



ПРИКАЗ

29.11.2024

БОЕРЫК

№ 593-П

г. Казань

Об утверждении охранного обязательства в отношении объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом купца Бекетова И.Н.», XIX в., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Заинский муниципальный район, г. Заинск, ул. Орджоникидзе, д. 55

В соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.07.2020 № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом купца Бекетова И.Н.», XIX в., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Заинский муниципальный район, г. Заинск, ул. Орджоникидзе, д. 55, поставленного на государственную охрану постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 28.09.2010 №772 «О перечне объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) местного (муниципального) значения, расположенных на территории Заинского муниципального района и города Заинска Республики Татарстан».

2. Отделу государственного надзора (контроля) и судебно-административной практики направить копию настоящего приказа собственнику объекта культурного наследия, обеспечить внесение сведений об ограничениях (обременениях), установленных охранным обязательством, в Единый государственный реестр

недвижимости, а также организовать работу по размещению настоящего приказа в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и на официальном сайте Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель



И.Н. Гуцин

Утверждено Приказом Комитета
Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от " ____ " ____ 20__ г. № _____

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,**

включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

«Дом купца Бекетова И.Н.», XIX в.

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

1	6	1	6	1	0	4	6	2	2	9	0	0	0	4
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует

(нужное отметить знаком "V")

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

--

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального значения регионального значения муниципального значения

(нужное отметить знаком "V")

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон N 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом N 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона N 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение N 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона N 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона N 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, лицу, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона N 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона N 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона N 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

--

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

--

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

--

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона N 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение N 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона N 73-ФЗ:

В соответствии с требованиями статьи 35.1 Закона № 73-ФЗ не допускается распространение наружной рекламы на объекте культурного наследия и на его территории, за исключением наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объекте культурного наследия, его территории театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона N 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

отсутствует

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

В соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия.
4. Копия приказа Министерства культуры Республики Татарстан от 07.08.2012 №650 «Об утверждении предмета охраны объектов культурного наследия Заинского муниципального района»

Приложение № 1
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного в
единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской
Федерации, утвержденному приказом
Комитета Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от __.__.20__ № ____

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1.	Проведение комплексных инженерно-технических исследований	до 22.03.2025	Письмо Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 22.11.2024 № 02-01/6520.
2.	Установка информационной надписи на фасаде объекта культурного наследия <i>В соответствии с требованиями действующего законодательства</i>	до 22.08.2025	Письмо собственника (правообладателя) объекта культурного наследия от 23.11.2024 исх. № 35 (вх. № 6126 от 26.11.2024).
3.	Разработка научно-проектной документации на проведение ремонтно-реставрационных работ и работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования	до 22.09.2025	Акт технического состояния объекта культурного наследия от 28.11.2024 №937-ВД
4.	Проведение работ в соответствии с разработанной проектной документацией	до 22.11.2029	
5.	Информирование органа охраны о текущем состоянии объекта культурного наследования	ежегодно	

* Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Приложение № 2
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного в
единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской
Федерации, утвержденному приказом
Комитета Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от __.__.20__ № ____

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ

«Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия <1>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <2>
	1. Внешний осмотр – без ограничений; доступ к интерьерам объекта культурного наследия – по согласованию с собственником/правообладателем. 2. В случае проведения на объекте культурного наследия ремонтно-реставрационных работ доступ к объекту не осуществляется.	

<1> Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

<2> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

161610462290004

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



22.08.2014

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом купца Бекетова И.Н.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

XIX в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
		+

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан "О Перечне объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) местного (муниципального) значения, расположенных на территории Заинского муниципального района и города Заинска Республики Татарстан" № 772 от 28.09.2010 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Республика Татарстан, Заинский муниципальный район, г. Заинск, ул. Орджоникидзе, д. 55

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

северная часть: по стене дома купца Бекетова И.Н., по каменному забору, по стене каменного нежилого здания (поворотные точки 1 - 2); восточная часть: по стене каменного нежилого здания, по ж/б забору (поворотные точки 2 - 3 - 4 - 5 - 6); южная часть: по северной стене двухэтажного каменного здания ЦРБ, по декоративному ж/б забору (поворотные точки 6 - 7 - 8 - 9); западная часть: по декоративному ж/б забору, по крыльцу дома купца Бекетова со стороны ул. Орджоникидзе (поворотные точки 9 - 10 - 11).

- Приказ Министерства культуры Республики Татарстан Об утверждении границ территории объектов культурного наследия муниципального (местного) значения, расположенных на территории Заинского муниципального района № 1140 од от 05.12.2017 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Приложение № 11 к приказу Министерства культуры Республики Татарстан от 07.08.2012 г. № 650 од. Предметом охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом купца Бекетова И.Н., XIX в.» является: - местоположение здания, градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красную линию застройки), территория домовладения в сложившихся границах; - объёмно-пространственное и планировочное решение двухэтажного кирпичного здания прямоугольного в плане, с главным продольным фасадом в восемь оконных проёмов по красной линии улицы Орджоникидзе и с асимметричным расположением главного входа в правой боковой части уличного фасада; - композиция и архитектурное решение главного фасада: горизонтальное двухъярусное поэтажное членение главного фасада в восемь оконных осей на равновеликие ярусы, симметричная композиция 2 этажа главного фасада и асимметричная - 1 этажа, местоположение, конфигурация и пропорция исторических оконных и дверных проёмов; - конструктивная схема, подлинны кирпичные стены, кирпичные перемычки, конструктивное решение перекрытий, местоположение, конфигурация и конструктивное решение внутренней лестницы; - историческая конфигурация, геометрия, габариты и конструкция скатной вальмовой крыши с парапетными аттиком и кирпичными столбиками, и со слуховым окном со стороны двора, материал кровли - листовое железо; - отделка и декоративное убранство фасадов: неоштукатуренные поверхности стен фасадов здания, рустованные пилястры на пьедесталах в обрамлении 1 этажа и прямоугольные пьедесталы - 2 этажа главного фасада здания, оконные проёмы 1 этажа главного фасада лучковой формы различных размеров в неритмичном чередовании и в обрамлении профильных рамочных наличников с подоконными поддерживающими прямоугольными кронштейнами, прямоугольные оконные проёмы в обрамлении профилированных рамочных наличников переходящих в завершающие прямолинейные сандрики в центральной части и в треугольные сандрики по флангам 2 этажа главного фасада, подоконный профильный пояс окон 2 этажа главного фасада с прямоугольными выпуклыми элементами и круглыми нишами, рустованная поверхность простенков оконных проёмов 1 этажа главного фасада, междуэтажный пояс с профильной поверхностью, раскрепованной рустовкой простенков, на главном фасаде и с полосами профилированных тяг на правом боковом и дворовом фасадах здания, подоконные тяги окон 1 и 2 этажа на главном, правом боковом и дворовом фасадах здания, треугольные нишки «бегунки» во фризе главного фасада и полосы профильных тяг на правом боковом и дворовом фасадах здания, профилированный карниз небольшого выноса с полосой подкарнизных двухступенчатых зубчиков по периметру здания, трехчастный парапетный аттик по центральной оси главного фасада с профильной поверхностью с прямоугольными и круглыми нишами и круглой центральной люкарной в профильном обрамлении и с килевидным архивольтом в завершении и со стрельчатыми завершениями по флангам аттиковой стенки, парапетные кирпичные прямоугольные столбики с круглыми нишами и вазонами по углам главного фасада здания; - пропорции, историческая конфигурация, геометрия и материал заполнения оконных проёмов - дерево.

- Приказ Министерства культуры Республики Татарстан "Об утверждении предмета охраны объектов культурного наследия Заинского муниципального района" № 650 од от 07.08.2012 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не

утверждены.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Ведущий специалист		Э.В. Ермакова
должность	подпись	инициалы, фамилия



29 . 11 . 2024

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



ПРИКАЗ

БОЕРЫК

07.08.2012

г. Казань

№ 650

Об утверждении предмета охраны
объектов культурного наследия
Заинского муниципального района

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Республики Татарстан от 1 апреля 2005 № 60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан», в целях обеспечения сохранения и государственной охраны объектов культурного наследия

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объектов культурного наследия регионального (республиканского) значения, расположенных на территории Заинского муниципального района Республики Татарстан:

«Дом помещика Мельгунова, 2-я пол. 19 в.», расположенный по адресу: Республика Татарстан, Заинский район, с. Новоспасское (приложение №1);

«Дом жилой, кон. 19 - нач. 20 вв.», расположенный по адресу: Республика Татарстан, Заинский район, Нижнее Бишево (приложение №2);

2. Утвердить предмет охраны объектов культурного наследия местного (муниципального) значения, расположенных на территории Заинского муниципального района Республики Татарстан:

«Могила красноармейцев – подотрядников, погибших во время «Вилочного восстания», 1920г.», расположенный по адресу: г. Заинск, Красная площадь (приложение №3);

«Могила татарского просветителя, писателя, поэта и врача Таджедина Ялчыгула, 1768-1838гг.», расположенный по адресу: Заинский район, с. Имянлебаш (приложение №4);

«Церковь Христова - Рождественская, 1814г.», расположенный по адресу: Заинский район, с.Александровская, слобода (приложение №5);

«Мечеть, 1903 -1904гг.». расположенный по адресу: Заинский район, д.Ахметьево (приложение №6);

«Мечеть, 1887г.», расположенный по адресу: Заинский район, с.Верхние Пинячи (приложение №7);

«Дом земского врача, XIX», расположенный по адресу: г.Заинск, ул.Горького, (приложение №8);

«Церковь Крестовоздвиженская, 1890г.», расположенный по адресу: г.Заинск, Красная площадь, (приложение №9);

«Здание волисполкома, XIXв.», расположенный по адресу: г.Заинск, Красная площадь, (приложение №10);

«Дом купца Бекетова И.Н., XIXв.», расположенный по адресу: г.Заинск, ул.Орджоникидзе, 55, (приложение №11);

«Школа земская, 1910г.», расположенный по адресу: г.Заинск, ул.Толстого, (приложение №12);

«Дом Рафикова Суббуха, XIXв.», расположенный по адресу: г.Заинск, ул.Островского, 18, (приложение №13);

«Церковь Вознесенская, 1860-1867гг.». расположенный по адресу: Заинский район, с.Кара-Елга, (приложение №14);

«Дом помещика Нератова, конец XIXв.», расположенный по адресу: Заинский район. д.Нератовка, (приложение №15);

«Школа земская, в.», расположенный по адресу: Заинский район, с.Тюгеевка, (приложение №16);

«Церковь Казанской Божьей Матери, 1864-1868гг.», расположенный по адресу: Заинский район, с.Федоровка, (приложение №17);

«Церковь Покровская, 1893-1897гг.», расположенный по адресу: Заинский район. д.налим, (приложение №18);

«Церковь Михайло-Архангельская, конец XIXв.», расположенный по адресу: Заинский район, с.Большой Батрас, (приложение №19);

«Могила мусульманского святого, XVIIIв.», расположенный по адресу:

Заинский район, д.Нижнее Бишево, (приложение №20);

«Часовня, 2 – я пол. XIX в.», расположенный по адресу: Заинский район, д. Сарзас Багряж, (приложение №21);

«Часовня, конец XIX в.», расположенный по адресу: Заинский район, д. Кадырово, (приложение №22);

«Часовня, конец XIX в.», расположенный по адресу: Заинский район, с. Тюгеевка, (приложение №23).

3. Управлению сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия обеспечить:

внесение сведений, составляющих предмет охраны объектов культурного наследия, указанных в п.1, п.2 настоящего приказа, в паспорта объектов культурного наследия;

сохранность предмета охраны объектов культурного наследия, указанных в п.1, п.2 настоящего приказа.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

**Министр культуры
Республики Татарстан**



А.М. Сибэгатуллин

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального
(республиканского) значения
«Дом помещика Мельгунова, 2-я пол.19 в.»
(постановление Кабинета Министров Республики Татарстан
от 23.07.1997 г. №599) является:

- местоположение здания в центре села в направлении с севера на юг с небольшим уклоном, территория домовладения в сложившихся границах;
- объемно-пространственная структура двухэтажного кирпичного здания, прямоугольного в плане, на каменном цоколе, с главным торцевым фасадом в пять проемов на 1 этаже и в три оконных проема на 2 антресольном для главного фасада этаже, под двускатной крышей с завершающими треугольными фронтонами со стороны главного и дворового фасадов и выступающим двухэтажным ризалитом дворового фасада, входные узлы со стороны главного южного и бокового западного фасадов;
- конструктивная схема, подлинные кирпичные стены, кирпичные перемычки, подлинный каменный цоколь, материал и конструктивное решение исторических перекрытий, местоположение и конструктивное решение внутренней лестницы;
- композиция и архитектурное решение главного фасада здания: симметричная композиция главного фасада в пять оконных осей с вертикальным членением на пять равных частей с главным входом по центральной оси, горизонтальное двухъярусное поэтажное членение здания с более высоким первым ярусом, местоположение, конфигурация и пропорции исторических оконных и дверных проемов;
- историческая конфигурация, геометрия, габариты и конструктивное решение двускатной крыши здания с треугольными фронтонами, материал кровли – листовое железо;
- отделка и архитектурные детали фасадов: гладкая оштукатуренная поверхность стен фасадов здания, шесть пилястр ионического ордера на высоту двух этажей на базах с лепными капителями и полочками в простенках главного фасада здания, подоконные тяги и прямоугольные ниши в подоконной плоскости в обрамлении высоких прямоугольных оконных проемов 1 этажа главного фасада с вписыванием крайних оконных проемов в плоские прямоугольные ниши с люнетом, разделяющая профилированная тяга между 1 и антресольными этажами на главном южном и на треть боковых фасадах здания, антаблемент в завершении главного фасада из профилированного архитрава, поддерживающего пилястрами, плоского фриза и профильного карниза небольшого выноса;
- местоположение, пропорция и геометрия столярных заполнений оконных проемов – деревянные двойные рамы в отдельных коробках.

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального
(республиканского) значения
«Дом жилой, кон. 19 - нач. 20 вв.»
(постановление Кабинета Министров Республики Татарстан
от 23.07.1997 г. №599) является:

- местоположение здания в центре деревни, на открытой и ровной площади, территория домовладения в сложившихся границах;
- объемно-планировочная и композиционная структура двухэтажного кирпичного здания с цоколем из дикого пиленого камня, прямоугольного в плане, с оконными проемами по трем фасадам и с глухим правым боковым фасадом, главный вход через арочный двупольный дверной проем по оси уличного фасада и входной узел на 2 этаже левого бокового фасада с наружной приставной металлической лестницей с ограждениями;
- конструктивная схема, подлинные кирпичные и каменные стены, кирпичные перемычки, материал и конструктивное решение исторических перекрытий;
- композиция и архитектурное решение главного фасада здания: горизонтальное двухъярусное поэтажное членение здания с равновеликими ярусами, уличный фасад здания со слабо выраженной симметрией с выделением главного входа по центральной оси 1 этажа и в четыре оконные оси 2 этажа, местоположение, конфигурация и пропорции исторических оконных и дверных проемов;
- историческая конфигурация, геометрия, габариты и конструктивное решение вальмовой крыши здания со слуховыми окнами с лучковыми завершениями на главном и дворовом фасадах, материал кровли – листовое железо;
- отделка и архитектурные детали фасадов: неоштукатуренная поверхность стен фасадов здания, лучковые оконные проемы 2 этажа здания с замковыми камнями и с дугообразными сандриками на поддерживающих ступенчатых консолях и с подкарнизными треугольными зубчиками в завершении окон 1 этажа главного фасада, прямоугольные кессонные ниши с ромбовидными выступающими элементами в подоконной плоскости окон 2 этажа главного фасада, широкие лопатки в обрамлении углов главного фасада здания с фигурными профильными деталями по 2 этажу, дверной проем полуциркульной формы главного входа по оси уличного фасада здания в обрамлении профильного плоского портала с замковым камнем, междуэтажные разделительные тяги вдоль главного и левого бокового фасадов, профильный карниз небольшого выноса с полосой подкарнизных двухступенчатых зубчиков в завершении главного и боковых фасадов здания;

- металлическая двупольная дверь полуциркульной формы главного входа с накладными петлями и навесным замком;
 - местоположение, пропорция и геометрия столярных заполнений оконных проемов – деревянные двойные рамы в отдельных коробках.
-

Предметом охраны объекта культурного наследия
местного (муниципального) значения
«Могила красноармейцев - продотрядников, погибших
во время «Вилочного восстания», 1920 г.»
(постановление Кабинета Министров Республики Татарстан
от 28.09.2010 г. №772) является:

- местоположение могилы на высоком правом берегу реки Зай, на широкой ровной площади г.Заинск, участок захоронения в пределах ограды;
 - объемно-пространственная композиция могилы, состоящей из металлического обелиска в виде четырехгранной усеченной пирамиды, с завершающей композицией из серпа и молота, на бетонном пьедестале из четырех убывающих ступеней, с табличками по трем сторонам обелиска с именами погибших и надписью на лицевой стороне: «Вечная память борцам, отдавшим жизнь за дело революции, жертвам кулацкого террора февраль 1920 года»;
 - железная изгородь с обсаженными деревьями по периметру площадки вокруг обелиска.
-

Предметом охраны объект культурного наследия
местного (муниципального) значения
«Могила татарского просветителя, писателя, поэта и врача
Таджеддина Ялчыгула, 1768-1838 гг.»
(постановление Кабинета Министров Республики Татарстан
от 28.09.2010 г. №772) является:

- местоположение могилы на сельском кладбище д.Имянлебаш, участок захоронения в пределах ограды;
- объемно-пространственная композиция могилы, состоящей из надгробного фигурного камня из плиточника-известняка с высеченной надписью на арабском языке и пятиконечной звездой в обрамлении полумесяца в верхней части камня;
 - металлическая ограда по периметру могилы с посаженными на участке соснами.
-

Предметом охраны объект культурного наследия
местного (муниципального) значения
«Церковь Христово-Рождественская, 1814 г.»
(постановление Кабинета Министров Республики Татарстан
от 28.09.2010 г. №772) является:

- местоположение здания церкви в центре села на открытой площадке с небольшим уклоном рельефа местности на северо-запад;
- объемно-пространственная и симметрично-осевая композиционная структура храма, состоящего из: одноэтажного, прямоугольного здания трапезной в пять оконных проема под двускатной крышей, прямоугольного двухсветного двухъярусного четверика храмовой части под четырехскатной крышей, (граненное полусферическое купольное покрытие и главка на шейке современного исполнения), пятигранной апсиды под многогранной конхой и трехъярусной, прямоугольной в плане колокольни с разновеликими по высоте четвериками 1 и 2 ярусов и с разделительным профилированным надстроенным поясом между 2 и 3 восьмигранным ярусом звона с арочными проемами по четырем сторонам света (восьмигранное шатровое покрытие и главка на шейке современного исполнения), и небольшого квадратного объема часовни-пристроя с северо-западной стороны церкви, выполняющего роль контрфорса, под двускатной крышей, вход через высокие арочные дверные проемы с северной и южной сторон храмового четверика, и через арочный дверной проем в нижнем четверике колокольни с западной стороны;
- существующие габариты и общий абрис объемов церкви, архитектурный облик фасадов церкви;
- конструктивная схема, подлинные кирпичные стены, подлинный белокаменный фундамент и цокольная часть храма, сводчатые перекрытия, кирпичные перемычки, металлические связи сводов;
- подлинная историческая конфигурация, геометрия габариты и конструктивное решение крыш и завершений объемов церкви, материал кровли – листовое железо;
- архитектурные детали фасадов: поверхности стен фасадов из красного кирпича без штукатурной отделки с белой известковой промазкой, плоские лопатки в обрамлении углов колокольни, трапезной и храмового четверика, полуциркульные оконные проемы трапезной, апсиды, 1 яруса колокольни и храмового четверика в обрамлении профилированных наличников с подоконными полочками, узкие полуциркульные оконные проемы 2 яруса храмового четверика и колокольни, вписанные в широкий аркатурный пояс по фасадам 2 яруса объемов, лучковые оконные проемы часовни-пристроя в обрамлении рамочных профилированных наличников, профильный пояс во

фризе апсиды, каждого яруса храмового четверика и колокольни, полосы профилированных карнизных тяг в завершении объемов и ярусов церкви;

- сохранившиеся кованые ажурные решетки оконных проемов;
- кованые двухстворчатые металлические заполнения арочных дверных проемов храмового четверика с накладными петлями и засовами;
- местоположение, габариты и пропорции первоначальных оконных и дверных проемов, геометрия столярных заполнений оконных проемов, материал заполнений (дерево);

Предметом охраны объект культурного наследия
местного (муниципального) значения
«Мечеть, 1903-1904 гг.»
(постановление Кабинета Министров Республики Татарстан
от 28.09.2010 г. №772) является:

местоположение здания мечети в центре деревни Ахметьево в ряду жилой застройки;

- объемно-пространственная и композиционная структура одноэтажного кирпичного здания на высоком подклете с трехчастной осевой планировкой, прямоугольного в плане, с выступающим прямоугольным михрабом под двускатной крышей с треугольным фронтоном на южном фасаде, с входным узлом под односкатным козырьком на немного уменьшенной с обеих сторон по ширине северной части здания под самостоятельной крышей и с восьмигранным трехъярусным кирпичным минаретом под высоким шатром в средней части двускатной крыши мечети;

- конструктивная схема, подлинные кирпичные стены, кирпичные перемычки, кирпичные невысокие контрфорсы в укреплении углов и простенков по периметру здания, материал и конструктивное решение исторических перекрытий, кирпичное минаретное возвышение с сохранившимися в основании третьего яруса деревянными консолями от кругового балкона, местоположение и конструктивное решение винтовой лестницы минарета;

- объемно-планировочная система двух анфиладных залов;

- историческая конфигурация, геометрия и конструкция двускатной крыши мечети с треугольными фронтонами, двускатной крыши михраба с треугольным фронтоном и завершения минарета (восьмигранный шатер с полумесяцем на «яблоках»), материал покрытия кровли – железо;

- архитектурный декор фасадов: поверхности стен фасадов и минарета из красного кирпича без штукатурной отделки, обшивка горизонтальной обшивочной доской треугольных фронтонов, лучковые оконные проемы в обрамлении профилированных штукатурных наличников с уплощенными сандриками в завершении и с кирпичными подоконными полочками, лопатки с горизонтальными валиками через каждые пять рядов кладки в обрамлении углов и в простенках здания, междуэтажные ступенчатые тяги по периметру здания, профильный завершающий подкарнизный пояс с рядами бегунков и зубчиков по периметру здания и ярусов минарета, подшивной дощатый карниз большого выноса по периметру здания и треугольных фронтонов;

- местоположение, габариты и пропорции первоначальных оконных и дверных проемов, геометрия столярных заполнений оконных проемов, материал заполнений - дерево.

Предметом охраны объект культурного наследия
местного (муниципального) значения
«Мечеть, 1887 г.»
(постановление Кабинета Министров Республики Татарстан
от 28.09.2010 г. №772) является:

- местоположение мечети в ряду жилой застройки на открытой площадке с небольшим уклоном рельефа на восток, территория в сложившихся границах, обнесенная штaketником;
- объемно-пространственная и композиционная структура одноэтажного кирпичного здания с цокольным этажом, более высоким на восточном фасаде, прямоугольного в плане, на фундаменте из дикого пиленого камня, с трехчастной осевой планировкой, с выступающим прямоугольным михрабом под двускатной крышей с треугольным фронтоном на южном фасаде. С входным узлом через дощатые сени под односкатной крышей на западном фасаде северной немного зауженной с обеих сторон по ширине части здания под самостоятельной крышей;
- конструктивная схема, подлинные кирпичные стены, кирпичные перемычки, подлинный каменный фундамент, каменные невысокие контрфорсы в укреплении углов и простенка здания, материал и конструктивное решение исторических перекрытий;
- объемно-планировочная система двух анфиладных залов;
- историческая конфигурация, геометрия, габариты и конструкция двускатной крыши мечети с треугольными фронтонами, двускатной крыши михраба с треугольным фронтоном, материал кровли - листовое железо;
- архитектурный декор фасадов: поверхности стен фасадов из красного кирпича без штукатурной отделки с известковой промазкой, обшивка горизонтальной обшивочной доской треугольных фронтонов, лучковые оконные проемы без обрамления наличников, кроме одного проема цокольного этажа западного фасада, обрамленного профилированным штукатурным наличником, лопатки с горизонтальными валиками через каждые пять рядов кладки в обрамлении углов и в простенках здания, междуэтажные профилированные тяги с полосой поребрика по периметру здания, кроме северной части, профильный завершающий подкарнизный пояс с рядами поребрика и сухариков по периметру здания, подшивной дощатый карниз большого выноса по периметру здания и треугольных фронтонов;

- местоположение, габариты и пропорции первоначальных оконных и дверных проемов, геометрия столярных заполнений оконных проемов, материал заполнений - дерево.

Предметом охраны объект культурного наследия
местного (муниципального) значения
«Дом земского врача, XIX в.»
(постановление Кабинета Министров Республики Татарстан
от 28.09.2010 г. №772) является:

местоположение здания в районе Старого Заинска в стороне от жилой застройки на открытой площадке ограниченной небольшой лесопосадкой с небольшим уклоном рельефа, территория домовладения в сложившихся границах;

- объемно-пространственная структура одноэтажного кирпичного здания, прямоугольного в плане, на каменном пиленом цоколе, с главным торцевым фасадом в четыре оконных проема с завершающим фигурным аттиком в центральной части, с выступающим ризалитом в один оконный проем на левом боком фасаде с завершающим фигурным аттиком и примыкающей каменной лестницей входного крыльца со стороны главного фасада, и одноэтажным кирпичным пристроем меньшим по высоте под односкатной крышей вдоль противоположного торцевого фасада, состоящим из двух одновременных частей с завершающей аттиковой стенкой и входным узлом с каменной лестницей с цокольными уступами на боковой части пристроя, выходящих на левый боковой фасад здания;

- конструктивная схема, подлинные кирпичные стены, кирпичные перемычки, подлинный каменный цоколь, материал и конструктивное решение исторических перекрытий, местоположение и конструктивное решение наружных лестниц;

- композиция и архитектурное решение главного фасада здания: симметричная композиция главного фасада в четыре оконных оси с вертикальным членением на четыре равные части, местоположение, конфигурация и пропорции исторических оконных и дверных проемов;

- историческая конфигурация, геометрия, габариты и конструктивное решение скатной вальмовой крыши здания и односкатной пристроя с парапетными аттиковыми стенками и слуховым окном, материал кровли – листовое железо;

- отделка и архитектурные детали фасадов: поверхности стен фасадов из красного кирпича без штукатурной отделки, плоские пилястры в обрамлении углов здания и в простенках главного фасада и торцевого пристроя, прямоугольные оконные проемы различных размеров с подоконными полочками в обрамлении плоских пилястр и завершающих прямолинейных профилированных ступенчатых сандриков, раскрепованных с обеих сторон завершениями пилястр, прямоугольные ниши в подоконной плоскости оконных проемов, кроме торцевого пристроя, антаблемент по периметру здания из профилированных ступенчатых фриза и карниза, раскрепованных

завершениями пилястр, парапетная прямоугольная аттиковая стенка с профильными нишами и тягами в завершении боковой части торцевого пристроя, фигурные криволинейные аттики в завершении главного фасада и бокового ризалита в обработке профильных выступающих геометрических и криволинейных элементов и завершающих карнизных тяг;
-местоположение, пропорция и геометрия столярных заполнений оконных проемов – деревянные двойные рамы в отдельных коробках.

Предметом охраны объект культурного наследия
местного (муниципального) значения
«Церковь Крестовоздвиженская, 1890 г.»
(постановление Кабинета Министров Республики Татарстан
от 28.09.2010 г. №772) является:

- местоположение здания церкви в районе Старого Заинска на открытой площадке с небольшим уклоном рельефа местности на юго-запад;
- объемно-пространственная и симметрично-осевая композиционная структура двухпрестольного храма, состоящего из: одноэтажного здания трапезной с закругленными юго-западными и северо-западными углами, односветного четверика храмовой части с четырехколонными портиками дорического ордера на южном и северном фасадах и поставленного на него восьмерика под высоким восьмигранным сомкнутым сводом (воссоздан в 1991-1992 гг.), полукруглой апсиды под конхой и трехъярусной ступенчатой колокольни (воссоздана в 1991-1992 гг.) с квадратным в плане нижним четвериком и двумя убывающими по габаритам ярусами звона со скошенными углами под шлемовидным купольным покрытием, вход через дверной проем северного портика храмовой части и через арочный проем в нижнем четверике с западной стороны колокольни;
- конструктивная схема, подлинны кирпичные стены, высокий каменный цоколь с уступом, сводчатые перекрытия, кирпичные перемычки, металлические связи сводов;
- подлинная историческая конфигурация, геометрия и конструктивное решение трехскатной крыши трапезной, восьмигранный сомкнутый свод (воссоздан в 1991-1992 гг.) храмовой части, шлемовидное купольное покрытие колокольни (воссоздана в 1991-1992 гг.), полукупол над апсидой;
- архитектурные детали фасадов: гладкие оштукатуренные и окрашенные поверхности стен исторических объемов церкви, поверхности стен воссозданных объемов и участков без штукатурной отделки с белой известковой промазкой, плоские лопатки в обрамлении углов восьмерика храмовой части, четыре трехчетвертные колонны дорического ордера портиков северного и южного фасадов храмового четверика, опирающиеся на уступы каменного цоколя, на базах и с капителями и поддерживающие плоский антаблемент и завершающий треугольный фронтон (воссоздан в 1991-1992 гг.), полуциркульные оконные проемы в обрамлении профильных узких наличников с замковыми камнями в завершении в простенках северного и южного портиков четверика и без замковых камней на восьмерике храмовой части, фигурные профильные филенки в над оконной плоскости оконных проемов и дверного проема с полуциркульной нишей портиков храмового четверика, прямоугольные оконные проемы трапезной и

апсиды с подоконными полочками и прямоугольными нишами в подоконной плоскости, полосы профилированных карнизных тяг во фризе трапезной и апсиды, профилированные ступенчатые карнизные тяги в завершении объемов церкви и ярусов колокольни, арочные проемы полуциркулярной формы 2 яруса колокольни в обрамлении архивольтов с опиранием на импосты в виде колонн с фасками и полосами профильных филенок в надоконной плоскости, арочные проемы 3 яруса колокольни в обрамлении плоских наличников, соединенные между собой профилированными ступенчатыми тягами, прямоугольные ниши различных размеров в срезанных угловых частях двух верхних ярусов колокольни;

- местоположение, габариты и пропорции первоначальных оконных и дверных проемов, геометрия заполнений оконных проемов, материал заполнений – дерево.

Предметом охраны объект культурного наследия
местного (муниципального) значения
«Здание волисполкома, XIX г.»
(постановление Кабинета Министров Республики Татарстан
от 28.09.2010 г. №772) является:

- местоположение здания, стоящего перпендикулярно основной линии застройки, на открытой площади с большим перепадом рельефа (склон), территория в сложившихся границах;
- объемно-пространственная и композиционная структура двухэтажного кирпичного здания прямоугольного в плане, с цоколем и контрфорсами в угловых частях из дикого пиленого камня, с торцевым фасадом, выходящим на основную линию застройки площади и продольными боковыми фасадами с увеличением к противоположному торцевому фасаду здания по высоте 1 этажа из-за перепада рельефа, с главным левым боковым фасадом здания с более богатой декорировкой архитектурными формами и деталями, входные узлы на торцевых и правом боковом фасадах здания;
- конструктивная схема, подлинные кирпичные стены, кирпичные перемычки, подлинный каменный фундамент, каменные различные по размерам контрфорсы в укреплении углов здания, материал и конструктивное решение исторических перекрытий, местоположение, конфигурация и конструктивное решение внутренней лестницы;
- композиция и архитектурное решение главного фасада здания: горизонтальное двухъярусное поэтажное членение здания с разновеликими ярусами с более высоким вторым ярусом, продольный главный фасад здания со слабо выраженной симметрией в восемь оконных осей, местоположение, конфигурация и пропорции исторических оконных и дверных проемов;
- историческая конфигурация, геометрия, габариты и конструктивное решение вальмовой крыши здания, материал кровли – листовое железо;
- отделка и архитектурные детали фасадов: неоштукатуренная поверхность стен фасадов здания, лучковые оконные проемы 1 этажа здания с подоконными полочками, соединенные между собой подоконной тягой, прямоугольные оконные проемы 2 этажа с подоконными полочками, соединенные между собой подоконной тягой, и в обрамлении тонких филенок и завершающих дугообразных сандриков на поддерживающих ступенчатых консолях на главном продольном фасаде здания, прямоугольные кессонные ниши в подоконной плоскости окон 2 этажа главного фасада, плоские лопатки в обрамлении углов главного продольного фасада здания, междуэтажные разделительные тяги по периметру здания, полоса поребрика и профилированные тяги венчающего карниза небольшого

выноса по периметру здания с полосой подкарнизных трехъярусных городков;

-местоположение, пропорция и геометрия столярных заполнений оконных проемов – деревянные двойные рамы в отдельных коробках.

Предметом охраны объект культурного наследия
местного (муниципального) значения
«Дом купца Бекетова И.Н., XIX в.г.»
(постановление Кабинета Министров Республики Татарстан
от 28.09.2010 г. №772) является:

- местоположение здания, градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красную линию застройки), территория домовладения в сложившихся границах;
- объемно-пространственное и планировочное решение двухэтажного кирпичного здания прямоугольного в плане, с главным продольным фасадом в восемь оконных проемов по красной линии улицы Орджоникидзе и с ассиметричным расположением главного входа в правой боковой части уличного фасада;
- композиция и архитектурное решение главного фасада: горизонтальное двухъярусное поэтажное членение главного фасада в восемь оконных осей на равновеликие ярусы, симметричная композиция 2 этажа главного фасада и ассиметричная - 1 этажа, местоположение, конфигурация и пропорция исторических оконных и дверных проемов;
- конструктивная схема, подлинные кирпичные стены, кирпичные перемычки, конструктивное решение перекрытий, местоположение, конфигурация и конструктивное решение внутренней лестницы;
- историческая конфигурация, геометрия, габариты и конструкция скатной вальмовой крыши с парапетными аттиком и кирпичными столбиками, и со слуховым окном со стороны двора, материал кровли - листовое железо;
- отделка и декоративное убранство фасадов: неоштукатуренные поверхности стен фасадов здания, рустованные пилястры на пьедесталах в обрамлении 1 этажа и прямоугольные пьедесталы - 2 этажа главного фасада здания, оконные проемы 1 этажа главного фасада лучковой формы различных размеров в не ритмичном чередовании и в обрамлении профильных рамочных наличников с подоконными поддерживающими прямоугольными кронштейнами, прямоугольные оконные проемы в обрамлении профилированных рамочных наличников переходящих в завершающие прямолинейные сандрики в центральной части и в треугольные сандрики по флангам 2 этажа главного фасада, подоконный профильный пояс окон 2 этажа главного фасада с прямоугольными выпуклыми элементами и круглыми нишами, рустованная поверхность простенков оконных проемов 1 этажа главного фасада, междуэтажный пояс с профильной поверхностью, раскрепованной рустовкой простенков, на главном фасаде и с полосами профилированных тяг на правом боковом и дворовом фасадах здания,

подоконные тяги окон 1 и 2 этажа на главном, правом боковом и дворовом фасадах здания, треугольные нишки «бегунки» во фризе главного фасада и полосы профильных тяг на правом боковом и дворовом фасадах здания, профилированный карниз небольшого выноса с полосой подкарнизных двухступенчатых зубчиков по периметру здания, трехчастный парапетный аттик по центральной оси главного фасада с профильной поверхностью с прямоугольными и круглыми нишами и круглой центральной люкарной в профильном обрамлении и с килевидным архивольтом в завершении и со стрельчатыми завершениями по флангам аттиковой стенки, парапетные кирпичные прямоугольные столбики с круглыми нишами и вазонами по углам главного фасада здания;

- пропорции, историческая конфигурация, геометрия и материал заполнений оконных проемов – дерево.

Предметом охраны объект культурного наследия
местного (муниципального) значения
«Школа земская, XIX в»
(постановление Кабинета Министров Республики Татарстан
от 28.09.2010 г. №772) является:

местоположение здания на территории Старого Заинска на открытой площадке, градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красную линию застройки), территория домовладения в сложившихся границах;

- объемно-пространственная структура одноэтажного каменного здания сложной конфигурации в плане с прямоугольным центральным объемом с отступом от красных линий застройки за оградой с главным трехчастным фасадом с выступающим ризалитом с главным входом и завершающим треугольным фронтоном, и торцевым фасадом в три оконных проема по красной линии застройки улицы Толстого, с перпендикулярно примыкающими к дворовому фасаду прямоугольными крыльями, одинаковыми по ширине и различными по длине с образованием внутреннего П-образного дворового пространства, с более протяженным по красной линии застройки левым крылом с входным узлом со стороны двора, и меньшим по высоте основного объема и более коротким правым крылом с входным узлом на протяженном правом боковом фасаде, входной узел со стороны дворового фасада центрального объема расположен по одной оси с главным входом уличного фасада;

- композиция и архитектурное решение главного фасада: симметричная трехчастная композиция главного фасада, в семь оконных осей, состоящая из центрального ризалита, с выделенной осью с главным входом, и равновеликих боковых крыльев, горизонтальное двухъярусное членение уличного фасада здания с разновеликими ярусами с более низким первым цокольным ярусом, местоположение, конфигурация и пропорция исторических оконных и дверных проемов;

- конструктивная схема, подлинные каменные стены, каменные перемычки, материал и конструктивное решение исторических перекрытий здания;

- историческая конфигурация, геометрия и конструктивное решение скатной крыши с треугольным фронтоном центрального ризалита, материал кровли - листовое железо;

- отделка и декоративное убранство фасадов: поверхности стен фасадов из пиленого камня без штукатурной отделки, рустовка в обработке углов здания и ризалита главного фасада и в простенках, в местах примыкания объемов здания, прямоугольные дверные и оконные проемы в обрамлении

рустованных наличников с замковыми клинчатыми камнями в завершении и подоконных полочек оконных проемов, надцокольная профильная тяга по периметру здания, многопрофильные ступенчатые тяги венчающего карниза с полосой подкарнизных сухариков во фризе по периметру здания;

- пропорции, историческая конфигурация, геометрия и материал заполнения оконных проемов – дерево.

Предметом охраны объект культурного наследия
местного (муниципального) значения
«Дом Рафика Суббуха, XIX вв.»
(постановление Кабинета Министров Республики Татарстан
от 28.09.2010 г. №772) является:

местоположение здания, градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки с небольшим отступом от красной линии застройки, территория домовладения в сложившихся границах;

- объемно-пространственная структура одноэтажного кирпичного здания, прямоугольного в плане, с главным продольным фасадом в шесть оконных проема по красной линии застройки с небольшим отступом за оградой с расположением входных узлов по всей ширине здания на боковых фасадах в виде кирпичного и деревянного пристроек, меньших по высоте основного здания, под односкатными крышами;

- композиция и архитектурное решение фасадов: симметричная композиция уличного фасада в шесть оконных осей, местоположение, конфигурация и пропорция оконных проемов;

- конструктивная схема, подлинные кирпичные стены, кирпичные перемычки, материал и конструктивное решение исторических перекрытий;

- историческая конфигурация, геометрия, габариты и конструктивное решение скатной вальмовой крыши со слуховым окном на главном фасаде под двускатной крышей с треугольным обшитым фронтоном, материал кровли – листовое железо;

- отделка и архитектурные детали фасадов: гладкая оштукатуренная и окрашенная поверхность стен фасадов здания, прямоугольные оконные проемы, спаренные и одиночные, без обрамления наличников, профильная тяга венчающего карниза вдоль главного и дворового фасадов здания;

-местоположение, пропорция, габариты и геометрия столярных заполнений оконных проемов – деревянные двойные рамы в отдельных коробках.

Предметом охраны объект культурного наследия
местного (муниципального) значения
«Церковь Вознесенская, 1860 - 1867 гг.»
(постановление Кабинета Министров Республики Татарстан
от 28.09.2010 г. №772) является:

- местоположение здания церкви на открытой и ровной площадке в селе Кара-Елга;
- объемно-пространственная и симметрично-осевая композиционная структура однопрестольного храма, состоящего из: односветного восьмигранного объема храмовой части с более широкими гранями по сторонам света, с мощным профильным аттиковым поясом по периметру объема и пятиглавым завершением на четырехгранном сомкнутом своде с более крупным центральным и меньшими по размерам четырьмя угловыми восьмигранными глухими барабанами с полукруглыми кокошниками и завершающими луковичными главками (воссозданы), полукруглой апсиды под конхой с центральным восьмигранным глухим барабаном с луковичной главкой в завершении (воссоздано), одноэтажной прямоугольной трапезной под двускатной крышей и трехъярусной квадратной в плане колокольни с более высоким нижним четвериком с арочными проемами по трем сторонам света и равновеликими четвериками 2 и 3 ярусов со сквозными проемами яруса звона под четырехгранным кирпичным шатровым завершением с тремя ложными люкарными на каждой грани в обрамлении профильных наличников, входные арочные дверные проемы на северном и южном фасадах храмовой части, арочный входной проем в нижнем четверике колокольни с западной стороны;
- существующие габариты и общий абрис объемов церкви, архитектурный облик фасадов церкви;
- конструктивная схема, подлинный цоколь церкви из известняковых плиток, подлинные кирпичные стены, сводчатые перекрытия, кирпичные перемычки, металлические связи;
- подлинная историческая конфигурация, геометрия, габариты и конструктивное решение крыш объемов церкви: двускатная трапезная, конха над апсидой с восьмигранным глухим барабаном с луковичной главкой в завершении (воссоздано), пятиглавое завершение храмовой части на четырехгранном сомкнутом своде с более крупным центральным и меньшими по размерам четырьмя угловыми восьмигранными глухими барабанами с полукруглыми кокошниками и завершающими луковичными главками (воссозданы), четырехгранное кирпичное шатровое завершение колокольни с тремя ложными люкарными на каждой грани в обрамлении профильных наличников;

- архитектурные детали фасадов: поверхности стен фасадов из красного кирпича без штукатурной отделки, широкие плоские лопатки в обрамлении углов нижнего яруса колокольни, спаренные узкие пилястры в обработке углов 2 и 3 ярусов колокольни, арочные проемы полуциркульной формы нижнего яруса колокольни в обрамлении профилированных архивольтов с опиранием на импосты и с замковыми камнями, арочные проемы полуциркульной формы 3 яруса звона в обрамлении пилястр с полочками и завершающих килевидных сандриков, полуциркульные оконные проемы 2 яруса и по три ложные люкарны на каждой грани шатрового завершения колокольни в обрамлении полуколонн с дыньками, подоконных полочек и килевидных сандриков, прямоугольные оконные проемы трапезной и полуциркульной формы апсиды и храмовой части в обрамлении полуколонн с дыньками на поддерживающих конусных консолях и завершающих килевидных сандриков, полуколонны на каменных базах и прямоугольных пьедесталах в обрамлении углов восьмигранного объема храмовой части и спаренные в обрамлении широких граней на северном и южном фасадах с сохранившимися лепными капителями на южном фасаде, полуциркульные арочные дверные проемы северного и южного фасадов храмового четверика в обрамлении полуциркульных профилированных архивольтов с опиранием на импосты с замковыми камнями и порталов из полуциркульных колонн на каменных базах и прямоугольных пьедесталах, поддерживающих профилированный антаблемент и разорванный фронтоном с полуциркульным завершением, подоконные профильные тяги вдоль трапезной, храмового восьмерика, апсиды и 3 яруса колокольни, многопрофильный архитрав, плоский фриз и профилированный карниз в завершении восьмигранного объема храмовой части и 2 яруса колокольни, плоский фриз и профилированный ступенчатый карниз в завершении 1 яруса колокольни, трапезной и апсиды, профильный аттиковый пояс по периметру объема храмовой части с прямоугольными кессонными нишами и полуциркульными нишами по осям широких граней с четырех сторон, полукруглые профильные кокошники в основании, балясины с полочками в обрамлении граней и завершающие профилированные карнизы в обработке глухих кирпичных барабанов пятиглавого завершения храмового объема;
- местоположение, габариты и пропорции первоначальных оконных и дверных проемов, геометрия столярных заполнений оконных проемов, материал заполнений – дерево.
-

Предметом охраны объект культурного наследия
местного (муниципального) значения
«Дом помещика Нератова, конец XIX в.»
(постановление Кабинета Министров Республики Татарстан
от 28.09.2010 г. №772) является:

местоположение здания среди насаждений деревьев с перепадом рельефа (склон), территория в сложившихся границах;

- объемно-пространственная и композиционная структура одноэтажного кирпичного здания с цокольным этажом, Г-образного в плане, состоящего из основного прямоугольного объема со скошенными углами с главным фасадом в пять проемов с асимметрично расположенным ризалитом с главным входом и завершающей аттиковой стенкой с люкарной и перпендикулярно примыкающего торцевым фасадом к дворовому фасаду основного объема с правой стороны меньшего по высоте прямоугольного крыла в три оконных проема по продольному уличному фасаду с увеличением высоты цокольного этажа из-за перепада рельефа (склон) и с изменением уровня этажности, образующего с торцевым фасадом основного объема в три оконных проема протяженный правый боковой фасад здания, с пристроенным входным кирпичным тамбуром с торца примыкающего крыла, входной кирпичный тамбур, пристроенный к дворовому фасаду основного объема, расположен по одной оси с главным входом уличного фасада;

- конструктивная схема, подлинные кирпичные стены, кирпичные перемычки, подлинный каменный фундамент, материал и конструктивное решение исторических перекрытий, каменные лестницы входных узлов с цокольными уступами и в обработке ступеней валиком;

композиция и архитектурное решение главного фасада здания: асимметричная композиция главного фасада в пять оконных осей, вертикальное членение ризалитом главного фасада на две неравные части с симметричным расположением главного входа по оси ризалита, местоположение, конфигурация и пропорция исторических оконных и дверных проемов;

- историческая конфигурация, геометрия, габариты и конструктивное решение вальмовой крыши здания с парапетными аттиковой стенкой с люкарной и кирпичными столбиками и двумя слуховыми окнами на торцевых фасадах объемов здания, материал кровли – листовое железо;

- отделка и архитектурные детали фасадов: неоштукатуренная поверхность стен фасадов здания, обработка стен главного фасада и правого бокового уличного фасада из двух объемов здания горизонтальными редкими тонкими полочками и профильными широкими полосками на левом торцевом фасаде основного объема, плоские лопатки в обрамлении углов

примыкающего правого крыла и пристроенного к нему кирпичного входного тамбура, кессонированные лопатки в обрамлении скошенных углов основного объема здания и ризалита главного фасада и входного кирпичного тамбура со стороны двора основного объема, прямоугольные оконные проемы различных размеров трех видов в обрамлении плоских профильных наличников с замковыми камнями и трех уровневými ушками, соединенные между собой подоконной тягой, прямоугольный дверной проем входного узла на ризалите главного фасада в обрамлении плоского профильного наличника с замковым камнем в завершении, прямоугольные ниши в подоконной плоскости на правом боковом уличном фасаде из двух объемов здания и на дворовом фасаде примыкающего правого крыла, широкий венчающий карниз с большим выносом плиты с многорядной фигурной кладкой по периметру здания, трехчастная ступенчатая аттиковая стенка с треугольным завершением над ризалитом главного фасада в обработке прямоугольных кессонных ниш и профильных карнизных тяг и с круглой люкарной в профильном обрамлении по центру, кирпичный парапетный столбик с прямоугольными нишами и завершающими ступенчатыми карнизами на левом боковом фасаде основного объема;

-местоположение, пропорция, габариты и геометрия столярных заполнений оконных проемов – деревянные двойные рамы в отдельных коробках.

Предметом охраны объект культурного наследия
местного (муниципального) значения
«Школа земская, XIX в.»
(постановление Кабинета Министров Республики Татарстан
от 28.09.2010 г. №772) является:

местоположение здания на открытой площадке, по линии сельской застройки, территория домовладения в сложившихся границах;

- объемно-пространственная структура одноэтажного каменного здания Г-образной в плане формы с прямоугольным основным объемом с главным трехчастным фасадом с выступающим центральным ризалитом с главным входом и завершающей аттиковой стенкой с круглой люкарной, и перпендикулярно примыкающего торцевым фасадом к дворовому фасаду основного объема с правой стороны меньшего по высоте прямоугольного крыла в пять проемов, образующего с торцевым фасадом основного объема в три оконных проема протяженный правый боковой фасад здания по линии сельской застройки, и с симметрично расположенными входными узлами на каждом объеме на уличных фасадах с осевым расположением входных узлов на дворовых фасадах каждого объема;

- композиция и архитектурное решение главного фасада: симметричная трехчастная композиция главного фасада в семь оконных осей, состоящая из центрального ризалита с выделенной осью с главным входом и равновеликих боковых крыльев, горизонтальное двухъярусное членение уличного фасада здания с разновеликими ярусами с более низким первым цокольным ярусом, местоположение, конфигурация и пропорция исторических оконных и дверных проемов;

- конструктивная схема, подлинные каменные стены, каменные перемычки, материал и конструктивное решение исторических перекрытий здания;

- историческая конфигурация, геометрия и конструктивное решение скатной вальмовой крыши с парапетной аттиковой стенкой с люкарной центрального ризалита и со слуховыми окнами на торцевом фасаде примыкающего крыла и дворовом фасаде основного объема, материал кровли - листовое железо;

- отделка и декоративное убранство фасадов: поверхности стен фасадов из пиленого камня без штукатурной отделки, рустовка в обработке углов здания и ризалита главного фасада, прямоугольные дверные и оконные проемы с перемычками лучковой формы в обрамлении рустованных наличников с замковыми клинчатыми камнями в завершении и подоконными полочками оконных проемов, надцокольная профильная тяга по периметру здания, многопрофильные ступенчатые тяги венчающего карниза с полосой кирпичных подкарнизных сухариков и полосой поребрика по периметру

здания, аттиковая стенка над ризалитом главного фасада в обработке прямоугольных кессонных ниш и профильных тяг и с круглой люкарной в профильном обрамлении по центру;

- пропорции, историческая конфигурация, геометрия и материал заполнений оконных проемов – дерево.

Предметом охраны объект культурного наследия
местного (муниципального) значения
«Церковь Казанской Божьей Матери, 1864 - 1868 гг.»
(постановление Кабинета Министров Республики Татарстан
от 28.09.2010 г. №772) является:

- местоположение здания церкви на левом берегу р.Зыча, на восточной окраине села, на ровной широкой площади;
- объемно-пространственная и симметрично-осевая композиционная структура церкви, состоящей из: односветной, прямоугольной, более широкой трапезной под двускатной крышей, квадратного в плане, односветного с высоким аттиком четверика храмовой части (восьмерик под сомкнутым сводом и главка на восьмигранной шейке воссозданы), полукруглой апсиды под полусферической конхой и нижнего яруса квадратной в плане колокольни (три разновеликих яруса и купольное покрытие с луковичной главкой на восьмигранном барабане в завершении воссозданы), вход через арочные дверные проемы северного и южного фасадов храмового четверика и через арочный дверной проем в нижнем ярусе колокольни с западной стороны;
- существующие габариты и общий абрис объемов церкви;
- конструктивная схема, подлинный каменный фундамент из дикого пиленого камня, подлинны кирпичные стены, сводчатые перекрытия, кирпичные перемычки, металлические связи;
- подлинная историческая конфигурация, геометрия и конструктивное решение крыш, купольных завершений с главками на барабанах, полусферического покрытия над апсидой;
- архитектурные детали фасадов: поверхности стен фасадов из красного кирпича с известковой обмазкой и покраской, пилястры в обрамлении углов храмового четверика, трапезной и нижнего яруса колокольни с профильной поверхностью в капительной части, полуциркульные оконные проемы и ниши без обрамления наличников с выпуклыми прямоугольными элементами в подоконной плоскости, прямоугольные ниши в профильном обрамлении с четырех сторон аттика храмового четверика с круглыми нишами в профилированном обрамлении с северной и южной сторон, завершающий антаблемент всех объемов церкви из плоского фриза, выделенного профилированными тягами, и венчающего ступенчатого профилированного карниза небольшого выноса;
- сохранившиеся кованые ажурные оконные решетки;

- двупольные кованые двери полуциркульной формы с навесными петлями на северном и южном фасадах храмового четверика;
 - местоположение, габариты и пропорции первоначальных оконных и дверных проемов, геометрия столярных заполнений оконных проемов.
-

Предметом охраны объект культурного наследия
местного (муниципального) значения
«Церковь Покровская, 1893 – 1897гг.»
(постановление Кабинета Министров Республики Татарстан
от 28.09.2010 г. №772) является:

местоположение здания церкви на западной окраине села, на правом берегу
речки Налимки;

- объемно-пространственная и симметрично-осевая композиционная
структура однопрестольного храма, состоящая из двухсветного массивного
центрального четверика храмовой части под сомкнутым сводом купола на
небольшом четверике купольного основания и завершающей луковичной
главкой на четырехгранном барабане (утрачены), двухъярусной квадратной в
плане колокольни под четырехгранным шатровым покрытием с
завершающей луковичной главкой на четырехгранном барабане, и
соединительного узкого объема под двускатной крышей, соединяющего
центральный четверик и колокольню, прямоугольной апсиды под
трехскатной крышей с завершающей луковичной главкой на четырехгранном
барабане (утрачено), вход через прямоугольные дверные проемы северного
и южного фасадов храмового четверика и через арочный дверной проем в
нижнем ярусе колокольни с западной стороны;

-существующие габариты и общий абрис объемов храма;

- конструктивная схема, подлинные кирпичные стены, подлинный каменный
фундамент из дикого пиленого камня, сводчатые кирпичные перекрытия,
кирпичные переемы, металлические связи;

- историческая конфигурация, габариты, геометрия и конструктивное
решение скатной крыши апсиды, соединительного объема, купольного
покрытия храмового четверика и четырехгранного шатрового покрытия
колокольни с треугольными фронтонами и с завершающей луковичной
главкой на четырехгранном барабане, материал кровли (листовое железо);

-отделка и архитектурные детали фасадов: гладкие без штукатурной отделки,
побеленные поверхности стен фасадов церкви, двухступенчатые пилястры в
обрамлении углов объемов церкви с выделением профильными карнизными
тягами верхней части с кессонными нишами, портално оформленные
прямоугольные входные узлы на северном и южном фасадах храмового
четверика в обрамлении пилястр, идентичных угловым, треугольных
щипцовых фронтонов с завершающими карнизными профилированными
тягами и аркатурным поясом в подкарнизной плоскости и полуциркульных
разноуровневых оконных проемов по флангам и спаренных окон меньших
размеров над дверной плоскостью, объединенных общим полуциркульным
архивольтом с килевидным завершением, полуциркульные оконные проемы
всех объемов церкви в обрамлении профильных наличников с килевидными

завершениями и подоконных полочек, полуциркульные оконные проемы небольшого четверика купольного основания в обрамлении профильных наличников и профилированных килевидных архивольтов с опиранием на импосты в виде карнизных ступенчатых профилированных тяг, соединяющих оконные проемы четверика с четырех сторон, полуциркульный дверной проем главного входа в профильном обрамлении на западном фасаде нижнего яруса колокольни с круглым оконным проемом в профильном обрамлении над главным входом и треугольным щипцовым фронтоном с завершающими карнизными профилированными тягами и аркатурным поясом в подкарнизной плоскости во фризе, круглые оконные проемы во фризе северного и южного фасадов нижнего яруса колокольни в обрамлении многопрофильных архивольтов с опиранием на профилированные ступенчатые карнизные тяги, арочные проемы 2 яруса звона колокольни в обрамлении профильных полуциркульных архивольтов с опиранием на импосты и с замковыми камнями, раскреповывающими полосы профилированных карнизных тяг над проемами, завершающие треугольные щипцовые фронтоны 2 яруса колокольни с круглыми нишами на северном и южном фасадах и люкарнами на восточном и западном фасадах, аркатурный профильный пояс во фризе соединительного узкого объема, храмового четверика с полосами профилированных тяг и апсиды, полуциркульные ниши в основании четырехгранного барабана главки колокольни, подоконные тяги арочных проемов 2 яруса колокольни, венчающие ступенчатые профилированные карнизные тяги на всех объемах церкви и ярусах колокольни;

- местоположение, пропорции и конфигурация оконных и дверных проемов в первоначальных габаритах, первоначальная конструкция, геометрия и материал (дерево) столярных заполнений оконных проемов.

Предметом охраны объект культурного наследия
местного (муниципального) значения
«Церковь Михайло-Архангельская, конец XIX в.»
(постановление Кабинета Министров Республики Татарстан
от 28.09.2010 г. №772) является:

- местоположение здания церкви на окраине сельской застройки на открытой площадке с небольшим уклоном рельефа на северо-восток, территория в сложившихся границах,
- объемно-пространственная и симметрично-осевая композиционная структура храма, состоящая из массивного центрального четверика с выступающими ризалитами на северном и южном фасадах и завершающим широким световым барабаном под полусферическим куполом, двухъярусной квадратной в плане колокольни (завершения утрачены), соединительного узкого объема трапезной под двускатной крышей, соединяющего центральный четверик и колокольню, и прямоугольной апсиды под трехскатной крышей, вход через арочные дверные проемы северного и южного фасадов храмового четверика и через арочный дверной проем в нижнем ярусе колокольни с западной стороны;
- существующие габариты и общий абрис объемов храма;
- конструктивная схема, подлинные каменные стены из дикого пиленого камня, сводчатые каменные перекрытия, каменные перемычки, металлические связи;
- историческая конфигурация, габариты, геометрия и конструктивное решение скатной крыши апсиды, трапезной, полусферического купольного покрытия храмового четверика (главка храмового четверика и завершения колокольни утрачены), материал кровли (листовое железо);
- отделка и архитектурные детали фасадов: гладкие без штукатурной отделки, поверхности стен фасадов церкви, пилястры на базах и с полочками в верхней части в обрамлении углов апсиды, трапезной, второго яруса колокольни, храмового четверика и выступающих ризалитов на северном и южном фасадах четверика с раскреповкой завершающими профилированными карнизными тягами, арочные полуциркульные входные узлы на северном и южном ризалитах храмового четверика в обрамлении профилированных наличников с замковыми профильными камнями, полуциркульных оконных проемов по флангам и полуциркульного веерного оконного проема в обрамлении профильного наличника с килевидным завершением и подоконной полочки на поддерживающих кронштейнах в над дверной плоскости, объединенных под общим высоким полуциркульным с килевидным завершением многопрофильным архивольтом с полосой зубчиков и с опиранием на фланкирующие пилястры, идентичные угловым, портално оформленные фасады колокольни с полуциркульным проемом

главного входа в обрамлении архивольта с замковым профильным камнем на западном фасаде и полуциркульными оконным проемом и нишей в обрамлении профилированных наличников с килевидными завершениями и подоконных полочек на поддерживающих кронштейнах на северном и южном фасадах колокольни и с круглой нишей в завершении нижнего яруса колокольни на западном и круглыми оконными проемами в профилированных обрамлениях на северном и южном фасадах, объединенных под общими профильными полуциркульными с килевидными завершениями архивольтами с опиранием на фланкирующие пилястры с квадратными нишами и полочками в верхней части на каждом фасаде нижнего яруса колокольни, стянутые ступенчатыми карнизными тягами, полуциркульные оконные проемы трапезной и апсиды в обрамлении профильных наличников с килевидными завершениями и подоконных полочек на поддерживающих кронштейнах, полуциркульные спаренные оконные проемы и ниши светового барабана храмовой части в обрамлении профильных архивольтов с опиранием на импосты, соединенные между собой подоконной тягой, арочные проемы 2 яруса звона колокольни в обрамлении профильных полуциркульных архивольтов с опиранием на импосты и с замковыми камнями, раскреповывающими полосы профилированных карнизных тяг над проемами, завершающие треугольные глухие фронтоны с четырех сторон 2 яруса колокольни в обрамлении профильных карнизов, подоконные арочных проемов 2 яруса колокольни и разделяющие на ярусы профилированные ступенчатые тяги, антаблемент в завершении трапезной, апсиды и 2 яруса колокольни из профильного архитрава, плоского фриза и профилированного ступенчатого карниза, венчающий профилированный карниз в завершении четверика и светового барабана храмовой части;

- сохранившиеся кованые ажурные решетки оконных проемов;
 - кованые двухстворчатые металлические заполнения арочных дверных проемов главного входа на нижнем ярусе колокольни и прямоугольные двухстворчатые кованые заполнения входных проемов храмового четверика с полуциркульными веерными решетками в завершении, с накладными петлями и засовами;
 - местоположение, пропорции и конфигурация оконных и дверных проемов в первоначальных габаритах, первоначальная конструкция, геометрия и материал (дерево) столярных заполнений оконных проемов.
-

Предметом охраны объект культурного наследия
местного (муниципального) значения
«Могила мусульманского святого, XVIII в.»
(постановление Кабинета Министров Республики Татарстан
от 28.09.2010 г. №772) является:

- местоположение могилы в стороне от сельской застройки, участок захоронения в пределах ограды;
 - объемно-пространственная композиция могилы, состоящей из подкосившегося, небольшого надгробного фигурного камня в виде пятиугольника из плиточника-известняка;
 - металлическая ограда по периметру могилы с посаженными на участке двумя соснами.
-

Предметом охраны объект культурного наследия
местного (муниципального) значения
«Часовня, 2-я пол. XIX в.»
(постановление Кабинета Министров Республики Татарстан
от 28.09.2010 г. №772) является:

- местоположение часовни на открытой местности в стороне от сельской застройки, участок сооружения в пределах ограды;
 - объемно-пространственная композиция часовни, состоящей из двухступенчатого с небольшой разницей в размерах невысокого прямоугольного каменного столба с металлическим крестом на плоском завершении под металлической четырехскатной крышей с крестом, поставленной на стойки из прокатных металлических уголков в обрамлении углов каменного столба, со стягивающими конструкцию по периметру столба двумя пластинами;
 - металлическая ограда по периметру территории часовни.
-

Предметом охраны объект культурного наследия
местного (муниципального) значения
«Часовня, конец XIX в.»
(постановление Кабинета Министров Республики Татарстан
от 28.09.2010 г. №772) является:

- местоположение часовни в центре сельской застройки, участок сооружения в пределах ограды;
 - объемно-пространственная композиция часовни, состоящей из невысокого прямоугольного кирпичного столба, разделенного по периметру двумя кирпичными карнизными тягами на три неравные части, с верхней частью с квадратными нишами с четырех сторон и двускатным завершением под металлическим покрытием с треугольными завершающими фасадами, расположенными по направлению движения к часовне по сельской улицы со встречных сторон;
 - металлическая низкая ограда по периметру территории часовни из ограждающей провисающей металлической цепи, крепящейся к невысоким стойкам.
-

Предметом охраны объект культурного наследия
местного (муниципального) значения
«Часовня, конец XIX в.»
(постановление Кабинета Министров Республики Татарстан
от 28.09.2010 г. №772) является:

- местоположение часовни на открытой площадке в центресельской застройки, территория в сложившихся границах без оградительных сооружений;
- объемно-пространственная композиция часовни, состоящей из невысокого прямоугольного каменного с побеленной поверхностью столба на ступенчатом основании, опоясанного по середине неширокой нишей и профильной тягой, которые делят столб на две неравные части с более меньшей верхней частью, обрамленной по верху карнизной тягой и декорированной прямоугольными нишами для икон в профильном обрамлении с четырех сторон с завершающими треугольными фронтонами, прорезающими шатровое завершение часовни, увенчанное круглой каменной главкой и металлическим крестом.