



ПРИКАЗ

11.03.2024

БОЕРЫК

№ 69-П

г. Казань

О внесении изменений в приказ
Комитета Республики Татарстан
по охране объектов культурного
наследия от 24.11.2018 № 67
«Об утверждении охранного
обязательства»

В соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.07.2020 № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения» п р и к а з ы в а ю:

внести в приказ Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 24.11.2018 № 67 «Об утверждении охранного обязательства» изменения, изложив охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в новой редакции согласно приложению.

Председатель

И.Н. Гушин



**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,**

включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

«Здание голубой мечети», 1830 г.

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

1	6	1	7	1	1	1	1	0	3	9	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☒ V отсутствует ☐
(нужное отметить знаком "V")

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐ федерального значения ☐ регионального значения ☐ муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐

памятник

☐

ансамбль

(нужное отметить знаком "V")

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается

объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с требованиями статьи 35.1 Закона № 73-ФЗ не допускается распространение наружной рекламы на объекте культурного наследия и на его территории, за исключением наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объекте культурного наследия, его территории театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

информационная надпись установлена на северном фасаде мечети, не соответствует требованиям постановления Правительства РФ от 10.09.2019 № 1178.

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

В соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия;
4. копия приказа Министерства культуры Республики Татарстан от 07.02.2018 № 83 од «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание голубой мечети, 1830 г., арх. А.К.Шмидт».

Приложение № 1
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской
Федерации, утвержденному приказом
Комитета Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от __.__.20__ № ____

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ
по сохранению объекта культурного наследия**

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1.	Проведение комплексных инженерно-технических исследований	до 02.12.2024	Письмо собственника (правообладателя) объекта культурного наследия от 11.01.2024 исх. № 1 (вх. № 57 от 11.01.2024).
1.1.	Разработка проекта противоаварийных работ		
2.	Проведение противоаварийных работ	до 01.12.2025	Акт технического состояния объекта культурного наследия от 06.03.2024 № 133-ВД.
3.	Разработка научно-проектной документации на проведение ремонтно-реставрационных работ и работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования	до 01.12.2025	
4.	Проведение работ в соответствии с разработанной проектной документацией	до 01.12.2028	
4.1.	Установка информационной надписи на фасаде объекта культурного наследия В соответствии с постановлением Правительства РФ от 10.09.2019 № 1178		
5.	Информирование органа охраны объектов культурного наследия о текущем состоянии объекта культурного наследия	ежегодно	

Приложение № 2
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской
Федерации, утвержденному приказом
Комитета Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от __.__.20__ № ____

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия <1>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <2>
	1. Внешний осмотр – без ограничений; доступ к интерьерам объекта культурного наследия – понедельник - пятница с 12:20 до 15:00. 2. В случае проведения на объекте культурного наследия ремонтно-реставрационных работ доступ к объекту не осуществляется.	Письмо собственника (правообладателя) объекта культурного наследия от 20.06.2023 вх. № 2858.

<1> Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

<2> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

161711110390005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



17.07.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Здание голубой мечети

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1830 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан "О переходе памятников истории и культуры республиканского (Российская Федерация) значения к памятникам истории и культуры республиканского (Республика Татарстан) значения" № 188 от 15.04.1993 г.
- Постановление Совета Министров Татарской АССР "О ходе выполнения в Татарской АССР Закона РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры" № 601 от 23.10.1981 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Республика Татарстан, г. Казань, ул. Сары Садыковой, 8/19

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

юго-западная часть: от улицы Ф.Карима по боковой границе земельного участка (поворотные точки 1-6-5-4); северо-западная часть: по улице Ф.Карима до пересечения с улицей Нариманова (ныне Сары Садыковой) по красной линии, по передней границе земельного участка (поворотные точки 1-2); северо-восточная часть: по улице Нариманова (ныне Сары Садыковой) до пересечения с улицей Ф.Карима по красной линии по передней границе земельного участка (поворотные точки 3-2); юго-восточная часть: от улицы Нариманова (ныне Сары Садыковой) по боковой границе земельного участка (поворотные точки 3-4).

- Приказ Комитета РТ по охране объектов культурного наследия от 09.10.2019 № 114-П "Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия регионального значения, расположенных в г.Казани" (выдержки из приказа) № 114-П от 09.10.2019 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

- местоположение здания на пересечении двух улиц Нариманова и Фатиха Карима, его градостроительные характеристики доминанты, активно формирующей силуэт двух улиц района Старо-Татарской слободы, композиционно связанной с Юнусовской площадью, территория памятника в исторических границах, обнесенная кирпичной оградой по красной линии улиц с проездными воротами и калиткой; - объемно-пространственная структура двухэтажного кирпичного здания мечети, вытянутого с севера на юг с характерным перепадом рельефа (склон), Т-образного в плане, состоящего из основного прямоугольного объема под скатной вальмовой крышей с центральным расположением восьмигранного трехъярусного минарета под восьмигранным шатром (восстановлен) и с трехчастной осевой планировкой: вестибюльная часть с лестничным маршем, переходной зал и основной молельный зал, к которому с южного торца примыкает более поздний прямоугольный двухэтажный кирпичный объем пристроя (третий этаж современной надстройки) с полукруглым двухэтажным михрабом по центру южного фасада, главный вход расположен по оси симметрии северного фасада мечети, глухая каменная ограда с пряслами между прямоугольных столбов обрамляет территорию по красным линиям улиц Фатиха Карима и Нариманова со стрельчатой подковообразной аркой проездных ворот и калиткой между прямоугольных столбов с коническими завершениями на пересечении улиц; - композиция и архитектурное решение фасадов: симметричная композиция северного фасада здания на пересечении двух улиц в четыре оконных оси по второму этажу и симметрично расположенными двумя оконными осями 1 этажа здания относительно главного входа по осевой линии, симметричная трехчастная композиция западного и восточного фасадов основного здания с вертикальным членением на пять неравных частей в три и одну оконную ось, горизонтальное двухъярусное поэтажное членение здания на два разновеликих яруса с более высоким вторым ярусом, местоположение, конфигурация и пропорция исторических оконных и дверных проемов; - конструктивная схема, подлинные кирпичные стены, кирпичные перемычки проемов, кирпичные своды в перекрытии 2 этажа, материал и конструктивное решение плоских перекрытий по деревянным балкам, каменная лестница, ведущая на минарет, во внутренней поперечной стене, местоположение и конфигурация внутренней лестницы; - историческая конфигурация, габариты и конструктивное решение скатной вальмовой крыши здания (треугольные фронтоны с полукруглыми чердачными окнами в центре продольных фасадов утрачены), материал кровли-листовое железо; - отделка и архитектурные детали фасадов: гладкие оштукатуренные и окрашенные поверхности стен фасадов здания, плоские лопатки 1 и 2 этажа в простенках оконных проемов и ниш продольных фасадов, прямолинейные сандрики - полочки на фигурных поддерживающих кронштейнах над прямоугольными оконными проемами 2 этажа основного здания, полуциркульные ниши по оси симметрии 1 этажа западного и восточного фасадов, профильные подоконные окон 2 этажа и междуэтажные тяги по фасадам основного здания, завершающий антаблемент северного и западного фасадов из профилированного архитрава, плоского фриза и профилированного ступенчатого карниза небольшого выноса по трем фасадам основного здания; - декоративное убранство интерьеров: - фризовый профилированный пояс по периметру трех залов 2 этажа, круглая профильная потолочная розетка в помещении 2 этажа; - местоположение, пропорции, геометрия и конструкция столярных заполнений оконных проемов - деревянные двойные створные рамы в раздельных коробках; - глухая каменная ограда с пряслами с прямоугольными вертикальными нишами между прямоугольных столбов со ступенчатыми коническими завершениями по красным линиям улиц Фатиха Карима и Нариманова со стрельчатой подковообразной аркой с подкарнизными двухступенчатыми зубцами портала проездных ворот и калиткой между прямоугольных столбов с коническими ступенчатыми завершениями и прямоугольными нишами на пересечении улиц.

- Приказ Министерства культуры РТ от 07.02.2018 № 83 од "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Здание голубой мечети, 1830 г., арх. А.К.Шмидт" № 83 од от 07.02.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

Приказ Министерства культуры РФ от 28.07.2020 № 845 "Об установлении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского кремля», XV – первая четверть XX вв. (Республика Татарстан (Татарстан)), включенного в Список всемирного наследия, об утверждении требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон, и об отмене приказа Минкультуры России от 08.09.2015 № 2367", зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ (А)-2

- Приказ Министерства культуры РФ от 28.07.2020 № 845 (зоны охраны) № 845 от 28.07.2020 г.
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 44 от 13.01.2022 "О внесении изменения в приложение № 1 к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 28 июля 2020 г. № 845 «Об установлении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского кремля», XV - первая четверть XX вв. (Республика Татарстан (Татарстан)), включенного в Список всемирного наследия, об утверждении требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон, и о признании утратившим силу приказа Минкультуры России от 08.09.2015 № 2367" № 44 от 13.01.2022 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Ведущий советник отдела государственного надзора (контроля) и судебно-административной практики Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия		Зяббарова Милеуша Мунировна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

11 . 03 . 2024

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



ПРИКАЗ

07.02.2018

БОЕРЫК

г. Казань

№ 83 09

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Здание голубой мечети, 1830 г.,
арх. А.К.Шмидт»

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Республики Татарстан от 1 апреля 2005 года № 60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан», в целях обеспечения сохранения и государственной охраны объекта культурного наследия регионального значения,
ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание голубой мечети, 1830 г., арх. А.К.Шмидт», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г.Казань, ул. Нариманова, д.98/19, поставленного на государственную охрану Постановлением Совета Министров Татарской АССР от 23.10.1981 г. № 601 «О ходе выполнения в Татарской АССР Закона РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» согласно приложению.

Министр

А.М. Сибагатуллин

Приложение
к приказу Министерства культуры
от 07.02 2018 № 8309

Предмет охраны объекта культурного значения регионального значения
«Здание голубой мечети, 1830 г., арх. А.К. Шмидт», расположенного по адресу:
Республика Татарстан, г.Казань, ул. Нариманова, д.98/19

- местоположение здания на пересечении двух улиц Нариманова и Фатиха Карима, его градостроительные характеристики доминанты, активно формирующей силуэт двух улиц района Старо-Татарской слободы, композиционно связанной с Юнусовской площадью, территория памятника в исторических границах, обнесенная кирпичной оградой по красной линии улиц с проездными воротами и калиткой;

- объемно-пространственная структура двухэтажного кирпичного здания мечети, вытянутого с севера на юг с характерным перепадом рельефа (склон), Т-образного в плане, состоящего из основного прямоугольного объема под скатной вальмовой крышей с центральным расположением восьмигранного трехъярусного минарета под восьмигранным шатром (восстановлен) и с трехчастной осевой планировкой: вестибюльная часть с лестничным маршем, переходной зал и основной молельный зал, к которому с южного торца примыкает более поздний прямоугольный двухэтажный кирпичный объем пристроя (третий этаж современной надстройки) с полукруглым двухэтажным михрабом по центру южного фасада, главный вход расположен по оси симметрии северного фасада мечети, глухая каменная ограда с пряслами между прямоугольных столбов обрамляет территорию по красным линиям улиц Фатиха Карима и Нариманова со стрельчатой подковообразной аркой проездных ворот и калиткой между прямоугольных столбов с коническими завершениями на пересечении улиц;

- композиция и архитектурное решение фасадов: симметричная композиция северного фасада здания на пересечении двух улиц в четыре оконных оси по второму этажу и симметрично расположенными двумя оконными осями 1 этажа здания относительно главного входа по осевой линии, симметричная трехчастная композиция западного и восточного фасадов основного здания с вертикальным членением на пять неравных частей в три и одну оконную ось, горизонтальное двухъярусное поэтажное членение здания на два разновеликих яруса с более высоким вторым ярусом, местоположение, конфигурация и пропорция исторических оконных и дверных проемов;

- конструктивная схема, подлинные кирпичные стены, кирпичные перемычки проемов, кирпичные своды в перекрытии 2 этажа, материал и конструктивное решение плоских перекрытий по деревянным балкам, каменная лестница, ведущая на минарет, во внутренней поперечной стене, местоположение и конфигурация внутренней лестницы;

- историческая конфигурация, габариты и конструктивное решение скатной вальмовой крыши здания (треугольные фронтоны с полукруглыми чердачными окнами в центре продольных фасадов утрачены), материал кровли – листовое железо;

- отделка и архитектурные детали фасадов: гладкие оштукатуренные и окрашенные поверхности стен фасадов здания, плоские лопатки 1 и 2 этажа в простенках оконных проемов и ниш продольных фасадов, прямолинейные сандрики - полочки на фигурных поддерживающих кронштейнах над прямоугольными оконными проемами 2 этажа основного здания, полуциркульные ниши по оси симметрии 1 этажа западного и восточного фасадов, профильные подоконные окон 2 этажа и междуэтажные тяги по фасадам основного здания, завершающий антаблемент северного и западного фасадов из профилированного архитрава, плоского фриза и профилированного ступенчатого карниза небольшого выноса по трем фасадам основного здания;

- декоративное убранство интерьеров:

- фризový профилированный пояс по периметру трех залов 2 этажа, круглая профильная потолочная розетка в помещении 2 этажа;

-местоположение, пропорции, геометрия и конструкция столярных заполнений оконных проемов - деревянные двойные створные рамы в раздельных коробках;

- глухая каменная ограда с пряслами с прямоугольными вертикальными нишами между прямоугольных столбов со ступенчатыми коническими завершениями по красным линиям улиц Фатиха Карима и Наримонова со стрельчатой подковообразной аркой с подкарнизными двухступенчатыми зубцами портала проездных ворот и калиткой между прямоугольных столбов с коническими ступенчатыми завершениями и прямоугольными нишами на пересечении улиц.