



ПРИКАЗ

30.09.2023

БОЕРЫК

№ 601-П

г. Казань

Об утверждении охранного обязательства

В соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.07.2020 № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание Софийского собора постройки 1870 года», 1870 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Лаишевский муниципальный район, г. Лаишево, ул. Ленина, д. 20, поставленного на государственную охрану постановлением Совета Министров Татарской АССР от 26.05.1983 № 273 «О включении в список памятников архитектуры местного значения архитектурных сооружений в г. Казани и р.п. Лаишево».

2. Отделу учета объектов культурного наследия и градостроительной деятельности направить копию настоящего приказа собственнику объекта культурного наследия регионального значения «Здание Софийского собора постройки 1870 года», 1870 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Лаишевский муниципальный район, г. Лаишево, ул. Ленина, д. 20, обеспечить внесение сведений об ограничениях (обременениях), установленных охранным обязательством, в Единый государственный реестр недвижимости, а также организовать работу по размещению настоящего приказа в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и на официальном сайте Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель



И.Н. Гуцин

Утверждено Приказом Комитета
Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от " ____ " ____ 20__ г. № _____

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,**

включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

«Здание Софийского собора постройки 1870 года», 1870 г.

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

1	6	1	7	1	1	0	5	9	4	6	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует

(нужное отметить знаком "V")

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

--

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком "V")

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль

(нужное отметить знаком "V")

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах

территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с требованиями статьи 35.1 Закона № 73-ФЗ не допускается распространение наружной рекламы на объекте культурного наследия и на его территории, за исключением наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объекте культурного наследия, его территории театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Информационная надпись отсутствует

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

В соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия;
4. Приказ Министерства культуры Республики Татарстан от 07.08.2012 № 651 «Об утверждении предмета охраны объектов культурного наследия».

Приложение № 1
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного в
единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской
Федерации, утвержденному приказом
Комитета Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от __. __.20__ № ____

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1.	Проведение комплексных инженерно-технических исследований	06.09.2024 г.	Письмо собственника (правообладателя) объекта культурного наследия от 13.09.2023 исх. № б/н (вх. № 4489). Акт технического состояния объекта культурного наследия от 18.09.2023 № 612-ВД.
2.	Разработка проекта противоаварийных работ	06.03.2025 г.	
3.	Проведение противоаварийных работ	06.03.2026 г.	
4.	Разработка научно-проектной документации на проведение ремонтно-реставрационных работ и работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования	07.09.2026 г.	
5.	Проведение работ в соответствии с разработанной проектной документацией	07.09.2029 г.	
5.1.	Установить информационную надпись на фасаде объекта культурного наследия <i>В соответствии с постановлением Правительства РФ от 10.09.2019 №1178</i>		
6.	Информирование органа охраны о текущем состоянии объекта культурного наследования	ежегодно	

* Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Приложение № 2
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного в
единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской
Федерации, утвержденному приказом
Комитета Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от __. __.20__ № ____

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия <1>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <2>
1	1. Внешний осмотр – без ограничений; доступ к интерьерам объекта культурного наследия – понедельник - пятница с 11:00 до 16:00. 2. В случае проведения на объекте культурного наследия ремонтно-реставрационных работ, доступ к объекту не осуществляется.	Письмо собственника (правообладателя) объекта культурного наследия от 11.07.2023 исх. № б/н (вх. № 3317 от 11.07.2023).

<1> Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

<2> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

161711059460005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



18.05.2012

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Здание Софийского собора постройки 1870 года

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1870 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Совета Министров Татарской АССР "О включении в список памятников архитектуры местного значения архитектурных сооружений в г. Казани и р.п. Лаишево" № 273 от 26.05.1983 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Республика Татарстан, Лаишевский муниципальный район, г. Лаишево, ул. Ленина, д. 20

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

северо-восточная часть: от боковой внутриквартальной границы земельного участка (со стороны ул. Ленина), вдоль внутриквартальной границы земельного участка (со стороны ул. Марии Ульяновой) (поворотные точки 8-10); юго-восточная часть: от боковой внутриквартальной границы земельного участка (со стороны ул. Ленина), вдоль внутриквартальной границы земельного участка (со стороны ул. Крупской) (поворотные точки 6-7); юго-западная часть: от боковой внутриквартальной границы земельного участка (со стороны ул. Пушкина), вдоль внутриквартальной границы земельного участка (со стороны ул.

Ленина) (поворотные точки 1-5); северо-западная часть: от боковой внутриквартальной границы земельного участка (со стороны ул. Марии Ульяновой), вдоль внутриквартальной границы земельного участка (со стороны ул. Пушкина) (поворотные точки 10-16).

- Приказ Министерства культуры Республики Татарстан ОБ УСТАНОВЛЕНИИ ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО (РЕСПУБЛИКАНСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ "ЗДАНИЕ СОФИЙСКОГО СОБОРА ПОСТРОЙКИ 1870 ГОДА" № 317 од от 18.04.2016 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

местоположение собора на центральной площади в юго-западной части города Лаишева с понижением рельефа к югу, градостроительные характеристики главной композиционной доминанты, активно формирующей силуэт, территория в исторических границах площади; объемно-пространственная и симметрично-осевая композиционная структура пятипрестольного четырехстолпного храма, где по главной оси здания следуют: двухсветный храмовый четверик, квадратный в плане, пятиглавый (высокий центральный световой барабан под сферическим куполом с маковкой и четыре угловые глухие барабаны с луковичными главками утрачены), три полуциркульные апсиды, каждая из которой под конхой, одноэтажное протяженное здание трапезной под двускатной крышей почти равное по ширине храмовому четверику и нижнему кубическому ярусу колокольни, замыкающей ось, с главным входом на западном фасаде (верхние ярусы утрачены), входные узлы расположены в центральных частях северного и южного фасадов трапезной и храмового четверика; конструктивная схема, подлинные кирпичные стены перемычки, металлические связи, остатки калориферной системы отопления; подлинная историческая конфигурация, геометрия и конструктивное решение крыши, материал покрытия кровли — кровельное листовое железо; архитектурное решение утраченных глав, барабанов, ярусов колокольни; - архитектурные детали фасадов: поверхности стен фасадов из красного кирпича без штукатурной отделки с белой известковой промазкой, рустованные лопатки в обрамлении углов и в простенках оконных проемов храмового четверика, трапезной и в местах сопряжения апсид, плоские лопатки в обрамлении углов и центральной раскрепованной части западного фасада нижнего яруса колокольни, по два прямоугольных дверных проема на продольных фасадах трапезной в обрамлении невысоких рустованных лопаток, соединенных по верху полосой ширинок, прямоугольные оконные и дверные проемы трапезной в обрамлении профильных плоских рамочных наличников с подоконными полочками, портално оформленные полуциркульные входные проемы на северном и южном фасадах храмового четверика в обрамлении профильных широких архивольтов с килевидными завершениями с опиранием на фланкирующие пилястры, портал прямоугольного дверного проема главного входа на западном фасаде нижнего яруса колокольни из трехлопастного килевидного архивольта в завершении с опиранием на профильные пилястры с прямоугольными нишами на цокольном уступе, полуциркульные оконные проемы храмового четверика в обрамлении профилированных наличников и с килевидным завершением окон 2 этажа, прямоугольные оконные проемы западного фасада яруса колокольни в обрамлении романских опоясанных полуколонн с опиранием на подоконные полочки и консоли с гирьками и с завершающими треугольными сандриками с плечиками в обработке профилированных карнизных тяг, прямоугольные ниши с поребриком в подоконной плоскости окон западного фасада колокольни, аркатурный пояс во фризовой части западного фасада с небольшими арочными оконными проемами в обрамлении профильных архивольтов и полубалясин с опиранием на конусовидные консоли в чередовании с нишами поребрика, прямоугольные кессонные ниши с оконными проемами разграничивающими полосами поребрика во фризе северного и южного фасадов яруса колокольни, широкий подкарнизный пояс западного фасада колокольни из выделенной тягой полосы поребрика с завершающими профилированными ступенчатыми тягами, раскрепованными симметрично расположенными относительно центральной части двумя арочными нишами в окаймлении сгруппированных по три опоясанных полуколонн и строенных кокошников в профильном обрамлении в завершении, полоса многоступенчатых «городков» в подкарнизной части центральной раскреповки яруса колокольни, надкарнизная поднятая стенка в завершении яруса колокольни в обработке аркатурного профильного пояса в сочетании с треугольными ступенчатыми нишами, широкий антаблемент трапезной с раскрепованным выступающим архитравом, плоским фризом и профилированным завершающим карнизом небольшого выноса, плоский фриз и профильный широкий выступающий карниз в завершении трех апсид,

антаблемент по периметру храмового четверика с полосой ширинок во фризе и профилированным ступенчатым карнизом небольшого выноса; сохранившиеся фрагменты росписей в интерьере (автор С.Эрзя); местоположение, габариты, конфигурация, конструктивное решение первоначальных оконных и дверных проемов, конструкция, материал и геометрия столярных заполнений оконных и дверных проемов, характерных для храмов 19 в.

- Приказ Министерства культуры Республики Татарстан об утверждении предмета охраны № 651 од от 07.08.2012 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

<p>Ведущий специалист отдела государственного надзора (контроля) и судебно- административной практики</p>		<p>Миннуллина Э.А.</p>
<p>должность</p>	<p>подпись</p>	<p>инициалы, фамилия</p>



29 . 09 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



ПРИКАЗ

БОЕРЫК

07.08.2012

г. Казань

№ 651

Об утверждении предмета охраны
объектов культурного наследия
Лаишевского муниципального района

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Республики Татарстан от 1 апреля 2005 № 60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан», в целях обеспечения сохранения и государственной охраны объектов культурного наследия

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объектов культурного наследия регионального (республиканского) значения, расположенных на территории Лаишевского муниципального района Республики Татарстан:

«Церковь Знамения Божьей Матери 1784г.», расположенный по адресу: Республика Татарстан, Лаишевский район, с.Емельяново (приложение №1);

«Церковь Богоявления, 1784г. с захоронениями Державина Р.Н. и ГоринойФ.А. – родителей русского поэта Г.Р.Державина, ЧемодуровойА.Ф. - устроительницы церкви», расположенной по адресу: Республика Татарстан, Лаишевский район, с.Егорьево (приложение №2);

«Церковь во имя Казанской Божьей Матери, 1907 г.», расположенной по адресу: Республика Татарстан, Лаишевский район, с.Смолдеярово (приложение №3);

«Никольская церковь, 1715 г., перестроена 1883 г.», расположенной по адресу: Республика Татарстан, Лаишевский район, с.Державино (приложение №4);

«Покровская церковь, 1880 г.», расположенной по адресу: Республика Татарстан, Лаишевский район, с.Куюки (приложение №5);

«Никольская церковь, 1848 г.», расположенной по адресу: Республика Татарстан, Лаишевский район, с.Никольское (приложение №6);

«Церковь Святой Троицы, 1722 г. Колокольня, 1850 г.», расположенной по адресу: Республика Татарстан, Лаишевский район, с.Полянки(приложение №7);

«Часовня первой половины 19 в.». расположенной по адресу: Республика Татарстан, Лаишевский район, с.Сокуры (приложение №8);

«Усадьба Нормецкого, сер. XVIII в.», расположенный по адресу: Республика Татарстан, Лаишевский район, с.Шуран (приложение №9);

«Здание Софийского собора постройки 1870 г.», расположенный по адресу: Республика Татарстан, Лаишевский район, г.Лаишево, ул.Ленина, 18 (приложение №10);

«Троицкий женский монастырь конца 19- начала 20вв. Комплекс:

Церковь Троицкая 1901-1906гг. архитектор Ф.Н.Малиновский;

Корпус настоятельский 1912-1930гг.;

Корпус жилой двухэтажный 1880-1890-х гг.;

Корпус жилой трехэтажный. Конца 19-начала 20вв.;

Часовня конца 1890-х гг.», расположенный по адресу: Республика Татарстан, Лаишевский район, г.Лаишево, ул.Космонавтов/Чернышевского (приложение №11).

2. Управлению сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия обеспечить:

внесение сведений, составляющих предмет охраны объектов культурного наследия, указанных в п.1 настоящего приказа, в паспорта объектов культурного наследия;

сохранность предмета охраны объектов культурного наследия, указанных в п.1 настоящего приказа.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

**Министр культуры
Республики Татарстан**



А.М. Сibaгатуллин

Предметом охраны объекта культурного наследия
регионального (республиканского) значения
«Здание Софийского собора постройки 1870 г.»
(постановление Совета Министров
ТАССР от 26.05.1983 г. №273) является:

- местоположение собора на центральной площади в юго-западной части города Лаишева с понижением рельефа к югу, градостроительные характеристики главной композиционной доминанты, активно формирующей силуэт, территория в исторических границах площади;
- объемно-пространственная и симметрично-осевая композиционная структура пятипрестольного четырехстолпного храма, где по главной оси здания следуют: двухсветный храмовый четверик, квадратный в плане, пятиглавый (высокий центральный световой барабан под сферическим куполом с маковкой и четыре угловые глухие барабаны с луковичными главками утрачены), три полуциркульные апсиды, каждая из которой под конхой, одноэтажное протяженное здание трапезной под двускатной крышей почти равное по ширине храмовому четверику и нижнему кубическому ярусу колокольни, замыкающей ось, с главным входом на западном фасаде (верхние ярусы утрачены), входные узлы расположены в центральных частях северного и южного фасадов трапезной и храмового четверика;
- конструктивная схема, подлинные кирпичные стены перемычки, металлические связи, остатки калориферной системы отопления;
- подлинная историческая конфигурация, геометрия и конструктивное решение крыши, материал покрытия кровли – кровельное листовое железо;
- архитектурное решение утраченных глав, барабанов, ярусов колокольни;
- архитектурные детали фасадов: поверхности стен фасадов из красного кирпича без штукатурной отделки с белой известковой промазкой, рустованные лопатки в обрамлении углов и в простенках оконных проемов храмового четверика, трапезной и в местах сопряжения апсид, плоские лопатки в обрамлении углов и центральной раскрепованной части западного фасада нижнего яруса колокольни, по два прямоугольных дверных проема на продольных фасадах трапезной в обрамлении невысоких рустованных лопаток, соединенных по верху полосой ширинок, прямоугольные оконные и дверные проемы трапезной в обрамлении профильных плоских рамочных наличников с подоконными полочками, портално оформленные полуциркульные входные проемы на северном и южном фасадах храмового четверика в обрамлении профильных широких архивольтов с килевидными завершениями с опиранием на фланкирующие пилястры, портал прямоугольного дверного проема главного входа на западном фасаде нижнего яруса колокольни из трехлопастного килевидного архивольта в

завершении с опиранием на профильные пилястры с прямоугольными нишами на цокольном уступе, полуциркульные оконные проемы храмового четверика в обрамлении профилированных наличников и с килевидным завершением окон 2 этажа, прямоугольные оконные проемы западного фасада яруса колокольни в обрамлении романских опоясанных полуколонн с опиранием на подоконные полочки и консоли с гирьками и с завершающими треугольными сандриками с плечиками в обработке профилированных карнизных тяг, прямоугольные ниши с поребриком в подоконной плоскости окон западного фасада колокольни, аркатурный пояс во фризовой части западного фасада с небольшими арочными оконными проемами в обрамлении профильных архивольтов и полубалясин с опиранием на конусовидные консоли в чередовании с нишами поребрика, прямоугольные кессонные ниши с оконными проемами с разграничивающими полосами поребрика во фризе северного и южного фасадов яруса колокольни, широкий подкарнизный пояс западного фасада колокольни из выделенной тягой полосы поребрика с завершающими профилированными ступенчатыми тягами, раскрепованными симметрично расположенными относительно центральной части двумя арочными нишами в окаймлении сгруппированных по три опоясанных полуколонок и строенных кокошников в профильном обрамлении в завершении, полоса многоступенчатых «городков» в подкарнизной части центральной раскреповки яруса колокольни, надкарнизная поднятая стенка в завершении яруса колокольни в обработке аркадураного профильного пояса в сочетании с треугольными ступенчатыми нишками, широкий антаблемент трапезной с раскрепованным выступающим архитравом, плоским фризом и профилированным завершающим карнизом небольшого выноса, плоский фриз и профильный широкий выступающий карниз в завершении трех апсид, антаблемент по периметру храмового четверика с полосой ширинок во фризе и профилированным ступенчатым карнизом небольшого выноса;

- сохранившиеся фрагменты росписей в интерьере (автор С.Эрзя);
- местоположение, габариты, конфигурация, конструктивное решение первоначальных оконных и дверных проемов, конструкция, материал и геометрия столярных заполнений оконных и дверных проемов, характерных для храмов 19 в.
