



ПРИКАЗ

26.04.2023

БОЕРЫК

№ 145-П

г. Казань

Об утверждении охранного обязательства

В соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.07.2020 № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения», п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Дьяченко», XIX в., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Нагорная, д. 35, поставленного на государственную охрану Приказом Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Дьяченко», утверждении границ и режимов использования его территории и предмета охраны от 25.11.2021 г. № 272-П.

1. Отделу учета объектов культурного наследия и градостроительной деятельности направить копию приказа собственнику объекта культурного наследия и в орган регистрации прав для регистрации ограничений (обременений), установленных охранным обязательством, в Едином государственном реестре недвижимости в соответствии с действующим законодательством, а также организовать работу по размещению настоящего приказа в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и на официальном сайте Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель



И.Н. Гущин

Утверждено Приказом Комитета
Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от " ____ " ____ 20 ____ г. № ____

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,**

включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

«Усадьба Дьяченко», XIX в.

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☒ V отсутствует ☐

(нужное отметить знаком "V")

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

--

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐

федерального
значения

☐

регионального
значения

☐

муниципального
значения

(нужное отметить знаком "V")

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐

памятник

☐

ансамбль

(нужное отметить знаком "V")

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ____ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных [статьей 5.1](#) Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон N 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные [Законом N 73-ФЗ](#):

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с [пунктом 1 статьи 47.2](#) Закона N 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства ([приложение N 1](#) к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным [пунктом 7 статьи 47.6](#) Закона N 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со [статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3](#) Закона N 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в [пункте 11 статьи 47.6](#) Закона N 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с [пунктом 1 статьи 47.3](#) Закона N 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в [пункте 11 статьи 47.6](#) Закона N 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные [статьей 5.1](#) Закона N 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с [пунктом 2 статьи 47.3](#) Закона N 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах

территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные [подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2](#) Закона N 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

--

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

--

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

--

3.5. Лица, указанные в [пункте 11 статьи 47.6](#) Закона N 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются [статьей 47.4](#) Закона N 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования ([приложение N 2](#) к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в [пункте 11 статьи 47.6](#) Закона N 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со [статьей 35.1](#) Закона N 73-ФЗ:

В соответствии с требованиями статьи 35.1 Закона № 73-ФЗ не допускается распространение наружной рекламы на объекте культурного наследия и на его территории, за исключением наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объекте культурного наследия, его территории театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном [пунктом 2 статьи 27](#) Закона N 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Информационная надпись отсутствует

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

В соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия;
4. Приказ Комитета по охране объектов культурного наследия от 25.11.2021 г. №272-П.

Приложение № 1
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного в
единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской
Федерации, утвержденному приказом
Комитета Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от __.__.20__ № ____

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ
по сохранению объекта культурного наследия**

N п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1.	Установить информационную надпись на фасаде объекта культурного наследия <i>В соответствии с постановлением Правительства РФ от 10.09.2019 №1178</i>	20.11.2023 г.	Акт технического состояния объекта культурного наследия от 07.04.2023 №229-ВД. Письмо собственника (правообладателя) объекта культурного наследия от 05.04.2023 г. исх. № 1909.
2.	Проведение комплексных инженерно- технических исследований	20.09.2023 г.	
3.	Разработка проекта противоаварийных работ	21.01.2024 г.	
4.	Проведение противоаварийных работ	22.09.2024 г.	
5.	Разработка научно-проектной документации на проведение ремонтно-реставрационных работ и работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования	22.03.2025 г.	
6.	Проведение работ в соответствии с разработанной проектной документацией	22.03.2028 г.	
7.	Информирование органа охраны о текущем состоянии объекта культурного наследования	ежегодно	

* Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные [разделом III](#) Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Приложение № 2
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного в
единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской
Федерации, утвержденному приказом
Комитета Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от __.__.20__ № ____

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ

«Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия <1>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <2>
1	1. Внешний осмотр – без ограничений; доступ к интерьерам объекта культурного наследия – понедельник - пятница с 8.00 до 17.00. 2. В случае проведения на объекте культурного наследия ремонтно-реставрационных работ, доступ к объекту не осуществляется.	Письмо собственника объекта культурного наследия от 26.01.2023 г. исх. № 65 (вх 355 от 23.01.2023.

<1> Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

<2> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Усадьба Дьяченко

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Приказ Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Дьяченко», утверждении границ и режимов использования его территории и предмета охраны № 272-П от 25.11.2021 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Татарстан Респ, Казань г, Нагорная ул, 35

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

юго-западная часть: по улице Нагорная до пересечения с улицей Япеева по красной линии, по передней границе участка (поворотные точки 4 - 1); северо-западная часть: по улице Япеева до пересечения с улицей Нагорная по красной линии, по передней границе участка (поворотные точки 2 - 1); северо-восточная часть: от улицы Япеева по боковой границе участка (поворотные точки 2 - 3); юго-восточная часть: от улицы Нагорная по боковой границе участка (поворотные точки 4 - 3).

- Приказ Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Дьяченко», утверждении границ и режимов использования его территории и предмета охраны № 272-П от 25.11.2021 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Местоположение и градостроительные характеристики объекта: расположен на исторических красных линиях и на пересечении ул. Япеева и ул. Нагорная в г. Казани; композиционная значимость (роль) в структуре окружающего культурного и природного ландшафта, городского квартала; габариты, силуэт: близкий к прямоугольному в плане объем под вальмовой, ломаной (скатной) кровлей; высотные отметки по венчающему карнизу и коньку крыши; 2. Архитектурные характеристики: Объемно-пространственная композиция памятника: на дату строительства (начало XX века); Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов памятника; высотные характеристики: с учетом перепада высот рельефа от двухэтажного объема по ул. Нагорная до трехэтажного объема по ул. Япеева; конфигурация здания: близкий к прямоугольному в плане объем с уменьшающимися в план объемами хозяйственных пристроев; Крыша: конфигурация (форма) сложная (ломаная) вальмовая; материал конструкций: металл окрашенный (сурик); характер кровельного покрытия: фальцевая; выходы кирпичных печных труб; парапетные тумбы и решетки ограждения; 3. Главный фасад по улице Япеева (западный фасад): Местоположение, форма, размер оконных и дверных проёмов: восемь осей оконных проемов с лучковыми (клинчатыми) перемычками; трехосевая раскреповка центральной части с балконной (остекленной) дверью по центру; по две оси окон с южной и северной сторон фасада относительно раскреповки центральной части с дверным проемом и металлическим зонтом в плоскости первого этажа; одна оконная ось пониженного объема хозяйственной (северной) части фасада с ложными оконными проемами во втором и третьем этажах и остекленным оконным проемом в первом этаже. Местоположение, форма, размеры ордерных и декоративных элементов, их материала, техника исполнения и характер декоративного оформления, балкон; Вертикальное членение фасада: Фланкировка объема памятника и раскреповки; рустованные пилястры во втором этаже (квадровый руст); пилястры с вертикальными перспективными нишами с изломами в углах и полукружиями в третьем этаже; Горизонтальное членение фасада: обрез цоколя; штукатурные (плоские) наличники оконных проемов первого (цокольного) этажа с замковым камнем; межэтажные и подконные профилированные тяги и пояса; лежащие (горизонтальные) профилированные (перспективные) подоконные филенки с розетками; руст в плоскости второго этажа; венчающий профилированный карниз; аттик с квадратными и прямоугольными перспективными нишами, и полуциркульным оконным проемом в тимпане; металлический балкон с ажурной решеткой и трехчастным сегментным (лучковым) перекрытием на металлических опорах; -декоративное убранство (пластика) фасада: -межэтажный пояс между вторым и третьим этажами, состоящий из вертикальных и горизонтальных ниш и филенок с изломами в углах и полукружиями; профилированные наличники оконных проемов третьего этажа с ушками, триглифами, замковыми камнями, сандриками с лучковым завершением; аттик с парапетными тумбами с квадратными и прямоугольными перспективными нишами и металлическими парапетными решетками; металлический зонт над дверным проемом; - профилированные наличники окон второго этажа с строенными (всерными) замковыми камнями и филенками в мотивах «ананасный руст»; 4. Главный фасад по улице Нагорная (южный фасад): Местоположение, форма, размер оконных и дверных проёмов: пять осей окон с лучковыми (клинчатыми) перемычками; одноосевая раскреповка центральной части фасада с дверным проемом и металлическим зонтом; по две оси окон с западной и восточной сторон фасада относительно раскреповки центральной части; Местоположение, форма, размеры ордерных и декоративных элементов, их материала, техника исполнения и характер декоративного оформления; Вертикальное членение фасада в оформлении центральной осевой раскреповки и фланкировки памятника: рустованные пилястры (квадровый руст) в первом этаже; пилястры с вертикальными перспективными нишами с изломами в углах и полукружиями. Горизонтальное членение фасада: обрез цоколя; межэтажные и подоконные профилированные тяги и пояса; лежащие (горизонтальные) филенки с изломами в углах и полукружиями; руст в плоскости первого этажа; венчающий профилированный карниз; аттик с прямоугольными перспективными нишами и полуциркульным оконным проемом в тимпане с двумя круглыми розетками в мотивах волюты. Декоративное убранство (пластика) фасада: лежащие профилированные (перспективные) подоконные филенки с розетками; профилированные наличники окон первого этажа со строенными (всерными) замковыми

камнями и филёнками в мотивах «ананасный руст»; межэтажный пояс между первым и вторым этажами, состоящий из вертикальных и горизонтальных ниш и филёнок с изломами в углах и полукружиями; профилированные наличники оконных проёмов второго этажа с ушками, триглифами, замковыми камнями, сандриками с лучковым завершением; аттик с парапетными тумбами с квадратными и прямоугольными перспективными нишами и металлическими парапетными решётками; металлический зонт со скатной кровлей над дверным проёмом; декоративное убранство обрамления дверного проёма (резной оклад); 5. Дворовые (трехчастные) фасады со скошенным углом (восточный и северный фасады): Местоположение, размер оконных и дверных проёмов (определить по результатам реставрационных исследований); форма оконных проёмов: вертикально-прямоугольная с лучковыми (клинчатыми) перемычками; Местоположение, форма, размеры ордерных и декоративных элементов, их материал, техника исполнения; Вертикальное членение фасада: гладкие кирпичные пилястры (лопатки); Горизонтальное членение фасада: обрез цоколя; межэтажные и подоконные профилированные тяги и пояса; венчающий профилированный карниз; 6. Виды отделки фасадной поверхности: окраска по кирпичной кладке; окраска по штукатурке; рустовка. Колористическое решение: определить по результатам реставрационных исследований; 7. Заполнения дверных и оконных проёмов: материал (дерево); характер оформления (лучковое завершение); рисунок переплёта (шести-, восьми-, девятистекольные); колористическое решение столярного оконного заполнения (сурик); сопутствующие элементы (откосы, порталы, наличники, подоконники); характер оформления и материал (дерево) заполнения дверных проёмов (двупольные филёнчатые); 8. Пространственно-планировочная структура интерьеров: в пределах капитальных стен, опор, плоских и сводчатых перекрытий; 9. Конструктивные элементы: фундаменты бутовые, ленточные; стропила и обрешетка деревянные; капитальные кирпичные стены из большемерного керамического полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе; 10. Лестница: местоположение, пространственное и конструктивное решение, архитектурно-художественное оформление; материал (чугун), металл, кирпич, гранит; техника исполнения (литьё); двухмаршевая лестница по косоурам с ограждением из чугуна литого балясника с деревянными профилированными или металлическими перилами; ступени гранитные; 11. Архитектурно-художественное оформление интерьеров: оформление стен и потолков элементами декоративного оформления (галтельный карниз падуга, лепные розетки) в объемах: -лестничного марша (лестницы) и косоуров; -цокольного этажа.

- Приказ Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Дьяченко», утверждении границ и режимов использования его территории и предмета охраны № 272-П от 25.11.2021 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

ЗРЗ(А)-4 Приказ МК РФ от 28.07.2020 №845.

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации "Об установлении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского кремля», XV – первая четверть XX вв. (Республики Татарстан (Татарстан)), включенного в Список всемирного наследия, об утверждении требований к градостроительным регламентам в границах территории данных зон" от 28.07.2020 №845. № 845 от 28.07.2020 г.
- Режимы использования ЗРЗ(А)-4 Приказ МК РФ от 28.07.2020 №845

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

ведущий советник отдела государственного надзора (контроля) и судебно- административной практики		Миннуллина Э.А.
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

--	--	--	--	--	--	--	--

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



ПРИКАЗ

25.11.2021

БОЕРЫК

№ 272-П

О включении выявленного объекта культурного наследия «Усадьба Дьяченко», 19 в., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Нагорная, д. 35, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Дьяченко», XIX в., утверждении границ и режимов использования его территории и предмета охраны

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Республики Татарстан от 1 апреля 2005 года № 60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан», постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 10.06.2016 № 393 «Об утверждении Положения о порядке принятия решения о включении объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», положительным заключением государственной историко-культурной экспертизы от 02.09.2021, приказываю:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Усадьба Дьяченко», 19 в., расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Нагорная, д. 35, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Дьяченко», XIX в.

2. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Дьяченко», XIX в., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Нагорная, д. 35, согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Дьяченко», XIX в., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Нагорная, д. 35, согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

4. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Дьяченко», XIX в., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Нагорная, д. 35, согласно приложению № 3 к настоящему приказу.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель

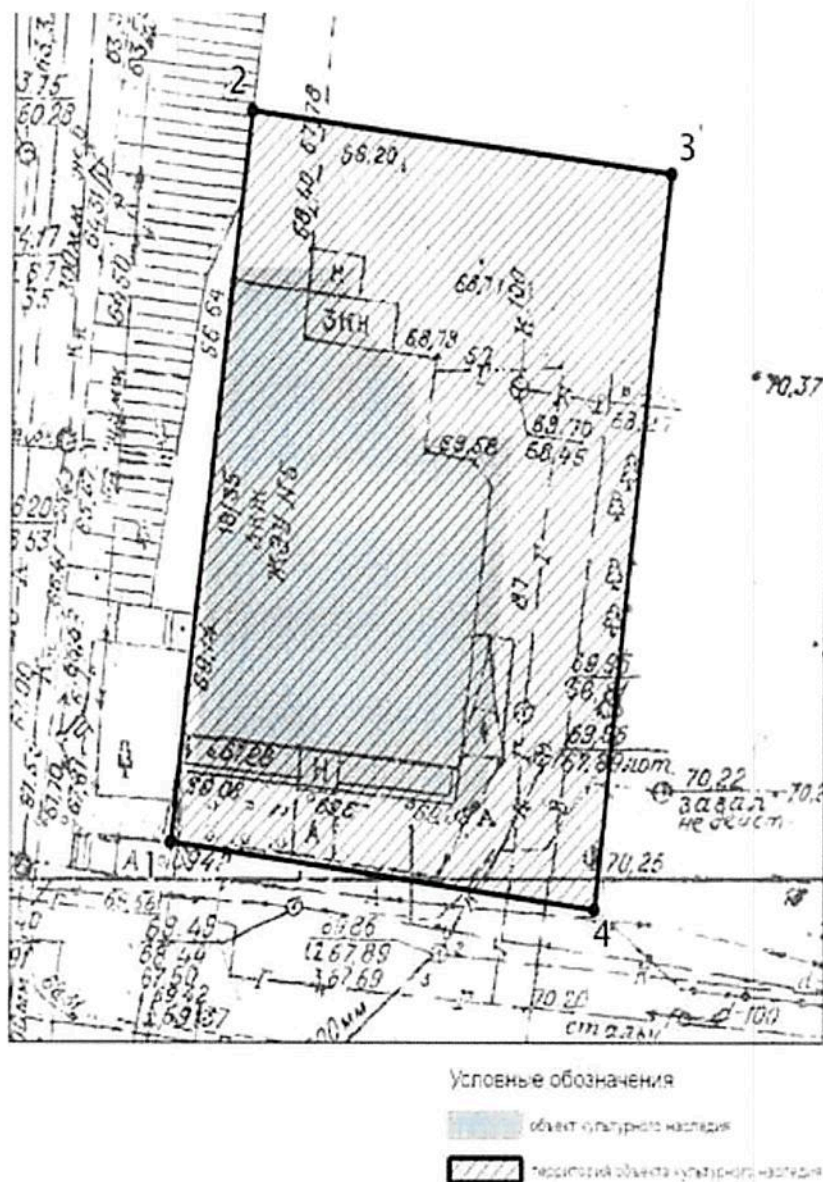


И.Н. Гушин

Приложение № 1
к приказу Комитета
Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от «25» 11.2021 года № 272-П

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба Дьяченко», XIX в., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г.
Казань, ул. Нагорная, д. 35

Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия
регионального значения «Усадьба Дьяченко», XIX в., расположенного по адресу:
Республика Татарстан, г. Казань, ул. Нагорная, д. 35



Картографическое описание границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Дьяченко», XIX в., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Нагорная, д. 35

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Дьяченко», XIX в., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Нагорная, д. 35, проходит:

юго-западная часть: по улице Нагорная до пересечения с улицей Япеева по красной линии, по передней границе участка (поворотные точки 4 - 1);

северо-западная часть: по улице Япеева до пересечения с улицей Нагорная по красной линии, по передней границе участка (поворотные точки 2 - 1);

северо-восточная часть: от улицы Япеева по боковой границе участка (поворотные точки 2 - 3);

юго-восточная часть: от улицы Нагорная по боковой границе участка (поворотные точки 4 - 3).

Таблица поворотных точек

границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Дьяченко», XIX в., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Нагорная, д. 35

№ точки	Координаты точки в местной системе координат (МСК-16)	
	X	Y
1	477119.382	1305327.457
2	477158.666	1305332.114
3	477155.294	1305357.899
4	477116.012	1305353.592

Режим использования

территории объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба Дьяченко», XIX в., расположенного по адресу: Республика
Татарстан, г. Казань, ул. Нагорная, д. 35

В границах территории объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба Дьяченко», XIX в., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г.
Казань, ул. Нагорная, д. 35, **разрешается:**

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия, в том числе консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования;

- ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

- использование и приспособление объекта культурного наследия для современного использования в соответствии с видами функционального использования без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны;

- снос сооружений и объектов, в том числе временных, нарушающих целостность объекта культурного наследия с учетом требований Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- капитальный ремонт существующих объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации и др.), а также прокладка новых объектов инженерной инфраструктуры подземным способом при условии отсутствия влияния производимых работ (в том числе динамических воздействий) на объект культурного наследия;

- благоустройство территории, направленное на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия;

- устройство отмосток по периметру здания;

- применение отдельно стоящего оборудования освещения, отвечающего характеристикам элементов исторической среды;

- озеленение: сохранение деревьев, санирующая и санитарная рубка зеленых насаждений, высадка новых элементов озеленения;

- сохранение историко-градостроительной среды, воссоздание утраченных исторических элементов ценных в мемориальном и архитектурно-ансамблевом отношении (зданий, строений, сооружений, малых архитектурных форм,

ограждений, ворот) при наличии достаточных научных данных, необходимых для их воссоздания с учетом требований Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- установка информационных надписей и обозначений на главном фасаде объекта культурного наследия не выше первого этажа;

- размещение средств наружной информации (вывесок), предназначенных для доведения до сведения потребителей в соответствии с требованиями Федерального закона от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей»: информация о профиле деятельности, фирменном наименовании организации, месте ее нахождения (адресе) и режиме работы, о государственной регистрации индивидуального предпринимателя и наименовании зарегистрировавшего его органа в соответствии с законодательством;

- высота средств наружной информации (вывесок) должна составлять не более 2/3 от высоты фриза, простенка между окнами этажей, в пределах которой регламентируется размещение той или иной конструкции.

Все вышеуказанные работы проводятся в соответствии с требованиями Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

В границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Дьяченко», XIX в., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Нагорная, д. 35, **запрещается**:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка на фасадах и крыше объекта культурного наследия кондиционеров, крупногабаритных антенн и иных элементов инженерного оборудования;

- установка средств наружной рекламы;

- прокладка объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации и др.) надземным способом;

- установка киосков, павильонов, навесов, малых архитектурных форм, за исключением восстановления утраченных;

- использование технологий, создающих динамические нагрузки (применение машин ударного действия, таких, как прессы, молоты и т. д., кривошипно-шатунных механизмов, молотов и других механизмов ударного действия, одновременное использование большого количества машин с синхронным или асинхронным приводом) на объект культурного наследия и на окружающую его застройку;

- засорение территории объекта культурного наследия строительными, бытовыми отходами любого вида и форм;

- вырубка деревьев, за исключением санитарных рубок.

Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба Дьяченко», XIX в., расположенного по адресу: Республика
Татарстан, г. Казань, ул. Нагорная, д. 35

1. Местоположение и градостроительные характеристики объекта: расположен на исторических красных линиях и на пересечении ул. Япеева и ул. Нагорная в г. Казани;

композиционная значимость (роль) в структуре окружающего культурного и природного ландшафта, городского квартала;

габариты, силуэт: близкий к прямоугольному в плане объем под вальмовой, ломаной (скатной) кровлей;

высотные отметки по венчающему карнизу и коньку крыши;

2. Архитектурные характеристики:

Объемно-пространственная композиция памятника: на дату строительства (начало XX века);

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов памятника; высотные характеристики: с учетом перепада высот рельефа от двухэтажного объема по ул. Нагорная до трехэтажного объема по ул. Япеева; конфигурация здания: близкий к прямоугольному в плане объем с уменьшающимися в план объемами хозяйственных пристроев;

Крыша: конфигурация (форма) сложная (ломаная) вальмовая; материал конструкций: металл окрашенный (сурик); характер кровельного покрытия: фальцевая; выходы кирпичных печных труб; парапетные тумбы и решетки ограждения;

3. Главный фасад по улице Япеева (западный фасад):

Местоположение, форма, размер оконных и дверных проёмов: восемь осей оконных проемов с лучковыми (клинчатыми) перемычками; трехосевая раскреповка центральной части с балконной (остекленной) дверью по центру; по две оси окон с южной и северной сторон фасада относительно раскреповки центральной части с дверным проемом и металлическим зонтом в плоскости первого этажа; одна оконная ось пониженного объема хозяйственной (северной) части фасада с ложными оконными проемами во втором и третьем этажах и остекленным оконным проемом в первом этаже.

Местоположение, форма, размеры ордерных и декоративных элементов, их материала, техника исполнения и характер декоративного оформления, балкон;

Вертикальное членение фасада: -фланкировка объема памятника и раскреповки; рустованные пилястры во втором этаже (квадровый руст); пилястры с

вертикальными перспективными нишами с изломами в углах и полукружиями в третьем этаже;

Горизонтальное членение фасада:

обрез цоколя; штукатурные (плоские) наличники оконных проемов первого (цокольного) этажа с замковым камнем; межэтажные и подконные профилированные тяги и пояса; лежащие (горизонтальные) профилированные (перспективные) подоконные филенки с розетками; руст в плоскости второго этажа; венчающий профилированный карниз; аттик с квадратными и прямоугольными перспективными нишами, и полуциркульным оконным проемом в тимпане;

металлический балкон с ажурной решеткой и трехчастным сегментным (лучковым) перекрытием на металлических опорах; -декоративное убранство (пластика) фасада: -межэтажный пояс между вторым и третьим этажами, состоящий из вертикальных и горизонтальных ниш и филенок с изломами в углах и полукружиями; профилированные наличники оконных проемов третьего этажа с ушками, триглифами, замковыми камнями, сандриками с лучковым завершением; аттик с парапетными тумбами с квадратными и прямоугольными перспективными нишами и металлическими парапетными решетками; металлический зонт над дверным проемом; -профилированные наличники окон второго этажа с строеными (веерными) замковыми камнями и филенками в мотивах «ананасный руст»;

4. Главный фасад по улице Нагорная (южный фасад):

Местоположение, форма, размер оконных и дверных проёмов: пять осей окон с лучковыми (клинчатыми) перемычками; одноосевая раскреповка центральной части фасада с дверным проемом и металлическим зонтом; по две оси окон с западной и восточной сторон фасада относительно раскреповки центральной части;

Местоположение, форма, размеры ордерных и декоративных элементов, их материала, техника исполнения и характер декоративного оформления;

Вертикальное членение фасада в оформлении центральной осевой раскреповки и фланкировки памятника: рустованные пилястры (квадровый руст) в первом этаже; пилястры с вертикальными перспективными нишами с изломами в углах и полукружиями.

Горизонтальное членение фасада: обрез цоколя; межэтажные и подконные профилированные тяги и пояса; лежащие (горизонтальные) филенки с изломами в углах и полукружиями; руст в плоскости первого этажа; венчающий профилированный карниз; аттик с прямоугольными перспективными нишами и полуциркульным оконным проемом в тимпане с двумя круглыми розетками в мотивах волюты.

Декоративное убранство (пластика) фасада: лежащие профилированные (перспективные) подоконные филенки с розетками; профилированные наличники окон первого этажа со строеными (веерными) замковыми камнями и филенками в мотивах «ананасный руст»; межэтажный пояс между первым и вторым этажами, состоящий из вертикальных и горизонтальных ниш и филенок с изломами в углах и полукружиями; профилированные наличники оконных проемов второго этажа с ушками, триглифами, замковыми камнями, сандриками с лучковым завершением; аттик с парапетными тумбами с квадратными и прямоугольными перспективными нишами и металлическими парапетными решетками; металлический зонт со скатной кровлей над дверным проемом; декоративное убранство обрамления дверного проема (резной оклад);

5. Дворовые (трехчастные) фасады со скошенным углом (восточный и северный фасады):

Местоположение, размер оконных и дверных проёмов (определить по результатам реставрационных исследований); форма оконных проёмов: вертикально-прямоугольная с лучковыми (клинчатыми) перемычками;

Местоположение, форма, размеры ордерных и декоративных элементов, их материал, техника исполнения;

Вертикальное членение фасада: гладкие кирпичные пилястры (лопатки);

Горизонтальное членение фасада: обрез цоколя; межэтажные и подконные профилированные тяги и пояса; венчающий профилированный карниз;

6. Виды отделки фасадной поверхности: окраска по кирпичной кладке; окраска по штукатурке; рустовка.

Колористическое решение: определить по результатам реставрационных исследований;

7. Заполнения дверных и оконных проёмов: материал (дерево); характер оформления (лучковое завершение); рисунок переплёта (шести-, восьми-, девяти-стекольные); колористическое решение столярного оконного заполнения (сурик); сопутствующие элементы (откосы, порталы, наличники, подоконники); характер оформления и материал (дерево) заполнения дверных проёмов (двупольные филленчатые);

8. Пространственно-планировочная структура интерьеров: в пределах капитальных стен, опор, плоских и сводчатых перекрытий;

9. Конструктивные элементы: фундаменты бутовые, ленточные; стропила и обрешетка деревянные; капитальные кирпичные стены из большемерного керамического полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе;

10. Лестница: местоположение, пространственное и конструктивное решение, архитектурно-художественное оформление; материал (чугун), металл, кирпич, гранит; техника исполнения (литьё); двухмаршевая лестница по косоурам с ограждением из чугунного литого балясника с деревянными профилированными или металлическими перилами; ступени гранитные;

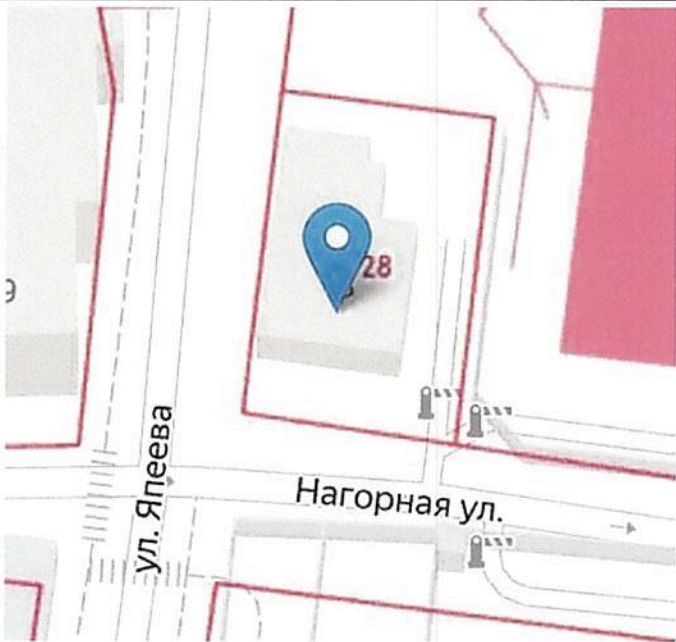
11. Архитектурно-художественное оформление интерьеров: оформление стен и потолков элементами декоративного оформления (галтельный карниз падуга, лепные розетки) в объемах:

- лестничного марша (лестницы) и косоуров;
- цокольного этажа.

*Предмет охраны подлежит уточнению и дополнению при дальнейшем комплексном исследовании объекта, а также в процессе производства реставрационных работ.

ТАБЛИЦА ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба Дьяченко», XIX в., расположенного по адресу: Республика
Татарстан, г. Казань, ул. Нагорная, д. 35

№ п\п	Предмет охраны	Фотофиксация основных элементов/графические материалы
1	2	3
1.	Местоположение и градостроительные характеристики объекта: расположен на исторических красных линиях и на пересечении ул. Япеева и ул. Нагорная в г. Казани; -композиционная значимость (роль) в структуре окружающего культурного и природного ландшафта, городского квартала; -габариты, силуэт: близкий к прямоугольному в плане объем под вальмовой, ломаной (скатной) кровлей; -высотные отметки по венчающему карнизу и коньку крыши;	 Рис 1. Местоположение объекта  Рис 2. Архитектурно- композиционное решение главного фасада

2. Архитектурные характеристики:
- Объемно-пространственная композиция памятника: на дату строительства (начало XX века);
 - композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов памятника: на дату строительства (начало XX в.);
 - высотные характеристики: с учетом перепада высот рельефа от двухэтажного объема по ул. Нагорная до трехэтажного объема по ул. Япеева; конфигурация здания: близкий к прямоугольному в плане объем с уменьшающимися в план объемами хозяйственных пристроев;

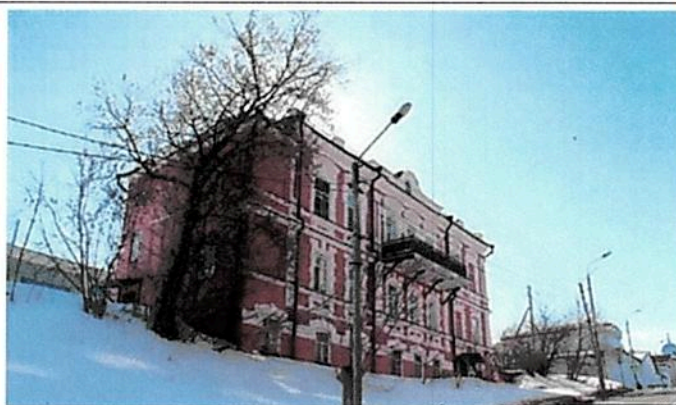


Рис 3. Архитектурно- композиционное решение главного фасада по ул. Япеева. Общий вид

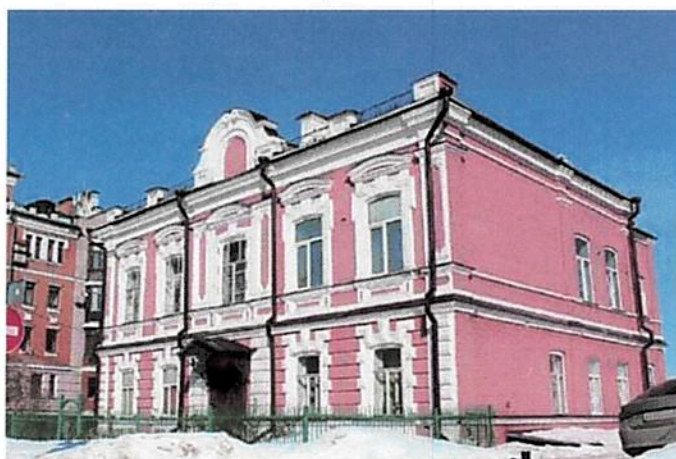


Рис 4. Архитектурно- композиционное решение главного фасада по ул. Нагорная



Рис 5. Архитектурно- композиционное решение дворового фасада

-Крыша: конфигурация (форма) сложная (ломаная) вальмовая; материал конструкций: металл окрашенный (сурик); характер кровельного покрытия: фальцевая; выходы кирпичных печных труб; парапетные тумбы и решётки ограждения;

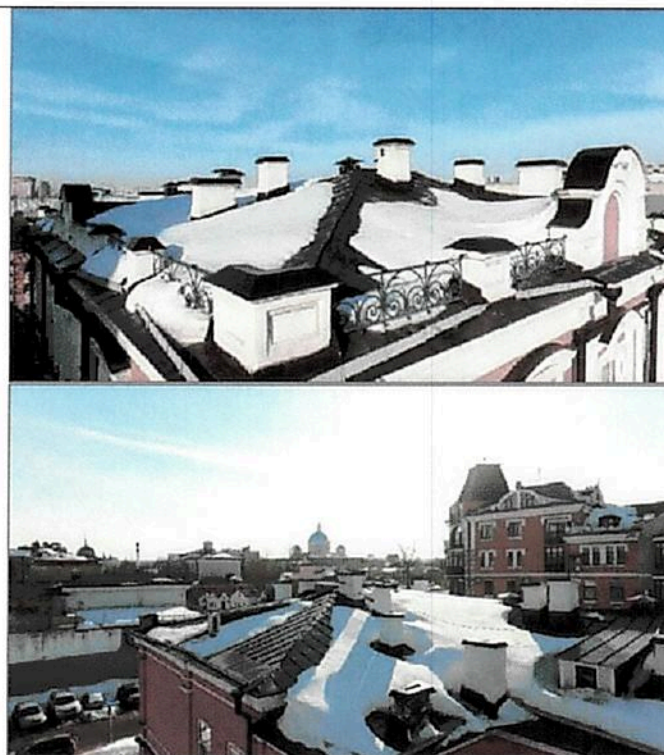


Рис 6-7. Вальмовая кровля, парапетные тумбы и решетки, аттики, выпуски труб, водосточные трубы и желоба

3. Главный фасад по улице Япеева (западный фасад):

-Местоположение, форма, размер оконных и дверных проёмов: восемь осей оконных проёмов с лучковыми (клинчатыми) перемычками; трехосевая раскреповка центральной части с балконной (остекленной) дверью по центру; по две оси окон с южной и северной сторон фасада относительно раскреповки центральной части с дверным проемом и металлическим зонтом в плоскости первого этажа; одна оконная ось пониженного объема хозяйственной (северной) части фасада с ложными оконными проемами во втором и третьем этажах и остекленным оконным проемом в первом этаже.

-Местоположение, форма, размеры ордерных и декоративных элементов, их материала, техника исполнения и характер декоративного оформления, балкон;

-Вертикальное членение фасада:

-фланкировка объема памятника и раскреповки; рустованные пилястры во втором этаже (квадровый руст);

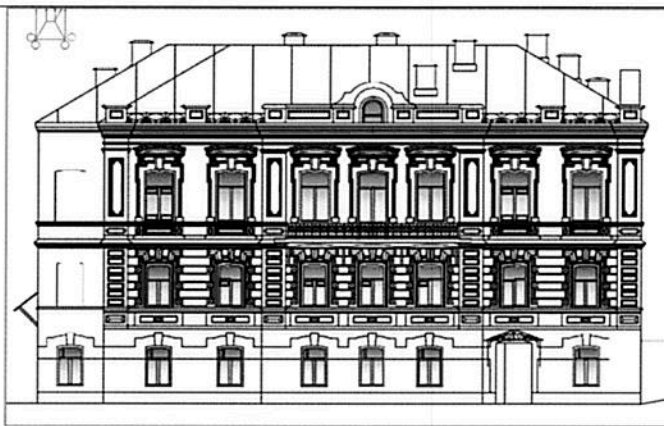


Рис 8-9. Главный фасад по улице Япеева (западный фасад)

пилястры с вертикальными перспективными нишами с изломами в углах и полукружиями в третьем этаже;
-Горизонтальное членение фасада: - обреза цоколя; штукатурные (плоские) наличники оконных проемов первого (цокольного) этажа с замковым камнем; межэтажные и подконные профилированные тяги и пояса; лежащие (горизонтальные) профилированные (перспективные) подоконные филёнки с розетками; руст в плоскости второго этажа; венчающий профилированный карниз;

аттик с квадратными и прямоугольными перспективными нишами и полуциркульным оконным проемом в тимпане;



Рис 10. Пилястры с нишами и филёнками. Фланкировка раскреповки (плоскость балкона)



Рис 11. Атик с квадратными и прямоугольными перспективными нишами и полуциркульным оконным проемом в тимпане; кирпичные выпуски труб; венчающий карниз; лучковые сандрики центральной трехосевой раскреповки фасада (окна балкона); фланкировка раскреповки пилястрами с нишами с изломами в углах и полукружиями



Рис 12. Пилястры с нишами и филёнками. Фланкировка здания пилястрой

-металлический балкон с ажурной решеткой и трехчастным сегментным (лучковым) перекрытием на металлических опорах;

-декоративное убранство (пластика) фасада:

-межэтажный пояс между вторым и третьим этажами, состоящий из вертикальных и горизонтальных ниш и филенок с изломами в углах и полукружиями; профилированные наличники оконных проемов третьего этажа с ушками, триглифами, замковыми камнями, сандриками с лучковым завершением; аттик с парапетными тумбами с квадратными и прямоугольными перспективными нишами и металлическими парапетными решетками; металлический зонт над дверным проемом;



Рис 13. Металлический балкон с ажурной решеткой и трехчастным сегментным (лучковым) перекрытием на металлических опорах



Рис 14. Сегментное (лучковое) перекрытие на металлических опорах



Рис 15. Штукатурный (плоский) наличник оконного проема первого этажа с замковым камнем. Металлический зонт со скатной кровлей над дверным проемом



Рис 16. Штукатурный (плоский) наличник оконного проема первого этажа с замковым камнем. Металлический зонт со скатной кровлей над дверным проемом



Рис 17. Руст плоскости второго этажа. Лежачие (горизонтальные) профилированные подоконные ниши с круглыми розетками. Подоконные профилированные тяги. Рустовка плоскости второго этажа

-профилированные наличники окон второго этажа с строенными (веерными) замковыми камнями и филенками в мотивах «ананасный руст»;



Рис 18. Профилированные наличники окон с строенными (веерными) замковыми камнями и филенками в мотивах «ананасный руст». Замковый камень оконных проемов первого этажа

4. Главный фасад по улице Нагорная (южный фасад):
- Местоположение, форма, размер оконных и дверных проёмов: пять осей окон с лучковыми (клинчатыми) перемычками; одноосевая раскреповка центральной части фасада с дверным проемом и металлическим зонтом; по две оси окон с западной и восточной сторон фасада относительно раскреповки центральной части;
 - Местоположение, форма, размеры ордерных и декоративных элементов, их материала, техника исполнения и характер декоративного оформления;
 - Вертикальное членение фасада в оформлении центральной осевой раскреповки и фланкировки памятника: рустованные пилястры (квадровый руст) в первом этаже; пилястры с вертикальными перспективными нишами с изломами в углах и полукружиями.
 - Горизонтальное членение фасада: обрез цоколя; межэтажные и подконные профилированные тяги и пояса; лежащие (горизонтальные) филенки с изломами в углах и полукружиями; руст в плоскости первого этажа; венчающий профилированный карниз; аттик с прямоугольными перспективными нишами и полуциркульным оконным проемом в тимпане с двумя круглыми розетками в мотивах волюты.
 - Декоративное убранство (пластика) фасада: лежащие профилированные (перспективные) подоконные филенки с розетками; профилированные наличники окон первого этажа со строенными (веечными) замковыми камнями и филенками в мотивах «ананасный руст»; межэтажный пояс между первым и вторым этажами, состоящий из вертикальных и горизонтальных ниш и филенок с изломами в углах и полукружиями; профилированные наличники оконных проемов второго этажа с ушками, триглифами, замковыми камнями, сандриками с лучковым завершением;

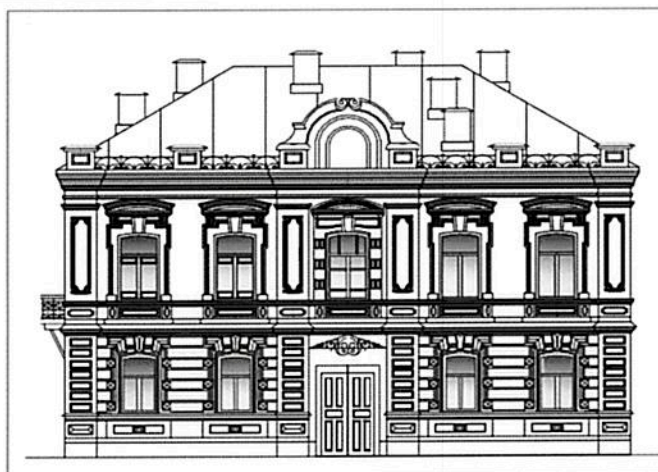


Рис 19-20. Главный фасад по улице Нагорная (южный фасад)



Рис 21-22. Декоративное убранство (пластика) фасада

аттик с парапетными тумбами с квадратными и прямоугольными перспективными нишами и металлическими парапетными решетками; металлический зонт со скатной кровлей над дверным проемом; декоративное убранство обрамления дверного проема (резной оклад);



Рис 23. Металлический зонт со скатной кровлей; декоративное убранство обрамления дверного проема



Рис 24. Профилированные наличники окон с строеными (веерными) замковыми камнями и филенками в мотивах «ананасный руст»



Рис 25. Венчающий аттик полуциркульного завершения с оконным проемом, парапетная решетка, водосточные желоба и трубы



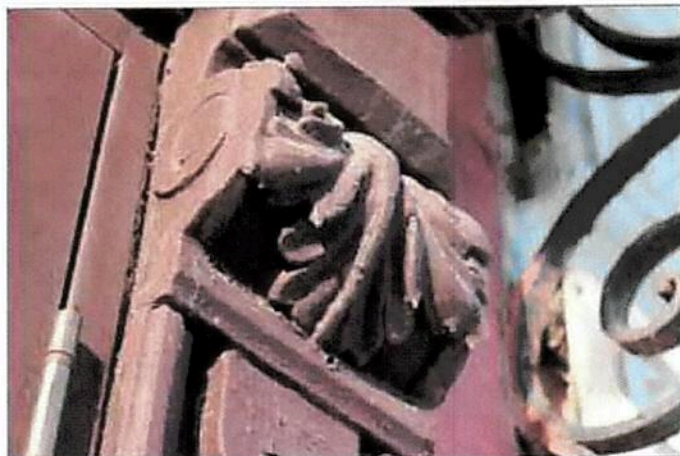


Рис 26-27. Декоративное убранство оформления дверного проема

5. Дворовые (трехчастные) фасады со скошенным углом (восточный и северный фасады):
- Местоположение, размер оконных и дверных проёмов (определить по результатам реставрационных исследований); форма оконных проемов: вертикально-прямоугольная с лучковыми (клинчатыми) перемычками;
 - Местоположение, форма, размеры ордерных и декоративных элементов, их материал, техника исполнения;
 - Вертикальное членение фасада: гладкие кирпичные пилястры (лопатки);
 - Горизонтальное членение фасада: обрез цоколя; межэтажные и подконные профилированные тяги и пояса; венчающий профилированный карниз;

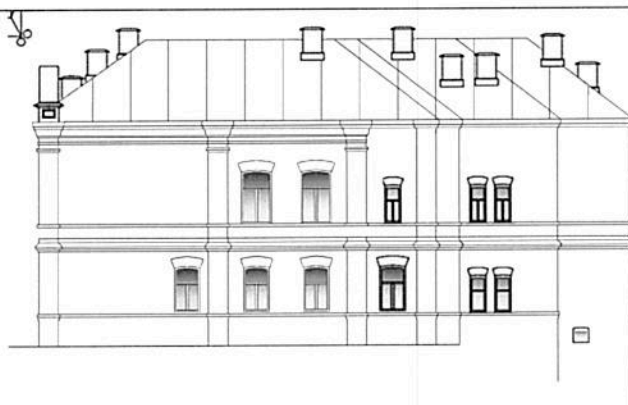
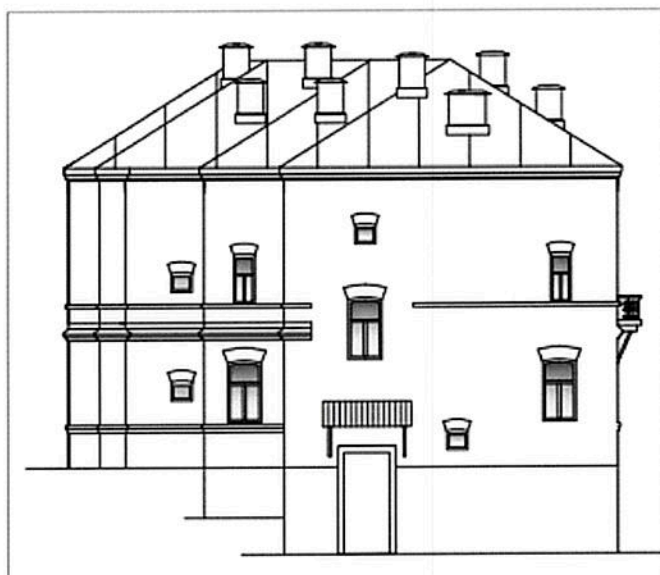


Рис 28. Восточный фасад





Рис 29-30. Восточный фасад; лучковая (клинчатая) перемычка межэтажные и профилированные тяги и венчающий карниз. Межэтажные профилированные тяги. Скос угла памятника



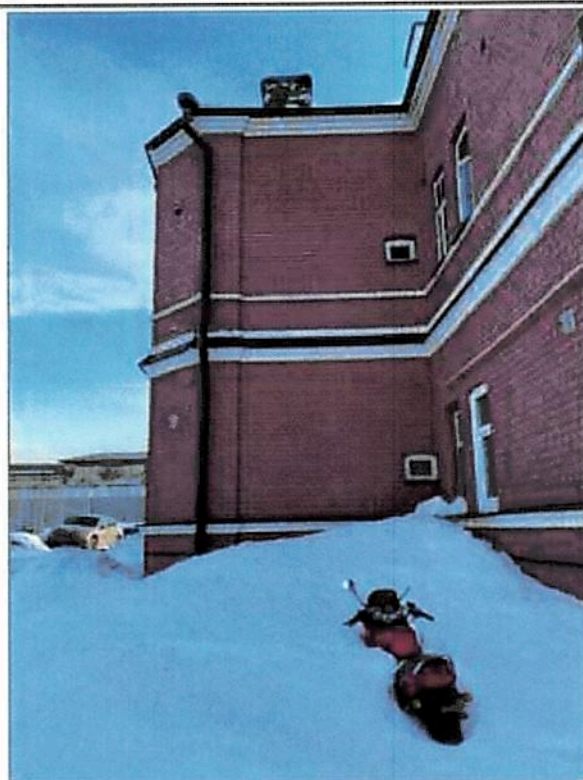


Рис 31-33. Северный фасад

6. Виды отделки фасадной поверхности: окраска по кирпичной кладке; окраска по штукатурке; рустовка. Колористическое решение: определить по результатам реставрационных исследований;



Рис 34. Северный фасад



Рис 35. Ось окон пониженного объема с ложными окнами во втором и третьем этажах, остекленный проем первого этажа

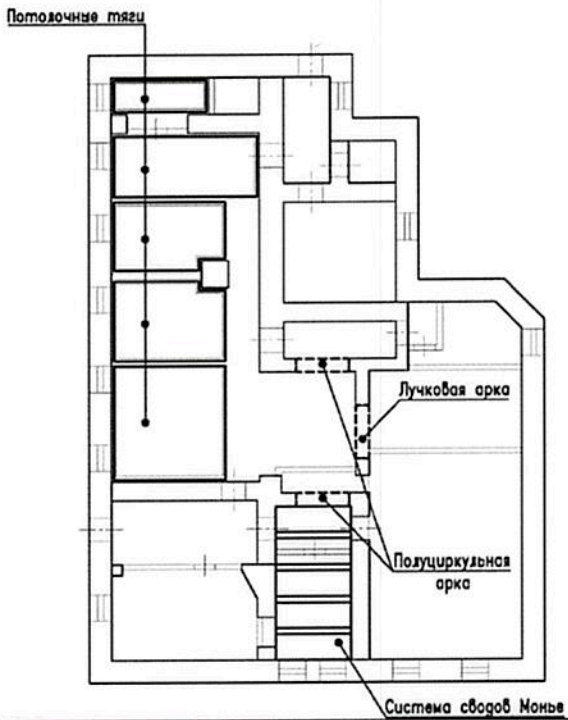
7. Заполнения дверных и оконных проёмов: материал (дерево); характер оформления (лучковое завершение); рисунок переплёта (шести-, восьми-, девяти- стекольные); колористическое решение столярного оконного заполнения (сурик); сопутствующие элементы (откосы, порталы, наличники, подоконники); характер оформления и материал (дерево) заполнения дверных проёмов (двупольные филенчатые);



Рис 36. Заполнение оконных проёмов



Рис 37. Оконный расцвет; раскладка столярного заполнения

8.	Пространственно-планировочная структура интерьеров: в пределах капитальных стен, опор, плоских и сводчатых перекрытий;	План схема цокольного этажа 
9.	Конструктивные элементы: фундаменты бутовые, ленточные; стропила и обрешетка деревянные; капитальные кирпичные стены из большемерного керамического полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе;	 Рис 39. Своды Монье

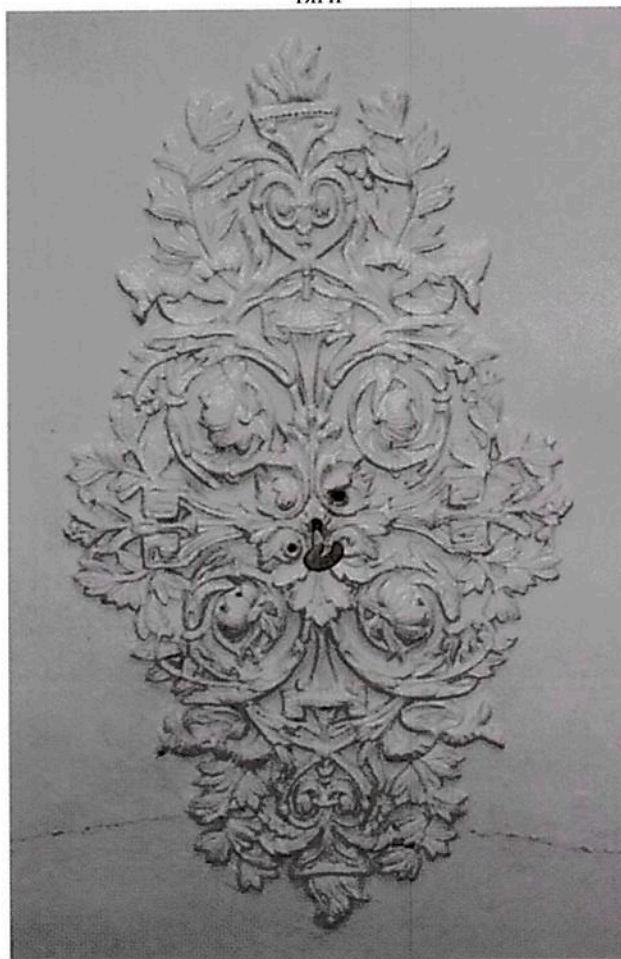
10.	Лестница: местоположение, пространственное и конструктивное решение, архитектурно-художественное оформление; материал (чугун), металл, кирпич, гранит; техника исполнения (литьё); двухмаршевая лестница по косоурам с ограждением из чугунного литого балясника с деревянными профилированными или металлическими перилами; ступени гранитные;	
-----	--	---

Рис 40. Чугунный балясник

11. Архитектурно-художественное оформление интерьеров: оформление стен и потолков элементами декоративного оформления (галтельный карниз падуга, лепные розетки) в объемах:
-лестничного марша (лестницы) и косоуров;
-цокольного этажа.



Рис 41. Галтельный карниз и лепной декор; профилированные тяги



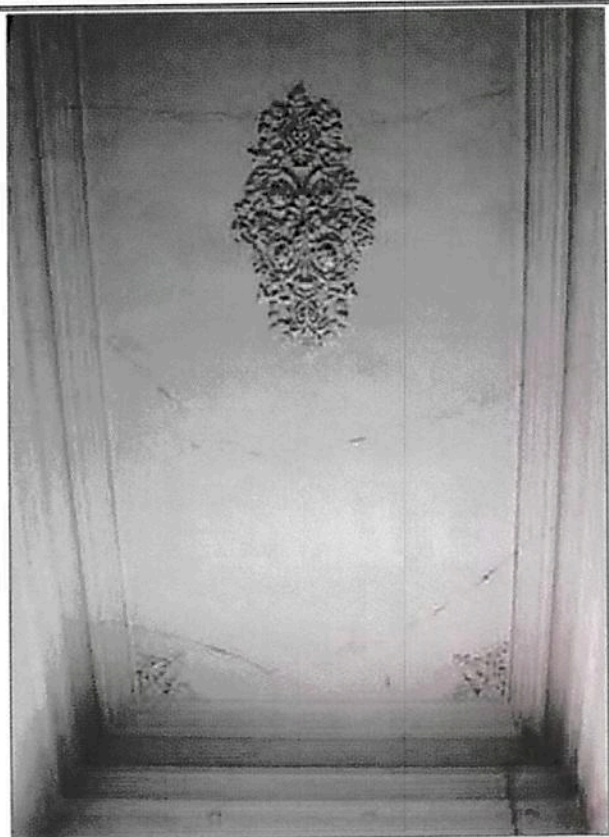


Рис 42-43. Потолочные тяги, розетка в плоскости лестничного марша



Рис 44. Потолочные тяги в плоскости лестничного марша;
Межэтажная лестница по металлическим косоурам



Рис 45-47. Потолочные профилированные тяги