



ПРИКАЗ

18.07.2024

БОЕРЫК

№ 367-П

г. Казань

Об утверждении охранного обязательства в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», первая половина XIX в., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Подлужная, д. 49, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба городская», первая половина XIX в.

В соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.07.2020 № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», первая половина XIX в., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Подлужная, д. 49, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба городская», первая половина XIX в., поставленного на государственную охрану постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 22.01.2000 № 38 «О мерах по улучшению охраны и использования недвижимых культурных и исторических ценностей в Республике Татарстан» (вместе с «Перечнем недвижимых памятников истории и культуры, подлежащих принятию в оперативное управление (на баланс) Министерства

культуры Республики Татарстан и оформлению с пользователями соответствующих договоров», «Положением о Координационном совете при Кабинете Министров Республики Татарстан по вопросам охраны и использования культурного и исторического наследия»).

2. Отделу государственного надзора (контроля) и судебно-административной практики направить копию настоящего приказа собственнику объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», первая половина XIX в., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Подлужная, д. 49, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба городская», первая половина XIX в., обеспечить внесение сведений об ограничениях (обременениях), установленных охранным обязательством, в Единый государственный реестр недвижимости, а также организовать работу по размещению настоящего приказа в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и на официальном сайте Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель



И.Н. Гуцин

Утверждено Приказом Комитета
Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от " ____ " ____ 20 ____ г. № ____

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,**

включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

**«Главное здание», первая половина XIX в.,
входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба городская», первая половина XIX в.**

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

1	6	1	7	1	1	0	4	5	7	4	0	0	1	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☒ отсутствует ☐
(нужное отметить знаком "V")

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

--

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐ федерального значения ☐ регионального значения ☐ муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐ памятник ☐ ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ____ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон N 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом N 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона N 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение N 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона N 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона N 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона N 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона N 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах

территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона N 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

--

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

--

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

--

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона N 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение N 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона N 73-ФЗ:

В соответствии с требованиями статьи 35.1 Закона № 73-ФЗ не допускается распространение наружной рекламы на объекте культурного наследия и на его территории, за исключением
--

наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объекте культурного наследия, его территории театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона N 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Информационная надпись на фасадах здания не установлена.

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

В соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия;
4. Копия приказа Министерства культуры Республики Татарстан от 02.03.2018 № 160 од «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба городская: главное здание первой половины 19 в., флигель первой половины 19 в., службы первой половины 19 в.».

Приложение № 1
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного в
единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской
Федерации, утвержденному приказом
Комитета Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от __.__.20__ № ____

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1.	Проведение комплексных инженерно-технических исследований	до 28.12.2024	Письмо Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 28.06.2024 № 02-02/3430. Акт технического состояния объекта культурного наследия от 16.07.2024 № 427-ВД.
2.	Разработка проекта противоаварийных работ		
3.	Проведение противоаварийных работ		
4.	Установка информационной надписи на фасаде объекта культурного наследия <i>В соответствии с требованиями действующего законодательства</i>		
5.	Разработка научно-проектной документации на проведение ремонтно-реставрационных работ и работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования	до 28.02.2025	
6.	Проведение работ в соответствии с разработанной проектной документацией	до 28.12.2025	
7.	Информирование органа охраны о текущем состоянии объекта культурного наследования	ежегодно	

* Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Приложение № 2
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного в
единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской
Федерации, утвержденному приказом
Комитета Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от __. __.20__ № ____

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия <1>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <2>
1	1. Внешний осмотр – без ограничений; доступ к интерьерам объекта культурного наследия: понедельник – пятница с 09.00 до 18.00. 2. В случае проведения на объекте культурного наследия ремонтно-реставрационных работ, доступ к объекту не осуществляется.	Письмо Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 28.06.2024 № 02-02/3430. Ввиду отсутствия ответа от собственника (правообладателя), сведения об условиях доступа к объекту культурного наследия считаются согласованными.

<1> Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

<2> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

161711045740015

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



07.07.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Главное здание

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного

наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

первая половина XIX в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан "О мерах по улучшению охраны и использования недвижимых культурных и исторических ценностей в Республике Татарстан" (вместе с "Перечнем недвижимых памятников истории и культуры, подлежащих принятию в оперативное управление (на баланс) Министерства культуры Республики Татарстан и оформлению с пользователями соответствующих договоров", "Положением о Координационном совете при Кабинете Министров Республики Татарстан по вопросам охраны и использования культурного и исторического наследия") (ред. от 26.03.2015) № 38 от 22.01.2000 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Республика Татарстан, г.Казань, ул. Подлужная, 49, корпус 1

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

юго-западная часть: от улицы Подлужная по боковой границе (поворотные точки 1-2-3-4); северо-западная часть: по внутриквартальной границе участка (поворотные точки 4-5); северо-восточная часть: от улицы Подлужная по боковой границе (поворотные точки 8-7-6-5); юго-восточная часть: по улице Подлужная по красной линии, по передней границе земельного участка (поворотные точки 1-8).

- Приказ Комитета РТ по охране объектов культурного наследия от 09.10.2019 № 114-П "Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия регионального

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

местоположение усадьбы, градостроительные и композиционные характеристики в структуре квартала (закрепляет красную линию застройки), территория домовладения в исторических границах; -объемно-планировочная и композиционная структура усадьбы, состоящей из двух двухэтажных жилых домов и одноэтажных каменных служб, выходящих главными фасадами на улицу Подлужную, соединенных кирпичной оградой с воротами, и одноэтажным строением конюшен вытянутым вдоль северо-восточной границы участка со стороны двора; Главный дом: -объемно-планировочная структура двухэтажного прямоугольного в плане кирпичного здания с примыкающим к северу-западному фасаду двухэтажным слегка пониженным поздним пристроем и двумя полукаменными объемами лестничных клеток со двора; конструктивная схема; подлинны кирпичные стены; подлинная историческая конструкция, конфигурация и геометрия крыши со слуховыми окнами на скатах; материал покрытия кровли -листовое железо; -композиция и архитектурное решение фасадов: главный фасад здания в пять оконных осей с более низким первым и высоким парадным вторым этажом, асимметричная композиция дворового фасада, образованная основным объемом в 6 оконных осей с входным пристроем лестничной клетки по центру и более поздней правой частью в 3 оконные оси с входным пристроем лестничной клетки с торца, местоположение и пропорции подлинных оконных и дверных проемов с клинчатыми перемычками; -отделка и архитектурные детали фасадов: неоштукатуренная поверхность стен фасадов с архитектурными деталями шлифованного бутового камня светлого желто-серого цвета, рустованные лопатки в обрамлении углов основного здания, прямоугольные оконные проемы в обрамлении рамочных профильных наличников с профилированным сандриком на консолях и замковым камнем над проемами, профилированные подоконные и карнизные тяги по периметру дома; -местоположение, пропорции и геометрия столярных исторических заполнения дверных и оконных проемов. Флигель первой половины 19 в.: -объемно-планировочная структура двухэтажного с антресолями и подвалом прямоугольного в плане кирпичного здания с примыкающим к северо-западному фасаду двухэтажным полукаменным пристроем; - конструктивная схема; подлинны кирпичные стены; подлинная историческая конструкция, конфигурация и геометрия крыши со слуховыми окнами на скатах; материал покрытия кровли - листовое железо; конструктивная схема; подлинны кирпичные стены; кирпичные своды; кирпичные перемычки; подлинная историческая конструкция, конфигурация и геометрия крыши со слуховыми окнами на скатах; материал покрытия кровли -листовое железо; - композиция и архитектурное решение фасадов: главный фасад здания в три оконные оси с более низким первым и высоким парадным вторым этажом, асимметричная композиция дворового фасада, образованная основным объемом с осевой симметрией в 4 оконные оси и сложной композицией каменной правой части со скатной с переломом кровлей и деревянным надстроем, местоположение и пропорции подлинных оконных и дверных проемов; - отделка и архитектурные детали фасадов: неоштукатуренная поверхность стен фасадов с архитектурными деталями шлифованного бутового камня светлого желто-серого цвета, рустованные лопатки в обрамлении углов основного здания, прямоугольные оконные проемы в обрамлении рамочных профильных наличников с профилированным сандриком на консолях и замковым камнем над проемами, профилированные подоконные и карнизные тяги по периметру дома; - местоположение, пропорции и геометрия столярных исторических заполнения дверных и оконных проемов, кованая решетка. Конюшни: объемно-планировочная и композиционная структура каменного прямоугольного в плане одноэтажного строения, вытянутого по периметру участка со стороны двора; местоположение и пропорции подлинных оконных и дверных проемов; конструктивная схема; подлинны кирпичные стены; кирпичные своды; кирпичные перемычки; подлинная историческая конструкция, конфигурация и геометрия крыши, материал покрытия кровли - листовое железо; -местоположение, пропорции и геометрия столярных исторических заполнения проемов. Службы первой половины 19 в.: объемно-планировочная и композиционная структура каменных прямоугольных в плане одноэтажных служб, с трехчастной структурой главного фасада, вытянутого по периметру участка со стороны улицы; местоположение и пропорции подлинных оконных и дверных проемов; -конструктивная схема; подлинны кирпичные стены; кирпичные перемычки; подлинная историческая конструкция, конфигурация и геометрия крыши, материал покрытия кровли -листовое железо; - отделка и архитектурные детали фасадов: неоштукатуренная поверхность стен фасадов с архитектурными деталями из кирпича и шлифованного бутового

камня светлого желто-серого цвета, спаренные пилястры по углам и в простенках главного фасада, прямоугольные оконные проемы в обрамлении арочных профильных наличников, опирающихся на трехобломный импост, профилированные тяги по периметру здания; - местоположение, пропорции и геометрия столярных исторических заполнений дверных и оконных проемов; - глухая кирпичная ограда со спаренными пилястрами на столбах, с проездными воротами и дверными проемом в левой части, по красной линии улицы Подлужной.

- Приказ Министерства культуры РТ от 02.03.2018 № 160 од "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Усадьба городская: главное здание первой половины 19 в., флигель первой половины 19 в., службы первой половины 19 в." № 160 од от 02.03.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

Приказ Министерства культуры РФ от 28.07.2020 № 845 "Об установлении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского кремля», XV – первая четверть XX вв. (Республика Татарстан (Татарстан)), включенного в Список всемирного наследия, об утверждении требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон, и об отмене приказа Минкультуры России от 08.09.2015 № 2367", зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ (А)-1

- Приказ Министерства культуры РФ от 28.07.2020 № 845 (зоны охраны) № 845 от 28.07.2020 г.
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 44 от 13.01.2022 "О внесении изменения в приложение № 1 к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 28 июля 2020 г. № 845 «Об установлении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского кремля», XV - первая четверть XX вв. (Республика Татарстан (Татарстан)), включенного в Список всемирного наследия, об утверждении требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон, и о признании утратившим силу приказа Минкультуры России от 08.09.2015 № 2367" № 44 от 13.01.2022 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Ведущий советник		Милеуша Мунировна Зяббарова
должность	подпись	инициалы, фамилия



18 . 07 . 2024

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



ПРИКАЗ

02.03.2018

БОЕРЫК

г. Казань

№

160 09

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения

«Усадьба городская: главное здание первой
половины 19 в., флигель первой половины 19
в., службы первой половины 19 в.»

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Республики Татарстан от 1 апреля 2005 года № 60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан», в целях обеспечения сохранения и государственной охраны объекта культурного наследия регионального значения,
ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба городская: главное здание первой половины 19 в., флигель первой половины 19 в., службы первой половины 19 в.», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г.Казань, ул.Подлужная, д.49, поставленного на государственную охрану Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 22.01.2000 № 38 «О мерах по улучшению охраны и использования недвижимых культурных и исторических ценностей в Республике Татарстан» согласно приложению.

Министр

А.М. Сибэгатуллин

Приложение
к приказу Министерства культуры
от 02.03. 2018 № 160 *ог*

Предмет охраны объекта культурного значения регионального значения
«Усадьба городская: главное здание первой половины 19 в., флигель первой
половины 19 в., службы первой половины 19 в.», расположенного по адресу:
Республика Татарстан, г.Казань, ул.Подлужная, д.49.

- местоположение усадьбы, градостроительные и композиционные характеристики в структуре квартала (закрепляет красную линию застройки), территория домовладения в исторических границах;
- объемно-планировочная и композиционная структура усадьбы, состоящей из двух двухэтажных жилых домов и одноэтажных каменных служб, выходящих главными фасадами на улицу Подлужную, соединенных кирпичной оградой с воротами, и одноэтажным строением конюшен вытянутым вдоль северо-восточной границы участка со стороны двора;

Главный дом:

- объемно-планировочная структура двухэтажного прямоугольного в плане кирпичного здания с примыкающим к северу-западному фасаду двухэтажным слегка пониженным поздним пристроем и двумя полукаменными объемами лестничных клеток со двора;
- конструктивная схема; подлинны кирпичные стены; подлинная историческая конструкция, конфигурация и геометрия крыши со слуховыми окнами на скатах; материал покрытия кровли - листовое железо;
- композиция и архитектурное решение фасадов: главный фасад здания в пять оконных осей с более низким первым и высоким парадным вторым этажом, асимметричная композиция дворового фасада, образованная основным объемом в 6 оконных осей с входным пристроем лестничной клетки по центру и более поздней правой частью в 3 оконные оси с входным пристроем лестничной клетки с торца, местоположение и пропорции подлинных оконных и дверных проемов с клинчатыми перемычками;
- отделка и архитектурные детали фасадов: неоштукатуренная поверхность стен фасадов с архитектурными деталями шлифованного бутового камня светлого желто-серого цвета, рустованные лопатки в обрамлении углов основного здания, прямоугольные оконные проемы в обрамлении рамочных профильных наличников с профилированным сандриком на консолях и замковым камнем над проемами, профилированные подоконные и карнизные тяги по периметру дома;
- местоположение, пропорции и геометрия столярных исторических заполнений дверных и оконных проемов.

Флигель первой половины 19 в.:

- объемно-планировочная структура двухэтажного с антресолями и подвалом прямоугольного в плане кирпичного здания с примыкающим к северо-западному фасаду двухэтажным полукаменным пристроем;
- конструктивная схема; подлинные кирпичные стены; подлинная историческая конструкция, конфигурация и геометрия крыши со слуховыми окнами на скатах; материал покрытия кровли - листовое железо;
- конструктивная схема; подлинные кирпичные стены; кирпичные своды; кирпичные перемычки; подлинная историческая конструкция, конфигурация и геометрия крыши со слуховыми окнами на скатах; материал покрытия кровли - листовое железо;
- композиция и архитектурное решение фасадов: главный фасад здания в три оконных оси с более низким первым и высоким парадным вторым этажом, асимметричная композиция дворового фасада, образованная основным объемом с осевой симметрией в 4 оконных оси и сложной композицией каменной правой части со скатной с переломом кровлей и деревянным надстроем, местоположение и пропорции подлинных оконных и дверных проемов;
- отделка и архитектурные детали фасадов: неоштукатуренная поверхность стен фасадов с архитектурными деталями шлифованного бутового камня светлого желто-серого цвета, рустованные лопатки в обрамлении углов основного здания, прямоугольные оконные проемы в обрамлении рамочных профильных наличников с профилированным сандриком на консолях и замковым камнем над проемами, профилированные подоконные и карнизные тяги по периметру дома;
- местоположение, пропорции и геометрия столярных исторических заполнений дверных и оконных проемов, кованая решетка.

Конюшни:

- объемно-планировочная и композиционная структура каменного прямоугольного в плане одноэтажного строения, вытянутого по периметру участка со стороны двора; местоположение и пропорции подлинных оконных и дверных проемов;
- конструктивная схема; подлинные кирпичные стены; кирпичные своды; кирпичные перемычки; подлинная историческая конструкция, конфигурация и геометрия крыши, материал покрытия кровли - листовое железо;
- местоположение, пропорции и геометрия столярных исторических заполнений проемов.

Службы первой половины 19 в.:

- объемно-планировочная и композиционная структура каменных прямоугольных в плане одноэтажных служб, с трехчастной структурой главного фасада, вытянутого по периметру участка со стороны улицы; местоположение и пропорции подлинных оконных и дверных проемов;
- конструктивная схема; подлинные кирпичные стены; кирпичные перемычки; подлинная историческая конструкция, конфигурация и геометрия крыши, материал покрытия кровли - листовое железо;

- отделка и архитектурные детали фасадов: неоштукатуренная поверхность стен фасадов с архитектурными деталями из кирпича и шлифованного бутового камня светлого желто-серого цвета, спаренные пилястры по углам и в простенках главного фасада, прямоугольные оконные проемы в обрамлении арочных профильных наличников, опирающихся на трехобломный импост, профилированные тяги по периметру здания;
- местоположение, пропорции и геометрия столярных исторических заполнений дверных и оконных проемов;
- глухая кирпичная ограда со спаренными пилястрами на столбах, с проездными воротами и дверным проемом в левой части, по красной линии улицы Подлужной.