



ПРИКАЗ

11.08.2023

БОЕРЫК

№ *341-П*

г. Казань

Об утверждении охранного обязательства

В соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.07.2020 № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Спасский собор с колокольной. Построен в 1820 г.», 1820 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Елабужский муниципальный район, г. Елабуга, ул. Набережная, д. 14, поставленного на государственную охрану постановлением Совета Министров Татарской АССР от 13.01.1961 № 21 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры Татарской АССР».

2. Отделу учета объектов культурного наследия и градостроительной деятельности направить копию настоящего приказа собственнику объекта культурного наследия регионального значения «Спасский собор с колокольной. Построен в 1820 г.», 1820 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Елабужский муниципальный район, г. Елабуга, ул. Набережная, д. 14, обеспечить внесение сведений об ограничениях (обременениях), установленных охранным обязательством, в Единый государственный реестр недвижимости, а также организовать работу по размещению настоящего приказа в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и на официальном сайте Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель

И.Н. Гушин

Утверждено Приказом Комитета
Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от " 11 " 08 20 23 г. № 371-П

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,**

включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

«Спасский собор с колокольней. Построен в 1820 г.», 1820 г.

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

1	6	1	7	2	0	8	2	0	0	5	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☒ отсутствует ☐

(нужное отметить знаком "V")

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

--

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐ федерального значения ☐ регионального значения ☐ муниципального значения

(нужное отметить знаком "V")

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐

памятник

☐

ансамбль

(нужное отметить знаком "V")

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон N 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом N 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона N 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение N 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона N 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона N 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона N 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона N 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах

территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона N 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона N 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение N 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона N 73-ФЗ:

В соответствии с требованиями статьи 35.1 Закона № 73-ФЗ не допускается распространение наружной рекламы на объекте культурного наследия и на его территории, за исключением наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объекте культурного наследия, его территории театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона N 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Информационная надпись отсутствует

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

В соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия;
4. Приказ Министерства культуры Республики Татарстан от 21.11.2016 № 1006 «Об утверждении предмета охраны объектов культурного наследия».

Приложение № 1
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного в
единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской
Федерации, утвержденному приказом
Комитета Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от 11.08.2023 № 341-Ф

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ
по сохранению объекта культурного наследия**

N п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1.	Установить информационную надпись на фасаде объекта культурного наследия <i>В соответствии с постановлением Правительства РФ от 10.09.2019 №1178</i>	10.04.2024 г.	Письмо собственника (правообладателя) объекта культурного наследия от 11.04.2023 исх. №175 (вх.№1782 от 18.04.2023). Акт технического состояния объекта культурного наследия от 12.05.2023 № 309-ВД.
2.	Проведение комплексных инженерно- технических исследований	12.08.2024 г.	
3.	Разработка проекта противоаварийных работ	10.12.2024 г.	
4.	Проведение противоаварийных работ	12.05.2025 г.	
5.	Разработка научно-проектной документации на проведение ремонтно- реставрационных работ и работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования	11.08.2025 г.	
6.	Проведение работ в соответствии с разработанной проектной документацией	11.08.2028 г.	
7.	Информирование органа охраны о текущем состоянии объекта культурного наследования	ежегодно	

* Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Приложение № 2

к охранному обязательству собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденному приказом Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 11.08.2023 № 344-П

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ

«Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия <1>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <2>
1	1. Внешний осмотр – без ограничений; доступ к интерьерам объекта культурного наследия – понедельник - пятница с 7:00 до 19:00. 2. В случае проведения на объекте культурного наследия ремонтно-реставрационных работ, доступ к объекту не осуществляется.	Письмо собственника (правообладателя) объекта культурного наследия от 11.04.2023 исх. № б/н (вх. № 6370 от 05.12.2022).

<1> Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

<2> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

161720820050005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



01.07.2015

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Спасский собор с колокольней. Построен в 1820 г.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного

наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1820 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Совета Министров Татарской АССР "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры Татарской АССР" № 21 от 13.01.1961 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Республика Татарстан, Елабужский муниципальный район, г. Елабуга, ул. Набережная, 14

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Северо-восточная часть: Вдоль ограды (т.4-9), вдоль территории жилого строения (Т.9-11).
Юго-восточная часть: Вдоль территории жилого строения (т. 11-12), вдоль ограды (т. 12-13).
Юго-западная часть: Вдоль ограды (т. 13-2). Северо-западная часть: Вдоль территории жилого строения (т.2-3), вдоль ограды (т.3-4).

- Приказ Министерства культуры Республики Татарстан Об утверждении границ территории объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории города Елабуги № 1125 од от 26.12.2016 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

- градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической регулярной застройки города Елабуга (формирует силуэт улицы Набережная и играет значимую роль в

панорамном восприятии исторического внутригородского пространства), территория ансамбля в исторически сложившихся границах; - объёмно-пространственная и планировочная структура: двухсветный объём че верика, пятиглавый (завершения крупные, восьмигранные); с востока к основному объёму примыкает трехапсидный, полукруглый алтарь, покрытый конхой в завершении небольшая луковичная главка на граненом барабане, с запада к четверику примыкает удлиненный (в 12 окон) объём трапезной с антресольным этажом на 4 оконных оси, под трехскатной кровлей, к последнему пятиярусная колокольня с открытой папертью, навес в виде портика со стилизованными колоннами с утонением и треугольным фронтоном, декор профилированные тяги и сухарики; аналогичные портики у южных и северных входов четверика, на входах кованые ажурные решетки, каменная ограда с металлической решеткой в колоннах стилизованных по дорический ордер, завершающихся небольшими шарами на прямоугольном основании на накрывной плите; ворота решены в виде триумфальной арки, отчасти дублирующей боковые портики; ворота с пилонами и колоннами дорического ордера, верхнюю часть поддерживают стилизованные валуны, завершают небольшой купол и по краям четыре остроконечные пирамидки. - конструктивная схема: подлинны кирпичные стены; кирпичные сводчатые перекрытия; кирпичные перемычки проемов; - историческая конфигурация, геометрия и конструктивное решение крыш и перекрытий куполов, материал кровли - листовое кровельное железо с двойным фальцем, историческая система водоотведения; - композиция и архитектурное решение фасадов: стены оштукатурены, окрашены в белый цвет, стены храма членятся пилястрами, на втором ярусе стилизованы под ионический ордер, оконные проемы арочные в профилированных наличниках с подоконными нишами и гирляндами в завершении окон, по оси сторон главного объема и первого яруса колокольни лучковые фронтоны, повторяют декор входных портиков, междуярусного пояса и карнизов на фасадах трапезной и колокольни, сандрики алтарных окон повторяются над всеми окнами трапезной, декор барабанов четверика простой, центральный барабан (чуть больше) и угловые имеют восемь граней, по всем граням, имеют световые узкие оконные проемы с арочными перемычками, каждый проем помещен в прямоугольную нишу, по центральной оси замковый камень, на гранях кровли центрального барабана, расположенные по сторонам света, имеются световые круглые люкарны, завершаются главы луковичными главками, центральная главка расположена на восьмигранном барабане, с арочными проемами по сторонам света, по верху всех фасадов четверика проходит профилированный карниз, фасады алтаря завершает такой же профилированный карниз, все ярусы колокольни граненой формы, к верху переходит в утонение, со сквозными арочными проемами, второй ярус со спаренными проемами в арочной нише (по типу венецианского окна), ограждения деревянные, проемы оформлены профилированными наличниками, по оси проема пятого яруса, замковый камень, каждая грань, расположенная по сторонам света, имеет по бокам пилястры, со стилизованными капителями, остальные грани с профилированными нишами, подоконная часть оформлена так же профилированными нитками, завершается колокольня небольшой главкой на восьмигранном барабане, однопролетные ворота с прямоугольным проездом по центру со спаренными колоннами по сторонам, на колонны опирается ансамбль (широкий фриз, карниз с поясом сухариков), далее призматический объем, по бокам килевидные объемы, по центру сквозная арка по сторонам сдвоенные пилястры, завершается сферическим куполом в центре по углам пирамидальные объемы; местоположение, габариты и пропорции первоначальных оконных и дверных проемов, конструкции исторический столярных заполнений проемов (материал - дерево); - декоративное убранство интерьеров: первоначальная внутренняя планировка, подпружные арки, своды, стены, росписи, колонны, пилястры, профилированные штукатурные тяги, розетки сухари, на окнах и дверях ажурные кованые решетки, на полу плитка Ушкова.

- Приказ Министерства культуры Республики Татарстан об утверждении предмета охраны № 1006 од от 21.11.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

ведущий советник отдела государственного надзора (контроля) и судебно- административной практики		Миннуллина Э.А.
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



ПРИКАЗ

21.11.2016

г. Казань

БОЕРЫК

№ 1006 09

Об утверждении предмета охраны
объектов культурного наследия

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Республики Татарстан от 1 апреля 2005 года № 60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан», в целях обеспечения сохранения и государственной охраны объектов культурного наследия регионального значения

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории Елабужского муниципального района Республики Татарстан:

«Комплекс зданий акционерного общества, I половина XIX в.: дом жилой, флигель», расположенного по адресу: г.Елабуга, ул.Большая Покровская, д.2,4;

«Здание первого уездного училища, I половина XIX в.», расположенного по адресу: г.Елабуга, ул.Большая Покровская, д.9;

«Усадьба купца, II половина XIX в.: жилой дом, флигель», расположенного по адресу: г.Елабуга, ул.Большая Покровская, д.19,21;

«Здание бывш. Покровской церкви. Построено в 1810 г.», расположенного по адресу: г.Елабуга, ул.Большая Покровская, д.42;

«Заготовительно-торговый двор, II половина XIX в.: дом жилой, флигель», расположенного по адресу: г.Елабуга, ул.Говорова, д.9,11;

«Дом жилой, начало XIX в.», расположенного по адресу: г.Елабуга, ул.Гассара, д.3;

«Уездное казначейство (ресторан «Зельва» с воротами и оградой), 1870-е гг., арх. Ф.Росляков», расположенного по адресу: г.Елабуга, ул.Гассара, д.4;

«Спасский собор с колокольной. Построен в 1820 г.», расположенного по адресу: г.Елабуга, ул.Набережная, д.14;

2. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Министр

А.М. Сибэгатуллин

Предмет охраны объекта культурного значения
регионального значения

«Спасский собор с колокольной. Построен в 1820 г.», расположенного по адресу:
г.Елабуга, ул.Набережная, д.14.

- градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической регулярной застройки города Елабуга (формирует силуэт улицы Набережная и играет значимую роль в панорамном восприятии исторического внутригородского пространства), территория ансамбля в исторически сложившихся границах;

- объёмно-пространственная и планировочная структура: двухсветный объём четверика, пятиглавый (завершения крупные, восьмигранные); с востока к основному объёму примыкает трехапсидный, полукруглый алтарь, покрытый конхой в завершении небольшая луковичная главка на граненом барабане, с запада к четверику примыкает удлиненный (в 12 окон) объём трапезной с антресольным этажом на 4 оконных оси, под трехскатной кровлей, к последнему пятиярусная колокольная с открытой папертью, навес в виде портика со стилизованными колоннами с утонением и треугольным фронтоном, декор профилированные тяги и сухарики; аналогичные портики у южных и северных входов четверика, на входах кованые ажурные решетки, каменная ограда с металлической решеткой в колоннах стилизованных по дорический ордер, завершающихся небольшими шарами на прямоугольном основании на накрывной плите; ворота решены в виде триумфальной арки, отчасти дублирующей боковые портики; ворота с пилонами и колоннами дорического ордера, верхнюю часть поддерживают стилизованные валуны, завершают небольшой купол и по краям четыре остроконечные пирамидки.

- конструктивная схема: подлинные кирпичные стены; кирпичные сводчатые перекрытия; кирпичные перемычки проемов;

- историческая конфигурация, геометрия и конструктивное решение крыш и перекрытий куполов, материал кровли - листовое кровельное железо с двойным фальцем, историческая система водоотведения;

- композиция и архитектурное решение фасадов: стены оштукатурены, окрашены в белый цвет, стены храма членятся пилястрами, на втором ярусе стилизованы под ионический ордер, оконные проемы арочные в профилированных наличниках с подоконными нишами и гирляндами в завершении окон, по оси сторон главного объёма и первого яруса колокольной - лучковые фронтоны, повторяют декор входных портиков, междуярусного пояса и

карнизов на фасадах трапезной и колокольни, сандрики алтарных окон повторяются над всеми окнами трапезной, декор барабанов четверика простой, центральный барабан (чуть больше) и угловые имеют восемь граней, по всем граням, имеют световые узкие оконные проемы с арочными перемычками, каждый проем помещен в прямоугольную нишу, по центральной оси замковый камень, на гранях кровли центрального барабана, расположенные по сторонам света, имеются световые круглые люкарны, завершаются главы луковичными главками, центральная главка расположена на восьмигранном барабане, с арочными проемами по сторонам света, по верху всех фасадов четверика проходит профилированный карниз, фасады алтаря завершает такой же профилированный карниз, все ярусы колокольни граненой формы, к верху переходит в утонение, со сквозными арочными проемами, второй ярус со спаренными проемами в арочной нише (по типу венецианского окна), ограждения деревянные, проемы оформлены профилированными наличниками, по оси проема пятого яруса, замковый камень, каждая грань, расположенная по сторонам света, имеет по бокам пилястры, со стилизованными капителями, остальные грани с профилированными нишами, подоконная часть оформлена так же профилированными нишками, завершается колокольня небольшой главкой на восьмигранном барабане, однопролетные ворота с прямоугольным проездом по центру со спаренными колоннами по сторонам, на колонны опирается антаблемент (широкий фриз, карниз с поясом сухариков), далее призматический объем, по бокам килевидные объемы, по центру сквозная арка по сторонам сдвоенные пилястры, завершается сферическим куполом в центре по углам пирамидальные объемы;

- местоположение, габариты и пропорции первоначальных оконных и дверных проемов, конструкции исторический столярных заполнений проемов (материал-дерево);

- декоративное убранство интерьеров: первоначальная внутренняя планировка, подпружные арки, своды, стены, росписи, колонны, пилястры, профилированные штукатурные тяги, розетки сухари, на окнах и дверях ажурные кованые решетки, на полу плитка Ушкова.