



ПРИКАЗ

24.04.2024

БОЕРЫК

№ 162-П

г. Казань

Об утверждении охранного обязательства в отношении объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Софийская (надвратная)», XVII в., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Большая Красная, д. 5

В соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.07.2020 № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Софийская (надвратная)», XVII в., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Большая Красная, д. 5, поставленного на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 30.07.1960 № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».

2. Отделу государственного надзора (контроля) и судебно-административной практики направить копию настоящего приказа собственнику объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Софийская (надвратная)», XVII в., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Большая Красная, д. 5, обеспечить внесение сведений об ограничениях (обременениях), установленных охранным обязательством, в Единый государственный реестр недвижимости, а также организовать работу по размещению настоящего приказа в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов

Российской Федерации и на официальном сайте Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель



И.Н. Гуцин

Утверждено Приказом Комитета
Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от " ____ " ____ 20 ____ г. № ____

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,**

включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

«Церковь Софийская (надвратная)», XVII в.

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

1	6	1	5	1	0	4	6	1	9	6	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☒ V отсутствует ☐

(нужное отметить знаком "V")

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

--

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

--

федерального
значения

--

регионального
значения

--

муниципального
значения

(нужное отметить знаком "V")

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐

памятник

☐

ансамбль

(нужное отметить знаком "V")

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ____ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных [статьей 5.1](#) Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон N 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные [Законом N 73-ФЗ](#):

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с [пунктом 1 статьи 47.2](#) Закона N 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства ([приложение N 1](#) к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным [пунктом 7 статьи 47.6](#) Закона N 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со [статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3](#) Закона N 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в [пункте 11 статьи 47.6](#) Закона N 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с [пунктом 1 статьи 47.3](#) Закона N 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в [пункте 11 статьи 47.6](#) Закона N 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные [статьей 5.1](#) Закона N 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с [пунктом 2 статьи 47.3](#) Закона N 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах

территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные [подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона N 73-ФЗ](#).

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

3.5. Лица, указанные в [пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ](#), обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются [статьей 47.4 Закона N 73-ФЗ](#) с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования ([приложение N 2 к охранному обязательству](#)).

4.2. Лица, указанные в [пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ](#), обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со [статьей 35.1 Закона N 73-ФЗ](#):

В соответствии с требованиями статьи 35.1 Закона № 73-ФЗ не допускается распространение наружной рекламы на объекте культурного наследия и на его территории, за исключением наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объекте культурного наследия, его территории театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном [пунктом 2 статьи 27](#) Закона N 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

информационная надпись в простенке южного фасада, не соответствует требованиям действующего законодательства.

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

В соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия;
4. Копия приказа Министерства культуры Республики Татарстан от 17.02.2015 № 158 од «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Софийская (надвратная), XVII в.».

Приложение № 1
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного в
единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской
Федерации, утвержденному приказом
Комитета Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от __.__.20__ № ____

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ
по сохранению объекта культурного наследия**

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1.	Проведение комплексных инженерно-технических исследований	до 14.04.2025	Письмо собственника (правообладателя) объекта культурного наследия от 05.04.2024 № 3 (вх. № 1646 от 05.04.2024).
1.1	Разработка проекта противоаварийных работ		
2.	Проведение противоаварийных работ	до 13.04.2026	Акт технического состояния объекта культурного наследия от 13.04.2024 № 217-ВД
3.	Разработка научно-проектной документации на проведение ремонтно-реставрационных работ и работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования	до 13.04.2026	
4.	Проведение ремонтно-реставрационных работ с приспособлением в соответствии с разработанной проектной документацией	до 16.04.2029	
4.1.	Установка информационной надписи на фасаде объекта культурного наследия <i>В соответствии с действующим законодательством</i>		
5.	Информирование органа охраны о текущем состоянии объекта культурного наследия	ежегодно	

* Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные [разделом III](#) Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Приложение № 2
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного в
единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской
Федерации, утвержденному приказом
Комитета Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от __.__.20__ № ____

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия <1>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <2>
1	1. Внешний осмотр – без ограничений; доступ к интерьерам объекта культурного наследия – ежедневно с 07:00 до 19:00. 2. В случае проведения на объекте культурного наследия ремонтно-реставрационных работ, доступ к объекту не осуществляется.	Письмо собственника объекта культурного наследия (правообладателя) от 09.06.2023 исх. № 31 (вх. № 2682 от 09.06.2023).

<1> Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

<2> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

161510461960006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



08.02.2012

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Церковь Софийская (надвратная)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

XVII в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Совета Министров РСФСР "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" № 1327 от 30.07.1960 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Республика Татарстан, г. Казань, ул. Большая Красная, 5

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

юго-западная часть: по улице Большая Красная, вдоль монастырской ограды по красной линии по передней границе земельного участка (поворотные точки 11-12); северо-западная часть: от улицы Большая Красная, вдоль внутриквартального проезда, по боковой границе земельного участка (поворотные точки 12-1); северо-восточная часть: по внутриквартальной границе земельного участка (поворотные точки 1-2-3-4-5-6-7-8); юго-восточная часть: от улицы Большая Красная, по боковой границе земельного участка (поворотные точки 11-10-9-8).

- Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан "Об утверждении границ

территорий объектов культурного наследия федерального значения, расположенных в г. Казани, и режима их использования" № 1034 от 21.12.2011 г.

- Приказ Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 23.09.2019 № 106-П "Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия федерального значения, расположенных в г.Казани" № 106-П от 23.09.2019 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

- местоположение комплекса зданий и ограды Богородицкого монастыря, его градостроительные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красную линию застройки) с отдельно стоящими строениями XVII - XVIII и XIX вв., обнесёнными кирпичной оградой XIX в. с двумя проездными воротами по красной линии улицы Большая Красная и сохранившимися фрагментами проездных ворот по ул. Нагорная, участок в сложившихся границах; - пространственная и объёмно-планировочная структура комплекса монастыря с доминирующими разновысотными и разновременными постройками, состоящего из: церкви Крестовоздвиженской, Софийской надвратной церкви, школы церковно-приходской, гостиницы монастырской, корпуса для монахинь и сохранившейся ограды с проездными воротами по ул. Большая Красная; Церковь Софийская (надвратная). - местоположение надвратной церкви в юго-западной части территории Богородицкого монастыря за глухой монастырской оградой, примыкающей с восточной стороны к Крестовоздвиженской церкви, и с примыкающими к юго-западной и юго-восточной сторонам церкви сохранившимся звеном и фрагментом примыкания первоначальной монастырской ограды соответственно; - объёмно-пространственная структура бесстолпной трехапсидной церкви на высоком подклете с проездной аркой на первом ярусе (арка заложена) храмового двухъярусного четверика под четырехскатной шатровой крышей с круглым барабаном под полусферическим купольным покрытием и луковичной главкой на глухом барабане в завершении, и примыкающими с западной стороны церкви гульбищем (ныне заложённым) и к северо-западному углу - одноэтажного с цокольным этажом прямоугольного в плане кирпичного строения под четырехскатной крышей бывшего здания трапезной середины XVIII века; - конструктивная схема, подлинны кирпичные стены, кирпичные перемычки, сводчатые кирпичные перекрытия, подпружные кирпичные арки, местоположение, конструктивное решение и материал (дерево) плоских перекрытий; - историческая конфигурация, габариты, геометрия и конструктивное решение (металлический кованый каркас) крыши храмового четверика с завершениями (полусферическое купольное покрытие барабана, луковичная главка с крестом на тонкой шейке), историческая конфигурация и конструктивное решение крыши над апсидами и гульбищем, историческая конфигурация и геометрия четырехскатной крыши бывшей трапезной, материал кровли (листовое железо); - отделка и архитектурные детали фасадов: гладкие поверхности стен фасадов, плоские лопатки, раскреповывающие карниз второго яруса центрального объёма храмового четверика и апсид, арка заложённого проездного проёма в обрамлении архивольта и широких лопаток на первом ярусе северного фасада храмового четверика, спаренные пилястры на первом ярусе южного фасада четверика, прямоугольные оконные проёмы второго яруса четверика в обрамлении двухрядных наличников из дыnek и трехчастных кокошников с завершением в виде креста и с завершающим обрамлением из разорванного фронтона с крестом оконного проёма второго яруса на южном фасаде четверика, прямоугольные ниши в обрамлении профилей из полочек на глухих круглых барабанах двухъярусного завершения храмового четверика, междуэтажные профилированные тяги, декоративная лента из профилированных тяг и полосы поребрика в обработке венчающей карнизной части цилиндрического барабана, апсид и храмового четверика, плоские пилястры в обрамлении углов здания бывшей трапезной, раскреповывающие массивный завершающий карниз по периметру здания; - местоположение, конфигурация и пропорции оконных и дверных проёмов в первоначальных габаритах, первоначальная конструкция, геометрия и материал столярных заполнений оконных проёмов (дерево); - глухая кирпичная ограда XIX в. по красной линии улицы Большая Красная с центральными проездными арочными трехчастными ступенчатыми воротами по кирпичным столбам с завершающей луковичной главкой с крестом на круглом барабане в завершении и с ажурными металлическими заполнениями, и арочный проездной проём и калитка, непосредственно ведущие к зданию надвратной церкви, со звеном сохранившейся первоначальной ограды с юго-западной стороны и фрагментом примыкания первоначальной монастырской ограды с юго-восточной стороны надвратной церкви.

- Приказ Министерства культуры Республики Татарстан "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Софийская (надвратная), XVII в.» № 158 од от 17.02.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

Приказ Министерства культуры РФ от 28.07.2020 № 845 "Об установлении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского кремля», XV – первая четверть XX вв. (Республика Татарстан (Татарстан)), включенного в Список всемирного наследия, об утверждении требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон, и об отмене приказа Минкультуры России от 08.09.2015 № 2367",
Охранная зона (ОЗ)

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации "Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Казанского Кремля, XVI - XVIII вв.", включённого в Список всемирного наследия, а также требований к режимам использования земель и градостроительным регламентам в границах данных зон" № 2367 от 08.09.2015 г.
- Приказ Министерства культуры РФ от 28.07.2020 № 845 (зоны охраны) № 845 от 28.07.2020 г.
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 44 от 13.01.2022 "О внесении изменения в приложение № 1 к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 28 июля 2020 г. № 845 «Об установлении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского кремля», XV - первая четверть XX вв. (Республика Татарстан (Татарстан)), включенного в Список всемирного наследия, об утверждении требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон, и о признании утратившим силу приказа Минкультуры России от 08.09.2015 № 2367» " № 44 от 13.01.2022 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Ведущий советник отдела государственного надзора (контроля) и судебно-административной практики Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия		Зяббарова Милеуша Мунировна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

23 . 04 . 2024

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



ПРИКАЗ

17.02.2015

г. Казань

БОЕРЫК

№ 15829

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Церковь Софийская (надвратная), XVII в.»

В соответствии с Федеральным Законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Республики Татарстан от 01.04.2005 г. №60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан», в целях обеспечения сохранения и государственной охраны объекта культурного наследия федерального значения,

ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Софийская (надвратная), XVII в.» (далее – памятник), расположенного по адресу: г.Казань, ул.Большая Красная, д.5, принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» (приложение).

Министр

А.М. Сибагатуллин

Предмет охраны объекта культурного значения федерального значения
«Церковь Софийская (надвратная), XVII в.», расположенного по адресу:
г.Казань, ул.Большая Красная, д.5

- местоположение комплекса зданий и ограды Богородицкого монастыря, его градостроительные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красную линию застройки) с отдельно стоящими строениями 17-18 и 19 вв., обнесенными кирпичной оградой 19 в. с двумя проездными воротами по красной линии улицы Большая Красная и сохранившимися фрагментами проездных ворот по ул.Нагорная, участок в сложившихся границах;

- пространственная и объемно-планировочная структура комплекса монастыря с доминирующими разновысотными и разновременными постройками, состоящего из: церкви Крестовоздвиженской, Софийской надвратной церкви, школы церковно-приходской, гостиницы монастырской, корпуса для монахинь и сохранившейся ограды с проездными воротами по ул.Большая Красная;

Церковь Софийская (надвратная).

- местоположение надвратной церкви в юго-западной части территории Богородицкого монастыря за глухой монастырской оградой, примыкающей с восточной стороны к Крестовоздвиженской церкви, и с примыкающими к юго-западной и юго-восточной сторонам церкви сохранившимися звеном и фрагментом примыкания первоначальной монастырской ограды соответственно;

- объемно-пространственная структура бесстолпной трехапсидной церкви на высоком подклете с проездной аркой на первом ярусе (арка заложена) храмового двухъярусного четверика под четырехскатной шатровой крышей с круглым барабаном под полусферическим купольным покрытием и луковичной главкой на глухом барабане в завершении, и примыкающими с западной стороны церкви гульбищем (ныне заложеным) и к северо-западному углу - одноэтажного с цокольным этажом прямоугольного в плане кирпичного строения под четырехскатной крышей бывшего здания трапезной середины 18 века;

- конструктивная схема, подлинны кирпичные стены, кирпичные перемычки, сводчатые кирпичные перекрытия, подпружные кирпичные

арки, местоположение, конструктивное решение и материал (дерево) плоских перекрытий;

- историческая конфигурация, габариты, геометрия и конструктивное решение (металлический кованый каркас) крыши храмового четверика с завершениями (полусферическое купольное покрытие барабана, луковичная главка с крестом на тонкой шейке), историческая конфигурация и конструктивное решение крыши над апсидами и гульбищем, историческая конфигурация и геометрия четырехскатной крыши бывшей трапезной, материал кровли (листовое железо);

- отделка и архитектурные детали фасадов: гладкие поверхности стен фасадов, плоские лопатки, раскреповывающие карниз второго яруса центрального объема храмового четверика и апсид, арка заложеного проездного проема в обрамлении архивольта и широких лопаток на 1 ярусе северного фасада храмового четверика, спаренные пилястры на 1 ярусе южного фасада четверика, прямоугольные оконные проемы второго яруса четверика в обрамлении двухрядных наличников из дынек и трехчастных кокошников с завершением в виде креста и с завершающим обрамлением из разорванного фронтона с крестом оконного проема 2 яруса на южном фасаде четверика, прямоугольные ниши в обрамлении профилей из полочек на глухих круглых барабанах двухъярусного завершения храмового четверика, междуэтажные профилированные тяги, декоративная лента из профилированных тяг и полосы поребрика в обработке венчающей карнизной части цилиндрического барабана, апсид и храмового четверика, плоские пилястры в обрамлении углов здания бывшей трапезной, раскреповывающие массивный завершающий карниз по периметру здания;

- местоположение, конфигурация и пропорции оконных и дверных проемов в первоначальных габаритах, первоначальная конструкция, геометрия и материал столярных заполнений оконных проемов (дерево);

- глухая кирпичная ограда 19 в. по красной линии улицы Большая Красная с центральными проездными арочными трехчастными ступенчатыми воротами по кирпичным столбам с завершающей луковичной главкой с крестом на круглом барабане в завершении и с ажурными металлическими заполнениями, и арочный проездной проем и калитка, непосредственно ведущие к зданию надвратной церкви, со звеном сохранившейся первоначальной ограды с юго-западной стороны и фрагментом примыкания первоначальной монастырской ограды с юго-восточной стороны надвратной церкви.