



ПРИКАЗ

27.02.2024

БОЕРЫК

№ 57-П

г. Казань

Об утверждении охранного обязательства в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Здание уездного суда, где в 1895 году выступал Короленко Владимир Галантионович (Здание суда)», начало XIX в., 1895 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Елабужский муниципальный район, г. Елабуга, ул. Большая Покровская, д. 1, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс уездного суда», начало XIX в., середина XIX в.

В соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.07.2020 № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание уездного суда, где в 1895 году выступал Короленко Владимир Галантионович (Здание суда)», начало XIX в., 1895 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Елабужский муниципальный район, г. Елабуга, ул. Большая Покровская, д. 1, входящего в состав

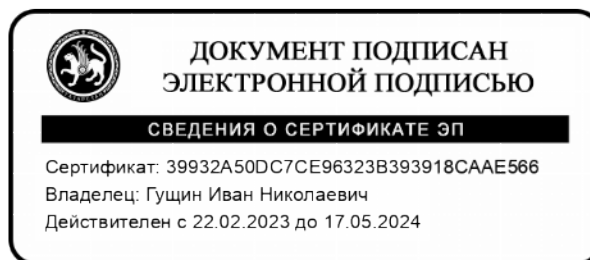
объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс уездного суда», начало XIX в., середина XIX в., поставленного на государственную охрану постановлением Совета Министров Татарской АССР от 08.06.1987 № 264 «О мерах по улучшению охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры г. Елабуги в свете решений XXVII съезда КПСС», постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 15.04.1993 № 188 «О переходе памятников истории и культуры республиканского (Российская Федерация) значения к памятникам истории и культуры республиканского (Республика Татарстан) значения».

2. Отделу государственного надзора (контроля) и судебно-административной практики направить копию настоящего приказа собственнику объекта культурного наследия регионального значения «Здание уездного суда, где в 1895 году выступал Короленко Владимир Галантионович (Здание суда)», начало XIX в., 1895 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Елабужский муниципальный район, г. Елабуга, ул. Большая Покровская, д. 1, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс уездного суда», начало XIX в., середина XIX в., обеспечить внесение сведений об ограничениях (обременениях), установленных охранным обязательством, в Единый государственный реестр недвижимости, а также организовать работу по размещению настоящего приказа в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и на официальном сайте Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель Комитета

И.Н. Гуцин



Утверждено Приказом Комитета
Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от " ____ " ____ 20__ г. № ____

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,**
включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

**«Здание уездного суда, где в 1895 году выступал Короленко Владимир
Галантионович (Здание суда)», начало XIX в., 1895 г.,
входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения
«Комплекс уездного суда», начало XIX в., середина XIX в.**

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

1	6	1	7	1	1	0	5	8	4	1	0	0	3	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☒ V отсутствует ☐
(нужное отметить знаком "V")

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐ федерального значения ☐ регионального значения ☐ муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐

памятник

☐

ансамбль

(нужное отметить знаком "V")

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается

объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с требованиями статьи 35.1 Закона № 73-ФЗ не допускается распространение наружной рекламы на объекте культурного наследия и на его территории, за исключением наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объекте культурного наследия, его территории театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Информационная надпись расположена в угловой части фасада по ул. Большая Покровская, состояние удовлетворительное (кадр 1, 13), не соответствует требованиям постановления Правительства РФ от 10.09.2019 № 1178.

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

В соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия;
4. Приказ Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 30.10.2023 № 715-П «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс уездного суда», начало XIX в., середина XIX в., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Елабужский муниципальный район, г. Елабуга, ул. Большая Покровская, д. 1, 3».

Приложение № 1
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской
Федерации, утвержденному приказом
Комитета Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от __.__.20__ № ____

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ
по сохранению объекта культурного наследия**

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1.	Проведение комплексных инженерно-технических исследований	до 09.02.2026	Письмо-согласие собственника (правообладателя) объекта культурного наследия
2.	Разработка проекта противоаварийных работ		
3.	Проведение противоаварийных работ	до 09.02.2029	от 16.02.2024 № 527/исх (вх. № 830 от 16.02.2024). Акт технического состояния объекта культурного наследия
4.	Разработка научно-проектной документации на проведение ремонтно-реставрационных работ и работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования		
5.	Проведение работ в соответствии с разработанной проектной документацией	до 15.02.2030	от 22.02.2024 № 111-ВД.
5.1.	Установка информационной надписи на фасаде объекта культурного наследия <i>В соответствии с постановлением Правительства РФ от 10.09.2019 № 1178</i>		
6.	Информирование органа охраны объектов культурного наследия о текущем состоянии объекта культурного наследия	ежегодно	

Приложение № 2
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской
Федерации, утвержденному приказом
Комитета Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от __.__.20__ № ____

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия <1>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <2>
	1. Внешний осмотр – без ограничений; доступ к интерьерам объекта культурного наследия – понедельник - пятница с 09:00 до 18:00. 2. В случае проведения на объекте культурного наследия ремонтно-реставрационных работ, доступ к объекту не осуществляется.	Письмо Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 13.02.2024 № 02-02/792. Письмо собственника (правообладателя) объекта культурного наследия от 16.02.2024 № 527/исх (вх. № 830 от 16.02.2024).

<1> Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

<2> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

161711058410035

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



19.07.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Здание уездного суда, где в 1895 году выступал Короленко Владимир Галантионович (Здание суда)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

начало XIX в., 1895 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан "О переходе памятников истории и культуры республиканского (Российская Федерация) значения к памятникам истории и культуры республиканского (Республика Татарстан) значения" № 188 от 15.04.1993 г.
- Постановление Совета Министров Татарской АССР "О мерах по улучшению охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры г. Елабуги в свете решений XXVII съезда" № 264 от 08.06.1987 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Республика Татарстан, Елабужский муниципальный район, г. Елабуга, ул. Большая Покровская, 1

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

от точки 1, в юго-восточном направлении по границе земельного участка с кадастровым

номером 16:47:011211:34 на расстояние 28,33 метра, до точки 3; от точки 3, в юго-западном направлении на расстояние 8,05 метра, до точки 4; от точки 4, в северо-западном направлении на расстояние 8,24 метра до точки 5; от точки 5, в юго-западном направлении на расстояние 10,54 метра до точки 6; от точки 6, в юго-восточном направлении на расстояние 27,96 метра до точки 8, расположенной на юго-западной границе земельного участка с кадастровым номером 16:47:011211:376; от точки 14, в юго-западном направлении по границе земельного участка с кадастровым номером 16:47:011211:377 на расстояние 22,71 метра до точки 15; от точки 15, в юго-западном направлении на расстояние 3,75 метра до точки 16, расположенной по красной линии ул. Б. Покровская; от точки 16, в северо-западном направлении на расстояние 56,35 метра по красной линии ул. Б. Покровская, до точки 17; от точки 17, в северо-восточном направлении на расстояние 38,97 метра до точки 1.

- Приказ Комитета РТ по охране объектов культурного наследия от 12.08.2023 № 378-П «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс уездного суда», середина XIX в., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Елабужский муниципальный район, г. Елабуга, ул. Большая Покровская, д. 1, д. 3» № 378-П от 12.08.2023 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта предмет охраны объекта культурного наследия не утвержден.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Ведущий советник отдела государственного надзора (контроля) и судебно-административной практики Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия		Зяббарова Милеуша Мунировна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

22 . 02 . 2024

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



ПРИКАЗ

30.10.2023

БОЕРЫК

№ 715-П

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс уездного суда», начало XIX в., середина XIX в., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Елабужский муниципальный район, г. Елабуга, ул. Большая Покровская, 1, 3

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», руководствуясь Приказом Минкультуры России от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказываю:

1. Утвердить предмет объекта культурного наследия регионального значения объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс уездного суда», начало XIX в., середина XIX в., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Елабужский муниципальный район, г. Елабуга, ул. Большая Покровская, 1, 3 согласно приложению к настоящему приказу.
2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель Комитета

И.Н. Гущин

Приложение
к приказу Комитета
Республики Татарстан
по охране объектов
культурного наследия
от 30.10.2023 № 715-П

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс уездного суда», начало XIX в., середина XIX в., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Елабужский муниципальный район, г. Елабуга, ул. Большая Покровская, 1, 3

1. Местоположение ансамбля в структуре исторической застройки на пересечении улиц Гассара и Большой Покровской;

2. Исторические видовые раскрытия и визуальные связи с улиц Гассара и Большая Покровская;

3. Композиционно-пространственные, объемно-планировочные характеристики ансамбля, состоящего из трех объектов культурного наследия регионального значения:

«Здание уездного суда, где в 1895 году выступал Короленко Владимир Галантионович (Здание суда)», начало XIX в., 1895 г., расположенный по адресу: Республика Татарстан, Елабужский муниципальный район, г. Елабуга, ул. Большая Покровская, 1;

«Флигель», середина XIX в., расположенный по адресу: Республика Татарстан, Елабужский муниципальный район, г. Елабуга, ул. Большая Покровская, 3;

«Ворота», середина XIX в., расположенный по адресу: Республика Татарстан, Елабужский муниципальный район, г. Елабуга, ул. Большая Покровская, 1, 3.

Описание предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание уездного суда, где в 1895 году выступал Короленко Владимир Галантионович (Здание суда)», начало XIX в., 1895 г., входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс уездного суда», начало XIX в., середина XIX в., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Елабужский муниципальный район, г. Елабуга, ул. Большая Покровская, 1

1. Местоположение главного дома по красной линии застройки на углу улиц Гассара и Большая Покровская;

2. Исторические видовые раскрытия и визуальные связи с улиц Гассара и Большая Покровская;

3. Объемно-пространственная композиция каменного двухэтажного здания с подвалом, прямоугольного в плане, с примыкающим одноэтажным каменным корпусом по ул. Гассара;

3.1. Планировочная структура здания в границах капитальных стен;

4. Исторические отметки коньков кровли; конфигурация (вальмовая); геометрия; материал кровельного покрытия – листовое железо (утрачен); габариты и геометрия дымоходной трубы (утрачены); габариты и геометрия чердачных окон (утрачены);

5. Композиционное решение фасадов:

- исторические отметки карнизов;

- гладкая оштукатуренная и окрашенная поверхность стен;

- симметричная композиция главного фасада по ул. Большая Покровская, трехчастная, с выступающим ризалитом в три оконных проема и междуэтажной тягой, с метрическим рядом окон в 6 оконных осей по 1 этажу и в 7 оконных осей по второму; окна первого этажа в профилированных наличниках на подоконной полочке, с замковым камнем в завершении; руст первого этажа; окна второго этажа с профилированными наличниками на подоконном пояске; круглые розетки чередующиеся с прямоугольными сандриками на кронштейнах над окнами второго этажа; четыре прямоугольных пилястры на уровне второго этажа на выступающей части (с профилированными базой и капителью); венчающий фасад профилированный карниз с гладким, высоким фризом;

- композиция фасада по ул. Гассара с метрическим рядом окон в 17 оконных осей по 1 этажу и в 9 оконных осей по второму; с окнами первого этажа в профилированных наличниках на подоконной полочке, с замковым камнем в завершении; проемы окон подвала (частично заложены); руст первого этажа, окна второго этажа в профилированных наличниках на подоконном пояске; прямоугольные сандрики на кронштейнах, чередующиеся над окнами второго этажа; венчающий фасад профилированный карниз с гладким, высоким фризом;

- композиция дворового фасада с рядом проемов в 7 осей по первому этажу и 9 осей по второму этажу; окна первого этажа в профилированных наличниках на подоконной полочке, с замковым камнем в завершении; руст первого этажа; окна второго этажа с профилированными наличниками на подоконном пояске; круглые розетки чередующиеся с прямоугольными сандриками на кронштейнах над окнами второго этажа; венчающий фасад профилированный карниз с гладким, высоким фризом; главный вход с крыльцом и металлическим навесом в центральной части;

- вход в подвал дворового фасада;

- два входа в подвал главного фасада по ул. Б. Покровская (утрачены);

6. Местоположение, габариты, конфигурация и пропорции оконных и дверных проемов; геометрия и материал заполнений дверных и оконных проемов (частично утрачены);

7. Конструктивная схема здания: подлинные наружные и внутренние капитальные стены; подлинные кирпичные перемычки; плоские перекрытия; своды первого и подвального этажа; подлинное конструктивное решение стропильной крыши с чердачными окнами;

8. Местоположение, конфигурация, геометрия и материал лестницы главного входа - одномаршевая прямая белокаменная (крыльцо, материал утрачен);

9. Местоположение, конфигурация, геометрия и материал лестницы в подвал со двора;

10. Местоположение, конфигурация, геометрия и материал лестницы внутри здания – одномаршевая поворотная белокаменная;

11. Архитектурно-художественное оформление интерьеров 2 этажа:

- пом.№1: четыре встроенных в стену металлических сейфа (два тройных сейфа, два с декоративным оформлением тонко профилированными волютами, львиной головой и фигурными ручками, петлями и завершающими декоративными элементами); один напольный металлический сейф-сундук с фигурными ручками, засовом и декоративным оформлением на углах и по нижнему краю;

- пом.№2: один прямоугольный металлический сейф-сундук («несгораемый шкаф кухонных плит»);

- пом.№3: металлическая двухстворчатая дверь с засовами;

- пом.№4: историческая двухстворчатая деревянная филенчатая дверь с декоративным оформлением;

- пом.№5: угловая изразцовая печь, профилированные тяги.

Описание предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», середина XIX в., входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс уездного суда», начало XIX в., середина XIX в., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Елабужский муниципальный район, г. Елабуга, ул. Большая Покровская, 3

1. Местоположение флигеля по красной линии застройки ул. Б. Покровская;

2. Исторические видовые раскрытия и визуальные связи с улицы Большая Покровская;

3. Объемно-пространственная композиция каменного одноэтажного прямоугольного здания, с поперечным главным фасадом, расположенным по ул. Б. Покровская;

4. Исторические отметки коньков кровли; конфигурация (трехскатная); геометрия; материал кровельного покрытия – листовое железо (утрачен);

5. Композиционное решение фасадов:

- исторические отметки карнизов;
- гладкая оштукатуренная, окрашенная поверхность фасадов;
- симметричная композиция главного фасада по ул. Большая Покровская, с метрическим рядом окон в 5 окон по первому этажу; профилированные наличники на подоконном пояске, с чередующимися над окнами прямоугольными сандриками с большим выносом карнизной полочки и высокой прямоугольной вставкой над ними; окна в подвал в прямых на уровне выступающего цоколя; венчающий узкий профилированный карниз; прямоугольный пристрой слева от главного фасада вытянутый вглубь двора, со входом в подвал;
- боковой фасад в две оконные оси; венчающий узкий профилированный карниз;
- дворовой фасад с фронтоном и венчающим узким профилированным карнизом;

6. Местоположение, габариты, конфигурация, пропорции и расстекловки исторических столярных заполнений оконных и дверных проемов (утрачены);

7. Конструктивная схема здания: подлинные наружные и внутренние капитальные стены; подлинные кирпичные перемычки проемов;

8. Местоположение, конфигурация и геометрия лестницы в подвал по ул. Б. Покровская.

Описание предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ворота», середина XIX в., входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс уездного суда», начало XIX в., середина XIX в., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Елабужский муниципальный район, г. Елабуга, ул. Большая Покровская, 1, 3

1. Местоположение ворот между главным домом и флигелем по ул. Б. Покровская;

2. Исторические видовые раскрытия и визуальные связи с улицы Большая Покровская;

3. Архитектурно—художественное оформление: каменные пилоны с прямоугольными калитками по двум сторонам от ворот; полуциркульные люкарны над калитками; плоские пилястры с двух сторон от калиток с композитным ордером; растительный орнамент капителей и завершение валютами; массивные пьедесталы и базы в виде валиков; профилированная полочка гладкого фриза; карниз с большим выносом под скатными кровлями;

4. Заполнения ворот, калиток и полуциркульных проемов (утрачены).

Предмет охраны может быть дополнен в процессе комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ.

ТАБЛИЦА ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс уездного суда», начало XIX в., середина XIX в., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Елабужский муниципальный район, г. Елабуга, ул. Большая Покровская, 1, 3

№	Предмет охраны	Фотофиксация основных элементов/графические материалы
1.	Местоположение ансамбля в структуре исторической застройки на пересечении улиц Гассара и Большой Покровской;	Местоположение ансамбля.
2.	Исторические видовые раскрытия и визуальные связи с улиц Гассара и Большая Покровская.	Общий вид на ансамбль по ул. Б. Покровская.
3.	Композиционно-пространственные, объемно-планировочные характеристики ансамбля, состоящего из трех объектов культурного наследия регионального значения: «Здание уездного суда, где в 1895 году выступал Короленко Владимир Галантионович (Здание суда)», начало XIX в., 1895 г., расположенный по адресу: Республика Татарстан, Елабужский	Общий вид на Здание уездного суда. Общий вид здания по ул. Б. Покровская.

муниципальный район, г. Елабуга, ул. Большая Покровская, 1; «Флигель», середина XIX в., расположенный по адресу: Республика Татарстан, Елабужский муниципальный район, г. Елабуга, ул. Большая Покровская, 3; «Ворота», середина XIX в., расположенный по адресу: Республика Татарстан, Елабужский муниципальный район, г. Елабуга, ул. Большая Покровская, 1, 3.	
	Общий вид на въездные ворота.

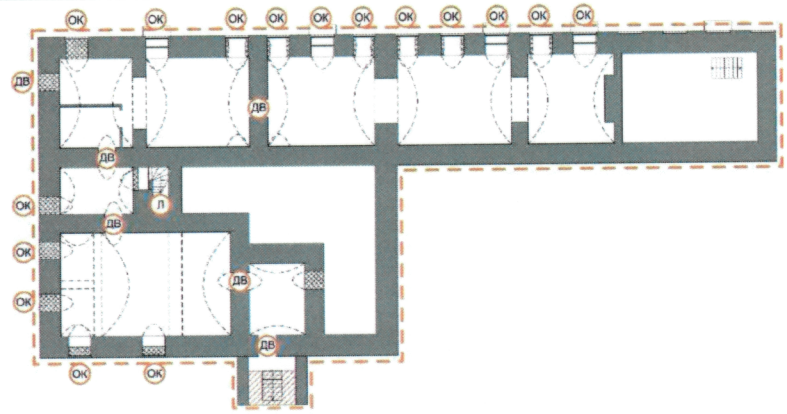
ТАБЛИЦА ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Здание уездного суда, где в 1895 году выступал Короленко Владимир Галантионович (Здание суда)», начало XIX в., 1895 г., входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс уездного суда», начало XIX в., середина XIX в., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Елабужский муниципальный район, г. Елабуга, ул. Большая Покровская, 1

№	Предмет охраны	Фотофиксация основных элементов/графические материалы
1.	Местоположение главного дома по красной линии застройки на углу улиц Гассара и Большая Покровская;	 Местоположение объекта.

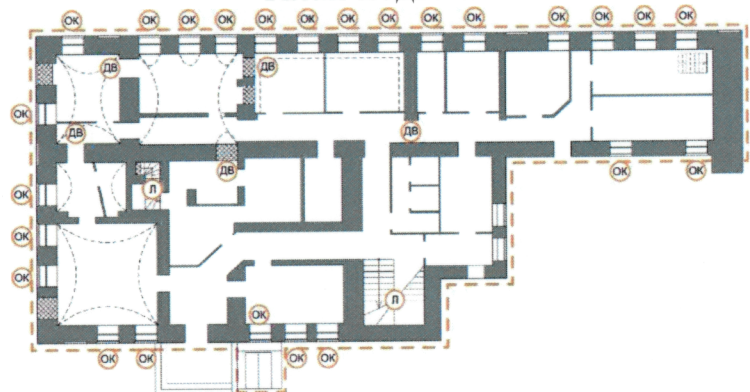
2. Исторические видовые раскрытия и визуальные связи с улиц Гассара и Большая Покровская;	 Общий вид на объект по ул. Гассара. Общий вид на объект.
3. Объемно-пространственная композиция каменного двухэтажного здания с подвалом, прямоугольного в плане, с примыкающим одноэтажным каменным корпусом по ул. Гассара;	 Фасад по ул. Б. Покровская. Фасад по ул. Гассара.

3. Планировочная
1. структура здания
в границах
капитальных стен;



- ценные исторические элементы
- ОК ДВ - ценное историческое местоположение лестницы, оконных и дверных проемов
- Л
- заложённые исторические проемы

План подвала.



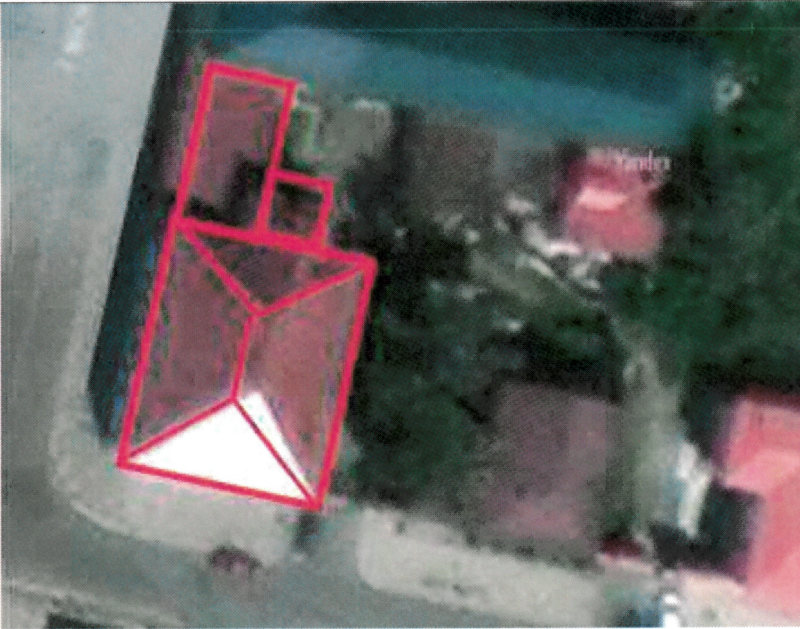
- ценные исторические элементы
- ОК ДВ - ценное историческое местоположение лестницы, оконных и дверных проемов
- Л
- заложённые исторические проемы

План 1 этажа.



- ценные исторические элементы
- ОК ДВ - ценное историческое местоположение лестницы, оконных и дверных проемов
- Л
- заложённые исторические проемы
- ценные исторические детали интерьеров

План 2 этажа.

4.	Исторические отметки коньков кровли; конфигурация (вальмовая); геометрия; материал кровельного покрытия – листовое железо (утрачен); габариты и геометрия дымоходной трубы (утрачены); габариты и геометрия чердачных окон (утрачены);	 Вид сверху на объект.
5.	Композиционное решение фасадов: - исторические отметки карнизов; - гладкая оштукатуренная и окрашенная поверхность стен; - симметричная композиция главного фасада по ул. Большая Покровская, трехчастная, с выступающим ризалитом в три оконных проема и междуэтажной тягой, с метрическим рядом окон в 6 оконных осей по 1 этажу и в 7 оконных осей по второму; окна первого этажа в профилированных наличниках на подоконной полочке, с	 Архивное фото объекта.  Архивное фото второй половины XX в.  Главный фасад по ул. Б. Покровская.

замковым камнем в
завершении; руст
первого этажа; окна
второго этажа с
профилированными
наличниками на
подоконном пояске;
круглые розетки
чередующиеся с
прямоугольными
сандриками на
кронштейнах над
окнами второго этажа;
четыре прямоугольных
пилястры на уровне
второго этажа на
выступающей части (с
профилированными
базой и капителью);
венчающий фасад
профилированный
карниз с гладким,
высоким фризом;
- композиция фасада по
ул. Гассара с
метрическим рядом
окон в 17 оконных осей
по 1 этажу и в 9
оконных осей по
второму; с окнами
первого этажа
в профилированных
наличниках на
подоконной полочке, с
замковым камнем
в завершении; проемы
окон подвала (частично
заложены); руст
первого этажа, окна
второго этажа в



Фасад по ул. Гассара.



Фасад по ул. Гассара.

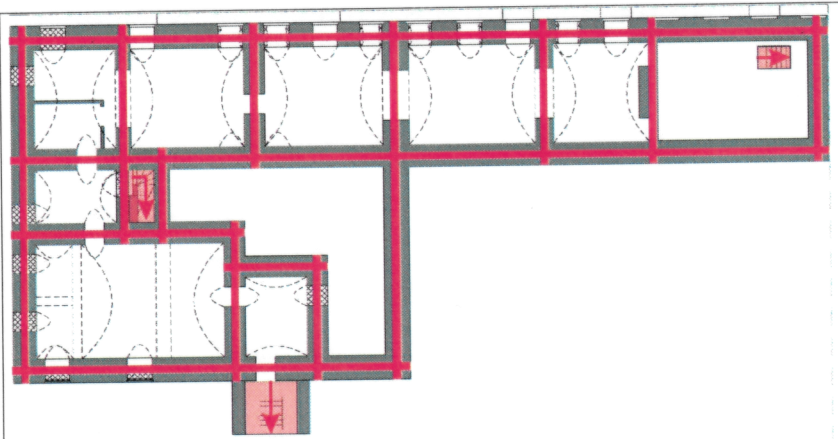


Дворовой фасад.

профилированных наличниках на подоконном пояске; прямоугольные сандрики на кронштейнах, чередующиеся над окнами второго этажа; венчающий фасад профилированный карниз с гладким, высоким фризом; - композиция дворового фасада с рядом проемов в 7 осей по первому этажу и 9 осей по второму этажу; окна первого этажа в профилированных наличниках на подоконной полочке, с замковым камнем в завершении; руст первого этажа; окна второго этажа с профилированными наличниками на подоконном пояске; круглые розетки чередующиеся с прямоугольными сандриками на кронштейнах над окнами второго этажа; венчающий фасад профилированный карниз с гладким, высоким фризом; главный вход с крыльцом и	
---	--

	металлическим навесом в центральной части; - вход в подвал дворового фасада; - два входа в подвал главного фасада по ул. Б. Покровская (утрачены);	
6.	Местоположение, габариты, конфигурация и пропорции оконных и дверных проемов; геометрия и материал заполнений дверных и оконных проемов (частично утрачены);	 Оконные заполнения по 1 этажу.  Межкомнатная дверь на 2 этаже.

7. Конструктивная схема здания: подлинные наружные и внутренние капитальные стены; подлинные кирпичные перемычки; плоские перекрытия; своды первого и подвального этажа; подлинное конструктивное решение стропильной крыши с чердачными окнами;



— капитальные подлинные стены (каменные) — своды
 — местоположение лестниц

Конструктивная схема подвала.



— капитальные подлинные стены (каменные) — своды
 — местоположение лестниц

Конструктивная схема 1 этажа.



— капитальные подлинные стены (каменные)
 — местоположение лестниц
 - - - - - потолочные тяги

Конструктивная схема 2 этажа.

8.	Местоположение, конфигурация, геометрия и материал лестницы главного входа - одномаршевая прямая белокаменная (крыльцо, материал утрачен);	 Лестница при главном входе.
9.	Местоположение, конфигурация, геометрия и материал лестницы в подвал со двора;	 Спуск в подвал со двора. Белокаменная лестница утрачена.
10.	Местоположение, конфигурация, геометрия и материал лестницы внутри здания – одномаршевая поворотная белокаменная;	 Спуск в подвал внутри здания. Белокаменная поворотная лестница.

11. Архитектурно-художественное оформление интерьеров 2 этажа:
- пом.№1: четыре встроенных в стену металлических сейфа (два тройных сейфа, два с декоративным оформлением тонко профилированными волютами, львиной головой и фигурными ручками, петлями и завершающими декоративными элементами); один напольный металлический сейф-сундук с фигурными ручками, засовом и декоративным оформлением на углах и по нижнему краю;
 - пом.№2: один прямоугольный металлический сейф-сундук («несгораемый шкаф кухонных плит»);
 - пом.№3: металлическая двухстворчатая дверь с засовами;
 - пом.№4: историческая двухстворчатая деревянная филенчатая дверь с декоративным оформлением;



Условные обозначения:

- ценные исторические детали интерьеров

потолочные тяги

- ценные заполнения дверных проемов



Пом. №1: 4 встроенных в стену металлических сейфа.

- пом.№5: угловая
изразцовая печь,
профилированные тяги.



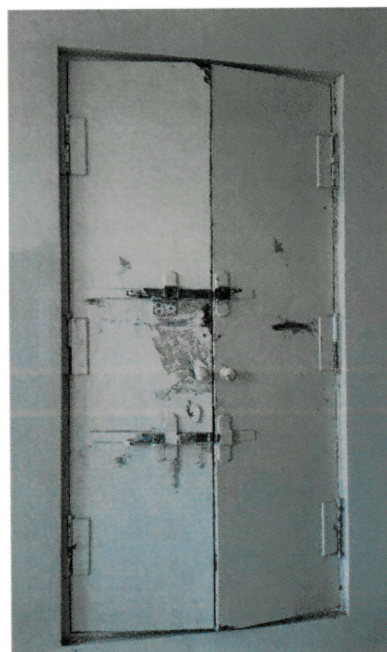
Пом. №1: металлические сейфы с декоративным оформлением тонко профилированными волютами, львиной головой и фигурными ручками, петлями и завершающими декоративными элементами.



Пом. № 1: напольный металлический сейф-сундук с фигурными ручками, засовом и декоративным оформлением на углах и по нижнему краю.



Пом.№2: один прямоугольный металлический сейф-сундук («несгораемый шкаф кухонных плит»).



Пом.№3: металлическая двухстворчатая дверь с засовами.



Пом. №4: историческая двустворчатая деревянная филенчатая дверь с декоративным оформлением.



Пом. №5: угловая изразцовая печь, профилированные тяги.

ТАБЛИЦА ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», середина XIX в., входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс уездного суда», начало XIX в., середина XIX в., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Елабужский муниципальный район, г. Елабуга, ул. Большая Покровская, 3

№	Предмет охраны	Фотофиксация основных элементов/графические материалы
1.	Местоположение флигеля по красной линии застройки ул. Б. Покровская;	 Местоположение здания.
2.	Исторические видовые раскрытия и визуальные связи с улицы Большая Покровская;	 Общий вид здания по ул. Б. Покровская.
3.	Объемно-пространственная композиция каменного одноэтажного прямоугольного здания, с поперечным главным фасадом, расположенным по ул. Б. Покровская;	 Фасад по ул. Б. Покровская.

4.	Исторические отметки коньков кровли; конфигурация (трехскатная); геометрия; материал кровельного покрытия – листовое железо (утрачен);	
5.	Композиционное решение фасадов: - исторические отметки карнизов; - гладкая оштукатуренная, окрашенная поверхность фасадов; - симметричная композиция главного фасада по ул. Большая Покровская, с метрическим рядом окон в 5 окон по первому этажу; профилированные наличники на подоконном пояске, с чередующимися над окнами прямоугольными сандриками с большим выносом карнизной полочки и высокой прямоугольной	Вид сверху на объект.  Главный фасад флигеля по ул. Б. Покровская.  Боковой фасад флигеля.

вставкой над ними; окна в подвал в прямках на уровне выступающего цоколя; венчающий узкий профилированный карниз; прямоугольный пристрой слева от главного фасада вытянутый вглубь двора, со входом в подвал; - боковой фасад в две оконные оси; венчающий узкий профилированный карниз; - дворовой фасад с фронтоном и венчающим узким профилированным карнизом;	 Дворовой фасад флигеля.
6. Местоположение, габариты, конфигурация, пропорции и расстекловки исторических столярных заполнений оконных и дверных проемов (утрачены);	 Расстекловка дворового фасада.
7. Конструктивная схема здания: подлинные наружные и внутренние капитальные стены;	-

	подлинные кирпичные перемычки проемов;	
8.	Местоположение, конфигурация и геометрия лестницы в подвал по ул. Б. Покровская.	 Спуск в подвал.

ТАБЛИЦА ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Ворота», середина XIX в., входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс уездного суда», начало XIX в., середина XIX в., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Елабужский муниципальный район, г. Елабуга, ул. Большая Покровская, 1, 3

№	Предмет охраны	Фотофиксация основных элементов/графические материалы
1.	Местоположение ворот между главным домом и флигелем по ул. Б. Покровская;	 Местоположение объекта.

2.	Исторические видовые раскрытия и визуальные связи с улицы Большая Покровская;	 Общий вид на въездные ворота.
3.	Архитектурно—художественное оформление: каменные пилоны с прямоугольными калитками по двум сторонам от ворот; полуциркульные люкарны над калитками; плоские пилястры с двух сторон от калиток с композитным ордером; растительный орнамент капителей и завершение валютами; массивные пьедесталы и базы в виде валиков; профилированная полочка гладкого фриза; карниз с большим выносом под скатными кровлями;	 Фасад по ул. Б. Покровская.  Общий вид въездных ворот.



Калитка к главному дому.

4. Заполнения ворот, калиток и полуциркульных проемов (утрачены).