро, учебные мастерские и предприятия	предназначенная под торговые помещения	предназначенная под складские помещения	предназначенная под другие объекты, предприятия	под гаражи	под собственную площадь	прочая	Высота помещений по внутреннему обмеру в метрах от пола до потолка
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
		2		8	Коридор	28						28						75		
				9	Классная	12,9						12,9								
				10	" "	24						24								
				11	Ком. лаборант. работ	24,6						24,6								
				Итого по 2 этажу.		196,4						184,4						12,5		
				Всего по лит. 7		324,8						267,7						107,1	25,3	

23/II-70/ky
[Signature]

3. Эксплуатация земельного участка (в кв. м)

Дата записи	Площадь участка					Неэксплуатируемая площадь								
	по фактическому использованию	по фактическому использованию	в том числе:		асфальтом покрытая		прочие застроенная	площадки (оборудов.)			под зелеными насаждениями			
			застроен.	неэксплуат.	проезда	тротуара		детские	спортивные	прочие	площадки, сквер	газон с деревьями	газоны, цветники, клумбы	зеленый сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
03/11-70		17460	7085	10375	6655							472		

4. Уборочная площадь (в кв. м)

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар				Кроме того прочие проезды		
	всего	в том числе:			прочие площадки	площадки (оборудов.)		прочие зеленые насаждения	всего	в том числе:					
		асфальт, покрытие	прочие	площадки (оборудов.)		детские	спортивные			грунт	асфальт	зеленые насаждения	грунт	асфальт	прочие покрытия
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
03/11-70	1238	666						472	102	102					

5. Оценка служебных строений, дворовых сооружений и замощений

Листы по плану	Описание конструктивных элементов и их удельные веса															№ строения, № таблицы	Единица измер.	Удельный вес оцн. объекта в %	Стойкость оцн. по таблице	Стойкость, кв. метр, с поправк.	Вместимост. стоим. в рублях	Итого в %	Действ. стоим. в рублях	Потреб. в изд. ремонта в руб.
	Назначение	Строение	Длина, ширина, высота	Периметр	крыша	полы	проемы	отделочн. работы	электро-освещенно	прочие работы														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
11	Служебное	Служебное	28.61	23.10	2.05	2.15									28/94	м ²	0.68	21.4	14.55	461	30	323		
															28/94	м ²	0.68	21.4	14.55	461	30	323		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
	13																							
	8																							
	7																							
	I																							
	II																							
14																								

6. Общая стоимость строений и сооружений на участке (в руб.)

Дата записи	В годах какого года	Особые строения		Служеб. стрен. и сооружен.		Итого	
		восстановит. стоимость	действительн. стоимость	восстановит. стоимость	действительн. стоимость	восстановит. стоимость	действительн. стоимость
1	2	3	4	5	6	7	8
23/II-70	1956	65529	41907	2885	1679	68414	43546

Текущие изменения введены:

Работу выполнял инвентаризатор _____
 Проверил бригадир _____
 23. II 1970 г. _____

Приложение № 5 к
Акту государственной
историко-культурной экспертизы

ООО "Центр Кадастровых Работ"

420029, г.Казань, ул. Халитова, д. 2, корп 01, офис 205, тел. 8(843)258-77-36

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ ЗДАНИЯ

НЕЖИЛОЕ ЗДАНИЕ

наименование нежилого здания

Субъект Российской Федерации	РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН	
Район		
Муниципальное образование	тип	городской округ
	наименование	город Казань
Населенный пункт	тип	город
	наименование	Казань
Улица (переулок) № дома	тип	улица
	наименование	Нариманова, д.56
Номер корпуса		
Номер строения		
Литера	А	
Номер квартиры		
Номер помещения		
Иное местоположение		
Инвентарный номер		

Паспорт составлен по состоянию на

20 ноября 2023 г.

(Указывается дата обследования объекта учета)

Кадастровый инженер

м.п.

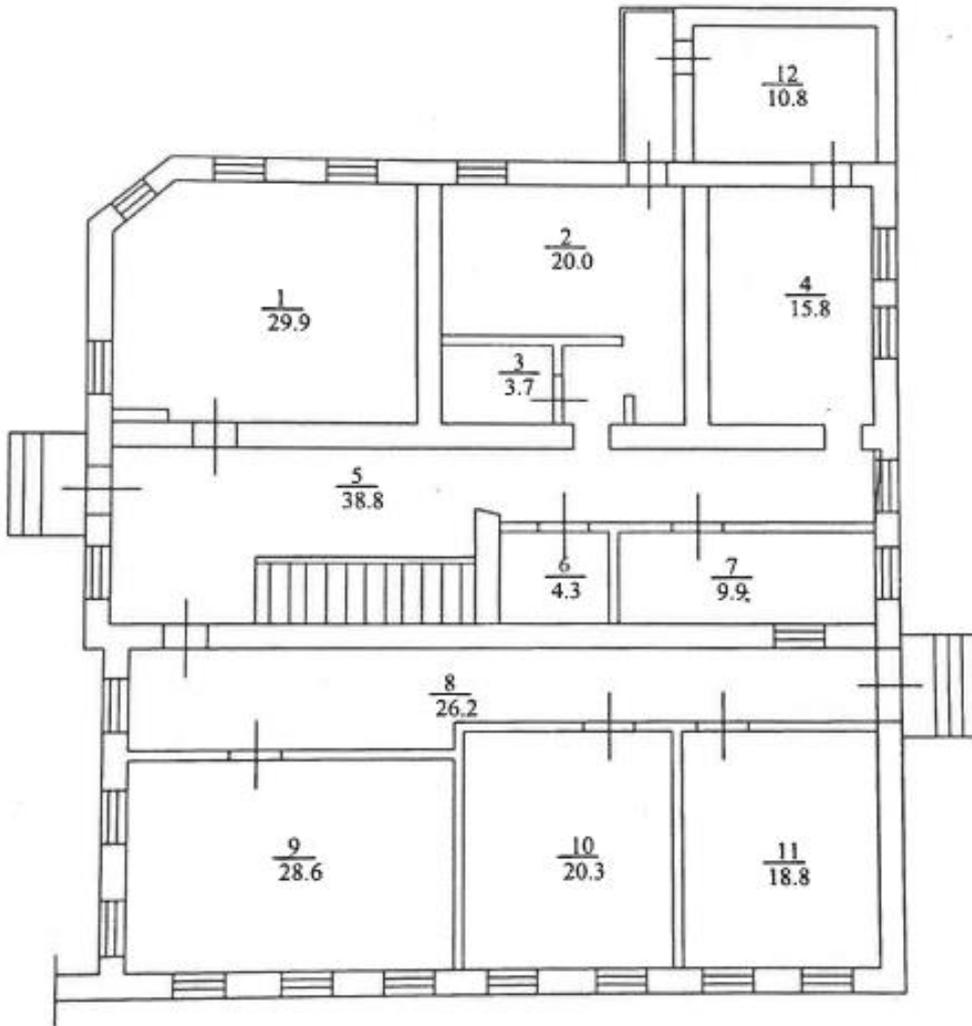


Филиппов А.Н.

Фамилия И.О.

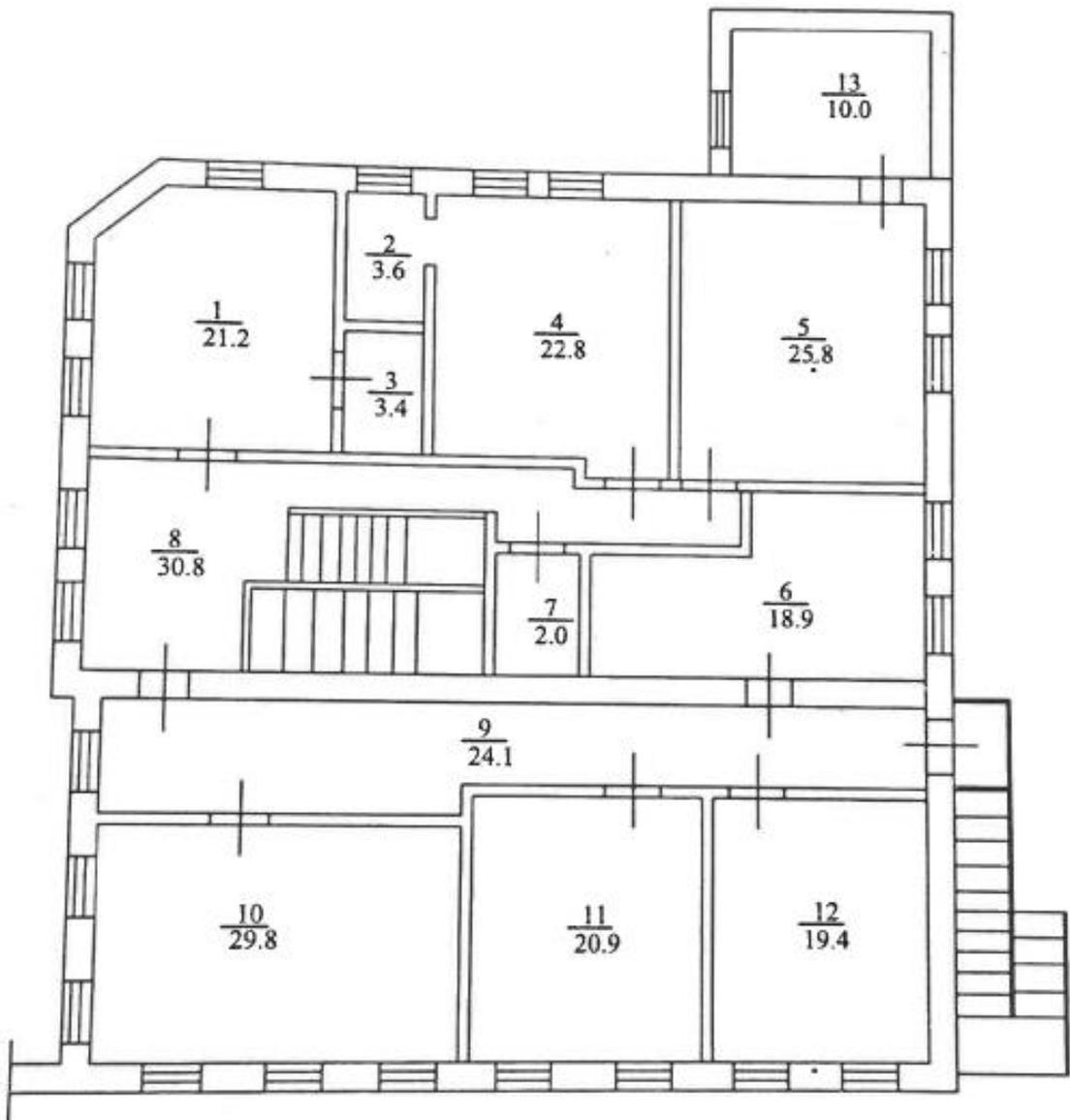
Поэтажный план

ПЛАН 1 ЭТАЖА



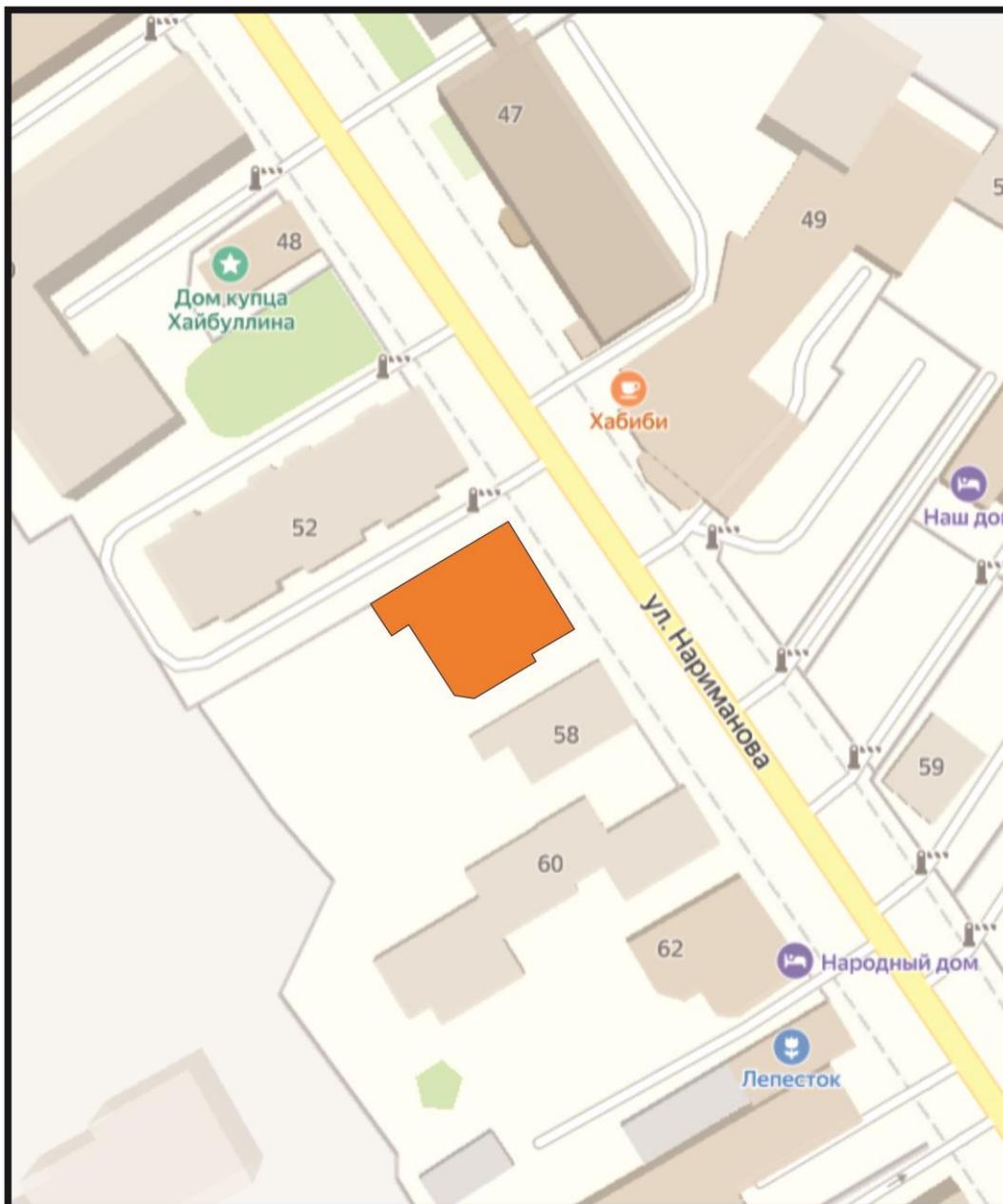
Поэтажный план

ПЛАН 2 ЭТАЖА



Приложение № 6 к
Акту государственной
историко-культурной экспертизы

Расположение объекта на карте г.Казань



- выявленный объект культурного наследия

Приложение № 7 к
Акту государственной
историко-культурной экспертизы

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

3.2.-1.66.-1
индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
(недвижимые)

РАЙОН г. Казань

Министерство культуры РТ. Главное управление охраны памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом М.Г.Мусина

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		3.2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника – для памятников истории)

1906 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Татарстан, г.Казань, ул.Нариманова,
д.56.
(Республика, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.	+	учрежден торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида – I
Фото фрагментов –
Генплан –
Обмеры: план –
 фасад –
 разрез –
Схематический план
охранной зоны –

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии – история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории – история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства – автор, строитель, история создания.

Двухэтажный кирпичный дом построен в 1906 г. М-С.Г.Мусиным.

Мухаметсадык Гайсич Мусин родился в 1862 г. в семье казанского купца. Свое собственное дело открыл в 1892 г., когда заявил о себе на городском рынке как оптовик-торговец мануфактурными товарами. С годами удача сопутствовала купцу. Он 4 августа 1912 года вместе с мещанином Мухаметгалеем Гимадутдиновичем Мусиным учредил Товарищество на вере "Торговый Дом М-С. и Г.Мусины и К°", с уставным капиталом 40000 рублей. Уже в 1916 г. М-С.Г.Мусин стал единоличным распорядителем данного Торгового Дома, который к этому времени входил в число самых крупных коммерческих предприятий Казани. Одновременно рос и общественный авторитет этого предпринимателя. Кроме работы в городских раскладочном и по квартирному налогу. Присутствиях М-С.Г.Мусин оказывал существенное влияние и на жизнь мусульманской общины. Известно, что он был человеком прогрессивных взглядов, одним из ближайших единомышленников и соратников выдающегося реформатора Г.Баруди.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Не имеется.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	– характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	– характеристика памятника, наличие, текст и время установки мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	– основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монументального искусства	– основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Двухэтажное, прямоугольная в плане, кирпичное здание, Углы симметричного уличного фасада закреплены рустованными по первому этажу лопатками.

Прямоугольные оконные проемы первого этажа обрамлены профилированными наличниками, имеют замковые камни и подоконные ниши. Этажи разделены между собой пояском с рядом подоконных ниш. Над прямоугольными окнами второго этажа лучковые сандрики с зубчатым орнаментом, чередуются с опирающимися на кронштейны сандриками сложной формы.

Широкий фриз здание украшен аркатурным поясом. Завершает фасад профилированный карниз небольшого выноса и парапет с кованной оградой небольшого выноса. По оси симметрии композиция фасады увенчаны небольшим аттиком с арочным слуховым окном и карт умом под ним.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник жилой архитектуры в стиле эклектики классицизма и кирпичного стиля.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ,
ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.
НА РТ ф.98, оп.4, д.2229, л.11.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+		
в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва		+		
для памятников монументального искусства цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя		+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану не имеется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Дом входит в охранную зону заповедного района г.Казани "Забулачье"
 Проект зон охраны памятников истории и культуры г.Казани утвержден
 Постановлением СМ ТАССР № 334 от 23.09.88 г.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование жилой дом, Вахитовский ИТЖХд) дата и № охранного документа не имеетсяДата составления паспорта
"20" декабря 1999г.

Составитель

Салихов Р.Р. - историк
(Ф., И., О., должность или профессия)Исхаков Р.Р. - архитектор
(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

М.П. _____

(подпись)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН (недвижимые) 3.2.-I.66.-I
 РАЙОН г. Казань Министерство культуры РТ. Главное управление
 АДРЕС: Татарстан, г. Казань, ул. Нариманова, д. 56. охраны памятников
 (индекс)
 (наименование республиканского органа охраны)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом М.Г. Мусина

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятн. архитектуры	памятн. монумент. иск-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1906 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровит.	жилые помещения	хозяйст-венное	не используется
				+		

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

федеральная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

Дата составления карточки 20 декабря 1999 г.
 М.П.

органы охраны			реставрац. мастерские		музей, архив, НИИ
федерал.	республикан.	местный	республикан.	местные	

Составитель Салихов Р.Р. - историк Исхаков Р.Р. - архитектор
 (ф., и., о., должность или профессия, подпись) Инспектор по охране памятников (ф., и., о., подпись)



А (оборотная сторона)

Краткое описание

Двухэтажное, прямоугольная в плане, кирпичное здание, углы симметричного уличного фасада закреплены рустованными по первому этажу лопатками.

Прямоугольные оконные проемы первого этажа обрамлены профилированными наличниками, имеют замковые камни и подоконные ниши. Этажи разделены между собой пояском с рядом подоконных ниш. Над прямоугольными окнами второго этажа лучковые сандрики с зубчатым орнаментом, чередуются с опирающимися на кронштейны сандриками сложной формы.

Широкий фриз здание украшен аркатурным поясом. Завершает фасад профилированный карниз небольшого выноса и парапет с кованной оградой небольшого выноса. По оси симметрии композиция фасада увенчана небольшим аттиком с арочным слуховым окном и карт умом под ним.

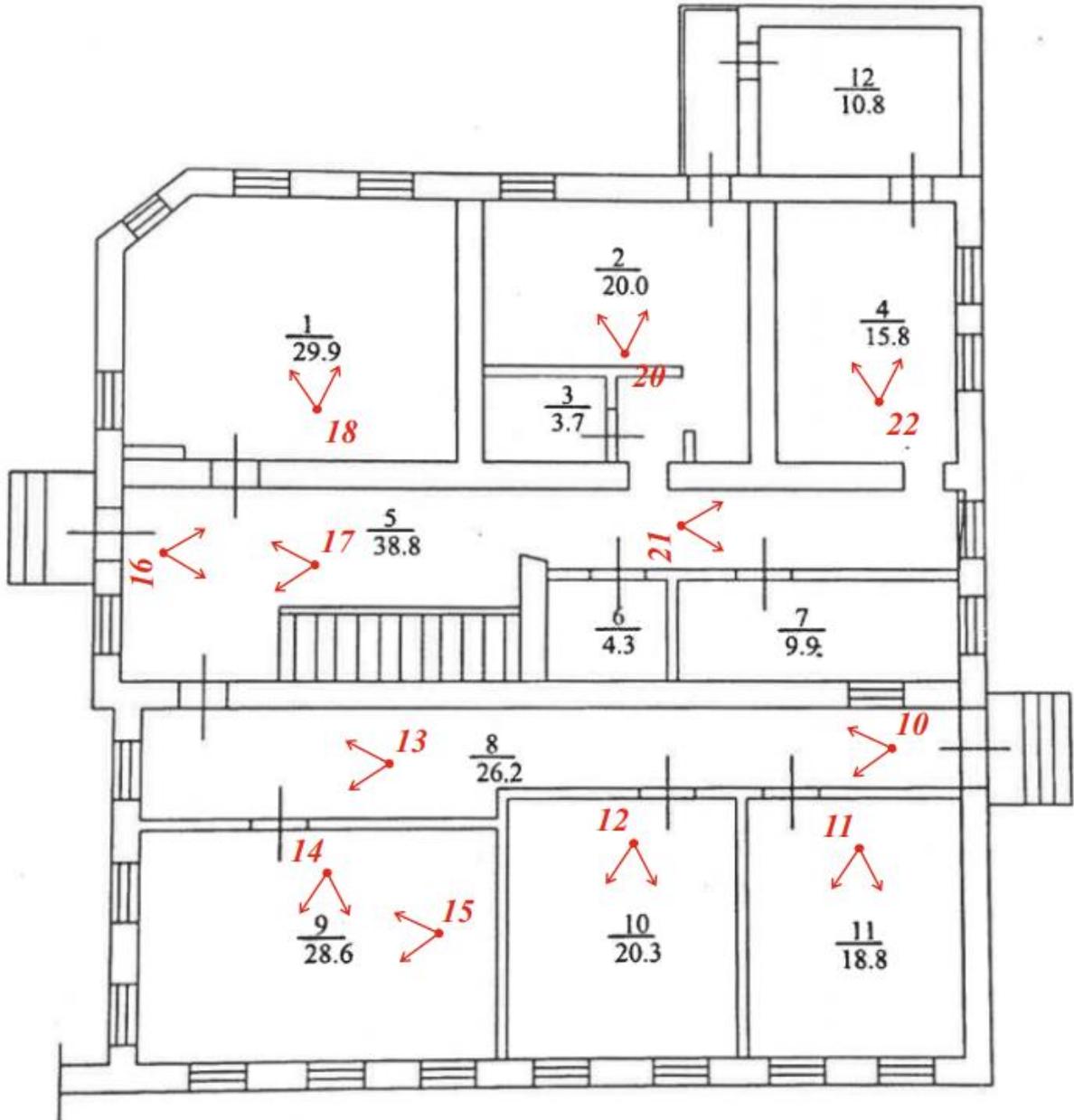
Приложение № 8 к
Акту государственной
историко-культурной экспертизы

Современная фотофиксация

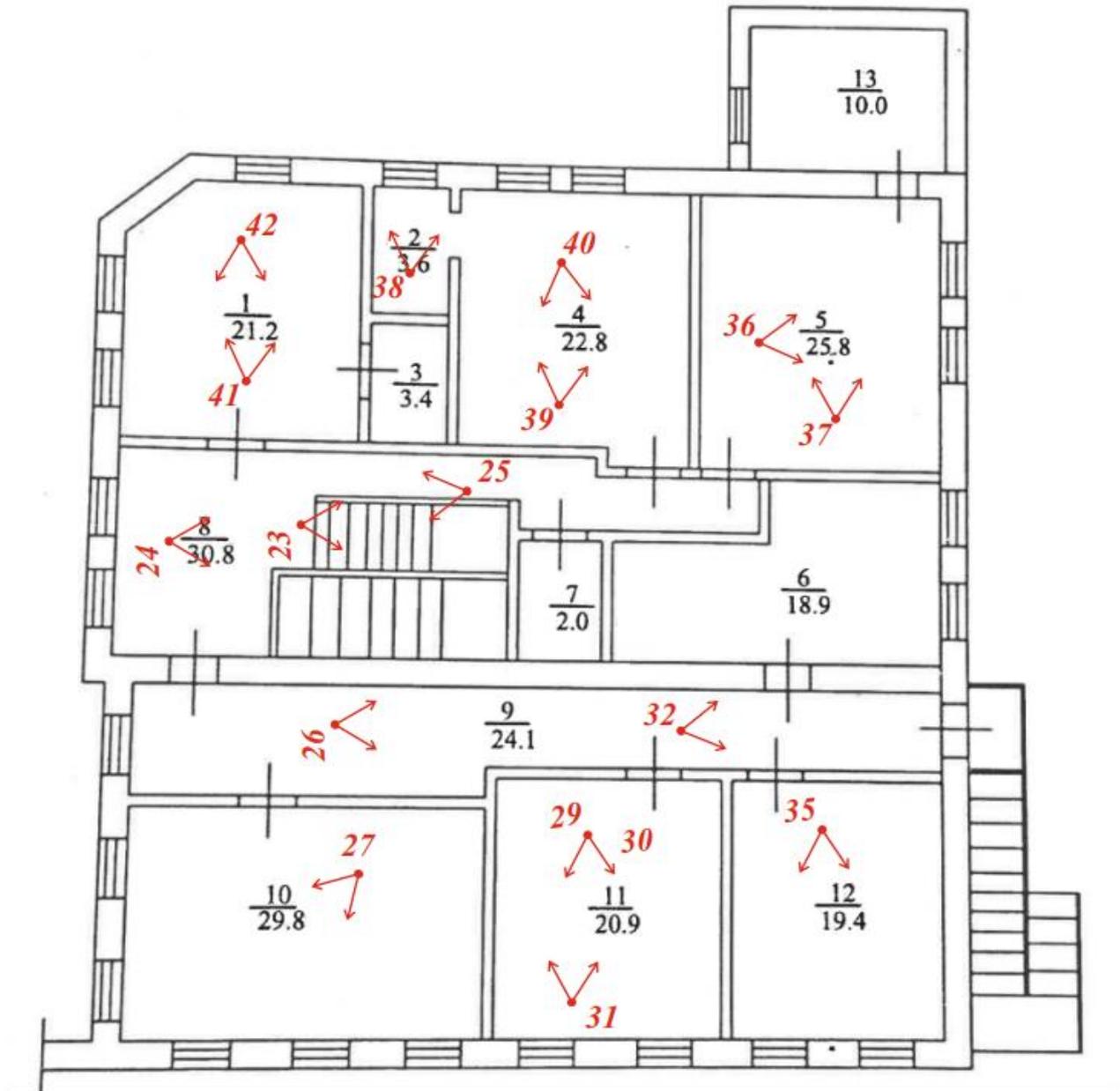


Современная фотофиксация

1 этаж

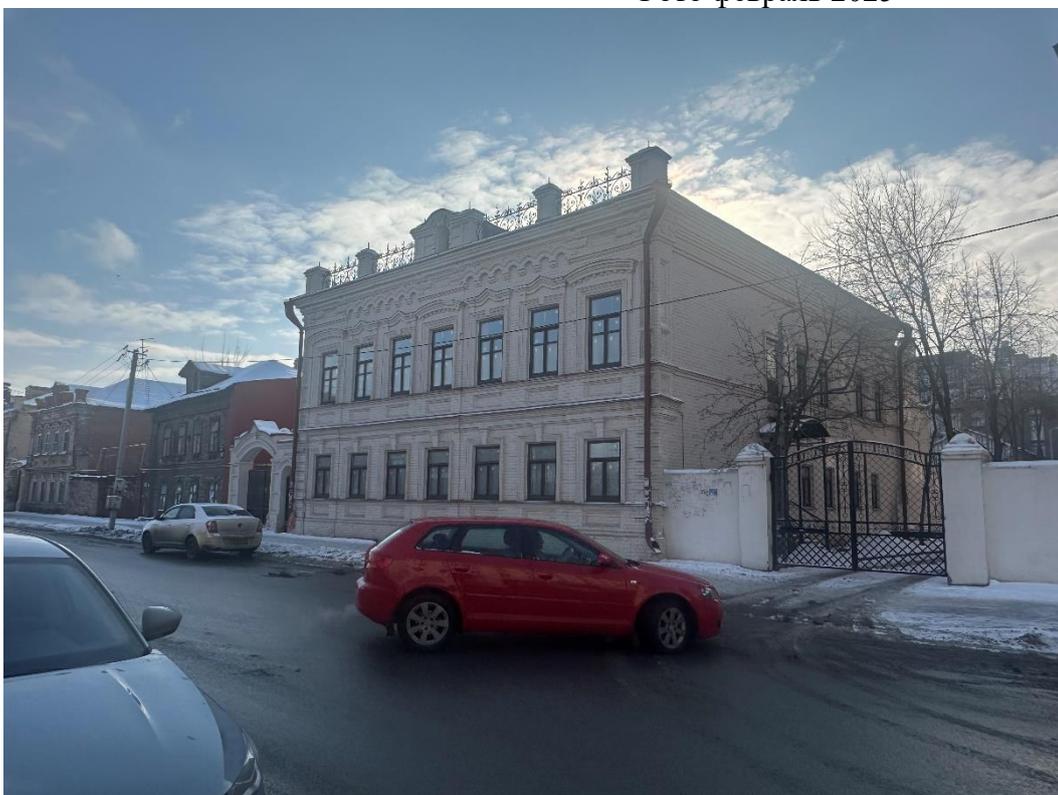


2 этаж





Кадр 1.
Общий вид с ул. Нариманова
Фото февраль 2025



Кадр 2.
Общий вид с ул. Нариманова
Фото февраль 2025



Кадр 3.
Главный фасад
Фото февраль 2025



Кадр 4.
Ворота
Фото февраль 2025



Кадр 5.
Фрагмент главного фасада
Фото февраль 2025



Кадр 6.
Боковой фасад
Фото февраль 2025



Кадр 7.
Дворовый фасад
Фото февраль 2025



Кадр 8.
Боковой фасад
Фото февраль 2025



Кадр 9.
Боковой фасад
Фото февраль 2025



Кадр 10.
Коридор 1 этажа
Фото февраль 2025



Кадр 11.
Помещение 1 этажа
Фото февраль 2025



Кадр 12.
Помещение 1 этажа
Фото февраль 2025



Кадр 13.
Помещение 1 этажа
Фото февраль 2025



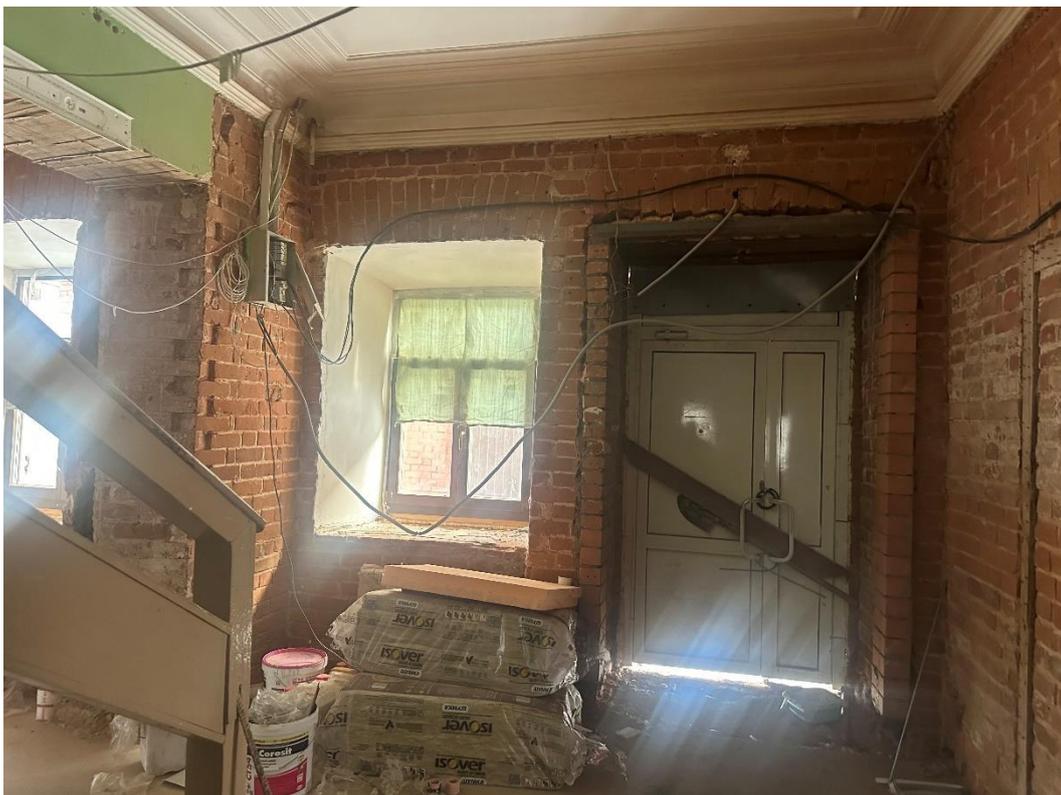
Кадр 14.
Помещение 1 этажа
Фото февраль 2025



Кадр 15.
Помещение 1 этажа
Фото февраль 2025



Кадр 16.
Помещение 1 этажа
Фото февраль 2025



Кадр 17.
Помещение 1 этажа
Фото февраль 2025



Кадр 18.
Помещение 1 этажа
Фото февраль 2025



Кадр 19.
Помещение 1 этажа
Фото февраль 2025



Кадр 20.
Помещение 1 этажа
Фото февраль 2025



Кадр 21.
Помещение 1 этажа
Фото февраль 2025



Кадр 22.
Помещение 1 этажа
Фото февраль 2025



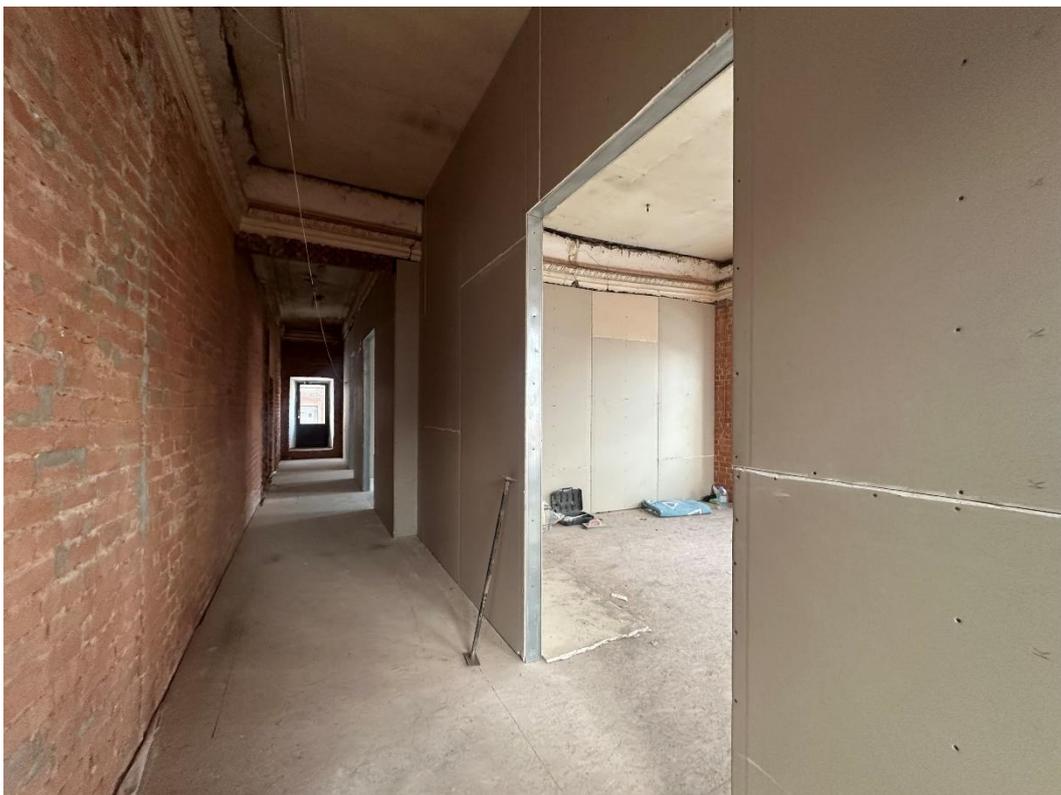
Кадр 23.
Лестничная клетка
Фото февраль 2025



Кадр 24.
Лестничная клетка
Фото февраль 2025



Кадр 25.
Лестничная клетка
Фото февраль 2025



Кадр 26.
Помещение 2 этажа
Фото февраль 2025



Кадр 27.
Помещение 2 этажа
Фото февраль 2025



Кадр 28.
Помещение 2 этажа
Фото февраль 2025



Кадр 29.
Помещение 2 этажа
Фото февраль 2025



Кадр 30.
Помещение 2 этажа
Фото февраль 2025



Кадр 31.
Помещение 2 этажа
Фото февраль 2025



Кадр 32.
Помещение 2 этажа
Фото февраль 2025



Кадр 33.
Помещение 2 этажа
Фото февраль 2025



Кадр 34.
Помещение 2 этажа
Фото февраль 2025



Кадр 35.
Помещение 2 этажа
Фото февраль 2025



Кадр 36.
Помещение 2 этажа
Фото февраль 2025



Кадр 37.
Помещение 2 этажа
Фото февраль 2025



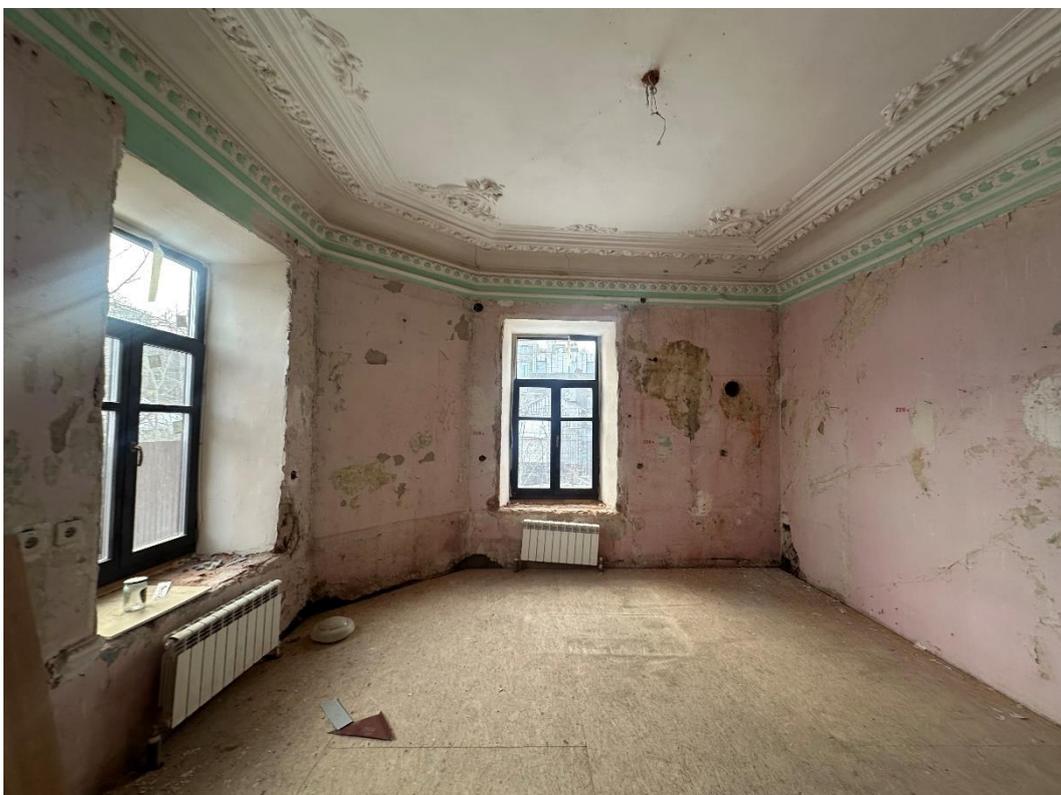
Кадр 38.
Помещение 2 этажа
Фото февраль 2025



Кадр 39.
Помещение 2 этажа
Фото февраль 2025



Кадр 40.
Помещение 2 этажа
Фото февраль 2025



Кадр 41.
Помещение 2 этажа
Фото февраль 2025



Кадр 42.
Помещение 2 этажа
Фото февраль 2025

Приложение № 9 к
Акту государственной
историко-культурной экспертизы



Иллюстрация №1. Фрагмент генерального плана 1796 г. Примечание: кв. №107 – кварталы деревянной застройки.



Иллюстрация №2. Фрагмент генерального плана 1817 г.



Иллюстрация №3. Фрагмент генерального плана 1877 г.



Иллюстрация №4. Фрагмент генерального плана города Казани 1899 г.

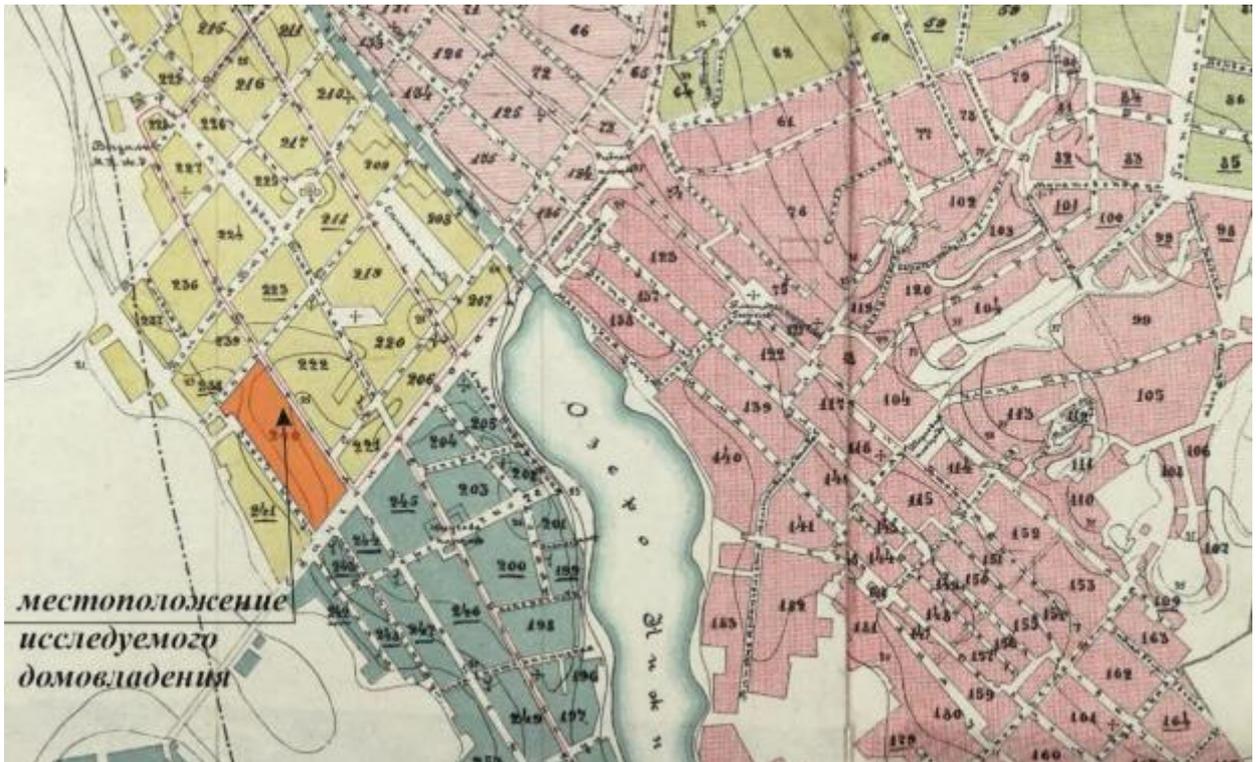


Иллюстрация №5. Фрагмент генерального плана города Казани 1914 г. Источник: www.retromap.ru



Иллюстрация №6. Фрагмент генерального плана города Казани 1930 г.

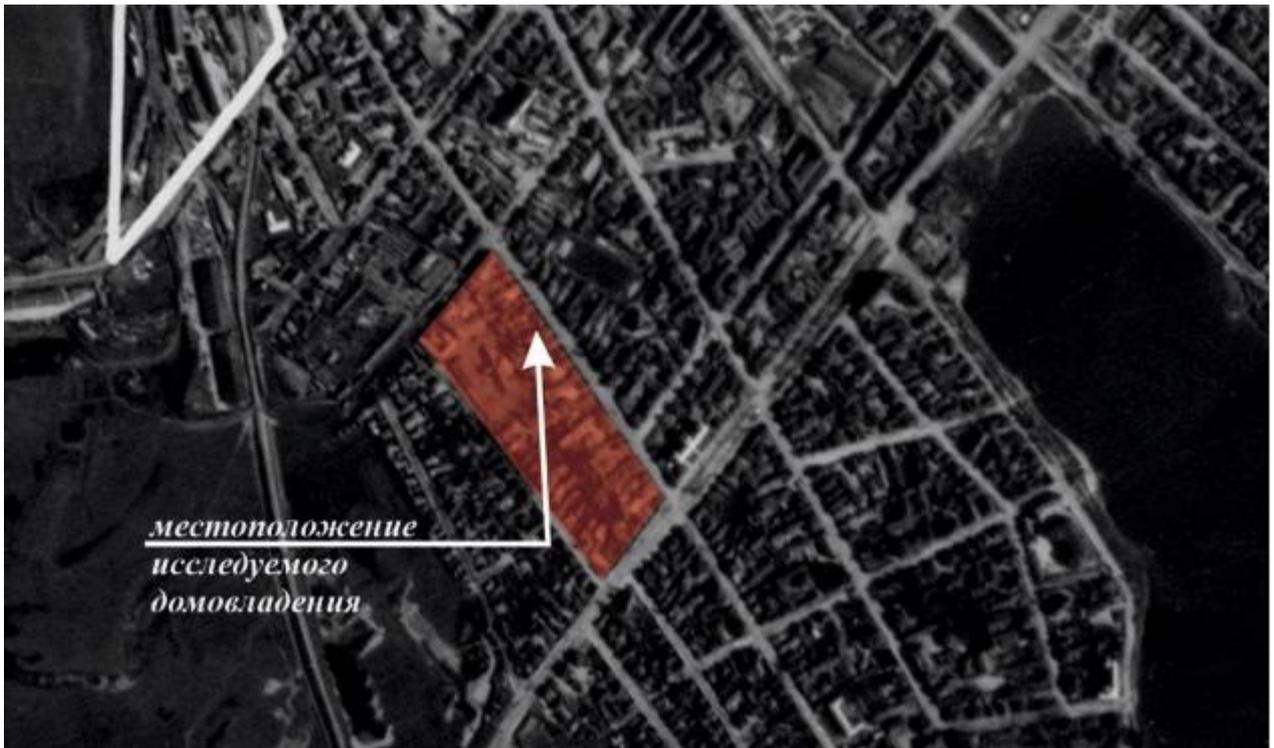


Иллюстрация №7. Фрагмент генерального плана города Казани 1942 г.



Иллюстрация №8. Фрагмент генерального плана города Казани 1967 г.

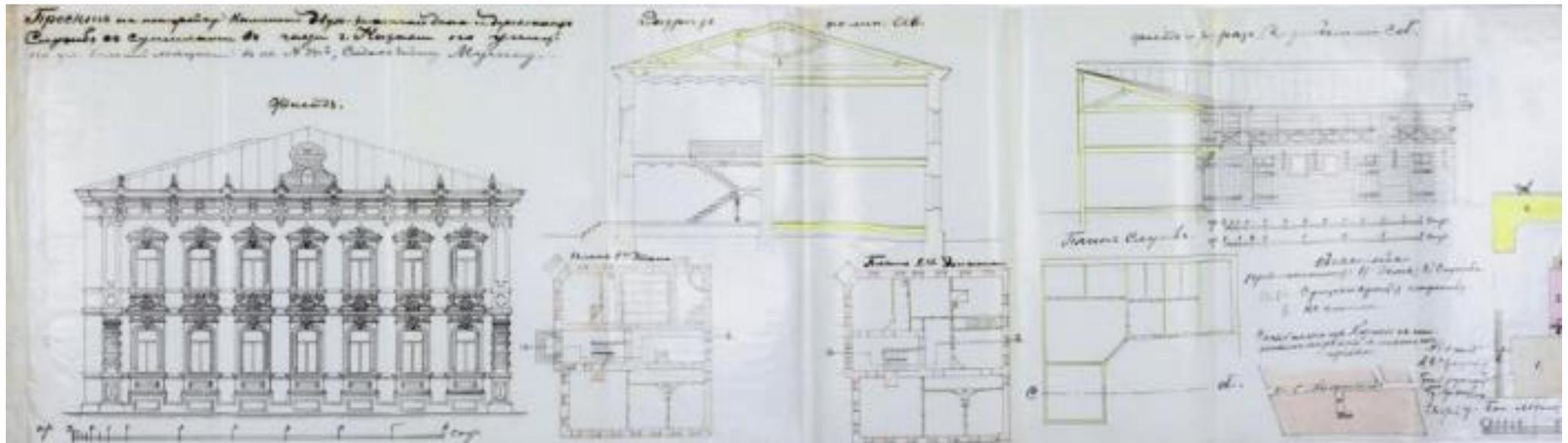


Иллюстрация №9. Проект на постройку каменного двухэтажного дома. Из фонда ГБУ ГА РТ ф.98, оп.4, ед.хр. 2229

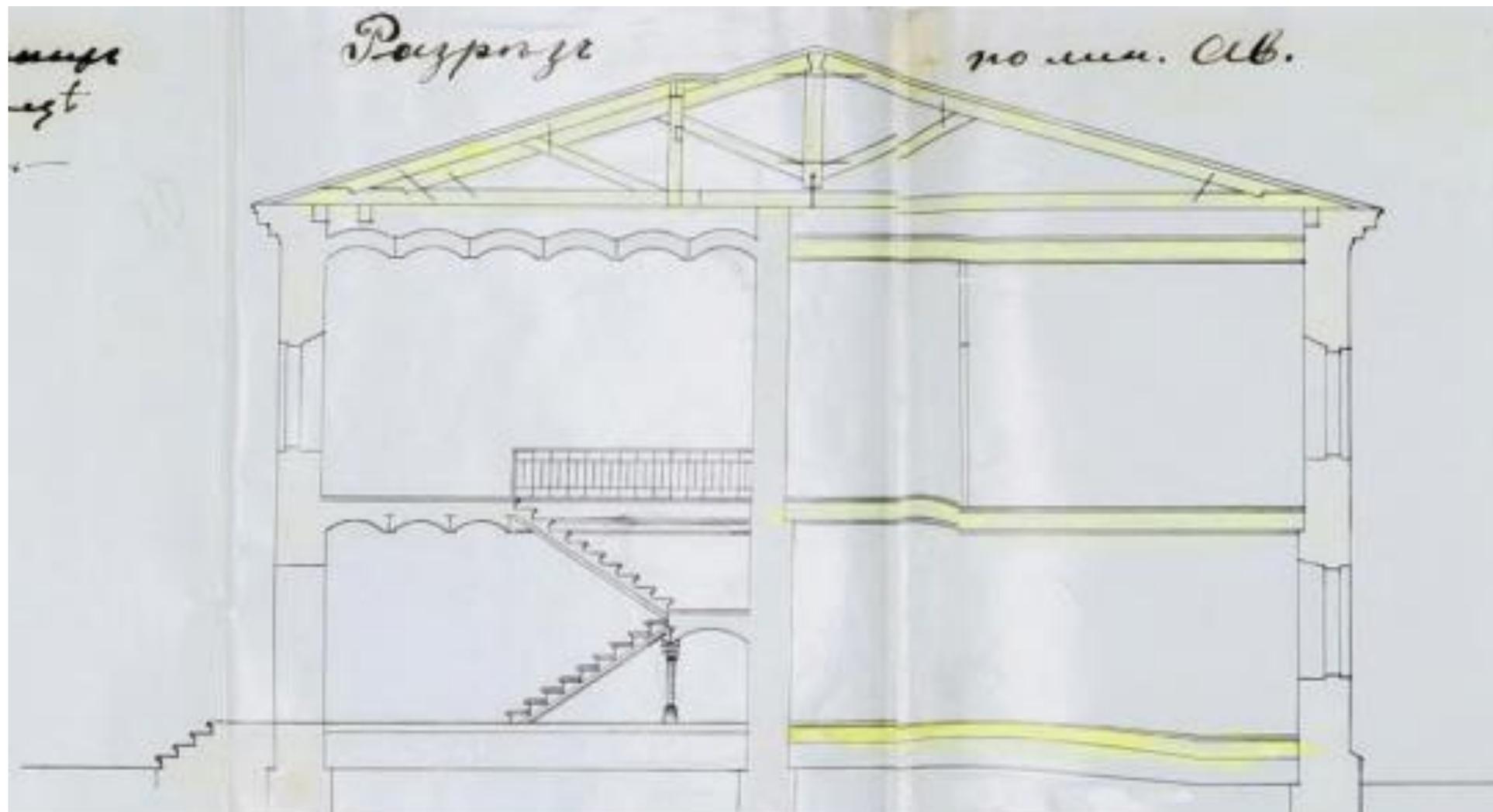


Иллюстрация №11. . Фрагмент проекта на постройку каменного двухэтажного дома. Из фонда ГБУ ГА РТ ф.98, оп.4, ед.хр. 2229. . Разрез по линии а-в.

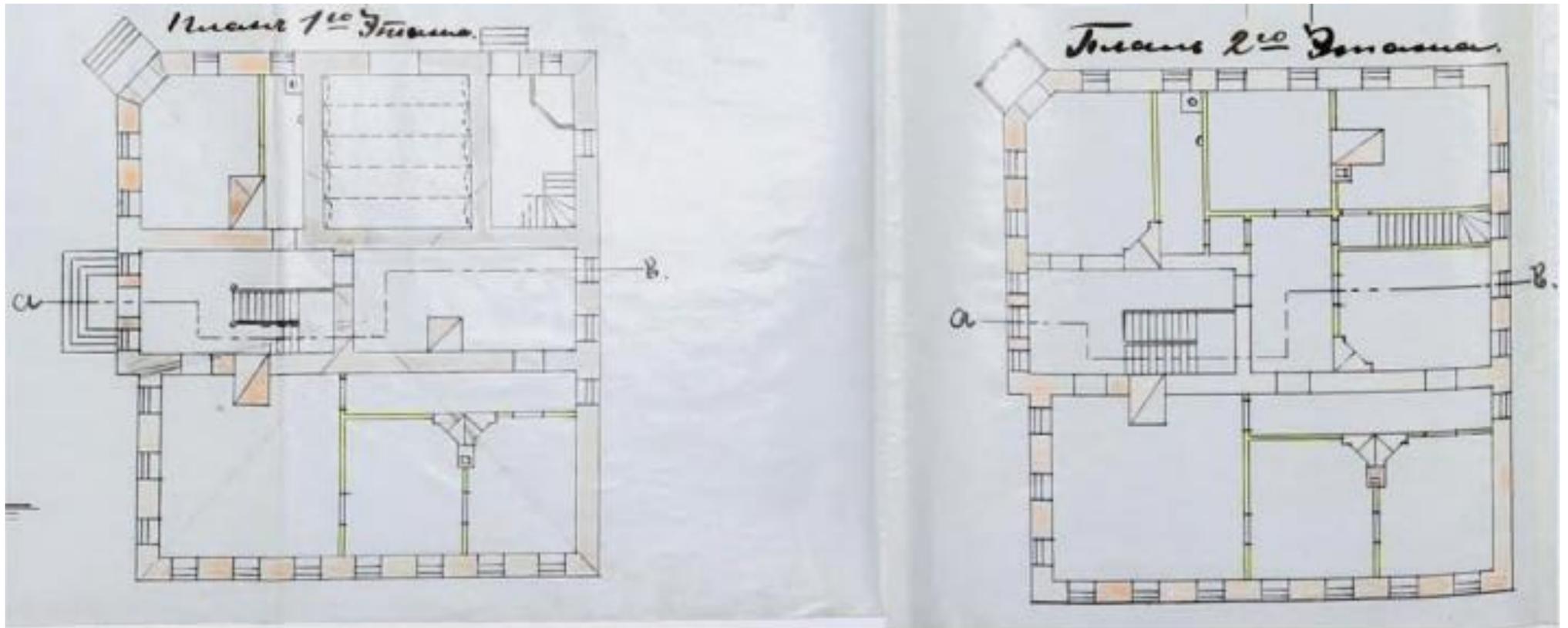


Иллюстрация №12. Фрагмент проекта на постройку каменного двухэтажного дома. Из фонда ГБУ ГА РТ ф.98, оп.4, ед.хр. 2229. . План 1-го этажа.
План 2-го этажа.



Иллюстрация №15 Из фонда ГБУ ГА РТ ф.Р1583, оп.1, ед.хр. 13, л. 15



Иллюстрация №16 Из фонда ГБУ ГА РТ ф.ФОТО, оп.1, ед.хр. 6057- 1973 г. Главный фасад



Иллюстрация №16. Из фонда ГБУ ГА РТ ф.ФОТО, оп.1, ед.хр. 6058- 1973 г. Общий вид.



Иллюстрация №17. Из фонда ГБУ ГА РТ ф.ФОТО, оп.1, ед.хр. 6059- 1973 г. Атик.



Иллюстрация №18. Из фонда ГБУ ГА РТ ф.ФОТО, оп.1, ед.хр. 6059- 1973 г. Атик.



Иллюстрация №19. Из фонда ГБУ ГА РТ
Иллюстрация №
ф.ФОТО, оп.1, ед.хр. 6060- 1973 г.
Ворота



Иллюстрация №20. Из фонда ГБУ ГА РТ
ф.ФОТО, оп.1, ед.хр. 6060- 1973 г. Балкон.



Иллюстрация №21. Из фонда ГБУ ГА РТ ф.ФОТО, оп.1, ед.хр. 6062- 1973 г. Балкон.



Иллюстрация №22. Из фонда ГБУ ГА РТ ф.ФОТО, оп.1, ед.хр. 6645- 1973 г. Фрагмент двери и навеса.



Иллюстрация №23. Из фонда ГБУ ГА РТ ф.ФОТО, оп.1, ед.хр. 6065- 1973 г. Навес



Иллюстрация №24. Из фонда ГБУ ГА РТ ф.ФОТО, оп.1, ед.хр. 6646- 1973 г. Дворовой фасад.



Иллюстрация №25. Из фонда ГБУ ГА РТ
оп.1, ед.хр. 6060- 1973 г. ф
Дверное полотно.



Иллюстрация №26. Из фонда ГБУ ГА РТ
. ф.ФОТО, оп.1, ед.хр. 6063- 1973 г.



Иллюстрация №27. Из фонда ГБУ ГА РТ ф.ФОТО, оп.1, ед.хр. 6648- 1973 г.
Дворовой фасад.

Приложение № 10 к
Акту государственной
историко-культурной экспертизы

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
**«Дом Мусина М-С.Г., 1906 г.» по адресу: Республика Татарстан, г.Казань,
ул.Нариманова, д.56 (текстовая часть)**

1. Градостроительные и композиционные характеристики объекта в структуре исторической застройки (закрепляет красные линии застройки), территория домовладения в сложившихся границах;

2. Объемно-пространственное решение прямоугольного в плане двухэтажного здания со скошенной частью фасада с балконом со стороны двора и проездными арочными воротами с калиткой, высотные отметки по венчающим карнизам;

3. Конфигурация и конструктивное решение крыши нач XX в. (вальмовая с врезкой двухскатных кровель аттика и слухового окна), материал кровельного покрытия и покрытия выступающих частей фасадов – листовое железо с двойным фальцем, историческая система водоотведения, высотные отметки по коньку здания;

4. Конструктивная схема здания: подлинные наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); подлинные кирпичные перемычки проемов; плоские перекрытия и сводчатые перекрытия (своды типа “Монье” по металлическим балкам); подлинные отметки междуэтажных перекрытий;

5. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов нач. XX в.: симметричная композиция главного фасада по ул. Нариманова в семь оконных осей по первому этажу и второму, завершение фасада парапетом с центральным аттиком. Парапет в виде тумб с вазонами (утрачены) и металлическими коваными ажурными решетками. Тумбы прямоугольные квадратного сечения. Решетки с кованным растительным декором и полумесяцами. Ступенчатый аттик с полуциркульным центром, и декоративным завершением в виде бетонного картуша с инициалами хозяина дома, выполненными на арабском языке (утрачены), по центральной оси небольшое полуциркульное чердачное окно. Горизонтальное членение фасада: простой высокий цоколь, выступающий из плоскости стены с валиком по верхнему краю, без штукатурной, красочной и др. отделки; междуэтажный профилированный карниз; широкий венчающий карниз, с большим выносом и сложным кирпичным профилем, фриз выделен стилизованными кронштейнами трех симметрично расположенных прямоугольных ниш: над центральным оконным проемом и симметрично расположенных крайних, в промежутках между нишами - аркатурный фриз. Вертикальное членение фасада: плоскость стены чуть раскрепована в центральной части, в одну оконную ось и в

симметрично расположенных крайних осях; углы дома раскрепованы лопатками, на первом этаже – рустованные, на втором с филенкой. Прямоугольные оконные проемы первого этажа, имеющие пропорции $1 \frac{3}{4}$ квадрата, обрамлены трехсторонним профилированным наличником с центральным замковым камнем, опирающиеся на сплошной подоконный парапет, подоконные ниши с филенкой, ограниченные цоколем. Прямоугольные окна второго этажа, в 2 квадрата. Обрамление проемов – центральной оси и симметрично расположенных крайних – выступающим кирпичным профилем и завершение лучковым сандриком с ушками. Обрамление парных окон от оси симметрии - выступающим кирпичным профилем с венчающим небольшим замковым камнем и сандриком с треугольным фронтоном. Подоконный парапет, протянутый вдоль всего фасада объединяющий окна в единую композицию, подоконные ниши с филенкой. Архитектурно-художественное решение бокового (дворового) фасада: конфигурация, габариты, местоположение дверного проема, входная дверь – резная, парадная (утрачена); ритм и композиция, пропорции окон повторяют световые проемы со стороны ул. Нариманова (первый этаж -рамочный наличник с замковым камнем и подоконными нишами, второй этаж – наличники в завершении лучковые и треугольные с «защипами» сандрики); широкий венчающий карниз; фриз выделен нишами и стилизованными белокаменными кронштейнами; навес, кованный с использованием растительных элементов (утрачен). Архитектурно-художественное решение дворового фасада: конфигурация, габариты, местоположение оконных проемов; венчающий карниз, и междуэтажные тяги - кирпичные простого профиля; балкон по сводам типа «Монье» с кованным ажурным ограждением; Архитектурно-художественное решение бокового фасада: венчающий карниз; конфигурация, габариты, местоположение оконных проемов;

6. Материал и характер обработки фасадных поверхностей и декоративных элементов;

7. Местоположение, конфигурация, конструкция, подлинный материал, архитектурно-художественное оформление внутренней лестницы: двухмаршевая центральная лестница, ведущая с первого этажа на второй с бетонными с мраморной крошкой ступенями с валиками и мозаичными площадками из мраморной крошки, ограждение – балюстрада (утрачена);

8. Пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен, перегородок второго этажа, в помещениях с архитектурно-художественной отделкой, особенность планировочных связей помещений - коридорного типа с центральной лестницей;

9. Декоративно-художественное оформление интерьеров:
- местоположение, материал, в том числе, архитектурно-художественное оформление вестибюля парадной лестницы первого и второго этажей: потолок и верхняя часть стены украшены лепниной с растительным орнаментом.

- местоположение, материал, в том числе, декоративно-художественное оформление помещений первого этажа. Потолки - профилированные потолочные тяги (частично утрачены).

- местоположение, материал, декоративно-художественное оформление, помещений и лестничной клетки второго этажа: потолочные и карнизные тяги, лепной декор растительного характера;

- местоположение, оформление печей на втором этаже, симметрично с двух сторон от лестницы зеркала белых изразцовых печей;

- двухстворчатые двери с глухими филенками;

Таблица предмета охраны

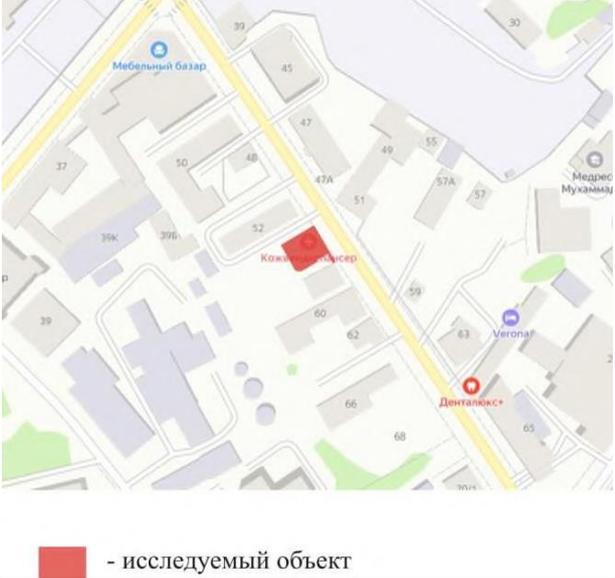
№	Предмет охраны	Фотофиксация основных элементов/графические материалы
1	Градостроительные и композиционные характеристики объекта в структуре исторической застройки (закрепляет красные линии застройки), территория домовладения в сложившихся границах;	
2	Объемно-пространственное решение прямоугольного в плане двухэтажного здания со скошенной частью фасада с балконом со стороны двора и проездными арочными воротами с калиткой, высотные отметки по венчающим карнизам;	 <p data-bbox="946 1664 1201 1691">Проездные ворота</p>



Фото 1973 г.



Фото 1973 г.

3	<p>Конфигурация и конструктивное решение крыши нач. XX в. (вальмовая с врезкой двухскатных кровель аттика и слухового окна), материал кровельного покрытия и покрытия выступающих частей фасадов – листовое железо с двойным фальцем, историческая система водоотведения, высотные отметки по коньку здания;</p>	 <p>Вальмовая кровля с врезкой двухскатных кровель аттика и слухового окна</p>
4	<p>Конструктивная схема здания: подлинные наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); подлинные кирпичные перемычки проемов; плоские перекрытия и сводчатые перекрытия (своды типа “Монье” по металлическим балкам); подлинные отметки междуэтажных перекрытий;</p>	 <p>Своды типа Монье по металлическим балкам в помещении 1-го этажа</p>

5 Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов нач. XX в.:

Симметричная композиция главного фасада по ул. Нариманова в семь оконных осей по первому этажу и второму, завершение фасада парапетом с центральным аттиком. Парапет в виде тумб с вазонами (утрачены) и металлическими кованными ажурными решетками. Тумбы прямоугольные квадратного сечения. Решетки с кованным растительным декором и полумесяцами. Ступенчатый аттик с полуциркульным центром, и декоративным завершением в виде бетонного картуша с инициалами хозяина дома, выполненными на арабском языке (утрачены), по центральной оси небольшое полуциркульное чердачное окно. Горизонтальное членение фасада: простой высокий цоколь, выступающий



Главный фасад по ул.Нариманова



Атик с картушем



Фото 1973 г.

из плоскости стены с валиком по верхнему краю, без штукатурной, красочной и др. отделки; междуэтажный профилированный карниз; широкий венчающий карниз, с большим выносом и сложным кирпичным профилем, фриз выделен стилизованными кронштейнами трех симметрично расположенных прямоугольных ниш: над центральным оконным проемом и симметрично расположенных крайних, в промежутках между нишами - аркатурный фриз. Вертикальное членение фасада: плоскость стены чуть раскрепована в центральной части, в одну оконную ось и в симметрично расположенных крайних осях; углы дома раскрепованы лопатками, на первом этаже – рустованные, на втором с филенкой. Прямоугольные оконные проемы первого этажа, имеющие пропорции $1 \frac{3}{4}$ квадрата, обрамленные трехсторонним профилированным наличником с центральным замковым



Парапет



Фото 1973 г.



Венчающий карниз, фриз



камнем, опирающиеся на сплошной подоконный парапет, подоконные ниши с филенкой, ограниченные цоколем. Прямоугольные окна второго этажа, в 2 квадрата. Обрамление проемов – центральной оси и симметрично расположенных крайних – выступающим кирпичным профилем и завершение лучковым сандриком с ушками. Обрамление парных окон от оси симметрии - выступающим кирпичным профилем с венчающим небольшим замковым камнем и сандриком с треугольным фронтоном. Подоконный парапет, протянутый вдоль всего фасада объединяющий окна в единую композицию, подоконные ниши с филенкой.

Архитектурно-художественное решение бокового (дворового) фасада: конфигурация, габариты, местоположение дверного проема, входная дверь – резная, парадная (утрачена);



Оформление оконных проемов на 1-м и 2-м этажах



ритм и композиция, пропорции окон повторяют световые проемы со стороны ул. Нариманова (первый этаж -рамочный наличник с замковым камнем и подоконными нишами, второй этаж – наличники в завершении лучковые и треугольные с «защипами» сандрики); широкий венчающий карниз; фриз выделен нишами и стилизованными белокаменными кронштейнами; навес, кованный с использованием растительных элементов (утрачен).



Боковой (дворовый) фасад



Боковой (дворовый) фасад



Оформление оконных проемов на 1-ом и 2-ом этажах



Архитектурно-художественное решение дворового фасада: конфигурация, габариты, местоположение оконных проемов; венчающий карниз, и междуэтажные тяги - кирпичные простого профиля; балкон по сводам типа «Монье» с кованным ажурным ограждением;



Фрагмент деревянной двухстворчатой филленчатой двери.
Кованный навес с растительным орнаментом.



Общий вид дворового фасада



Фото 1973 г.



Балкон с кованым ажурным ограждением по 2-му этажу
скошенной части фасада

Архитектурно-художественное решение бокового фасада: венчающий карниз; конфигурация, габариты, местоположение оконных проемов;



6	<p>Материал и характер обработки фасадных поверхностей и декоративных элементов;</p>	
7	<p>Местоположение, конфигурация, конструкция, подлинный материал, архитектурно-художественное оформление внутренней лестницы: двухмаршевая центральная лестница, ведущая с первого этажа на второй с бетонными с мраморной крошкой ступенями с валиками и мозаичными площадками из мраморной крошки, ограждение – балюстрада (утрачена);</p>	

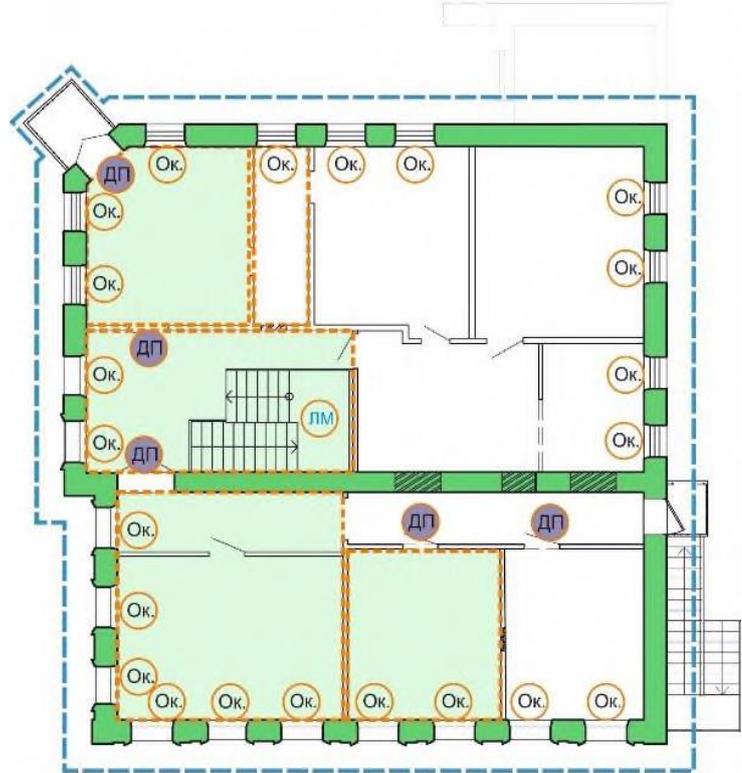
		 <p data-bbox="683 1400 1465 1435">Центральная лестница, ведущая с первого этажа на второй</p>
8	<p data-bbox="247 1473 657 2016">Пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен, перегородок второго этажа, в помещениях с архитектурно-художественной отделкой, особенность планировочных связей помещений - коридорного типа с</p>	

<p>9</p> <p>центральной лестницей;</p> <p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p> <ul style="list-style-type: none"> - местоположение, материал, в том числе, архитектурно-художественное оформление вестибюля парадной лестницы первого и второго этажей: потолок и верхняя часть стены украшены лепниной растительного орнамента. - местоположение, материал, в том числе, декоративно-художественное оформление помещений первого этажа. Потолки - профилированные потолочные тяги (частично утрачены). - местоположение, материал, декоративно-художественное оформление помещений и лестничной клетки второго этажа: потолочные и карнизные тяги, лепной декор растительного характера; - местоположение, оформление печей на втором этаже, симметрично с двух сторон от лестницы зеркала белых изразцовых печей; - мозаичный пол лестницы второго этажа; 	<p>План 1-го этажа</p>  <p>План 1-го этажа</p>  <p>Вестибюль</p>
---	---

- двухстворчатые двери с глухими филенками;
- оформление оконных наличников - валиком.



План 2-го этажа





Потолочные тяги, широкие сложно профильные карнизы с элементами растительного орнамента, на потолках в центре и по углам пышно украшенные розетки в виде растительного орнамента, лавровые

ветки, цветы, ионики, раковина



Потолочные тяги





Потолочные тяги, широкие сложно профильные карнизы с элементами растительного орнамента, на потолках в центре и по углам пышно украшенные розетки в виде растительного орнамента, лавровые ветки, цветы, ионики, лира.



Мозаичный пол лестницы второго этажа

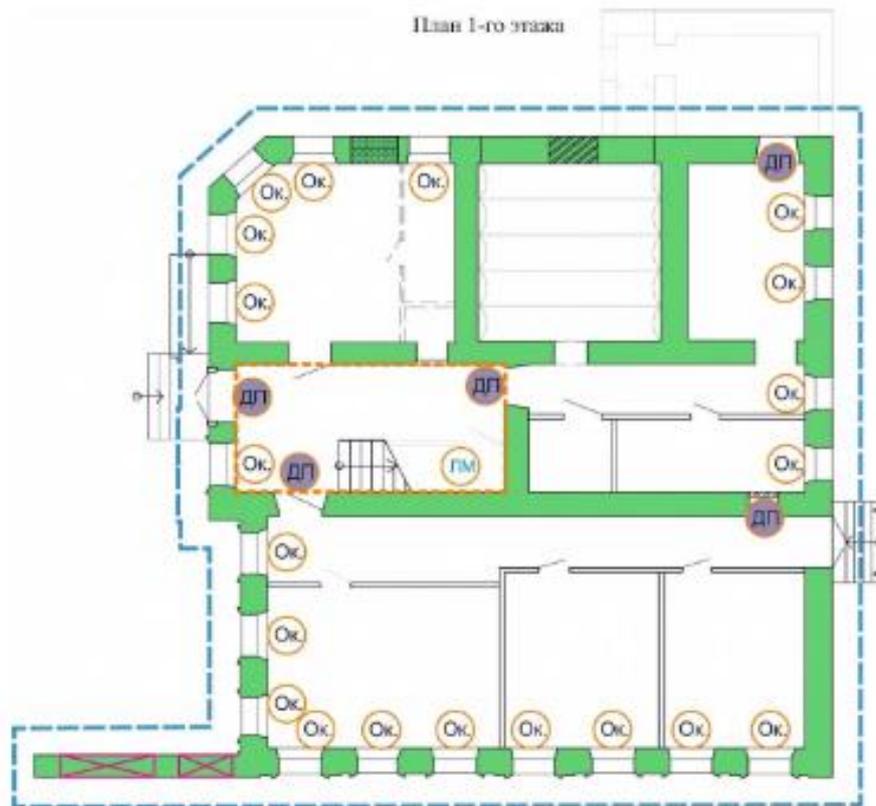


Двухстворчатые двери с глухими филенками



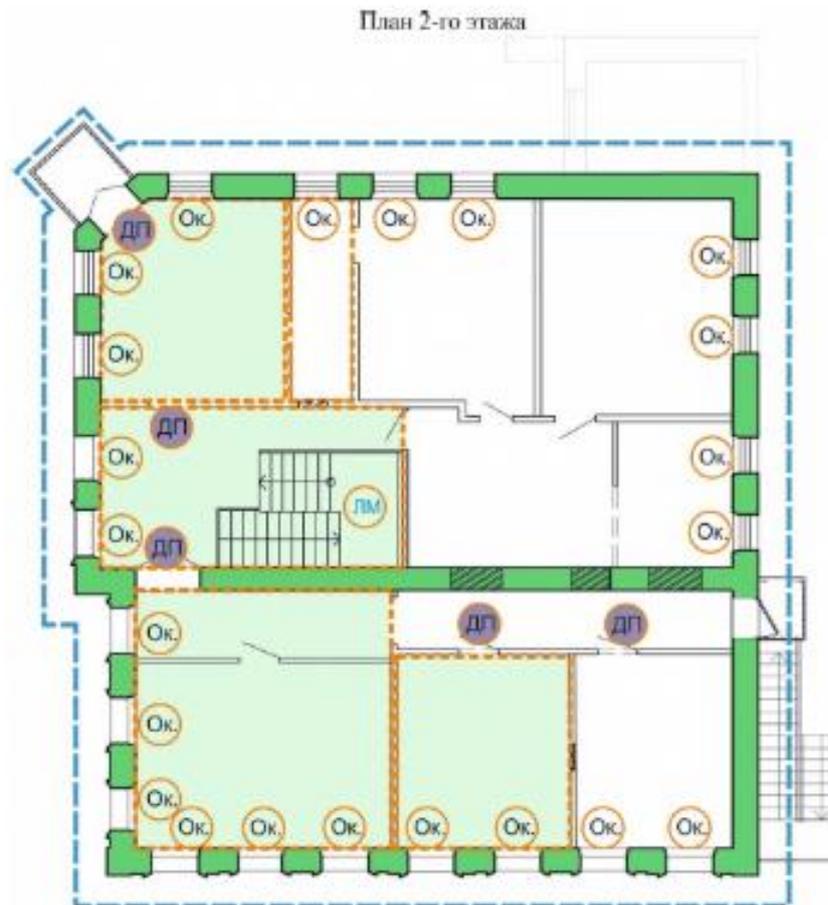
Оформление оконных проемов – валиком.

Схема ценности и сохранности. поэтажные планы



Условные обозначения:

- ценная историческая конфигурация внешних и внутренних стен;
- ценная историческая композиция и архитектурно-художественное решение фасадов;
- ценные исторические конструкции сводчатых перекрытий Своды "Монье";
- ценные исторические элементы;
- ценные исторические арочные проемы;
- Ок. - ценное историческое местоположение оконных проемов;
- ДП. - ценное историческое местоположение дверных проемов;
- ЛМ. - ценные исторические конструкции (лестницы);



Условные обозначения:

- ценная историческая конфигурация внешних и внутренних стен;
- ценная историческая композиция и архитектурно-художественное решение фасадов;
- ценные исторические элементы;
- ценные историческое оформление потолка;
- Ок. - ценное историческое местоположение оконных проемов;
- ДП - ценное историческое местоположение дверных проемов;
- ЛМ - ценные исторические конструкции (лестницы);

Схема ценности и сохранности. Фасады

Фасад 1-7



Условные обозначения:

- ценное историческое решение фасадов и кровли;
- ценные исторические элементы;
- утраченные ценные исторические конструкции и элементы
- Ок. - ценное историческое местоположение оконных проемов;

Фасад Д-А



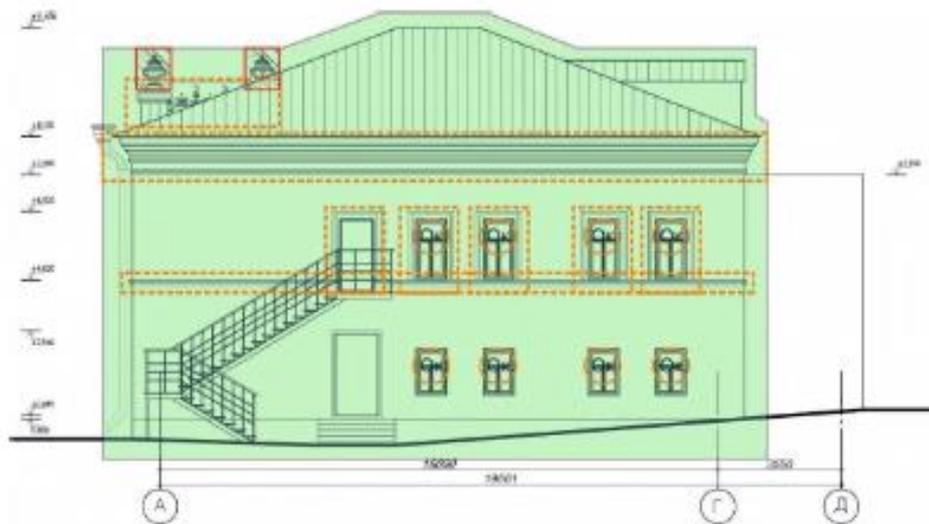
Условные обозначения:

- ценная историческая конфигурация внешних и внутренних стен;
- ценные исторические элементы;
- утраченные ценные исторические конструкции и элементы
- Ок. - ценное историческое местоположение оконных проемов;
- Дп. - ценное историческое местоположение дверных проемов;

Фасад 7-1



Фасад А-Д

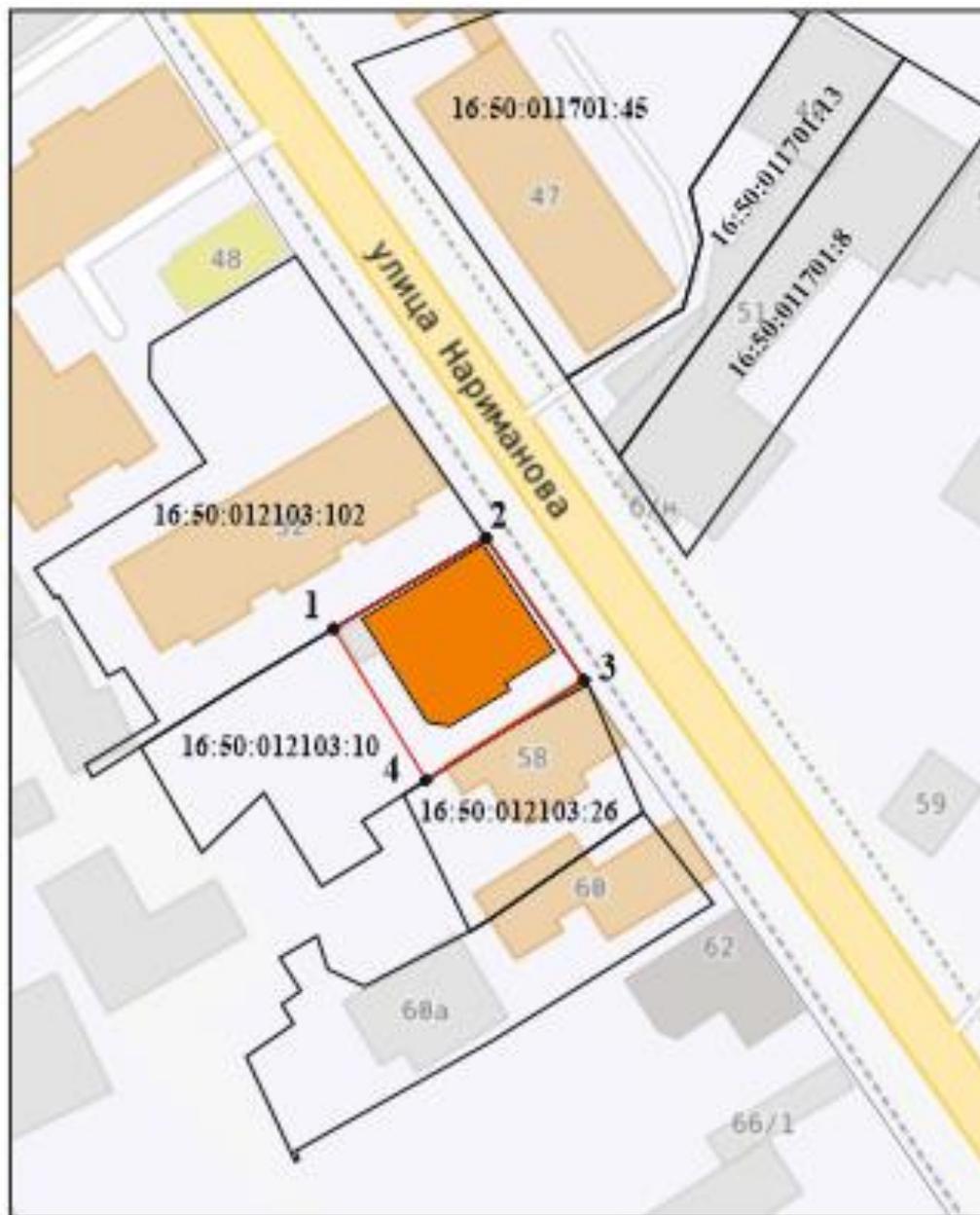


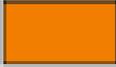
Условные обозначения:

- ценная историческая конфигурация внешних и внутренних стен;
- ценные исторические элементы;
- утраченные ценные исторические конструкции и элементы
- Ок - ценное историческое местоположение оконных проемов;
- ДП - ценное историческое местоположение дверных проемов;

Приложение № 11 к
Акту государственной
историко-культурной экспертизы

Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия
«Дом Мусина М.-С.Г.», 1906 г., расположенного по адресу:
г.Казань, ул.Нариманова, д.56



-  - объект культурного наследия
-  - граница территории
-  - поворотная точка

Картографическое описание границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Мусина М.-С.Г.», 1906 г., расположенного по адресу: г.Казань, ул.Нариманова, д.56

Прохождение границы		Описание прохождения границы
от точки	до точки	
1	2	от точки 1 в северо-восточном направлении по боковой границе земельного участка до точки 2 в сторону ул.Нариманова
2	3	от точки 2 по улице Нариманова по красной линии, по передней границе земельного участка до точки 3
3	4	от точки 3 в юго-западном направлении от улицы Нариманова по боковой границе земельного участка до точки 4
4	1	от точки 4 в северо-западном направлении по внутриквартальной границе земельного участка до точки 1.

Таблица характерных точек

границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом, XIX в.», расположенного по адресу: г.Казань, ул.Татарстан, д.10

№ п/п	Координаты МСК-16 зона 1 Республика Татарстан		Координаты WGS 84	
	Х	У	Широта	Долгота
1	474888.01	1304766.45	55°46'52.8315"	49°6'27.5585"
2	474899.53	1304785.62	55°46'53.2033"	49°6'28.6591"
3	474881.52	1304798.09	55°46'52.6205"	49°6'29.3734"
4	474869.04	1304778.58	55°46'52.2177"	49°6'28.2533"
1	474888.01	1304766.45	55°46'52.8315"	49°6'27.5585"

Приложение № 10 к
Акту государственной
историко-культурной экспертизы



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

от 25 декабря 2023 г.

Москва

№ 3493

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 19 декабря 2023 г.,
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

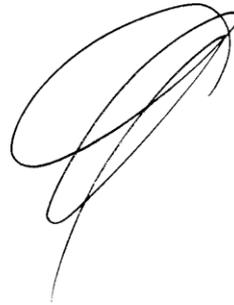
_____ А.Р. Сяляхов

2

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «25» декабря 2023 г.
№ 3493

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Глинская Наталья Борисовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Глухов Александр Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона № 73-ФЗ.
3.	Губин Ян Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного

		наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
4.	Дроздов Алексей Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
5.	Калинин Валерий Александрович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
6.	Макарова Мария Валерьевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

		- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
7.	Месечан Элеонора Игоревна	- проекты зон охраны объекта культурного наследия.
8.	Петришин Ирина Михайловна	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
9.	Прокофьев Михаил Федорович	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
10.	Саляхов Альберт Рабинович	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
11.	Свиридовский Олег Антонович	- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию

		<p>лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
12.	Тихомиров Константин Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона № 73-ФЗ; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ.
13.	Хаутиев Шарпудин Маулиевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного

	<p>наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none">- проекты зон охраны объекта культурного наследия;- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	--