



ПРИКАЗ

23.10.2023

г. Казань

БОЕРЫК

№ 684-П

Об утверждении охранного обязательства в отношении объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Главный дом», середина XIX в., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Чистопольский муниципальный район, г. Чистополь, ул. Карла Маркса, д. 7, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Усадьба А.С. Лихачёва», середина XIX в.

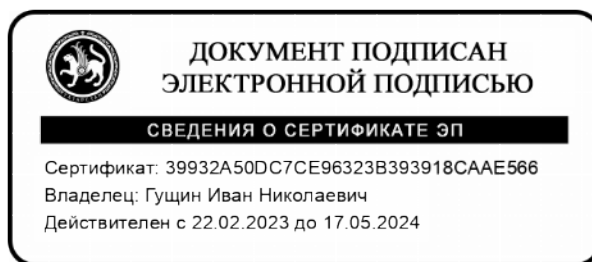
В соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.07.2020 № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Главный дом», середина XIX в., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Чистопольский муниципальный район, г. Чистополь, ул. Карла Маркса, д. 7 лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Усадьба А.С. Лихачёва», середина XIX в., поставленного на государственную охрану постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 10.02.2011 № 85 «Об отнесении к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) местного (муниципального) значения».

2. Отделу учета объектов культурного наследия и градостроительной деятельности направить копию настоящего приказа собственнику объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Главный дом», середина XIX в., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Чистопольский муниципальный район, г. Чистополь, ул. Карла Маркса, д. 7 лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Усадьба А.С. Лихачёва», середина XIX в., обеспечить внесение сведений об ограничениях (обременениях), установленных охранным обязательством, в Единый государственный реестр недвижимости, а также организовать работу по размещению настоящего приказа в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и на официальном сайте Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель Комитета



И.Н. Гуцин

Утверждено Приказом Комитета
Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от " ____ " ____ 20 ____ г. № ____

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,**

включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

**«Главный дом», середина XIX в., входящий в состав объекта культурного наследия
местного (муниципального) значения «Усадьба А.С. Лихачёва», середина XIX в.**

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

1	6	1	7	1	1	0	4	4	8	8	0	0	1	4
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☒ V отсутствует ☐

(нужное отметить знаком "V")

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

--

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐ федерального значения ☐ регионального значения ☐ муниципального значения

(нужное отметить знаком "V")

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐

памятник

☐

ансамбль

(нужное отметить знаком "V")

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ____ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранным обязательствам) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного

наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с требованиями статьи 35.1 Закона № 73-ФЗ не допускается распространение наружной рекламы на объекте культурного наследия и на его территории, за исключением

наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объекте культурного наследия, его территории театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Информационная надпись отсутствует

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

В соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия;
4. Приказ Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 13.10.2021 № 250-П «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Усадьба А.С. Лихачева», середина XIX в., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Чистопольский муниципальный район, г. Чистополь, ул. Карла Маркса, д. 7».

Приложение № 1
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской
Федерации, утвержденному приказом
Комитета Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от __. __.20__ № ____

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ
по сохранению объекта культурного наследия**

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1.	Разработка проекта противоаварийных мероприятий	до 05.10.2024	Письмо-согласие собственника (правообладателя) объекта культурного наследия.
1.2.	Проведение противоаварийных мероприятий (укрепление фундаментов, инъецирование стен, усиление перекрытий и кровли)		
2.	Разработка научно-проектной документации на проведение ремонтно-реставрационных работ и работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования	до 05.04.2025	Акт технического состояния объекта культурного наследия от 06.10.2023 № 663-ВД.
3.	Проведение ремонтно-реставрационных работ по фасадам и кровле в соответствии с разработанной проектной документацией	до 05.10.2026	
4.	Проведение ремонтно-реставрационных работ с приспособлением в соответствии с разработанной проектной документацией	до 05.10.2028	
4.1.	Установка информационной надписи на фасаде объекта культурного наследия В соответствии с постановлением Правительства РФ от 10.09.2019 № 1178		
6.	Информирование органа охраны о текущем состоянии объекта культурного наследования	ежегодно	

Приложение № 2
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской
Федерации, утвержденному приказом
Комитета Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от __. __.20__ № ____

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия <1>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <2>
	1. Внешний осмотр – без ограничений; доступ к интерьерам объекта культурного наследия – понедельник - пятница с 09:00 до 18:00. 2. В случае проведения на объекте культурного наследия ремонтно-реставрационных работ, доступ к объекту не осуществляется.	Письмо-согласие собственника (правообладателя) объекта культурного наследия.

<1> Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

<2> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

161711044880014

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



10.09.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Главный дом

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

середина XIX в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
		+

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан " Об отнесении к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) местного (муниципального) значения" № 85 от 11.02.2011 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Республика Татарстан, Чистопольский муниципальный район, г. Чистополь, ул. Карла Маркса, д. 7 лит. А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Усадьба А.С. Лихачёва», середина XIX в., расположенный по адресу: Республика Татарстан, Чистопольский муниципальный район, г. Чистополь, ул. Карла Маркса, д. 7: юго-западная часть: по улице К.Маркса по передней границе кадастрового участка (характерные точки 5-6-1); северо-западная часть: от улицы К.Маркса по боковой границе кадастрового участка (характерные точки 1 -2); северо-восточная часть: по внутриквартальной границе кадастрового участка (характерные точки 2-3); юго-восточная часть: по боковой границе кадастрового участка до улицы К.Маркса (характерные точки 3-5)

- Приказ Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия № 266-П от 30.12.2020 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Местоположение, градостроительные и композиционные характеристики объектов в структуре исторического поселения г. Чистополь по красной линии ул. Карла Маркса, территория домовладения в сложившихся границах; 2. Существующие визуальные связи с ближайшими объектами культурного наследия, а также видовые раскрытия с угла улиц Карла Маркса и Энгельса; расположение зданий на участке с небольшим уклоном рельефа; 3. Объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане двухэтажного кирпичного здания с примыкающей к нему входной группой; конструктивная схема; одноэтажный деревянный прямоугольный в плане флигель с кирпичным главным фасадом (облицовка); проездные кирпичные ворота, расположенные вдоль красной линии застройки между главным домом и флигелем; 4. Историческая конфигурация крыши главного дома; двухскатная крыша флигеля с трехчастным арочным аттиком бокового фасада его пристроя; материал и характер кровли (листовое железо); 5. Композиционное решение и архитектурно-декоративное оформление фасадов и их элементы: -материал и характер отделки фасадов - окрашенные по кирпичу плоскости стен главного дома и флигеля; -симметричная композиция главного фасада двухэтажного дома по ул. Карла Маркса в три оконные оси; исторические оконные проемы протяженного пристроя главного дома; главный фасад флигеля с тремя оконными проемами; - места расположения, размер, оформление оконных проемов, их конфигурация, дверных проемов, их габариты; дверных проемов каменных ворот и проездной арки лучковой формы; -прямоугольные исторические оконные проемы первого этажа главного дома с лучковым завершением; оконные наличники из тесаного кирпича с замковым камнем; -прямоугольные окна второго этажа, декорированные трехчастным сандриком с шипковым завершением и круглым декоративным элементом в нем; -прямоугольные оконные проемы здания флигеля, облицованные наличниками из тесаного кирпича; с трехчастным сандриком с шипковым завершением и круглым декоративным элементом в нем; -фасад главного дома по ул. Карла Маркса по первому этажу выделен горизонтальным рустом; -междуэтажная профильная тяга с декоративными нишами в прямоугольном обрамлении с четырехгранным декором; лопатки первого этажа декорированы горизонтальным рустом, лопатки второго – в рамочных обрамлении, по центральной оси декорированные круглыми элементами; здание венчает профильный карниз небольшого выноса; -прямоугольные оконные проемы одноэтажного флигеля декорированы широкими профильными рамочными наличниками, опирающимися на подоконную тягу, под которыми размещены неглубокие подоконные ниши прямоугольной формы; в завершении проемов повторяется декор главного дома - оформление в виде профильного сандрика с шипковым завершением, на плоских консолях, ниши декорированы круглыми элементами; завершается здание профильным карнизом небольшого выноса; вертикальное членение фасада поддержано фиксирующими угла здания лопатками, рустованными в высоту от нижнего края окна и до карниза; 6. Габариты и арочная конфигурация кирпичного ограждения между главным домом и флигелем; трёхчастная композиция проездных ворот и калиток с лучковыми перемычками; -ограда декорирована трехрядным карнизом и лопатками двух видов из тесаного кирпича; калитки декорированы эклектичным архивольтом; -проездная часть ворот акцентирована рустованными лопатками и двускатным аттиком; декоративным профильным карнизом с рядом зубчиков и нишами сложной конфигурации.

- Приказ Комитета по охране объектов культурного наследия от 13.10.2021 № 250-П «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Усадьба А.С. Лихачева», середина XIX в., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Чистопольский муниципальный район, г. Чистополь, ул. Карла Маркса, д. 7» № 250-П от 13.10.2021 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены.

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Начальник отдела государственного надзора (контроля) и судебно- административной практики		Мустафин Р.Р.
должность	 подпись	инициалы, фамилия



13 . 10 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



ПРИКАЗ

13.10.2021

БОЕРЫК

№ 250-П

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Усадьба А.С. Лихачева», середина XIX в., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Чистопольский муниципальный район, г. Чистополь, ул. Карла Маркса, д.7

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Республики Татарстан от 1 апреля 2005 года № 60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан», постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 12.07.2018 № 565 «Вопросы Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия», в целях обеспечения сохранения и государственной охраны объекта культурного наследия местного значения, приказываю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Усадьба А.С. Лихачева», середина XIX в., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Чистопольский муниципальный район, г. Чистополь, ул. Карла Маркса, д.7, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель

И.Н. Гушин

Приложение
к приказу Комитета
Республики Татарстан
по охране объектов
культурного наследия
от « 13 » 10. 2021 № 250-П

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Усадьба А.С. Лихачева», середина XIX в., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Чистопольский муниципальный район, г. Чистополь, ул. Карла Маркса, д.7

Описание предмета охраны:

1. Местоположение, градостроительные и композиционные характеристики объектов в структуре исторического поселения г. Чистополь по красной линии ул. Карла Маркса, территория домовладения в сложившихся границах;
2. Существующие визуальные связи с ближайшими объектами культурного наследия, а также видовые раскрытия с угла улиц Карла Маркса и Энгельса; расположение зданий на участке с небольшим уклоном рельефа;
3. Объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане двухэтажного кирпичного здания с примыкающей к нему входной группой; конструктивная схема; одноэтажный деревянный прямоугольный в плане флигель с кирпичным главным фасадом (облицовка); проездные кирпичные ворота, расположенные вдоль красной линии застройки между главным домом и флигелем;
4. Историческая конфигурация крыши главного дома; двухскатная крыша флигеля с трехчастным арочным аттиком бокового фасада его пристроя; материал и характер кровли (листовое железо);
5. Композиционное решение и архитектурно-декоративное оформление фасадов и их элементы:
 - материал и характер отделки фасадов - окрашенные по кирпичу плоскости стен главного дома и флигеля;
 - симметричная композиция главного фасада двухэтажного дома по ул. Карла Маркса в три оконные оси; исторические оконные проемы протяженного пристроя главного дома; главный фасад флигеля с тремя оконными проемами;
 - места расположения, размер, оформление оконных проемов, их конфигурация, дверных проемов, их габариты; дверных проемов каменных ворот и проездной арки лучковой формы;
 - прямоугольные исторические оконные проемы первого этажа главного дома с лучковым завершением; оконные наличники из тесаного кирпича с замковым камнем;

-прямоугольные окна второго этажа, декорированные трехчастным сандриком с щипковым завершением и круглым декоративным элементом в нем;

-прямоугольные оконные проемы здания флигеля, облицованные наличниками из тесанного кирпича; с трехчастным сандриком с щипковым завершением и круглым декоративным элементом в нем;

-фасад главного дома по ул. Карла Маркса по первому этажу выделен горизонтальным рустом;

-междуэтажная профильная тяга с декоративными нишами в прямоугольном обрамлении с четырехгранным декором; лопатки первого этажа декорированы горизонтальным рустом, лопатки второго – в рамочных обрамлении, по центральной оси декорированные круглыми элементами; здание венчает профильный карниз небольшого выноса;

-прямоугольные оконные проемы одноэтажного флигеля декорированы широкими профильными рамочными наличниками, опирающимися на подоконную тягу, под которыми размещены неглубокие подоконные ниши прямоугольной формы; в завершении проемов повторяется декор главного дома - оформление в виде профильного сандрика с щипковым завершением, на плоских консолях, ниши декорированы круглыми элементами; завершается здание профильным карнизом небольшого выноса; вертикальное членение фасада поддержано фиксирующими угла здания лопатками, рустованными в высоту от нижнего края окна и до карниза;

6. Габариты и арочная конфигурация кирпичного ограждения между главным домом и флигелем; трёхчастная композиция проездных ворот и калиток с лучковыми перемычками;

-ограда декорирована трехрядным карнизом и лопатками двух видов из тесаного кирпича; калитки декорированы эклектичным архивольтом;

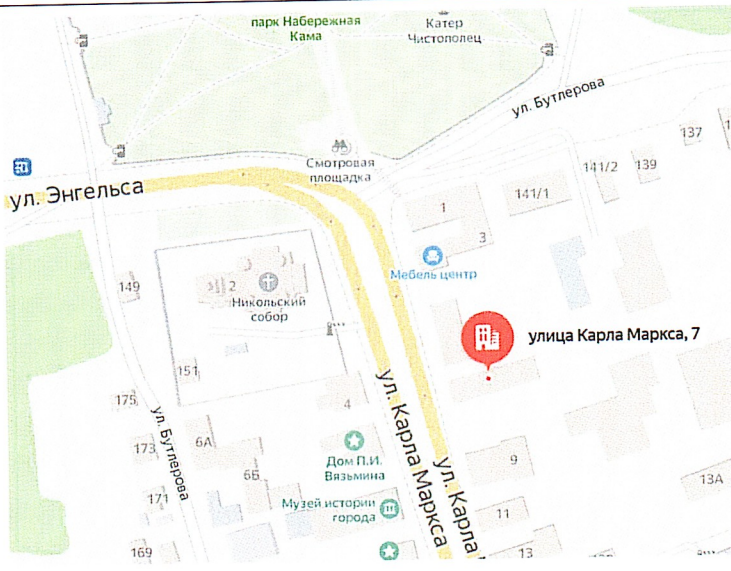
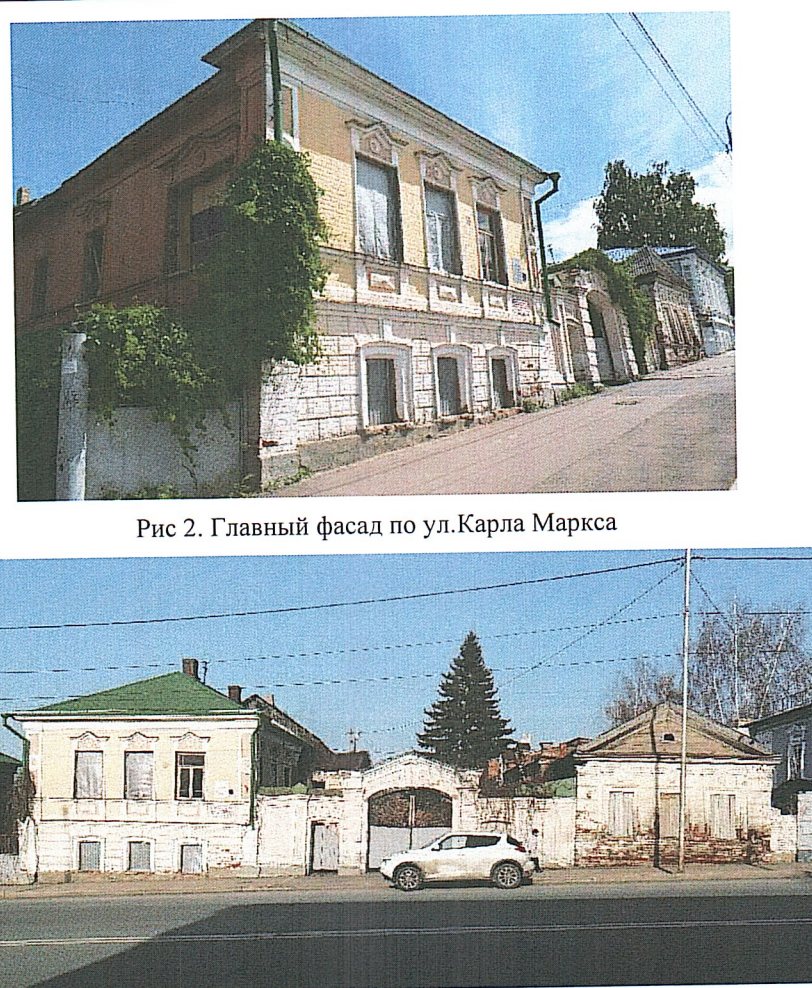
-проездная часть ворот акцентирована рустованными лопатками и двускатным аттиком; декоративным профильным карнизом с рядом зубчиков и нишами сложной конфигурации.

*Предмет охраны подлежит уточнению и дополнению при дальнейшем комплексном исследовании объекта, а также в процессе производства реставрационных работ.

**Предмет охраны элементов интерьера в обязательном порядке должен быть утвержден при проведении работ по сохранению объекта.

ТАБЛИЦА ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Усадьба А.С. Лихачева», середина XIX в., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Чистопольский муниципальный район, г. Чистополь, ул. Карла Маркса, д.7

№	Предмет охраны	Фотофиксация основных элементов/графические материалы
1.	Местоположение, градостроительные и композиционные характеристики объектов в структуре исторического поселения г. Чистополь по красной линии ул. Карла Маркса, территория домовладения в сложившихся границах;	 Рис 1. Местоположение объекта на карте города Чистополь
2.	Существующие визуальные связи с ближайшими объектами культурного наследия, а также видовые раскрытия с угла улиц Карла Маркса и Энгельса; расположение зданий на участке с небольшим уклоном рельефа;	 Рис 2. Главный фасад по ул.Карла Маркса Рис 3. Видовой кадр по ул. Карла Маркса

3. Объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане двухэтажного кирпичного здания с примыкающей к нему входной группой; конструктивная схема;

одноэтажный деревянный прямоугольный в плане флигель с кирпичным главным фасадом (облицовка); проездные кирпичные ворота, расположенные вдоль красной линии застройки между главным домом и флигелем;



Рис 4. Видовой кадр по ул. Карла Маркса



Рис 5. Главный фасад дома



Рис 6. Дворовый фасад, входная группа главного дома

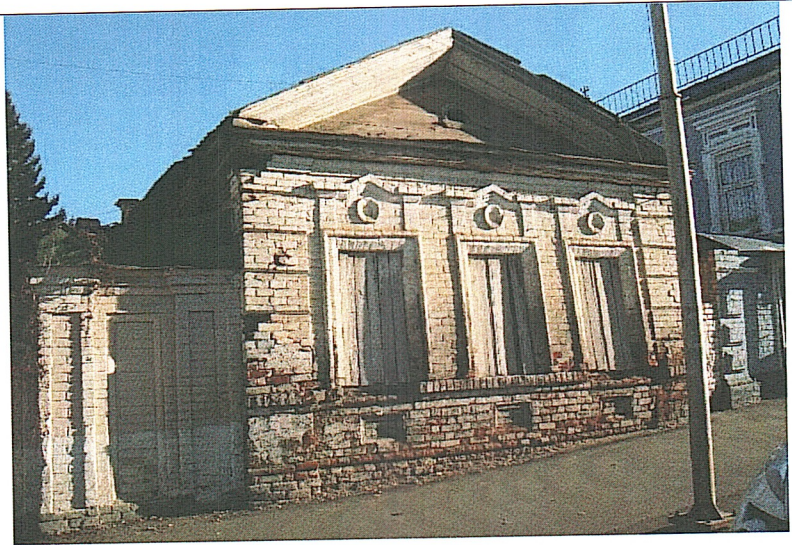


Рис 7. Главный фасад здания флигеля



Рис 8. Дворовый фасад здания флигеля



Рис 9. Дворовый фасад здания флигеля



Рис 10. Кирпичные ворота

4. Историческая конфигурация крыши главного дома; двухскатная крыша флигеля с трехчастным арочным аттиком бокового фасада его пристроя; материал и характер кровли (листовое железо);



Рис 11. Общий вид строений по ул. Карла Маркса



Рис 12. Главный фасад флигеля

5. Композиционное решение и архитектурно-декоративное оформление фасадов и их элементы:
- материал и характер отделки фасадов - окрашенные по кирпичу плоскости стен главного дома и флигеля;
 - симметричная композиция главного фасада двухэтажного дома по ул. Карла Маркса в три оконные оси; исторические оконные проемы протяженного пристроя главного дома; главный фасад флигеля с тремя оконными проемами;
 - места расположения, размер, оформление оконных проемов, их конфигурация, дверных проемов, их габариты; дверных проемов каменных ворот и проездной арки лучковой формы;
 - прямоугольные исторические оконные проемы первого этажа главного дома с лучковым завершением; оконные наличники из тесаного кирпича с замковым камнем;
 - прямоугольные окна второго этажа, декорированные трехчастным сандриком сщипковым завершением и круглым декоративным элементом в нем;



Рис 13. Главный фасад дома



Рис 14. Кирпичные ворота



Рис 15. Наличники окон второго этажа

прямоугольные
оконные проемы
здания флигеля
облицованные
наличниками из
тесанного кирпича;
с трехчастным
сандриком
с щипковым
завершением
и круглым
декоративным
элементом в нем;

-фасад главного дома
по ул. Карла Маркса по
первому этажу выделен
горизонтальным
рустом;

междуэтажная
профильная тяга
с декоративными
нишами в
прямоугольном
обрамлении
с четырехгранным
декором; лопатки
первого этажа
декорированы
горизонтальным
рустом, лопатки
второго – в рамочных
обрамлении, по
центральной оси
декорированные
круглыми элементами;
здание венчает
профильный карниз
небольшого выноса;

-прямоугольные
оконные проемы
одноэтажного флигеля
декорированы
широкими
профильными
рамочными
наличниками,
опирающимися на
подоконную тягу, под
которыми размещены
неглубокие
подоконные ниши



Рис 16. Входная группа главного дома

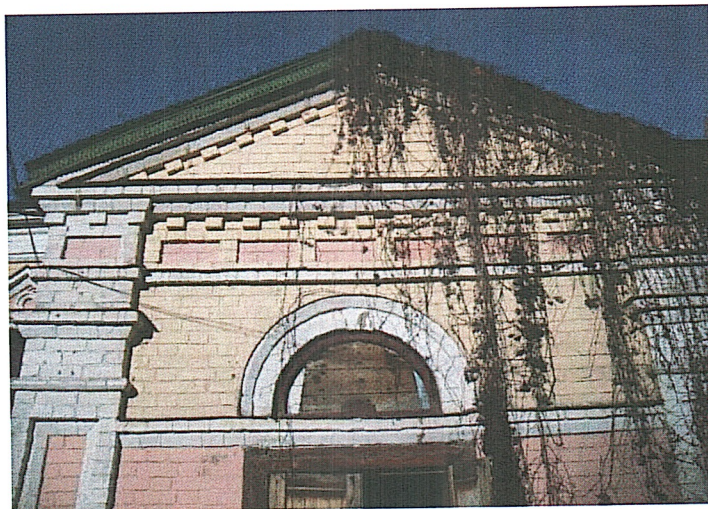


Рис 17. Фрагмент входной группы главного дома



Рис 18. Фрагмент дворового фасада главного дома

прямоугольной формы; в завершении проемов повторяется декор главного дома - оформление в виде профильного сандрика с щипковым завершением, на плоских консолях, ниши декорированы круглыми элементами; завершается здание профильным карнизом небольшого выноса;

вертикальное членение фасада поддержано фиксирующими угла здания лопатками, рустованными в высоту от нижнего края окна и до карниза;



Рис 19. Декоративные лопатки главного фасада

6. Габариты и арочная конфигурация кирпичного ограждения между главным домом и флигелем;

трёхчастная композиция проездных ворот и калиток с лучковыми перемычками;

-ограда декорирована трехрядным карнизом и лопатками двух видов из тесаного кирпича; калитки декорированы эклектичным архивольтом;

-проездная часть ворот акцентирована рустованными лопатками и двускатным аттиком; декоративным профильным карнизом с рядом зубчиков и нишами сложной конфигурации.



Рис 20. Кирпичное ограждение



Рис 21. Кирпичное ограждение

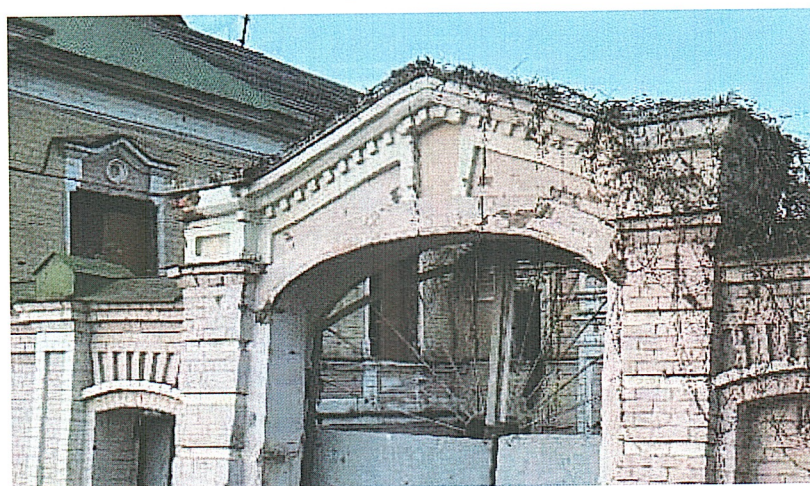


Рис 22. Фрагмент каменной ограды

*Предмет охраны подлежит уточнению и дополнению при дальнейшем комплексном исследовании объекта, а также в процессе производства реставрационных работ.