



ПРИКАЗ

23.10.2023

БОЕРЫК

№ 686-П

г. Казань

Об утверждении охранного обязательства в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Главный дом», конец XIX – начало XX вв., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Чистопольский муниципальный район, г. Чистополь, ул. Карла Маркса, д. 22, лит. А, а, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба городская», конец XIX века – начало XX века

В соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.07.2020 № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения» п р и к а з ы в а ю:

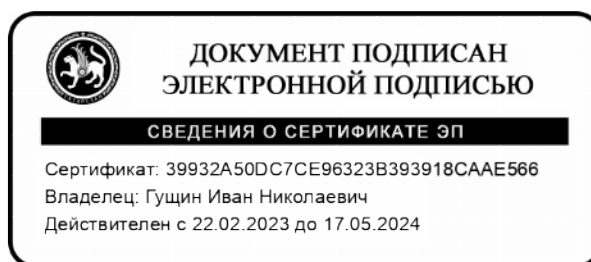
1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Главный дом», конец XIX – начало XX вв., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Чистопольский муниципальный район, г. Чистополь, ул. Карла Маркса, д. 22, лит. А, а, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба городская», конец XIX века – начало XX века, поставленного на государственную охрану приказом Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 07.09.2022 № 276-П «О включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в перечень выявленных

объектов культурного наследия», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации приказом Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 24.11.2022 № 451-П «О включении выявленного объекта культурного наследия «Усадьба городская: главный дом, флигель», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Чистопольский муниципальный район, г. Чистополь, ул. Карла Маркса, д. 22, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба городская», конец XIX века – начало XX века, утверждении границ его территории и предмета охраны».

2. Отделу учета объектов культурного наследия и градостроительной деятельности направить копию настоящего приказа собственнику объекта культурного наследия регионального значения «Главный дом», конец XIX – начало XX вв., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Чистопольский муниципальный район, г. Чистополь, ул. Карла Маркса, д. 22, лит. А, а, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба городская», конец XIX века – начало XX века, обеспечить внесение сведений об ограничениях (обременениях), установленных охранным обязательством, в Единый государственный реестр недвижимости, а также организовать работу по размещению настоящего приказа в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и на официальном сайте Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель Комитета



И.Н. Гуцин

Утверждено Приказом Комитета
Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от " ____ " ____ 20 ____ г. № ____

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,**

включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

**«Главный дом», конец XIX – начало XX вв., входящий в состав
объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба городская»,
конец XIX века – начало XX века**

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

1	6	2	3	1	1	3	8	5	1	0	0	0	1	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☒ отсутствует ☐
(нужное отметить знаком "V")

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

--

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

--

федерального
значения

--

регионального
значения

--

муниципального
значения

(нужное отметить знаком "V")

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐ памятник ☐ ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул. д. корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ____ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином

вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории

объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

--

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

--

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

--

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с требованиями статьи 35.1 Закона № 73-ФЗ не допускается распространение наружной рекламы на объекте культурного наследия и на его территории, за исключением наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объекте культурного наследия, его территории театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Информационная надпись отсутствует

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

В соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия;
4. Приказ Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 24.11.2022 № 451-П «О включении выявленного объекта культурного наследия «Усадьба городская: главный дом, флигель», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Чистопольский муниципальный район, г. Чистополь, ул. Карла Маркса, д. 22, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба городская», конец XIX века – начало XX века, утверждению границ его территории и предмета охраны».

Приложение № 1
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской
Федерации, утвержденному приказом
Комитета Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от __.__.20__ № ____

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ
по сохранению объекта культурного наследия**

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1.	Разработка проекта противоаварийных мероприятий	до 05.10.2024	Письмо-согласие собственника (правообладателя) объекта культурного наследия.
1.2.	Проведение противоаварийных мероприятий (укрепление фундаментов, инъецирование стен, усиление перекрытий и кровли)		
2.	Разработка научно-проектной документации на проведение ремонтно-реставрационных работ и работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования	до 05.04.2025	Акт технического состояния объекта культурного наследия от 06.10.2023 № 662-ВД.
3.	Проведение ремонтно-реставрационных работ по фасадам и кровле в соответствии с разработанной проектной документацией	до 05.10.2026	
4.	Проведение ремонтно-реставрационных работ с приспособлением в соответствии с разработанной проектной документацией	до 05.10.2028	
4.1.	Установка информационной надписи на фасаде объекта культурного наследия В соответствии с постановлением Правительства РФ от 10.09.2019 № 1178		
6.	Информирование органа охраны о текущем состоянии объекта культурного наследования	ежегодно	

Приложение № 2
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской
Федерации, утвержденному приказом
Комитета Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от __.__.20__ № ____

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия <1>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <2>
	1. Внешний осмотр – без ограничений; доступ к интерьерам объекта культурного наследия – понедельник - пятница с 09:00 до 18:00. 2. В случае проведения на объекте культурного наследия ремонтно-реставрационных работ, доступ к объекту не осуществляется.	Письмо-согласие собственника (правообладателя) объекта культурного наследия.

<1> Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

<2> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

162311385100015

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



29.07.2022

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Главный дом

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Приказ Комитета РТ по сохранению объектов культурного наследия от 24.11.2022 № 451-П "О включении выявленного объекта культурного наследия «Усадьба городская: главный дом, флигель», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Чистопольский муниципальный район, г. Чистополь, ул. Карла Маркса, д. 22, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба городская», конец XIX века - начало XX века, утверждении границ его территории и предмета охраны" № 451-П от 24.11.2022 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Республика Татарстан, Чистопольский муниципальный район, г. Чистополь, ул. Карла Маркса, д. 22, лит. А, а

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

от точки 1, расположенной на ул. Карла Маркса в юго-восточном направлении до точки 2, расположенной на границе земельного участка, на красной линии ул. Карла Маркса; от точки 2
--

в юго-западном направлении до точки 3, расположенной на границе земельного участка, внутриквартальная территория; от точки 3, в северо-западном направлении до точки 4, расположенной на границе земельного участка, внутриквартальная территория; от точки 4, в северо-восточном направлении до точки 5, расположенной на внутриквартальной территории; от точки 5, в северо-западном направлении до точки 6, расположенной на границе земельного участка, внутриквартальная территория; от точки 6, в северо-восточном направлении до точки 1.

- Приказ Комитета РТ по сохранению объектов культурного наследия от 24.11.2022 № 451-П "О включении выявленного объекта культурного наследия «Усадьба городская: главный дом, флигель», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Чистопольский муниципальный район, г. Чистополь, ул. Карла Маркса, д. 22, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба городская», конец XIX века - начало XX века, утверждении границ его территории и предмета охраны" № 451-П от 24.11.2022 г.
- Приказ Комитета РТ по охране объектов культурного наследия от 25.11.2022 № 486-П "О внесении изменений в приказ Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 30.12.2020 № 262-П «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия регионального значения, расположенных в г. Чистополе» № 486-П от 25.11.2022 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Местоположение по красной линии ул. Карла Маркса; 2. Объемно-пространственная структура двухэтажного, прямоугольного в плане объема с дворовым пристроем; 3. Конструктивная схема: - местоположение, габариты, конфигурация и материал подлинных кирпичных стен; местоположение, габариты, конфигурация и материал подлинных плоских перекрытий по деревянным балкам; - местоположение, габариты, конфигурация и материал подлинных кирпичных перемычек проемов; местоположение, габариты, конфигурация и материал кирпичной, прямоугольной и круглой печей 1-го этажа (утрачены), кирпичной, прямоугольной (утрачена) и диагональной печей 2-го этажа; - местоположение, конфигурация и габариты исторической деревянной поворотной лестницы с ограждением из точенных балясин и угловых прямоугольных стоек, профилированный поручень (материал - дерево); - местоположение, габариты, конфигурация и материал крыши, печные трубы (утрачены); 4. Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов: - симметричная композиция главного (восточного) фасада в пять оконных осей; угловые кессонированные лопатки 1-го этажа; угловые филенчатые лопатки 2-го этажа; оконные проемы лучковой формы; профилированные наличники оконных проемов с сандриком в виде полочки с кессонами; междуэтажный фриз с выступающими профилированными плоскостями и кессонами; ступенчатый профилированный карниз большого выноса; центральный аттик с трехцентровым завершением, филенчатыми пилястрами, карнизом с дентикулами; полуциркульный проем аттика с профильным наличником; угловые тумбы крыши; кованая ажурная решетка аттика (частично утрачена); историческая отделка фасадов - лицевой кирпич; - симметричная композиция бокового дворового (южного) фасада главного объема в четыре оконные оси; угловые лопатки 1-го этажа и 2-го этажа; оконные проемы лучковой формы; профилированные наличники оконных проемов с сандриком в виде полочки с кессонами; междуэтажный фриз с выступающими профилированными плоскостями и кессонами; ступенчатый профилированный карниз большого выноса; историческая отделка фасадов - лицевой кирпич; - композиция бокового дворового (южного) фасада пристроя в две оси; оконный проем лучковой формы 2-го этажа; прямоугольные дверные проемы 1-го этажа; профилированный сандрик оконного проема 2-го этажа; междуэтажные тяги; ступенчатый профилированный карниз; историческая отделка фасадов - лицевой кирпич; - композиция дворового (западного) фасада в две оконные оси главного объема; оконные проемы лучковой формы; профилированные сандрики оконных проемов 2-го этажа с подоконной полочкой; междуэтажные тяги; ступенчатый профилированный карниз; историческая отделка фасадов - лицевой кирпич; - композиция дворового (западного) фасада в две оконные оси пристроя; оконные проемы лучковой формы 2-го этажа; профилированный сандрик оконных проемов 2-го этажа; междуэтажные тяги; ступенчатый профилированный карниз; историческая отделка фасадов - лицевой кирпич; - композиция бокового дворового (северного) фасада в виде глухой

брандмауэрной стены; историческая отделка фасадов - лицевой кирпич; - композиция бокового дворового (северного) фасада при строя в одну оконную ось; оконный проем лучковой формы 1-го этажа; прямоугольные дверные проемы 1-го этажа; междуэтажные тяги; ступенчатый профилированный карниз; историческая отделка фасадов - лицевой кирпич; 5. Интерьеры: - местоположение, габариты настенной росписи 2-го этажа лестничной клетки; - местоположение, конфигурация и габариты профилированных потолочных тяг 1-го и 2-го этажа; - местоположение, конфигурация, габариты и оформление плафона потолка 2-го этажа в виде софитного карниза с рядом иоников, жгутов и листов аканта и лепной круглой розеткой с растительным орнаментом по центру потолка; 6. Местоположение, пропорции, геометрия первоначальных оконных и дверных проемов, материал - дерево (утрачены).

- Приказ Комитета РТ по сохранению объектов культурного наследия от 24.11.2022 № 451-П "О включении выявленного объекта культурного наследия «Усадьба городская: главный дом, флигель», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Чистопольский муниципальный район, г. Чистополь, ул. Карла Маркса, д. 22, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба городская», конец XIX века - начало XX века, утверждении границ его территории и предмета охраны" № 451-П от 24.11.2022 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Начальник отдела государственного надзора (контроля) и судебно- административной практики		Мустафин Р.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия



16 . 10 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



ПРИКАЗ

24.11.2022

БОЕРЫК

№ 451-П

О включении выявленного объекта культурного наследия «Усадьба городская: главный дом, флигель», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Чистопольский муниципальный район, г. Чистополь, ул. Карла Маркса, д. 22, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба городская», конец XIX века – начало XX века, утверждении границ его территории и предмета охраны

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Республики Татарстан от 1 апреля 2005 года № 60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан», постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 12.07.2018 № 565 «Вопросы Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия», положительным заключением государственной историко-культурной экспертизы от 27.10.2022 приказываю:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Усадьба городская: главный дом, флигель», расположенный по адресу: Республика Татарстан, Чистопольский муниципальный район, г. Чистополь, ул. Карла Маркса, д. 22, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба городская», конец XIX века – начало XX века (вид объекта – ансамбль), расположенного по адресу: Республика Татарстан, Чистопольский муниципальный район, г. Чистополь, ул. Карла Маркса, д. 22.

2. Утвердить следующий пообъектный состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба городская», конец XIX века – начало XX века, расположенного по адресу: Республика Татарстан, Чистопольский муниципальный район, г. Чистополь, ул. Карла Маркса, д. 22:

1) «Главный дом», расположенный по адресу: Республика Татарстан, Чистопольский муниципальный район, г. Чистополь, ул. Карла Маркса, д. 22, лит. А, а;

2) «Флигель, где в 1941 – 1943 годах жили писатель Леонов Л.М., поэт Сельвинский И.Л.», расположенный по адресу: Республика Татарстан, Чистопольский муниципальный район, г. Чистополь, ул. Карла Маркса, д. 22, лит. Б, Б1 (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия – 161510268490005).

3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба городская», конец XIX века – начало XX века, расположенного по адресу: Республика Татарстан, Чистопольский муниципальный район, г. Чистополь, ул. Карла Маркса, д. 22, согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

4. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба городская», конец XIX века – начало XX века, расположенного по адресу: Республика Татарстан, Чистопольский муниципальный район, г. Чистополь, ул. Карла Маркса, д. 22, согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

5. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Главный дом», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Чистопольский муниципальный район, г. Чистополь, ул. Карла Маркса, д. 22, лит. А, а, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба городская», конец XIX века – начало XX века, согласно приложению № 3 к настоящему приказу.

6. Отделу учета объектов культурного наследия и градостроительной деятельности обеспечить внесение сведений об объекте культурного наследия регионального значения «Усадьба городская», конец XIX века – начало XX века, расположенного по адресу: Республика Татарстан, Чистопольский муниципальный район, г. Чистополь, ул. Карла Маркса, д. 22 и его территории в Единый государственный реестр недвижимости и в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель Комитета



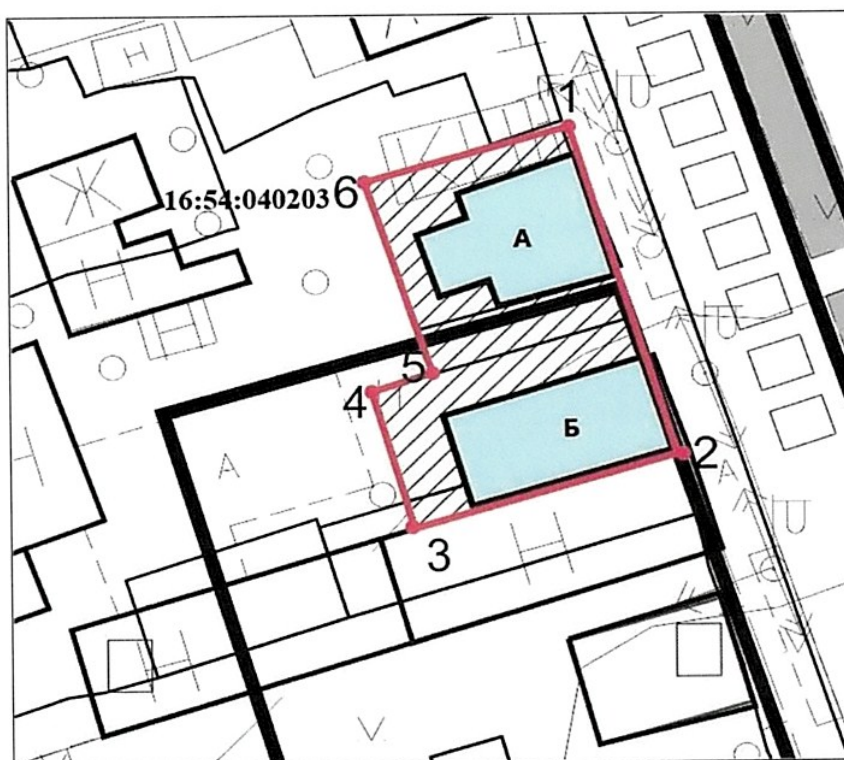
И.Н. Гуцин

Приложение № 1
к приказу Комитета
Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от 24.11. 2022 № 451-17

Границы территории

объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба городская», конец XIX века – начало XX века,
расположенного по адресу: Республика Татарстан, Чистопольский
муниципальный район, г. Чистополь, ул. Карла Маркса, д. 22

Карта (схема) границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба городская», конец XIX века – начало XX века, расположенного по адресу:
Республика Татарстан, Чистопольский муниципальный район,
г. Чистополь, ул. Карла Маркса, д. 22



Условные обозначения:

	- граница территории объекта культурного наследия
	- объект культурного наследия
16:54:040203	- подпись кадастрового квартала
А	- Главный дом
Б	- флигель
1	- характерная точка границы территории

Описание границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба городская», конец XIX века – начало XX века, расположенного по адресу:
Республика Татарстан, Чистопольский муниципальный район,
г. Чистополь, ул. Карла Маркса, д. 22

Линия границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба городская», конец XIX века – начало XX века, расположенного по адресу: Республика Татарстан, Чистопольский муниципальный район, г. Чистополь, ул. Карла Маркса, д. 22, проходит:

Прохождение границы		Описание прохождения границы
от точки	до точки	
1	2	от точки 1, расположенной на ул. Карла Маркса в юго-восточном направлении до точки 2, расположенной на границе земельного участка, на красной линии ул. Карла Маркса
2	3	от точки 2 в юго-западном направлении до точки 3, расположенной на границе земельного участка, внутриквартальная территория
3	4	от точки 3, в северо-западном направлении до точки 4, расположенной на границе земельного участка, внутриквартальная территория
4	5	от точки 4, в северо-восточном направлении до точки 5, расположенной на внутриквартальной территории
5	6	от точки 5, в северо-западном направлении до точки 6, расположенной на границе земельного участка, внутриквартальная территория
6	1	от точки 6, в северо-восточном направлении до точки 1

Таблица характерных (поворотных) точек
 границ территории объекта культурного наследия регионального значения
 «Усадьба городская», конец XIX века – начало XX века, расположенного по адресу:
 Республика Татарстан, Чистопольский муниципальный район, г. Чистополь,
 ул. Карла Маркса, д. 22

№	Координаты характерных (поворотных) точек в местной системе координат (МСК-16)	
	X	Y
1	430257.41	2211700.24
2	430232.95	2211708.35
3	430227.36	2211689.25
4	430237.99	2211685.86
5	430239.10	2211689.81
6	430253.14	2211684.97
1	430257.41	2211700.24

Приложение № 2
к приказу Комитета
Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от 24.11. 2022 № 451-17

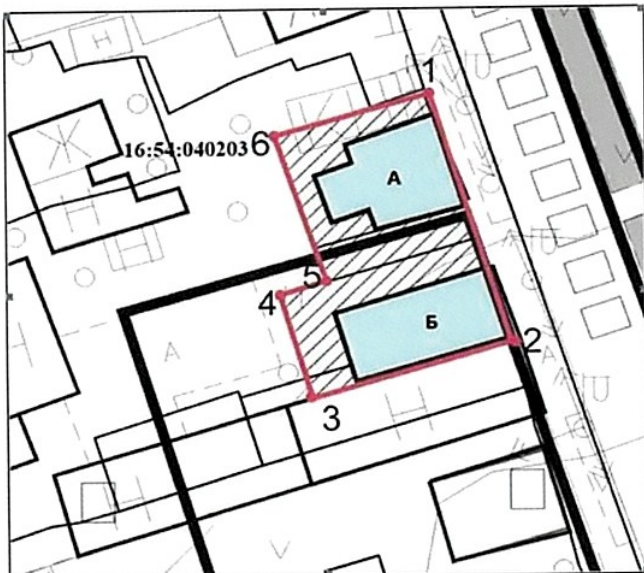
Предмет охраны*

объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба городская», конец XIX века – начало XX века,
расположенного по адресу: Республика Татарстан, Чистопольский
муниципальный район, г. Чистополь, ул. Карла Маркса, д. 22

1. Местоположение ансамбля по красной линии ул. Карла Маркса;
2. Объемно-пространственная структура комплекса, состоящего из:
 - 1) двухэтажного, прямоугольного в плане объема главного дома с дворовым пристроем;
 - 2) одноэтажного, прямоугольного в плане объема флигеля.

*Предмет охраны подлежит уточнению и дополнению при дальнейшем комплексном исследовании объекта, а также в процессе производства реставрационных работ

Таблица предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба городская», конец XIX века – начало XX века,
расположенного по адресу: Республика Татарстан, Чистопольский
муниципальный район, г. Чистополь, ул. Карла Маркса, д. 22

муниципальный район, г. Истринский, ул. Карла Маркса, д. 22														
№	Предмет охраны	Фотофиксация основных элементов												
1.	Местоположение ансамбля по красной линии ул. Карла Маркса	 Условные обозначения: <table><tr><td></td><td>- граница территории объекта культурного наследия</td></tr><tr><td></td><td>- объект культурного наследия</td></tr><tr><td>16:54:040203</td><td>- подпись кадастрового квартала</td></tr><tr><td>А</td><td>- главный дом</td></tr><tr><td>Б</td><td>- флигель</td></tr><tr><td>1</td><td>- характерная точка границы территории</td></tr></table> Рис. 1. Местоположение объекта		- граница территории объекта культурного наследия		- объект культурного наследия	16:54:040203	- подпись кадастрового квартала	А	- главный дом	Б	- флигель	1	- характерная точка границы территории
	- граница территории объекта культурного наследия													
	- объект культурного наследия													
16:54:040203	- подпись кадастрового квартала													
А	- главный дом													
Б	- флигель													
1	- характерная точка границы территории													
2.	Объемно-пространственная структура комплекса, состоящего из: 1) двухэтажного, прямоугольного в плане объема главного дома с дворовым пристроем; 2) одноэтажного, прямоугольного в плане объема флигеля	 Рис. 2. Общий вид главного дома и флигеля												

Предмет охраны*

объекта культурного наследия регионального значения
«Главный дом», расположенного по адресу:
Республика Татарстан, Чистопольский муниципальный район, г. Чистополь,
ул. Карла Маркса, д. 22, лит. А, а,
входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба городская», конец XIX века – начало XX века

1. Местоположение по красной линии ул. Карла Маркса;
2. Объемно-пространственная структура двухэтажного, прямоугольного в плане объема с дворовым пристроем;
3. Конструктивная схема:
 - местоположение, габариты, конфигурация и материал подлинных кирпичных стен;
 - местоположение, габариты, конфигурация и материал подлинных плоских перекрытий по деревянным балкам;
 - местоположение, габариты, конфигурация и материал подлинных кирпичных перемычек проемов;
 - местоположение, габариты, конфигурация и материал кирпичной, прямоугольной и круглой печей 1-го этажа (утрачены), кирпичной, прямоугольной (утрачена) и диагональной печей 2-го этажа;
 - местоположение, конфигурация и габариты исторической деревянной поворотной лестницы с ограждением из точенных балясин и угловых прямоугольных стоек, профилированный поручень (материал – дерево);
 - местоположение, габариты, конфигурация и материал крыши, печные трубы (утрачены);
4. Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов:
 - симметричная композиция главного (восточного) фасада в пять оконных осей; угловые кессонированные лопатки 1-го этажа; угловые филенчатые лопатки 2-го этажа; оконные проемы лучковой формы; профилированные наличники оконных проемов с сандриком в виде полочки с кессонами; междуэтажный фриз с выступающими профилированными плоскостями и кессонами; ступенчатый профилированный карниз большого выноса; центральный аттик с трехцентровым завершением, филенчатыми пилястрами, карнизом с дентикулами; полуциркульный проем аттика с профильным наличником; угловые тумбы крыши; кованая ажурная решетка аттика (частично утрачена); историческая отделка фасадов – лицевой кирпич;
 - симметричная композиция бокового дворового (южного) фасада главного объема в четыре оконные оси; угловые лопатки 1-го этажа и 2-го этажа; оконные проемы лучковой формы; профилированные наличники оконных проемов

с сандриком в виде полочки с кессонами; междуэтажный фриз с выступающими профилированными плоскостями и кессонами; ступенчатый профилированный карниз большого выноса; историческая отделка фасадов – лицевой кирпич;

- композиция бокового дворового (южного) фасада пристроя в две оси; оконный проем лучковой формы 2-го этажа; прямоугольные дверные проемы 1-го этажа; профилированный сандрик оконного проема 2-го этажа; междуэтажные тяги; ступенчатый профилированный карниз; историческая отделка фасадов – лицевой кирпич;

- композиция дворового (западного) фасада в две оконных оси главного объема; оконные проемы лучковой формы; профилированные сандрики оконных проемов 2-го этажа с подоконной полочкой; междуэтажные тяги; ступенчатый профилированный карниз; историческая отделка фасадов – лицевой кирпич;

- композиция дворового (западного) фасада в две оконных оси пристроя; оконные проемы лучковой формы 2-го этажа; профилированный сандрик оконных проемов 2-го этажа; междуэтажные тяги; ступенчатый профилированный карниз; историческая отделка фасадов – лицевой кирпич;

- композиция бокового дворового (северного) фасада в виде глухой брандмауэрной стены; историческая отделка фасадов – лицевой кирпич;

- композиция бокового дворового (северного) фасада пристроя в одну оконную ось; оконный проем лучковой формы 1-го этажа; прямоугольные дверные проемы 1-го этажа; междуэтажные тяги; ступенчатый профилированный карниз; историческая отделка фасадов – лицевой кирпич;

5. Интерьеры:

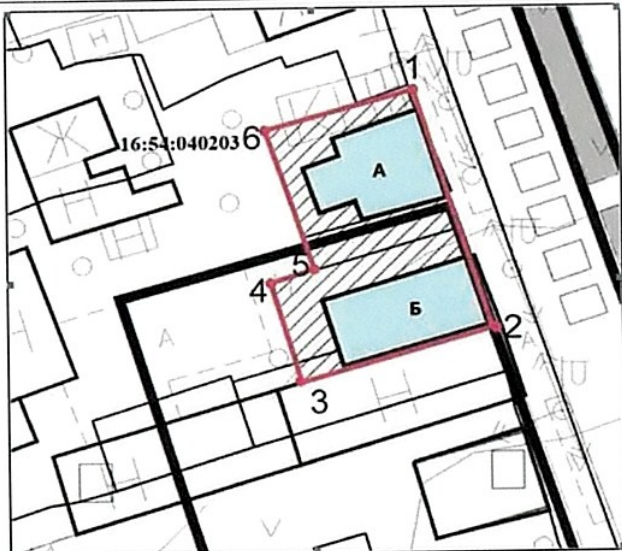
- местоположение, габариты настенной росписи 2-го этажа лестничной клетки;
- местоположение, конфигурация и габариты профилированных потолочных тяг 1-го и 2-го этажа;

- местоположение, конфигурация, габариты и оформление плафона потолка 2-го этажа в виде софитного карниза с рядом иоников, жгутов и листов аканта и лепной круглой розеткой с растительным орнаментом по центру потолка;

6. Местоположение, пропорции, геометрия первоначальных оконных и дверных проемов, материал – дерево (утрачены).

*Предмет охраны подлежит уточнению и дополнению при дальнейшем комплексном исследовании объекта, а также в процессе производства реставрационных работ

Таблица предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Главный дом», расположенного по адресу:
Республика Татарстан, Чистопольский муниципальный район, г. Чистополь,
ул. Карла Маркса, д. 22, лит. А, а,
входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба городская», конец XIX века – начало XX века

№	Предмет охраны	Фотофиксация основных элементов/графические материалы												
1.	Местоположение по красной линии ул. Карла Маркса	 Условные обозначения: <table><tr><td></td><td>- граница территории объекта культурного наследия</td></tr><tr><td></td><td>- объект культурного наследия</td></tr><tr><td>16:54:040203</td><td>- подпись кадастрового квартала</td></tr><tr><td>А</td><td>- главный дом</td></tr><tr><td>Б</td><td>- флигель</td></tr><tr><td>1</td><td>- характерная точка границы территории</td></tr></table> Рис. 1. Месторасположение объекта		- граница территории объекта культурного наследия		- объект культурного наследия	16:54:040203	- подпись кадастрового квартала	А	- главный дом	Б	- флигель	1	- характерная точка границы территории
	- граница территории объекта культурного наследия													
	- объект культурного наследия													
16:54:040203	- подпись кадастрового квартала													
А	- главный дом													
Б	- флигель													
1	- характерная точка границы территории													
2.	Объемно-пространственная структура двухэтажного, прямоугольного в плане объема с дворовым пристроем	 Рис. 2. Главный фасад												

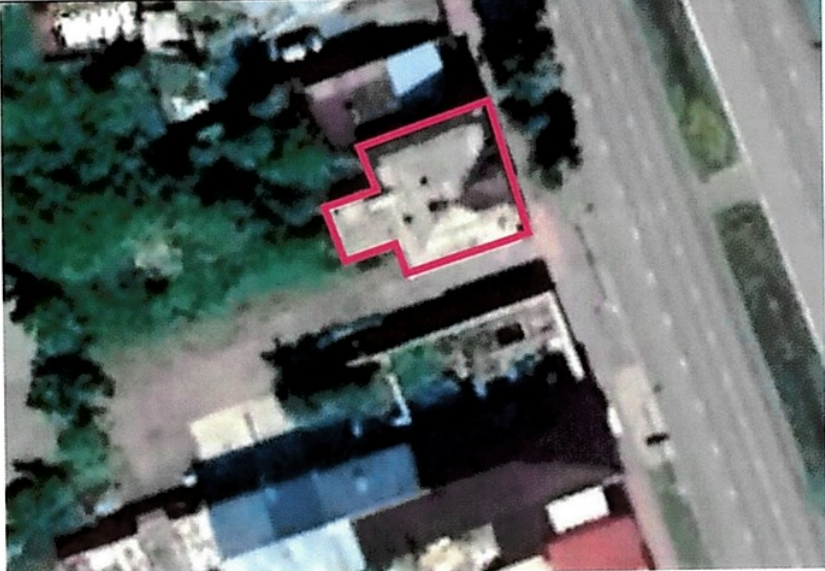
		
3.	Конструктивная схема: - местоположение, габариты, конфигурация и материал подлинных кирпичных стен; - местоположение, габариты, конфигурация и материал подлинных плоских перекрытий по деревянным балкам; - местоположение, габариты, конфигурация и материал подлинных кирпичных перемычек проемов; - местоположение, габариты, конфигурация и материал кирпичной, прямоугольной и круглой печей 1-го этажа (утрачены), кирпичной, прямоугольной (утрачена) и диагональной печей 2-го этажа; - местоположение, конфигурация и габариты исторической деревянной поворотной лестницы с ограждением из точенных балясин и угловых прямоугольных стоек, профилированный поручень (материал – дерево)	

Рис. 3. Дворовой фасад

Рис. 4. Местоположение крыши

- местоположение, габариты, конфигурация и материал крыши, печные трубы (утрачены)

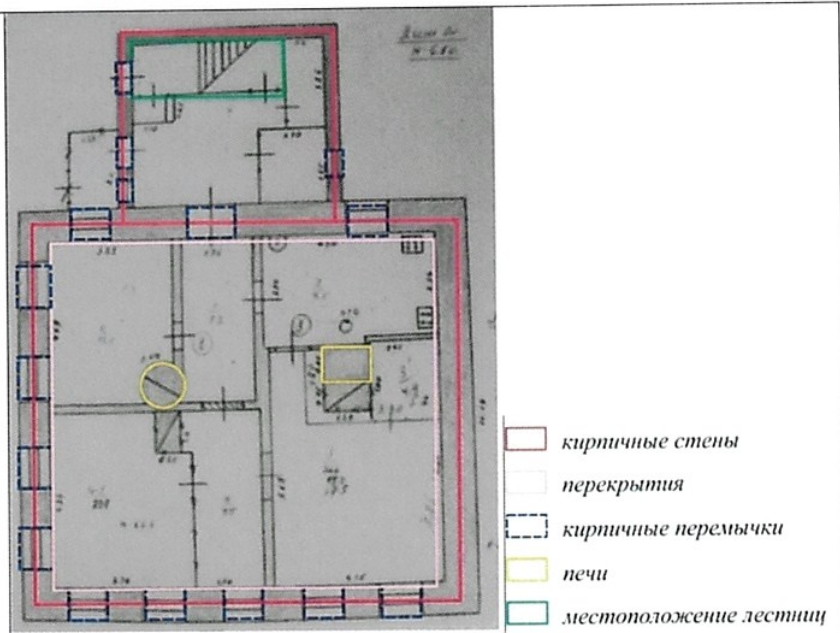


Рис. 5. Схема 1-го этажа

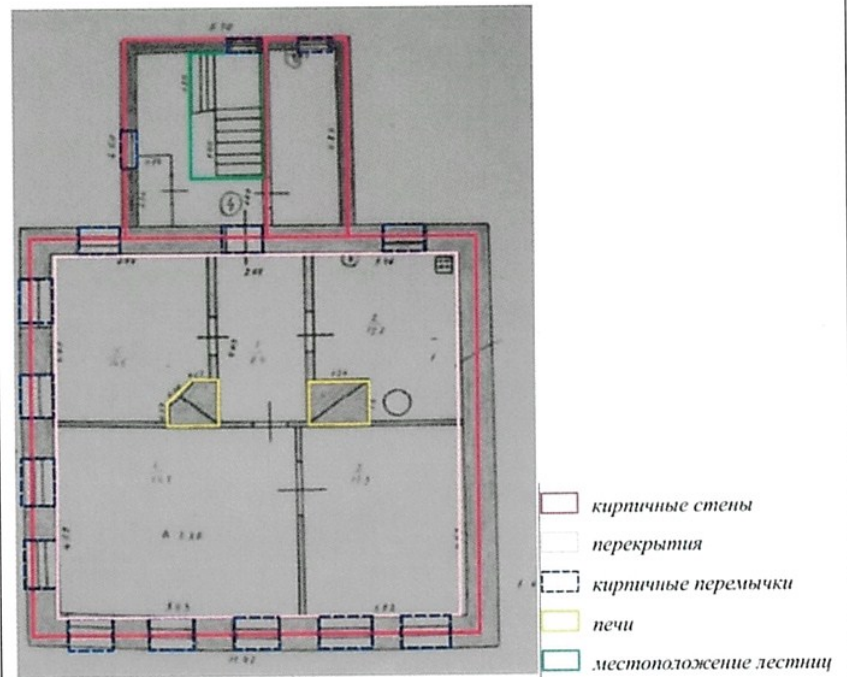


Рис. 6. Схема 2-го этажа

4. Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов:
- симметричная композиция главного (восточного) фасада в пять оконных осей;
 - угловые кессонированные лопатки 1-го этажа;
 - угловые филенчатые лопатки 2-го этажа;
 - оконные проемы лучковой формы; профилированные наличники оконных проемов с сандриком в виде полочки с кессонами;
 - междуэтажный фриз с выступающими профилированными плоскостями и кессонами;
 - ступенчатый профилированный карниз большого выноса;
 - центральный аттик с трехцентровым завершением, филенчатыми пилястрами, карнизом с дентикулами;
 - полуциркульный проем аттика с профильным наличником;
 - угловые тумбы крыши;
 - кованная ажурная решетка аттика (частично утрачена);
 - историческая отделка фасадов – лицевой кирпич;
 - симметричная композиция бокового дворового (южного) фасада главного объема в четыре оконные оси;
 - угловые лопатки 1-го этажа и 2-го этажа;
 - оконные проемы лучковой формы; профилированные наличники оконных проемов с сандриком в виде полочки с кессонами;
 - междуэтажный фриз с выступающими профилированными плоскостями и кессонами;



Рис. 7. Главный (восточный) фасад



Рис. 8. Боковой дворовой (южный) фасад главного объема



Рис. 9. Боковой дворовой (южный) фасад пристроя

ступенчатый профилированный карниз большого выноса;
 историческая отделка фасадов – лицевой кирпич;
 - композиция бокового дворового (южного) фасада пристроя в две оси;
 оконный проем лучковой формы 2-го этажа;
 прямоугольные дверные проемы 1-го этажа;
 профилированный сандрик оконного проема 2-го этажа;
 междуэтажные тяги;
 ступенчатый профилированный карниз;
 историческая отделка фасадов – лицевой кирпич;
 - композиция дворового (западного) фасада в две оконных оси главного объема;
 оконные проемы лучковой формы;
 профилированные сандрики оконных проемов 2-го этажа с подоконной полочкой;
 междуэтажные тяги;
 ступенчатый профилированный карниз;
 историческая отделка фасадов – лицевой кирпич;
 - композиция дворового (западного) фасада в две оконных оси пристроя;
 оконные проемы лучковой формы 2-го этажа;
 профилированный сандрик оконных проемов 2-го этажа;
 междуэтажные тяги;
 ступенчатый профилированный карниз;
 историческая отделка фасадов – лицевой кирпич;
 - композиция бокового дворового (северного) фасада в виде глухой



Рис. 10. Боковой дворовой (северный) фасад главного объема



Рис. 11. Дворовой (западный) фасад главного объема и пристроя и боковой (северный) фасад пристроя

брандмауэрной стены;
 историческая отделка
 фасадов – лицевой
 кирпич;
 - композиция бокового
 дворового (северного)
 фасада пристроя в одну
 оконную ось; оконный
 проем лучковой формы
 1-го этажа;
 прямоугольные дверные
 проемы 1-го этажа;
 междуэтажные тяги;
 ступенчатый
 профилированный карниз;
 историческая отделка
 фасадов – лицевой кирпич

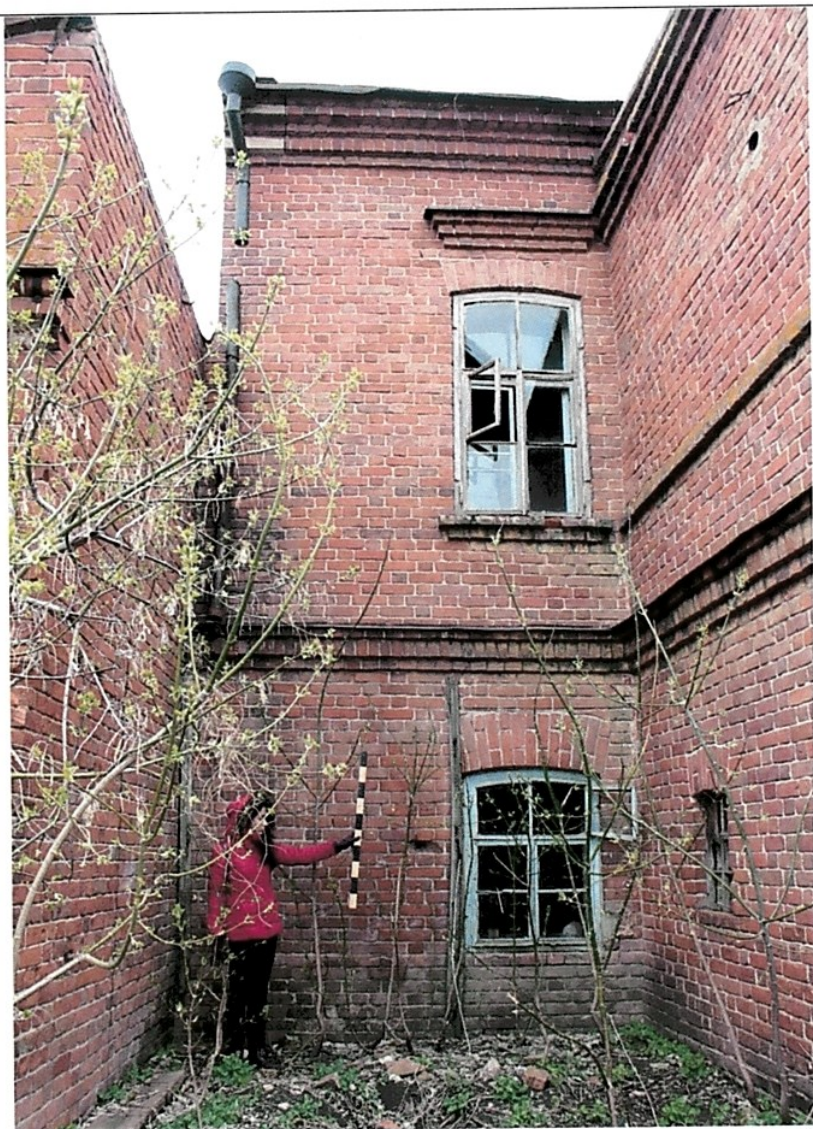
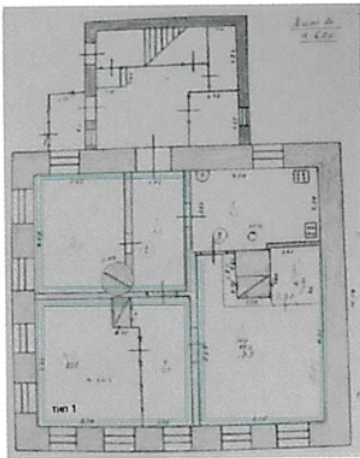
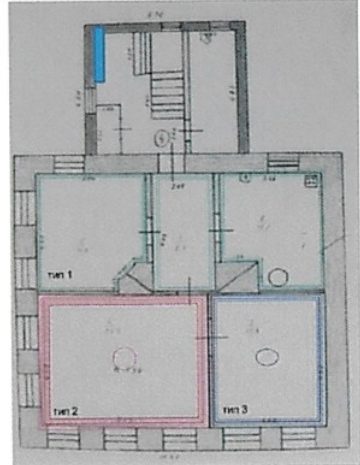


Рис. 12. Дворовой (западный) фасад главного объема и пристроя и боковой (северный) фасад пристроя



Рис. 13. Дворовой (западный) фасад главного объема и пристроя и боковой (южный) фасад пристроя

		 Рис. 14. Угловые кессонированные лопатки 1-го этажа, оконный проем лучковой формы 1-го этажа; профилированный наличник с сандриком в виде полочки с кессонами, междуэтажный фриз с выступающими профилированными плоскостями и кессонами	 Рис. 15. Оконный проем лучковой формы 2-го этажа; профилированный наличник с сандриком в виде полочки с кессонами, ступенчатый профилированный карниз большого выноса
5.	Интерьеры: - местоположение, габариты настенной росписи 2-го этажа лестничной клетки; - местоположение, конфигурация и габариты профилированных потолочных тяг 1-го и 2-го этажа; - местоположение, конфигурация, габариты и оформление плафона потолка 2-го этажа в виде софитного карниза с рядом иоников, жгутов и листов аканта и лепной круглой розеткой с растительным орнаментом по центру потолка	 Профилированные потолочные тяги: □ Тип 1 □ Тип 2 □ Тип 3 ■ - настенная роспись 2-го этажа Рис. 16. Схемы 1-го и 2-го этажа (соответственно)	

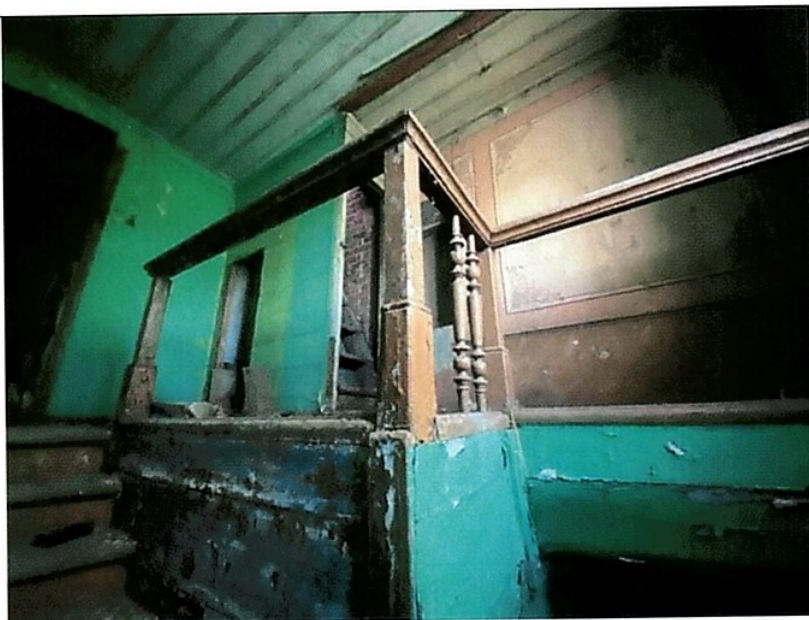


Рис. 17. Историческая лестница с росписью стены лестничной клетки



Рис. 18. Роспись стены лестничной клетки



Рис. 19. Фрагмент помещения 2-го этажа



Рис. 20. Фрагмент помещения 2-го этажа



Рис. 21. Фрагмент помещения 2-го этажа с диагональной печью и профилированными потолочными тягами



Рис. 22. Фрагмент помещения 2-го этажа с профилированными тягами

		 Рис. 23. Софитного карниза с рядом иоников, жгутов и листов аканта и лепной круглой розеткой с растительным орнаментом по центру потолка 2-го этажа  Рис. 24. Фрагмент помещения 2-го этажа с профилированными тягами
6.	Местоположение, пропорции, геометрия первоначальных столярных заполнений оконных и дверных проемов, материал – дерево (утрачены)	 Рис. 25. Архивное фото (1980-е годы).