



ПРИКАЗ

21.06.2024

БОЕРЫК

№ 289-П

г. Казань

Об утверждении охранного обязательства в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Здание Татарского Государственного театра оперы и балета им.М.Джалиля», 1956 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, площадь Свободы, д. 2

В соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.07.2020 № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения» п р и к а з ы в а ю:

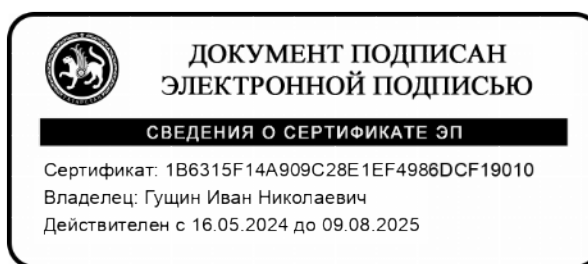
1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание Татарского Государственного театра оперы и балета им.М.Джалиля», 1956 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, площадь Свободы, д. 2, поставленного на государственную охрану постановлением Совета Министров Татарской АССР от 13.01.1961 № 21 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры Татарской АССР», постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 15.04.1993 № 188 «О переходе памятников истории и культуры республиканского (Российская Федерация) значения к памятникам истории и культуры республиканского (Республика Татарстан) значения».

2. Отделу государственного надзора (контроля) и судебно-административной практики направить копию настоящего приказа собственнику объекта культурного

наследия регионального значения «Здание Татарского Государственного театра оперы и балета им.М.Джалиля», 1956 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, площадь Свободы, д. 2, обеспечить внесение сведений об ограничениях (обременениях), установленных охранным обязательством, в Единый государственный реестр недвижимости, а также организовать работу по размещению настоящего приказа в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и на официальном сайте Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель



И.Н. Гуцин

Утверждено Приказом Комитета
Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от " ____ " ____ 20__ г. № ____

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,**
включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

**«Здание Татарского Государственного театра оперы и балета
им.М.Джалиля», 1956 г.**

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

1	6	1	7	1	1	2	5	0	9	9	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☒ V отсутствует ☐
(нужное отметить знаком "V")

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐ федерального значения ☐ регионального значения ☐ муниципального значения

(нужное отметить знаком "V")

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐ памятник ☐ ансамбль

(нужное отметить знаком "V")

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ____ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

N	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположен ие	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных [статьей 5.1](#) Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон N 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные [Законом N 73-ФЗ](#):

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с [пунктом 1 статьи 47.2](#) Закона N 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства ([приложение N 1](#) к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным [пунктом 7 статьи 47.6](#) Закона N 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со [статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3](#) Закона N 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в [пункте 11 статьи 47.6](#) Закона N 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с [пунктом 1 статьи 47.3](#) Закона N 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения

физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в [пункте 11 статьи 47.6](#) Закона N 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные [статьей 5.1](#) Закона N 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с [пунктом 2 статьи 47.3](#) Закона N 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей

обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные [подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2](#) Закона N 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

3.5. Лица, указанные в [пункте 11 статьи 47.6](#) Закона N 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются [статьей 47.4](#) Закона N 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования ([приложение N 2](#) к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в [пункте 11 статьи 47.6](#) Закона N 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со [статьей 35.1](#) Закона N 73-ФЗ:

В соответствии с требованиями статьи 35.1 Закона № 73-ФЗ не допускается распространение наружной рекламы на объекте культурного наследия и на его территории, за исключением наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объекте культурного наследия, его территории театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном [пунктом 2 статьи 27](#) Закона N 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Информационная надпись установлена с левой стороны уличного фасада по ул. К.Маркса, не соответствует требованиям действующего законодательства.

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

В соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия;
4. Копия приказа Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 29.04.2020 № 72-П «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Татарского Государственного театра оперы и балета им. М.Джалиля», 1956 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, площадь Свободы, 2».

Приложение № 1
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного в
единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской
Федерации, утвержденному приказом
Комитета Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от __.__.20__ № ____

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1.	Установить информационную надпись на фасаде объекта культурного наследия <i>В соответствии с действующим законодательством</i>	до 03.12.2024	Письмо собственника (правообладателя) объекта культурного наследия от 10.06.2024 исх. № 01-05/165 (вх. № 2836 от 10.06.2024). Акт технического состояния объекта культурного наследия от 20.06.2024 № 356-ВД.
2.	Проведение комплексных инженерно- технических исследований	до 03.06.2026	
3.	Разработка научно-проектной документации на проведение ремонтно- реставрационных работ и работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования		
4.	Проведение работ в соответствии с разработанной проектной документацией	до 04.06.2029	
5.	Информирование органа охраны о текущем состоянии объекта культурного наследования	ежегодно	

* Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные [разделом III](#) Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Приложение № 2
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного в
единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской
Федерации, утвержденному приказом
Комитета Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от __.__.20__ № ____

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия <1>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <2>
1	1. Внешний осмотр – без ограничений; доступ к интерьерам объекта культурного наследия: только во время проведения спектаклей или иных мероприятий с 17:00 до 22:00. 2. В случае проведения на объекте культурного наследия ремонтно-реставрационных работ, доступ к объекту не осуществляется.	Письмо собственника (правообладателя) объекта культурного наследия от 10.06.2024 исх. № 01-05/165 (вх. № 2836 от 10.06.2024).

<1> Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

<2> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

161711250990005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



04.06.2017

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Здание Татарского Государственного театра оперы и балета им. М.Джалиля

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного

наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1956 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан "О переходе памятников истории и культуры республиканского (Российская Федерация) значения к памятникам истории и культуры республиканского (Республика Татарстан) значения" № 188 от 15.04.1993 г.
- Постановление Совета Министров Татарской АССР "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры Татарской АССР" № 21 от 13.01.1961 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Республика Татарстан, г. Казань, площадь Свободы, 2

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

юго-западная часть: по улице Дзержинского до пересечения с ул. Театральной и ул. Пушкина по красной линии, по передней границе земельного участка (т. 1-4); северо-западная часть: по ул. Театральной до пересечения с ул. Дзержинского и пл. Свободы по красной линии, по передней границе земельного участка (т. 2-3); северо-восточная часть: по пл. Свободы до пересечения с ул. Театральной и ул. Пушкина по красной линии, по передней границе земельного участка (т. 3-4); юго-восточная часть: по ул. Пушкина до пересечения с ул. Дзержинского и пл. Свободы по красной линии, по передней границе земельного участка (т. 4-3).

- Приказ Комитета РТ по охране объектов культурного наследия от 25.09.2018 № 20 "Об

утверждении границ территорий объектов культурного наследия регионального значения, "Здание Татарского Государственного театра оперы и балета им. М. Джалиля", 1956 г., по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, площадь Свободы, 2 (Татарская АССР, г. Казань, площадь Свободы) № 20 от 25.09.2018 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

– Градостроительные характеристики здания: местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно–планировочной структуре исторического центра города Казань, в зоне охраны Ансамбля Казанского кремля, территория в закреплённых границах с благоустройством территории и фонтаном. – Архитектурные характеристики и конструктивные элементы объекта: объёмно–пространственная композиция четырехэтажного здания с подвалом, прямоугольной формы в плане, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу; симметричная анфиладная объёмно–пространственная структура здания с большими зальными пространствами и двумя сценическими коробками в пределах капитальных стен: кирпичная кладка стены из керамического и силикатного полнотелого кирпича на известково–цементном растворе; местоположение плоских монолитных перекрытий середины XX в., их материал и конструкция; местоположение служебных лестниц, двух парадных лестниц зрелищной части и их конструкция, материал: ступени и подступенки лестницы выполнены из бетона и облицованы гранитом, ограждения лестниц – резные мраморные балясины с резными мраморными тумбами, расположение парадного входа; крыша, ее конфигурация, материал, характер кровельного покрытия, в том числе высотные отметки по конькам кровли, стропильная конструкция многоскатной крыши с покрытием из медных фальцованных листов; материал и характер отделки фасадных поверхностей: гладкая штукатурка с окраской, колористическое решение фасадов; композиционное решение и архитектурно–художественное оформление фасадов здания середины XX в., включая: главный фасад акцентированный классическим портиком из восьми колонн стилизованного коринфского ордера с восточными мотивами, завершающийся высоким антаблементом, поддерживающим фронтон с четырех–фигурным горельефом с лепниной растительного характера, венчающийся тремя фигурами–скульптурами; боковые фасады с ризалитами с полукруглой нишей и задний фасад с прямоугольным ризалитом, декорированные полукруглыми пилястрами; первый этаж с рустовкой и прямоугольными оконными и дверными проемами; второй и третий этаж с прямоугольными проемами в уровне второго и третьего этажа, объединенными общими наличниками с полуциркульным сандриком и подоконным профилированным поясом с полубалясинами; наличники с полукруглыми сандриками, заполненными лепниной орнаментального характера и балюстрадой; прямоугольные проемы с наличниками в уровне четвертого и пятого этажа; горизонтальные тяги, протянутые по периметру здания; венчающий профилированный карниз большого выноса в уровне 4 этажа; профилированный карниз с кронштейнами в оформлении колосников; местоположение, пропорции и геометрия столярных заполнений оконных проемов – деревянные двойные рамы в отдельных коробках, характер расстекловки; местоположение, пропорции и геометрия столярных заполнений дверных проемов – двустворчатые филенчатые деревянные двери с металлическим декором и остеклением, металлические ворота заднего фасада; архитектурно–художественное оформление интерьеров XX в., в том числе: кирпичные колонны с покрытием из венецианской штукатурки в фойе второго этажа; характер покрытия пола первого этажа – гранитные с мозаикой, второго, третьего и четвертого этажа – с паркетом в елочку, полы фойе второго этажа – художественный паркет; характер декоративного убранства интерьеров и боковых парадных лестниц: с арочными проемами, с потолочными профилированными тягами в отделке стен, с гипсовыми позолоченными потолочными плафонами, с кессонированными расписанными потолками с позолотой, с лепным декоративным панно на стенах розовой и зеленой гостиных и парадных лестниц, с гипсовым художественным ганч на зеркалах парадных лестниц и двухсветного фойе; темперная роспись на потолке зрительного зала и двухсветного фойе, размещение монументальной живописи по эскизам Ч.Г.Ахмарова в «Зеркальном зале» над входами; наличие мраморных ваз в коридорах, двухъярусной хрустальной люстры с подвесками, пятирожковых хрустальных бра на стенах вестибюля и коридоров, трехъярусных хрустальных люстр и светильников – «тюльпаны» в бронзовой оправе на тумбах парадных лестниц.

- Приказ Комитета РТ по охране объектов культурного наследия от 29.04.2020 № 72-П " Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения

«Здание Татарского Государственного театра оперы и балета им. М.Джалиля», 1956 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, площадь Свободы, 2 № 72-П от 29.04.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

Приказ Министерства культуры РФ от 28.07.2020 № 845 "Об установлении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского кремля», XV – первая четверть XX вв. (Республика Татарстан (Татарстан)), включенного в Список всемирного наследия, об утверждении требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон, и об отмене приказа Минкультуры России от 08.09.2015 № 2367", зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ (А)-3

- Приказ Министерства культуры РФ от 28.07.2020 № 845 (зоны охраны) № 845 от 28.07.2020 г.
- Режимы использования ЗРЗ (А)-3 Приказ МК РФ от 28.07.2020 № 845 (docx) № 845 от 28.07.2020 г.
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 44 от 13.01.2022 "О внесении изменения в приложение № 1 к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 28 июля 2020 г. № 845 «Об установлении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского кремля», XV - первая четверть XX вв. (Республика Татарстан (Татарстан)), включенного в Список всемирного наследия, об утверждении требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон, и о признании утратившим силу приказа Минкультуры России от 08.09.2015 № 2367" № 44 от 13.01.2022 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Ведущий советник		Милеуша Мунировна Зяббарова
должность	подпись	инициалы, фамилия



21.06.2024

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



ПРИКАЗ

БОЕРЫК

№

29.04.2020
72-П

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Здание Татарского Государственного
театра оперы и балета им. М.Джалиля»,
1956 г., расположенного по адресу:
Республика Татарстан, г. Казань,
площадь Свободы, 2

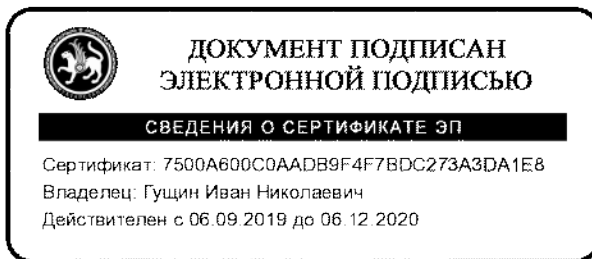
В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73–ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 12 июля 2018 г. № 565 «О Комитете Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия», **приказываю:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Татарского Государственного театра оперы и балета им. М.Джалиля», 1956 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, площадь Свободы, 2, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель

И.Н. Гуцин



ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Татарского Государственного театра оперы и балета
им. М.Джалиля», 1956 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан,
г. Казань, площадь Свободы, 2

– ***Градостроительные характеристики здания:***

местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно–планировочной структуре исторического центра города Казань, в зоне охраны Ансамбля Казанского кремля, территория в закрепленных границах с благоустройством территории и фонтаном.

– ***Архитектурные характеристики и конструктивные элементы объекта:***

объемно–пространственная композиция четырехэтажного здания с подвалом, прямоугольной формы в плане, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу;

симметричная анфиладная объемно–пространственная структура здания с большими зальными пространствами и двумя сценическими коробками в пределах капитальных стен: кирпичная кладка стены из керамического и силикатного полнотелого кирпича на известково–цементном растворе;

местоположение плоских монолитных перекрытий середины XX в., их материал и конструкция;

местоположение служебных лестниц, двух парадных лестниц зрелищной части и их конструкция, материал: ступени и подступенки лестницы выполнены из бетона и облицованы гранитом, ограждения лестниц – резные мраморные балясины с резными мраморными тумбами, расположение парадного входа;

крыша, ее конфигурация, материал, характер кровельного покрытия, в том числе высотные отметки по конькам кровли, стропильная конструкция многоскатной крыши с покрытием из медных фальцованных листов;

материал и характер отделки фасадных поверхностей: гладкая штукатурка с окраской, колористическое решение фасадов;

композиционное решение и архитектурно–художественное оформление фасадов здания середины XX в., включая: главный фасад акцентированный классическим портиком из восьми колонн стилизованного коринфского ордера с восточными мотивами, завершающийся высоким антаблементом, поддерживающим фронтоном с четырех–фигурным горельефом с лепниной растительного характера, венчающийся тремя фигурами–скульптурами;

боковые фасады с ризалитами с полукруглой нишей и задний фасад с прямоугольным ризалитом, декорированные полукруглыми пилястрами;

первый этаж с рустовкой и прямоугольными оконными и дверными проемами;

второй и третий этаж с прямоугольными проемами в уровне второго и третьего этажа, объединенными общими наличниками с полуциркульным сандриком и подоконным профилированным поясом с полубалясинами;

наличники с полукруглыми сандриками, заполненными лепниной орнаментального характера и балюстрадой;

прямоугольные проемы с наличниками в уровне четвертого и пятого этажа;

горизонтальные тяги, протянутые по периметру здания; венчающий профилированный карниз большого выноса в уровне 4 этажа; профилированный карниз с кронштейнами в оформлении колосников;

местоположение, пропорции и геометрия столярных заполнений оконных проемов – деревянные двойные рамы в отдельных коробках, характер расстекловки;

местоположение, пропорции и геометрия столярных заполнений дверных проемов – двустворчатые филенчатые деревянные двери с металлическим декором и остеклением, металлические ворота заднего фасада;

архитектурно-художественное оформление интерьеров XX в., в том числе: кирпичные колонны с покрытием из венецианской штукатурки в фойе второго этажа;

характер покрытия пола первого этажа - гранитные с мозаикой, второго, третьего и четвертого этажа – с паркетом в елочку, полы фойе второго этажа – художественный паркет;

характер декоративного убранства интерьеров и боковых парадных лестниц: с арочными проемами, с потолочными профилированными тягами в отделке стен, с гипсовыми позолоченными потолочными плафонами, с кессонированными расписанными потолками с позолотой, с лепным декоративным панно на стенах розовой и зеленой гостиных и парадных лестниц, с гипсовым художественным ганч на зеркалах парадных лестниц и двухсветного фойе;

темперная роспись на потолке зрительного зала и двухсветного фойе,

размещение монументальной живописи по эскизам Ч.Г.Ахмарова в «Зеркальном зале» над входами;

наличие мраморных ваз в коридорах, двухъярусной хрустальной люстры с подвесками, пятирожковых хрустальных бра на стенах вестибюля и коридоров, трехъярусных хрустальных люстр и светильников – «тюльпаны» в бронзовой оправе на тумбах парадных лестниц.

Таблица предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Татарского Государственного театра оперы и балета
им. М.Джалиля», 1956 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан,
г. Казань, площадь Свободы, 2

Предмет охраны	Фотофиксация элементов предмета охраны
1. Градостроительные характеристики здания:	
– местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно–планировочной структуре исторического центра города Казань, в зоне охраны Ансамбля Казанского кремля, территория в закрепленных границах с благоустройством территории и фонтаном.	 Вид на здание памятника с южной стороны  Вид на здание памятника с юго-восточной стороны
2. Архитектурные характеристики и конструктивные элементы объекта:	
– объёмно–пространственная композиция четырехэтажного здания с подвалом, прямоугольной формы в плане, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу; – симметричная анфиладная объёмно–пространственная структура здания с большими зальными пространствами и двумя сценическими коробками в пределах капитальных стен: кирпичная кладка стены из керамического и силикатного полнотелого кирпича на известково–цементном растворе;	

– местоположение плоских монолитных перекрытий середины XX в., их материал и конструкция;



Фрагмент интерьера коридора.



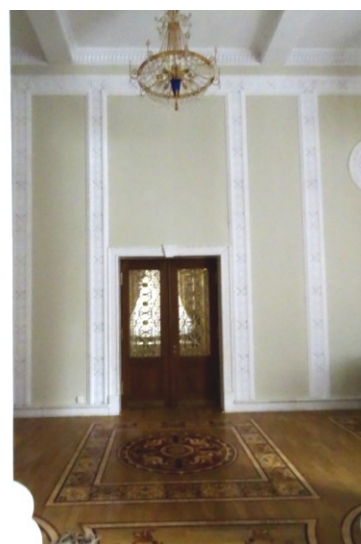
Фрагмент интерьера зрелищной части



Фрагмент интерьера зрелищной части



Фрагмент интерьера коридора



Фрагмент интерьера фойе



Фрагмент интерьера гардероба

– местоположение служебных лестниц, двух парадных лестниц зрелищной части и их конструкция, материал: ступени и подступенки лестницы выполнены из бетона и облицованы гранитом, ограждения лестниц резные мраморные балясины с резными мраморными тумбами, расположение парадного входа;



Фрагмент интерьера парадной лестницы



Вид на боковую парадную лестницу



Вид на парадную лестницу

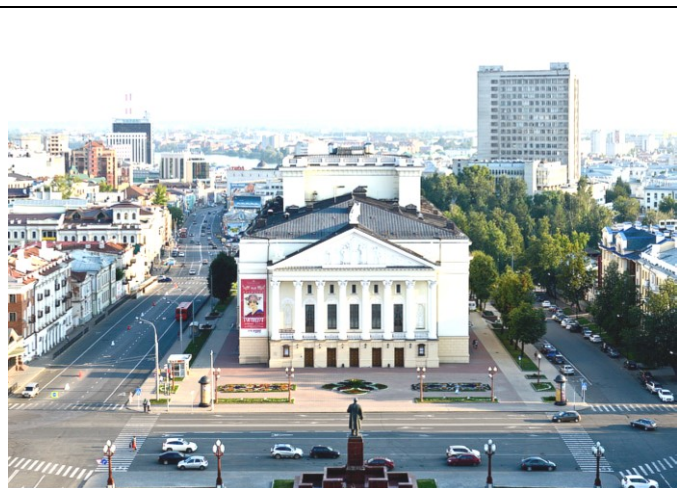


Вид на служебную лестницу

– крыша, ее конфигурация, материал, характер кровельного покрытия, в том числе высотные отметки по конькам кровли, стропильная конструкция многоскатной крыши с покрытием из медных фальцованных листов;

– материал и характер отделки фасадных поверхностей: гладкая штукатурка с окраской, колористическое решение фасадов;

– композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания середины XX в., включая: главный фасад акцентированный классическим портиком из восьми колонн стилизованного коринфского ордера с восточными мотивами, завершающийся высоким антаблементом, поддерживающим фронтон с четырех-фигурным горельефом с лепниной растительного характера, венчающийся тремя фигурами-скульптурами;



Вид на здание памятника с южной стороны



Вид на здание памятника с северо--восточной стороны



Главный фасад по ул. Карла Маркса. Вид на фронтон

– боковые фасады с ризалитами с полукруглой нишей и задний фасад с прямоугольным ризалитом, декорированные полукруглыми пилястрами;



Главный фасад по ул. Карла Маркса



Боковой фасад по ул. Пушкина



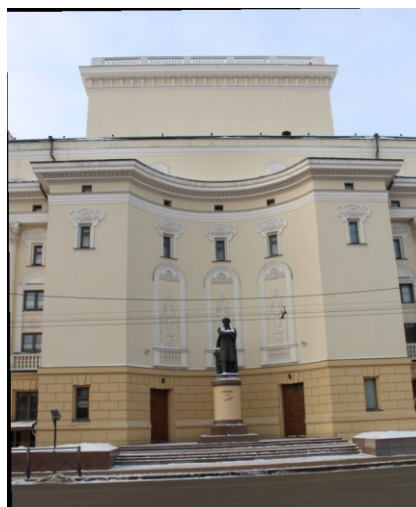
Задний фасад по ул. Дзержинского

- первый этаж с рустовкой и прямоугольными оконными и дверными проемами;
- второй и третий этаж с прямоугольными проемами в уровне второго и третьего этажа, объединенными общими наличниками с полуциркульным сандриком и подоконным профилированным поясом с полубалясинами;
- наличники с полукруглыми сандриками, заполненными лепниной орнаментального характера и балюстрадой;

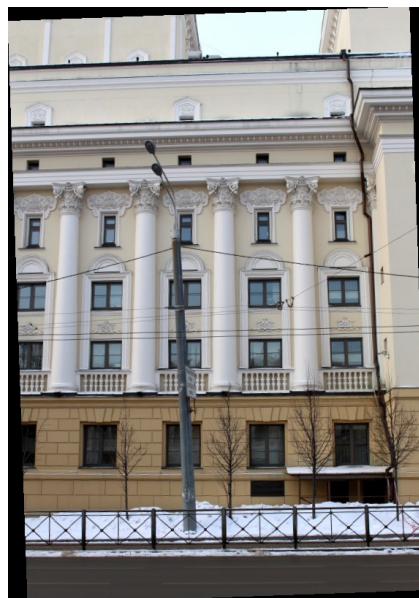
- прямоугольные проемы с наличниками в уровне четвертого и пятого этажа;
- горизонтальные тяги, протянутые по периметру здания;
- венчающий профилированный карниз большого выноса в уровне 4 этажа;
- профилированный карниз с кронштейнами в оформлении колосников;



Фрагмент главного фасада по ул. Карла Маркса



Фрагмент бокового фасада по ул. Пушкина. Вид на декор наличников



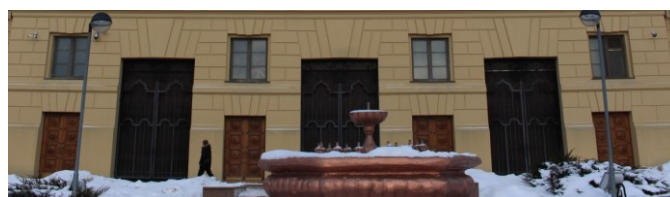
Фрагмент бокового фасада по ул. Пушкина.
Пиластры

–местоположение, пропорции и геометрия столярных заполнений оконных проемов – деревянные двойные рамы в отдельных коробках, характер расстекловки;

–местоположение, пропорции и геометрия столярных заполнений дверных проемов – двустворчатые филенчатые деревянные двери с металлическим декором и остеклением металлические ворота заднего фасада;



Фрагмент бокового фасада по ул. Пушкина.
Вид на дверные проемы



Фрагмент заднего фасада по ул. Дзержинского.
Вид на металлические ворота



Фрагмент бокового фасада по ул. Пушкина.
Вид на ризалит



Фрагмент бокового фасада. Дверь



Фрагмент бокового фасада

– архитектурно – художественное оформление интерьеров XX в., в том числе: кирпичные колонны с покрытием из венецианской штукатурки в фойе второго этажа;



Фрагмент интерьера зеркального фойе.
Кирпичные колонны

- характер покрытия пола первого этажа
- гранитные с мозаикой, второго, третьего и четвертого этажа – с паркетом в елочку, полы фойе второго этажа – художественный паркет;



Фрагмент інтер'єра гардероба



Фрагмент интерьера фойе



Фрагмент интерьера служебной части

– характер декоративного убранства интерьеров и боковых парадных лестниц: с арочными проемами, с потолочными профилированными тягами в отделке стен, с гипсовыми позолоченными потолочными плафонами, с кессонированными расписанными потолками с позолотой, с лепным декоративным панно на стенах розовой и зеленой гостиных и парадных лестниц, с гипсовым художественным ганч на зеркалах парадных лестниц и двухсветного фойе;

Потолок



Фрагмент интерьера парадной лестницы.

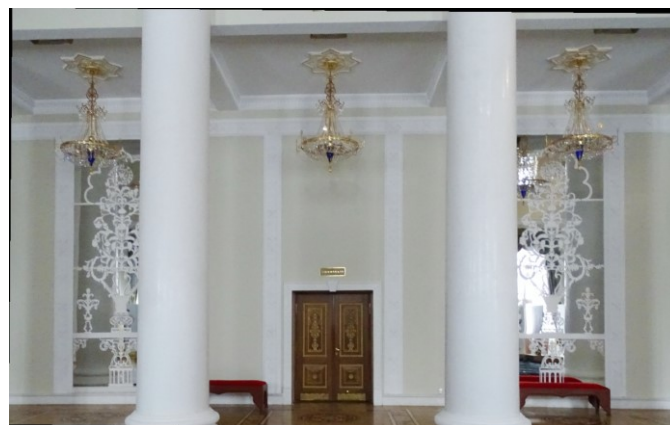


Фрагмент интерьера зеркального фойе.



Фрагмент интерьера зрительного зала. Розетка

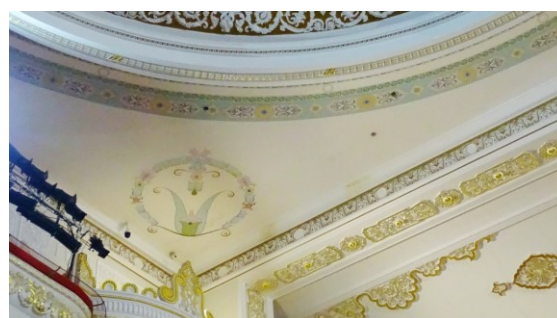
— темперная роспись на потолке зрительного зала и двухсветного фойе,
— размещение монументальной живописи по эскизам Ч.Г.Ахмарова в «Зеркальном зале» над входами;



Фрагмент интерьера зеркального фойе. Ганч



Фрагмент интерьера зеркального фойе. Ганч



Фрагмент интерьера зрительного зала



Фрагмент интерьера зрительного зала

– наличие мраморных ваз в коридорах, двухъярусной хрустальной люстры с подвесками, пятирожковых хрустальных бра на стенах вестибюля и коридоров, трехъярусных хрустальных люстр и светильников – «тюльпаны» в бронзовой оправе на тумбах парадных лестниц.



Фрагмент интерьера лестницы



Фрагмент интерьера лестницы



Фрагмент интерьера парадной лестницы



Фрагмент интерьера кулуаров



Фрагмент интерьера парадной лестницы