



МӘДЭНИ МИРАС
ОБЪЕКТЛАРЫН САКЛАП КАЛУ, ФАЙДАЛАНУ,
ПОПУЛЯРЛАШТЫРУ ҺӘМ ДӘУЛӘТ ТАРАФЫННАН САКЛАУ
ЭШЧӘНЛЕГЕ ЙОМГАКЛАРЫ
ИТОГИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО СОХРАНЕНИЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ, ПОПУЛЯРИЗАЦИИ
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ

2024



КОЛОКОЛЬНЯ ПЕТРОПАВЛОВСКОГО СОБОРА,
1723 – 1726 ГГ.



МЕЧЕТЬ МАРДЖАНИ, 1770 Г.

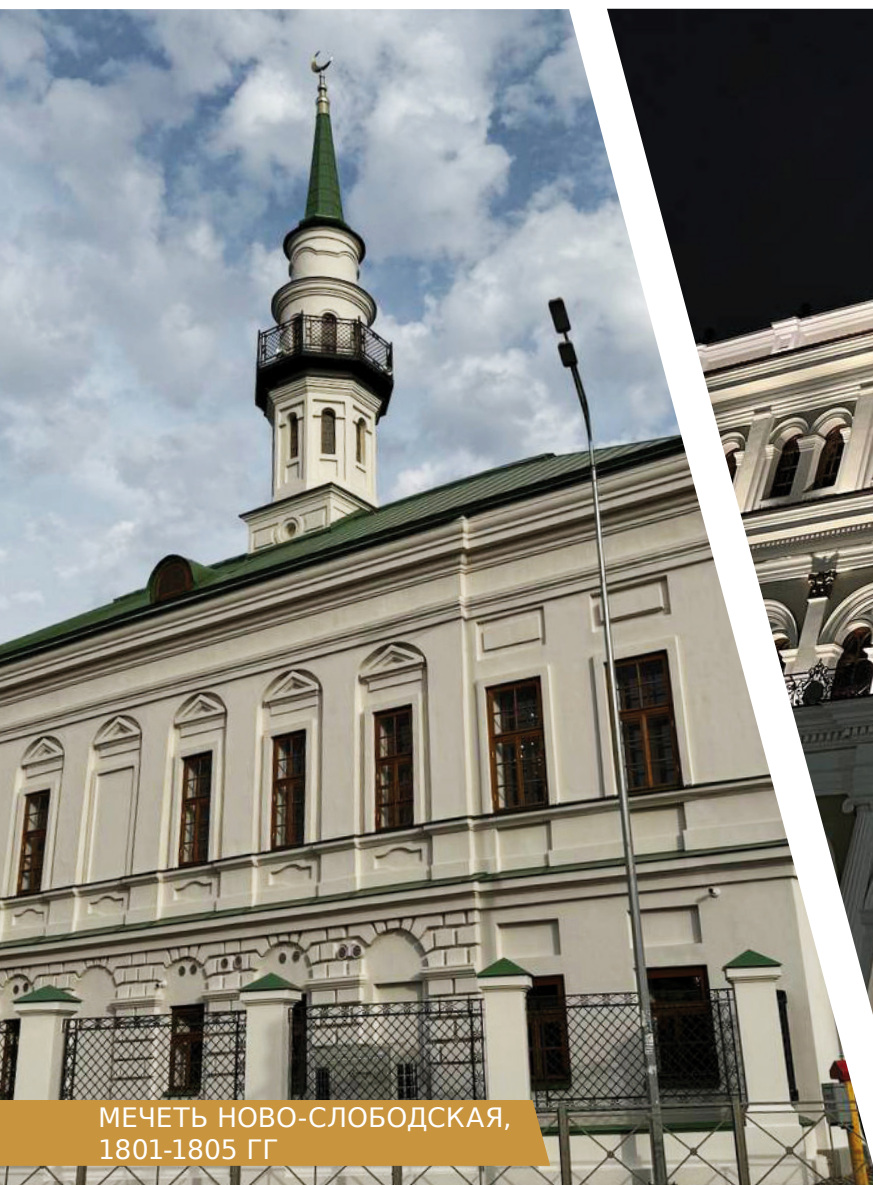


КОЛОКОЛЬНЯ ПЕТРОПАВЛОВСКОГО СОБОРА,
1723 – 1726 ГГ.



МЕЧЕТЬ МАРДЖАНИ, 1770 Г.

ОБЕРЕГАЯ ПРОШЛОЕ, ЗАБОТИМСЯ О БУДУЩЕМ



МЕЧЕТЬ НОВО-СЛОБОДСКАЯ,
1801-1805 ГГ



ЗДАНИЕ ДВОРЯНСКОГО СОБРАНИЯ,
1844-1852 ГГ.



ЗДАНИЕ АЛАФУЗОВСКОГО ТЕАТРА,
ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XIX В.



ГЛАВНЫЙ КОРПУС, 1826 Г.
(АНСАМБЛЬ КАЗАНСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИМ. В.И. УЛЬЯНОВА-ЛЕНИНА)

ИЗУЧАЕМ, СОХРАНЯЕМ, СОЗИДАЕМ

ИТОГИ-2024 В ЦИФРАХ

1888



объектов культурного наследия включены в Единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации, из них:

- 446** федерального значения, в том числе
- 279** объекты археологического наследия
- 1074** регионального значения
- 368** местного (муниципального) значения

3421 выявленных объектов культурного наследия, из которых:

2780 объектов археологического наследия

641 объектов архитектуры и градостроительства, мемориальные и объекты истории

599 исторически ценных градоформирующих объектов

13 ИСТОРИЧЕСКИХ ПОСЕЛЕНИЙ:

2 Федерального значения

г. Елабуга
г. Чистополь

11 Регионального значения

г. Казань	г. Мамадыш
с. Билярск	г. Менделеевск
г. Болгар	г. Мензелинск
г. Бугульма	с. Свияжск
г. Буинск	г. Тетюши
г. Лаишево	

4 ОБЪЕКТА ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ

- ▲ Историко-архитектурный комплекс Казанского кремля
- ▲ Болгарский историко-археологический комплекс
- ▲ Успенский собор и монастырь острова-града Свияжск
- ▲ Астрономические обсерватории Казанского Федерального университета

ИТОГИ-2024 В ЦИФРАХ

156

объектов поставлено на государственную охрану в качестве объектов культурного наследия

32

утвержденные границы территорий выявленных объектов культурного наследия

24

объекта включено в перечень вновь выявленных объектов культурного наследия, в том числе 10 ранее неизвестных объектов археологии

53

утвержденных предмета охраны объектов культурного наследия

65

утвержденных охранных обязательств

3898 подготовлено заключений о принадлежности объекта недвижимого имущества (земельных участков и объектов капитального строительства) к объектам культурного наследия;

330 подготовлено заключений о наличии ограничений для территорий, подлежащих хозяйственному освоению;

297 выдано заключений на основании проведенных историко-культурных экспертиз земельных участков, подлежащих воздействию земляных работ;

325 подготовлено заключений о наличии ограничений для территорий земельных участков, подлежащих переводу из одной категории в другую;

218 подготовлено заключений в отношении проектов градостроительной документации (проекты генеральных планов, проекты планировок и межеваний территорий и др.);

79 согласовано разделов об обеспечении сохранности объектов археологического наследия;

94 подготовлено актов технического состояния объектов культурного наследия;

1445 подготовлено заключений в рамках оказания государственной услуги по предоставлению сведений о наличии или отсутствии объектов культурного наследия;

68 проведено профилактических мероприятий (консультации, предостережения, профилактические визиты) из них 20 через мобильное приложение «Инспектор»;

72 оформлено заданий на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

161 выдано разрешений на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

119 согласовано комплектов научно-проектной документации;

31 комплектов отчетной документации утверждено по результатам выполненных работ;

162 заключения подготовлено на проекты нового строительства в границах исторических поселений (архитектурные решения).

2024 ЕЛ НӘТИЖӘЛӘРЕ САННАРДА

1888



мәдәни мирас объекты Россия Федерациясе халыкларының Мәдәни мирас объектларының бердәм дәүләт реестрына кертелгән, шулардан:

446 федераль әһәмияттәге, шул исәптән

279 археологик мирас объекты

1074 төбәк әһәмияттәге

368 җирле (муниципаль) әһәмияттәге

3421 ачыкланган мәдәни мирас объекты, шулардан:

2780 археологик мирас объекты;

641 архитектура һәм шәһәр төзелеше объектлары, тарих мемориаль объектлары

599 тарихи кыйммәткә ия шәһәр төзелеше объектлары

13 ТАРИХИ ҖИРЛЕКЛӘР

2 Федераль әһәмияттәге

Алабуга шәһәре

Чистай шәһәре

11 Төбәк әһәмияттәге

Казан шәһәре

Биләр авылы

Болгар шәһәре

Бөгелмә шәһәре

Буа шәһәре

Лаеш шәһәре

Мамадыш шәһәре

Менделеевск шәһәре

Минзәлә шәһәре

Зөя авылы

Төтеш шәһәре

4 БӨТЕНДӨНЬЯ МИРАС ОБЪЕКТЫ

▲ Казан Кремле тарихи-архитектура комплексы

▲ Болгар тарихи-археологик комплексы

▲ Успение соборы һәм Зөя утрау-шәһәре монастыре

▲ Казан Федераль университетының Астрономия обсерваториясе

2024 ЕЛ НЭТИЖӘЛӘРЕ САННАРДА

156	объект мәдәни мирас объекты буларак дәүләт саклавына куелган
32	Ачыкланган мәдәни мирас объектлары территорияләренен расланган чикләре
24	объект яңа ачылган Мәдәни мирас объектлары исемлегенә кертелгән, шул исәптән элек билгеле булмаган 10 археология объекты
53	сак предметлары расланган мәдәни мирас объектлары
65	расланган сак йөкләмәләре

3898 күчәмсез мөлкәт объекты (жир кишәрлекләре һәм капитал төзелеш объектлары) мәдәни мирас объектларына кагылышын карау предметы өйрәнелгән һәм анализланган

330 хужалык үзләштерергә тиешле территорияләр өчен чикләүләр булу турында бәяләмә эзерләнгән

297 жир эшләре йогынтысына дучар ителергә тиешле жир кишәрлекләренә үткәрелгән тарихи-мәдәни экспертиза нигезендә бәяләмә бирелгән

325 жир кишәрлекләре территорияләре өчен бер категориядән икенче категориягә күчерелергә тиешле чикләүләр булу турында бәяләмә эзерләнгән

218 шәһәр төзелеше документациясе проектларына (генераль планнар проектлары, территорияләренә планлаштыру һәм манлау проектлары һ. б.) карата бәяләмә эзерләнгән

79 бүлек археологик мирас объектларының сакланышын тәмин итү турында киештерелгән

94 мәдәни мирас объектларының техник торышы актлары эзерләнә

Мәдәни мирас объектларының булуы яисә булмавы турында белешмәләр бирү буенча дәүләт хезмәте күрсәтү кысаларында **1445** бәяләмә язылган

68 профилактик чаралар (консультацияләр, кисәтүләр, профилактик визитлар) үткәрелде

72 мәдәни мирас объектларын саклап калу эшләрен башкаруга йөкләмәләр рәсмиләштерелде

161 мәдәни мирас объектларын саклап калу эшләрен башкаруга рәхсәтләр бирелде

119 фәнни-проект документациясе комплектары киештерелде

31 башкарылган эшләр нәтижәләре буенча хисап документациясе комплектары расланды

162 тарихи жирлекләр чикләрендә яңа төзелеш проектларына бәяләмә (архитектура карларлары) эзерләнә

БРИКС - 2024

Тема номер один этого года для города Казани - проведение важнейшего международного мероприятия - 16-го саммита БРИКС.

Казань серьезно готовилась к этому масштабному и значимому событию. К мероприятию построили новые объекты инфраструктуры, модернизировали общественные пространства, улучшили дорожное обеспечение.

Все реализованные проекты значительно повысят уровень жизни наших горожан и умножат привлекательность Татарстана для туристов.

Комитет Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия совместно с мэрией города Казани был вовлечен в работу по подготовке исторического центра и исторических зданий.

В зоне внимания в текущем году было свыше 80 памятников архитектуры города Казани.

Ожидаемо, что объекты Казанского Кремля, Мечеть Марджани, Собор Казанской иконы Божией Матери стали точками притяжения.

Памятники Татарстана получили высокую оценку статусных гостей.







**KAZAN
DIGITAL
WEEK**

9-10
2024



**НАСЛЕДИЕ
В ЦИФРЕ**
www.naslediert.com

**III ВСЕРОССИЙСКАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ
ПО АКТУАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ
ЦИФРОВИЗАЦИИ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

**9-10 СЕНТЯБРЯ
2024** Г. КАЗАНЬ



9-10 СЕНТЯБРЯ
2024

ВСЕРОССИЙСКАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ
ПО АКТУАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ
ЦИФРОВИЗАЦИИ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ



НАСЛЕДИЕ
В ЦИФРЕ



НАСЛЕДИЕ
В ЦИФРЕ



9-10 СЕНТЯБРЯ
2024

ВСЕРОССИЙСКАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ
ПО АКТУАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ
ЦИФРОВИЗАЦИИ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

9-10 СЕНТЯБРЯ

ВСЕРОССИЙСКАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ



KAZAN
DIGITAL
WEEK

СОБЫТИЯ ГОДА

III ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «НАСЛЕДИЕ В ЦИФРЕ!»

В Казани 10 сентября 2024 года состоялась III-Всероссийская научно-практическая конференция по актуальным вопросам цифровизации культурного наследия «Наследие в цифре!». Открытие конференции прошло в рамках Международного форума «KAZAN DIGITAL WEEK – 2024», организованного Правительством Российской Федерации и Правительством Республики Татарстан. Мероприятие проходило на площадке ГТРК «Корстон».

Данное мероприятие вызвало живой интерес у участников – представителей всех уровней власти: федеральной, региональной, муниципальной, отраслевых федеральных государственных органов



КОМИТЕТ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

и организаций, их подведомственных учреждений, научных и проектных структур, археологов и аттестованных экспертов.

Она позволила всесторонне обсудить проблемные и актуальные вопросы, возникающие в процессе реализации возложенных на исполнительные органы: участники поделились практикой постановки на кадастровый учет объектов культурного наследия, их границ территории и зон охраны в российских субъектах и опытом применения цифровой археологии и BIM моделирование объектов культурного наследия.

Кроме этого, конференция была ориентирована на выработку единых подходов при внедрении и использовании цифровых технологий в вопросах учета и государственной охраны объектов культурного наследия.

ЦИФРОВИЗАЦИЯ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
9-10 СЕНТЯБРЯ
НАСЛЕДИЕ
В ЦИФРЕ 2024

г. Казань



ЗАВЕРШЕНИЕ РЕСТАВРАЦИИ НОВО-СЛОБОДСКОЙ МЕЧЕТИ

В 2024 году реставраторы полностью восстановили и вернули верующим одну из старейших мечетей Казани – Ново-слободскую мечеть, также известную как Белая мечеть («Ак мәчет») по улице Кызыл Татарстан, 20.

Она была построена в 1801-1805 гг. До последнего времени являлась единственной действующей исторической мечетью в Казани. После закрытия в 1928 году культовый объект использовался для иных целей: разобрали минарет, сделали перепланировку и пристрой.

В 2023-2024 годах по инициативе Раиса Республики Татарстан за счет благотвори-

КАЗАНЬ, УЛ. КЫЗЫЛ ТАТАРСТАН, 20



тельных средств в мечети проведены ремонтно-реставрационные работы.

В ходе ремонтно-реставрационных работ демонтированы пристрои советского периода, восстановлен исторический облик мечети, усилены фундаменты и грунты, проведена гидрофобизация цоколя и стен, проведена работа по устройству внутренних перекрытий, лестниц, кровли, установлены деревянные окна и двери, проведен монтаж шарафа и его ограждения, наружных и внутренних инженерных сетей (электричество, газ). Восстановлен минарет, а также благоустроена прилегающая территория.

На втором этаже расположен двухзальный мужской молельный зал, а на первом этаже – женский молельный зал с отдельным входом. Также есть отдельно стоящее здание блока вспомогательных помещений (тахаратхана, комната приема пищи, тепловой узел). Площадь всего участка комплекса мечети составляет 1466 кв. метров.

В торжественном открытии мечети принял участие Раис Республики Татарстан Рустам Минниханов.



РЕСТАВРАЦИЯ ХРАМА-ПАМЯТНИКА ПАВШИМ ВОИНАМ

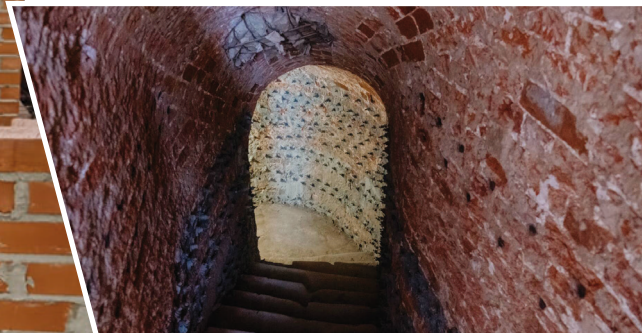
Еще одно долгожданное событие 2024 года – стартовали работы на Храме-памятнике павшим воинам в Казани. Реставрационные работы проводятся за счет средств федерального и регионального бюджетов.

В первую очередь, учитывая месторасположение памятника, были решены вопросы с обустройством шпунтового ограждения и гидроизоляции.

В рамках разработанного проекта реставраторам предстоит укрепить стены и фундамент, воссоздать утраченные элементы. Фасаду здания будет возвращен исторический вид. Будут решены вопросы по сохранению существующей живописи и внутреннему убранству.

Объект будет приспособлен как для религиозной деятельности, так и для возможности посетить объект туристическим группам. В связи с этим вместе с Институтом развития городов Республики Татарстан прорабатывается вопрос обустройства нового пешеходного моста, который свяжет остров и Кировскую дамбу. Появится и стоянка для автобусов.

КАЗАНЬ, УЛ. КИРОВСКАЯ ДАМБА, 2



Православный храм-памятник был построен в 1823 году в память о воинах, которые погибли при осаде и взятии Казани в 1552 году. В настоящее время он считается одним из старейших воинских мемориалов в России. Усеченная пирамида с порталами по четырем сторонам расположена на небольшом острове на реке Казанке. Внутри здания находится церковь во имя Спаса Нерукотворного, сооруженная там в честь образа на знамени Ивана Грозного.



РЕСТАВРАЦИЯ АЛАФУЗОВСКОГО ТЕАТРА

В 2024 году Алафузовский театр предстал перед жителями Казани обновленным и готовым вновь принимать зрителей. Благодаря усилиям Комитета по охране объектов культурного наследия, реставраторов и строителей, этот культурный объект снова занял достойное место среди архитектурных памятников города. В здании провели комплексные противоаварийные мероприятия и реставрационные работы после пожара 2022 года.

Специалисты Комитета контролировали соблюдение всех норм и стандартов охраны культурного наследия, инициировали проведение сложных противоаварийных и реставрационных работ.

КАЗАНЬ, УЛ. ГЛАДИЛОВА, 49



Был проведен демонтаж поврежденных участков крыши и перекрытий, усилен фундамент, проведены работы по укреплению стен и восстановлению оригинальных архитектурных деталей.

Особое внимание было уделено восстановлению интерьеров, где использовались исторические аналоги. Отреставрированы стены, потолки, окна и двери, воссозданы уникальные декоративные элементы, такие как лепнина и резьба.

Театр был построен в 1898–1900 годах по проекту известного казанского архитектора Л.К. Хрщоновича на средства промышленника И.И. Алафузова. Изначально здание задумывалось как народный дом и училище для рабочих. После революции, в период с 1918 по 1924 годы, он стал называться Зареченским рабочим театром и получил статус одного из «показательных» театров Казани. С 1924 года театр перешел в ведение профсоюзов и функционировал как рабочий дворец, а позже – как клуб льнокомбината. В последние десятилетия XX века здесь располагался Татарский молодежный театр. С 2020 года в здании располагается молодежный театр «Созвездие-Йолдызлык».



ЗАСЕДАНИЕ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА IV МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА СТУДЕНЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ

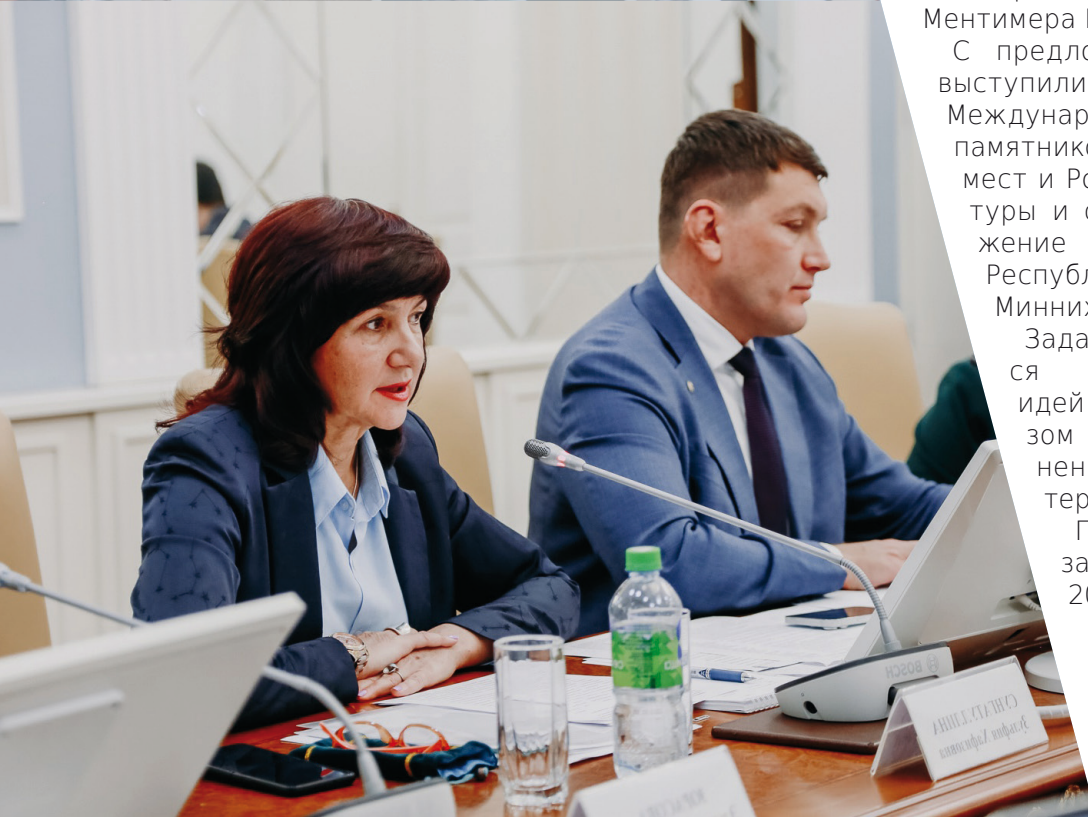
2 декабря Комитет Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия провел в Казанском федеральном университете заседание, на котором рассказал о старте международного конкурса на разработку концепции функционально-пространственного развития объекта всемирного наследия (ЮНЕСКО) «Астрономическая обсерватория В.П. Энгельгардта» с созданием астрономического парка.

Конкурс проводится при поддержке Государственного Советника Республики Татарстан, Председателя Попечительского Совета Республиканского фонда возрождения памятников истории и культуры Республики Татарстан, Посла доброй воли ЮНЕСКО Ментимера Шаймиева.

С предложением провести конкурс выступили Национальный комитет Международного совета по охране памятников и достопримечательных мест и Российская академия архитектуры и строительных наук. Предложение получило одобрение Раиса Республики Татарстан Рустама Минниханова.

Задачами конкурса является выявление архитектурных идей и решений, наилучшим образом решающих проблему сохранения и развития исторической территории обсерватории.

Подведение итогов конкурса запланировано на 18 апреля 2025 года.



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ЮНЕСКО

Татарстан занимает особое место в России по сохранению и популяризации объектов Всемирного культурного наследия.

Татарстан - единственный регион России, на территории которого расположено четыре объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО:

- Ансамбль Казанского Кремля. Получил почётный статус в 2000 году. Комплекс объединяет административные, религиозные здания и оборонительные сооружения;
- Болгарский историко-археологический комплекс. Получил статус в 2014 году. Это место — свидетельство существования средневекового города Болгар, первой столицы Золотой Орды;
- Успенский собор и монастырь острова-града Свияжск. Признаны объектом ЮНЕСКО в 2017 году за выдающуюся архитектурную и художественную ценность;
- Астрономические обсерватории Казанского федерального университета. Включены в список в 2023 году. Объект состоит из двух частей: городской и загородной обсерватории имени Энгельгардта.

Опыт Татарстана в этих вопросах был продемонстрирован на коллегии Министерства культуры Российской Федерации, которая прошла 27 ноября 2024 года.

Председатель Комитета РТ по охране объектов культурного наследия Иван Гушин в своем выступлении отметил, что взаимодействие с учеными и экспертами ЮНЕСКО позволило республике обрести уникальные навыки и знания, необходимые для работы с объектами Всемирного наследия.





Набережные Челны



К 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

ПОДГОТОВКА К ПРАЗДНОВАНИЮ 80-ЛЕТИЯ ПОБЕДЫ

В 2024 году в преддверии 80-летия Победы по всем объектам культурного наследия, связан- ным с Великой Отечественной войной, прове- дены полная инвентаризация и техническое обследование.

После оценки на отдельных объектах будет проведен необходимый ремонт. С 2024 года в силу закона действует особый (упрощен- ный) порядок работы на таких объектах – без проведения государственной исто- рико-культурной экспертизы и дополни- тельных согласований.

Республика Татарстан в годы Великой отечественной войны внесла весомый вклад в достижение Победы. Из Татар- стана на фронт отправились более 700 тыс. человек и половина из них не вер- нулись домой.

2025 год объявлен в России и Татар- стане Годом защитника Отечества!



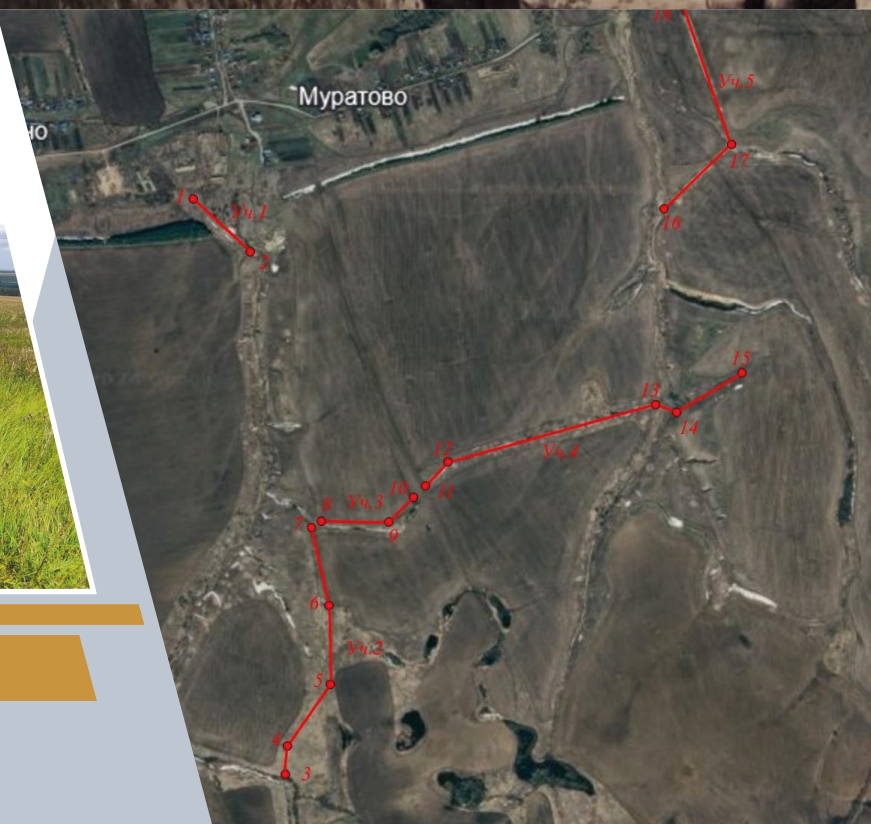
Казань

КАЗАНСКИЙ ОБВОД

В 2024 году в перечень выявленных объектов культурного наследия включен «Комплекс оборонительных сооружений «Казанский обвод», 1941 – 1942 гг., расположенный в Кайбицком муниципальном районе, утверждены границы его территории.

Казанский обвод – это оборонительное сооружение, которое должно было остановить немецкие войска на поступях к Казани и Уральскому промышленному району.

Строительство началось в октябре 1941 года и завершилось 11 февраля 1942 года. Обвод образовал дугу вокруг Казани и проходил по территории современных Апастовского, Буинского, Кайбицкого, Тетюшского и Спаского районов. Протяженность оборонительной линии составила 331 км.



ДОМ, В КОТОРОМ В XVIII ВЕКЕ ЖИЛ ПОЭТ КАМЕНЕВ ГАВРИЛА ПЕТРОВИЧ, XVIII В.



КАЗАНЬ, УЛ. КРЕМЛЁВСКАЯ, 7

В 2024 году завершено восстановление Дома Гаврилы Петровича Каменева, построенного в 1744 по проекту В.И. Кафтырева.

Реставрация началась в 2021 году и включала укрепление фундаментов, гидроизоляцию подвала, замену кровли и обрешетки, установку ограждений на крыше, ремонт перекрытий и лестниц, реставрацию кирпичной кладки подвала, усиление сводов и устройство спусков.

Восстановлен исторический облик усадьбы: реставрированы фасады с декоративными элементами, установлены навесы над входом в подвал, заменена водосточная система, восстановлены прямки с металлическими решетками и остеклением, заменены оконные и дверные заполнения.

Винтерьерах отреставрированы кирпичные стены и полы, уложены новые напольные покрытия, выполнен капитальный ремонт инженерных сетей с прокладкой каналов в подвале. Проведено благоустройство территории.

В обновлённом здании планируется размещение сотрудников Исполнительного комитета г. Казани.



До реставрации

После реставрации

МЕЧЕТЬ МАРДЖАНИ

Завершены масштабные реставрационные работы в одной из старейших каменных мечетей Казани — Мечети Марджани на ул. Каюма Насыри.

Работы проходили в два этапа. В рамках противоаварийных мероприятий усилили конструкции: провели инъектирование фундаментов, гидрофобизацию стен, ремонт трещин на сводах и фасадах, укрепление минарета и замену кровли. Во время ремонтно-реставрационных работ восстановлены исторические интерьеры с лепным декором и позолотой, фасады с декоративными элементами, отреставрированы двери, окна и металлические изделия — ворота, калитки, обходная галерея с ажурным ограждением минарета.

Полностью обновлены инженерные системы: вентиляция, отопление, водоснабжение, электросети. Благоустроена территория с восстановлением каменной ограды, мощением, установкой вазонов и скамеек.

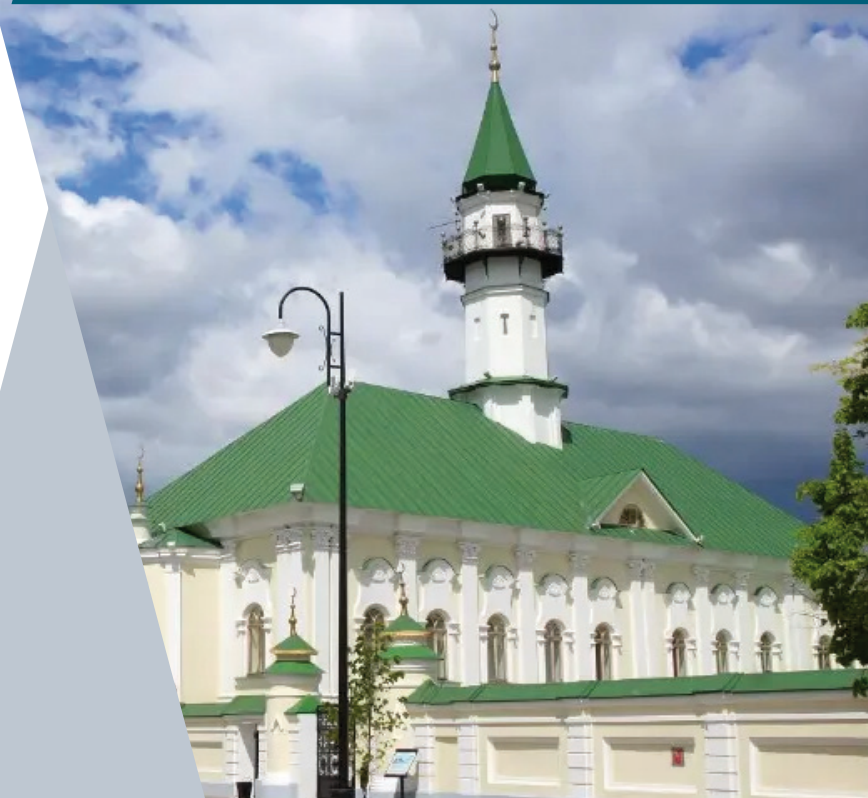
К саммиту БРИКС в мечети открылось музейное пространство, посвященное истории «Аль-Марджани», ее общины и ислама.

В трех залах представлено интерактивное оборудование, а четвертый стал мусульманской библиотекой.

Музей знакомит с обрядами и традициями ислама, сохраняя память о объекте культурного наследия Республики Татарстан.



КАЗАНЬ, УЛ. К. НАСЫРИ, 17



ФЛИГЕЛЬ УСАДЬБЫ САПУГОЛЬЦЕВА, НАЧАЛО XVIII - XIX ВВ.

Завершены восстановительные работы на флигеле Усадьбы Сапугольцаева.

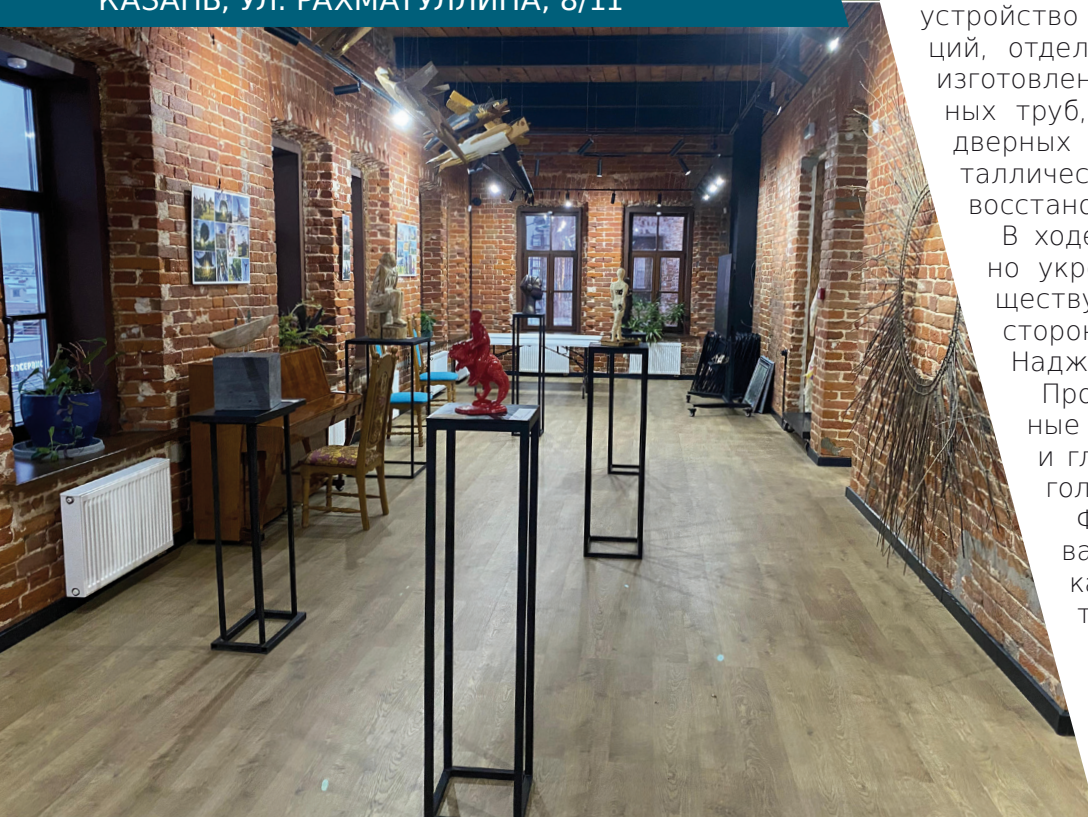
На памятнике выполнено инженерное укрепление фундаментов и гидроизоляция стен цокольного этажа, инженерное укрепление стен и сводов, восстановление утраченной кирпичной пристройки с входным узлом со стороны северного фасада, реставрация кирпичной кладки стен, реставрация фасадов здания, восстановление и замена конструкций кровли, устройство слуховых окон, восстановление и замена конструкций перекрытий, замена и устройство полов, замена лестниц, реставрация оконных и дверных проемов цокольного и первого этажей, устройство инженерных коммуникаций, отделка внутренних помещений, изготовление и установка водосточных труб, изготовление и установка дверных и оконных заполнений, металлических навесов над входами, восстановление крыльца из гранита.

В ходе благоустройства выполнено укрепление и реставрация существующей ограды территории со стороны улиц Профсоюзная и Кави Наджми.

Продолжаются восстановительные работы в здании служб и главном доме ансамбля Сапугольцаева.

Флигель планируют использовать под проведение выставок картин, в том числе работы татарстанских художников.

КАЗАНЬ, УЛ. РАХМАТУЛЛИНА, 8/11



МИНАРЕТНОЕ ЗАВЕРШЕНИЕ НОВО-СЛОБОДСКОЙ МЕЧЕТИ

В рамках федерального проекта «Историческая память» завершена реставрация мечети «Иске-Таш», начатая в 2021 году.

В ходе реставрации были выполнены демонтажные работы, выемка грунта на первом этаже, устройство черновых полов, гидроизоляция стен фундаментов и цоколя, инъектирование кирпичной кладки цоколя и фундаментов, трещин стен и сводов первого этажа, реставрация кирпичной кладки цоколя и фундаментов, усиление грунтов основания.

Завершена комплексная реставрация минарета, кровли, фасадов, капитальный ремонт и приспособление внутренних инженерных сетей, воссоздание деревянных и металлических лестниц, изготовление и монтаж столярных изделий (окна и двери), реставрация интерьеров (потолки, полы, стены, лепной декор), реставрация окон минарета, монтаж осветительного оборудования, системы видеонаблюдения, сантехприборов, отопительного оборудования и устройство теплового пункта, устройство системы вентиляции, пусконаладочные и др. работы.

Для полноценного функционирования объекта Комитетом совместно с Министерством строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства Республики Татарстан прорабатываются вопросы благоустройства территории мечети и приобретения оборудования для обустройства внутреннего убранства памятника.



КАЗАНЬ, УЛ. МАЗИТА ГАФУРИ, 34А



ЗДАНИЕ БИБЛИОТЕКИ АНСАМБЛЯ КАЗАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. В.И. УЛЬЯНОВА-ЛЕНИНА

В 2024 году завершён первый этап реставрации и приспособления здания библиотеки ансамбля Казанского государственного университета имени В. И. Ульянова-Ленина. Выполнены работы по приспособлению интерьеров объекта под размещение сотрудников администрации Казанского Федерального университета.

В ходе работ выполнен демонтаж поздних перегородок, ремонт и усиление деревянных перекрытий, ремонт чердачной крыши с полной заменой обрешетки и кровельного покрытия, устройство слуховых окон, демонтаж и устройство полов цокольного этажа, устройство новых перегородок, расчистка до кирпичной кладки с последующим восстановлением штукатурки, устройство паркетных полов и полов из керамогранита, чистовая отделка. Выполнена реставрация элементов, являющихся предметом охраны, в том числе подлинных дверных заполнений, потолочных тяг, печей, междуэтажной кованной лестницы.

Следующим этапом планируется реставрация фасадов здания с воссозданием утраченных элементов.

Здание библиотеки построено в 1834-1837 годах по проекту М.П. Коринфского как часть архитектурного ансамбля университетского двора.

КАЗАНЬ, УЛ. КРЕМЛЁВСКАЯ, 18



ДОМ ПЕЧАТИ, 1933-1935 ГГ.

В 2024 году завершено приспособление интерьеров Дома печати на ул. Баумана. Гостиница, которая находится в здании, была подготовлена для заселения официальных делегаций саммита БРИКС.

Архитектурные решения проекта приспособления объекта культурного наследия включали демонтаж поздних перегородок, покрытий полов, переоборудование инженерных систем, возведение перегородок, воссоздание дверных проемов, отделочные работы.

После завершения запланированных работ в отеле появились номера повышенного класса, президентский номер, несколько двухкомнатных люксов, дополнительный конференц-зал и библиотека.

Здание Казанского Дома печати строилось с 1933-1935 гг. В планировочном решении были широко использованы образцы проектов лучших типографий того времени и опыт строительства зданий отечественной полиграфии. В 2015 году здесь после реставрации появился отель «Ногай».

Сегодня Дом печати является одним из лучших образцов архитектуры периода конструктивизма, органично вписанный в ансамбль улицы Баумана.



КАЗАНЬ, УЛ. БАУМАНА, 19



ЗАВОДСКАЯ КОНТОРА ТОВАРИЩЕСТВА П.К. УШКОВ И К, 1870 Г.

В городе Менделеевск продолжаются работы по реставрации уникального объекта культурного наследия — «Заводская контора товарищества «П.К. Ушков и К».

Это здание, построенное в 1870 году, связано с именами многих известных людей, среди которых — великий химик Дмитрий Иванович Менделеев, поэт Борис Леонидович Пастернак и сам Пётр Ушков, основатель химического производства в регионе.

Сегодня в стенах этой исторической постройки располагается краеведческий музей, который бережно сохраняет память о прошлом. Реставраторы восстанавливают оригинальные черты здания: ремонтируют фасады, крышу, возвращая ему первоначальный облик. Важно отметить, что все работы проводятся с максимальным уважением к историческому наследию, чтобы сохранить уникальные архитектурные особенности, такие как изящные чугунные балясины, потолочные тяги и лепной декор, декоративные напольные плитки.

Первый этап реставрации завершён: выполнен демонтаж аварийных пристроек, восстановление исторических дверных и оконных проемов, а также реставрация фасадной кладки и швов стен. Кроме того, проведены работы по частичной реконструкции разрушенных элементов конструкции, включая карнизы и перемычки. Чердачные перекрытия и крыша в исторических размерах также обновлены.



МЕНДЕЛЕЕВСК



МЕЧЕТЬ, СЕРЕДИНА XIX В.

С 2022 года продолжается реставрация мечети в с. Маскара - уникального памятника татарской архитектуры, сумевший сохранить свою историческую ценность до наших дней.

В 1920-х годах мечеть была закрыта, затем минарет был снесен, а само здание использовалось в сельскохозяйственных целях.

Мечеть поражает богатым лепным декором, оригинальными росписями и великолепными сводами, которые сохранились до наших дней в первоначальном облике. В рамках первоочередных противоаварийных мероприятий завершены работы по усилению фундаментов, укреплению трещин в каменных стенах, выполнена инъекционная гидрозащита цокольной части, гидрофобизация каменной кладки стен.

Сейчас реставраторы ведут работы по восстановлению минарета и шатрового завершения, замене покрытия кровли, реставрации кладки стен и штукатурного покрытия фасада, воссозданию деревянных окон и дверей, устройству внутренних и наружных инженерных сетей, завершаются работы по оформлению интерьеров, в том числе реставрация профилированных наличников, потолочных тяг и лепного декора потолков. Частично выполнены работы по благоустройству территории, во дворе мечети построено специальное помещение для омовения (тахаратхана).

12 декабря 2024 года прошла церемония установки полумесяца. Открытие мечети ожидается в 2025 году.



КУКМОРСКИЙ РАЙОН, С. МАСКАРА



ЗДАНИЕ АЭРОВОКЗАЛА, 1954 Г.

В столице Татарстана продолжают работы по реставрации здания старого казанского аэропорта, расположенного по адресу: улица Патриса Лумумбы, дом 47а. Этот объект, построенный в середине прошлого века, является ярким примером сталинской архитектуры и несет в себе богатую историю развития гражданской авиации региона.

Здание представляет собой двухэтажную кирпичную конструкцию протяженностью около 100 метров. Центральная часть фасада украшена ризалитом с десятиколонным портиком, который венчает башня-бельведер. С обратной стороны, ранее обращенной к летному полю, находятся два небольших портика с колоннами. Торцевые входы оформлены портиками с пилонами, придавая зданию величественность и монументальность.

Уже выполнили работы по укреплению стен и усилению трещин методом инъектирования, ремонту кровли, продолжают работы по реставрации фасадов и интерьеров.

Планируется восстановить утраченные декоративные элементы, провести отделочные работы внутри помещений, установить перегородки из керамического кирпича и алюминия, обновить полы и потолки. Особое внимание будет уделено восстановлению декора из искусственного камня, новых дверных заполнений и ограждения лестниц по историческим аналогам.



КАЗАНЬ, УЛ. ПАТРИСА ЛУМУМБЫ, 47А



ГОСТИНИЦА ГРАНДОТЕЛЬ - ДОМ СВЕШНИКОВА, XIX В.

Продолжается начатая в 2023 году масштабная работа по реставрации и приспособлению кирпичного трехэтажного дома, построенного в середине 19 в. для купца А.Н. Свешникова. До революции здесь располагалась гостиница «Никольские номера», затем «Грандотель». Зимой 2010 года в доме произошел пожар, жителей расселили и долгое время объект находился в аварийном состоянии.

Уже выполнен колоссальный объем работ, демонтированы обрушенные деревянные перекрытия, укреплены фундаменты и грунты основания, выполнена вертикальная гидроизоляция, инъектирование трещин в каменных конструкциях здания. Восстановлены своды, устроены междуэтажные перекрытия, выполнен ремонт лестниц, восстановлены стропильные конструкции крыши, утраченный парапет и покрытие кровли из листового железа.

Полностью сохранен исторический облик памятника, бережно отреставрированы фасады, установлены оконные заполнения по историческим образцам.

В процессе приспособления предстоит выполнить новые перегородки, инженерные системы жизнеобеспечения, восстановить кованые навесы над входами, провести благоустройство территории.

Сегодня старинный дом Свешникова преобразился и стал украшением центра Казани.



КАЗАНЬ, УЛ. КАВИ НАДЖМИ, 10



КОЛОКОЛЬНЯ ПЕТРОПАВЛОВСКОГО СОБОРА, 1723 - 1726 ГГ.

В 2024 году в рамках федерального проекта «Историческая память» завершены комплексные ремонтно-реставрационные работы на Колокольне Петропавловского собора.

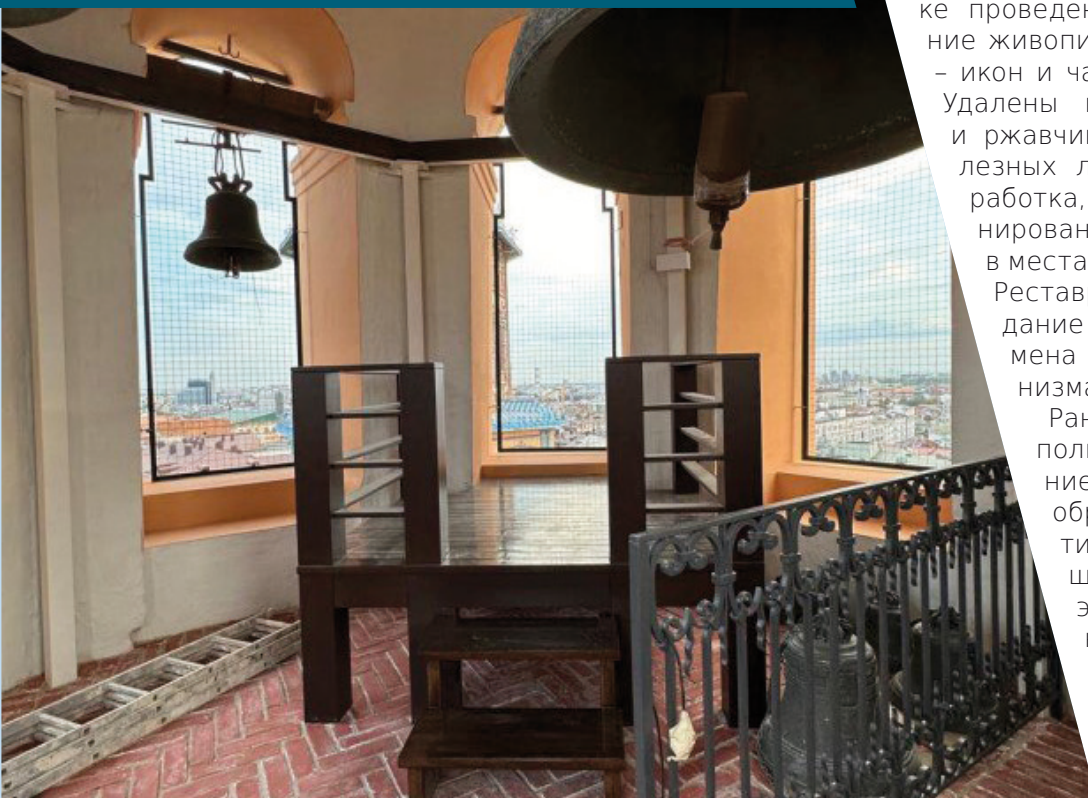
Выполнена реставрация кирпичной кладки, кирпичных и белокаменных деталей, штукатурного и отделочного слоя фасадов и лепного декора.

В интерьерах колокольни отреставрированы полы из известняка и деревянных балок, воссозданы деревянные ступени, металлические заполнения дверных проемов, восстановлены деревянные двери и скобяные изделия. В рамках приспособления проведен монтаж инженерных систем.

По специально разработанной методике проведена реставрация и воссоздание живописи на металлических листах – икон и часов на фасадах Колокольни. Удалены поздние заплаты, коррозия и ржавчина, выполнена рихтовка железных листов, антикоррозийная обработка, шпаклевание, покраска, тонирование, воссоздание живописи в местах утрат красочного слоя икон. Реставрация циферблатов, воссоздание деталей на циферблатах (замена современного часового механизма).

Ранее на Колокольне была выполнена реставрация и воссоздание стропильных конструкций, обрешетки, реставрация покрытия кровли, главки, барабана и шатра, а также декоративных элементов креста, воссоздание позолоты главки, подкрестного яблока и креста.

КАЗАНЬ, УЛ. МУСЫ ДЖАЛИЛЯ, 21



ЗДАНИЕ ДВОРЯНСКОГО СОБРАНИЯ, 1844-1852 ГГ.

В 2024 году масштабные восстановительные работы проведены в здании Дворянского собрания, в котором сейчас располагается Казанская ратуша.

Выполнены противоаварийные работы, в т.ч. инъектирование трещин кирпичной кладки, а также ремонт и реставрацию кровли и фасада с устройством архитектурной подсветки для праздничного и повседневного режимов освещения.

Произведена замена медных покрытий крыши, отливов и водопроводных труб, отреставрированы двери главного входа, выполненные из массива дерева. В интерьерах здания отреставрирован паркет, внутренняя отделка, также произвели замену инженерных сетей, практически не затрагивая ценную отделку помещений.

К саммиту БРИКС здание Дворянского собрания оснастили новой архитектурной подсветкой.

Концепция подсветки включает три сценария: будничный, выходной и праздничный.

Освещение переходит от холодного белого к тёплому, создавая эффект волны. В зависимости от дня недели свет делают более или менее динамичным, а в праздники - цветным.



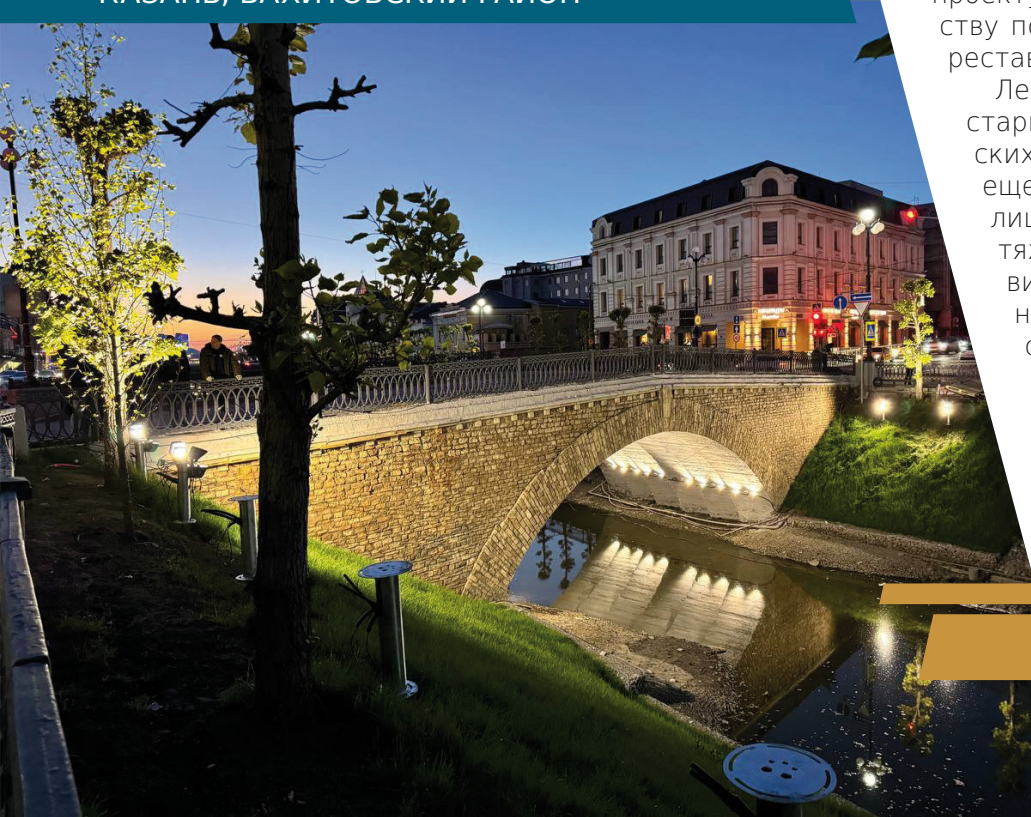
КАЗАНЬ, УЛ. КАРЛА МАРКСА, 33



РЕСТАВРАЦИЯ ПРОТОКИ БУЛАК И ЛЕБЕДЕВСКОГО МОСТА



КАЗАНЬ, ВАХИТОВСКИЙ РАЙОН



В Казани отреставрировали Протоку Булак – канал, соединяющий озеро Кабан с рекой Казанкой и самый старый мост в городе – Лебедевский мост, вымощенный брусчаткой. На объектах установили архитектурно-художественную подсветку.

Лебедевский мост является выявленным объектом культурного наследия. Историческое мощение на Лебедевском мосту было обнаружено случайно под асфальтом при проведении дорожных работ.

Конструкция памятника имела значительные дефекты, которые не позволяли установить светильники непосредственно в тело конструкций моста, в связи с этим были выполнены ремонтно-реставрационные работы по специально разработанному проекту, после чего приступили к устройству подсветки. В настоящее время все реставрационные работы завершены.

Лебедевский мост является самым старым из всех существующих казанских мостов, начали его возводить еще в 1901 году, но достроен он был лишь в 1907 году. Конструкция протяженностью около 40 метров имеет вид большой арки с замковым камнем по центру. Архитектором выступил Лев Хрщонович, который спроектировал мост подобный древнеримским – из камня-плитняка, выпуклым в центре. Лебедевский мост – единственный каменный мост через Булак, все остальные – железобетонные.

ДОМ КУПЕЧЕСКИЙ, КОНЕЦ XIX В.

В Чистополе в 2024 году приступили к реставрации купеческого дома конца XIX – начала XX века на улице Ленина, 55.

Принадлежащий когда-то потомственному почетному гражданину Егору Чукашеву, этот дом представляет собой великолепный пример архитектуры той эпохи. Великолепие фасада, украшенного элементами неоренессанса, высокие окна и изысканный декор делают его настоящим украшением города. Эксперты отмечают, что строение сохранило свою оригинальную планировку: нижние этажи использовались для торговли и складских нужд, а верхние были жилыми помещениями.

На протяжении десятилетий дом использовался различными организациями. Например, в период с 1936 по 1940 год он функционировал как Дом колхозника, играя важную общественную роль. Во времена Великой Отечественной войны здесь размещался интернат Литфонда, где находили приют эвакуированные из Москвы дети писателей и поэтов. А в 1989 году, согласно архивам, в здании работала диетическая столовая.

В 2024 году в здании началась реставрация. Специалисты восстанавливают фасады здания, воссоздают оригинальные оконные и дверные блоки, ремонтируют кровлю и системы водоснабжения, отопления и вентиляции. Особое внимание уделяется сохранению архитектурно-лепного декора интерьера, чтобы максимально точно передать дух ушедшей эпохи.

После завершения работ в этом памятнике архитектуры разместится муниципальное бюджетное учреждение «Центр психолого-педагогической помощи детям и молодежи «Статус».



ЧИСТОПОЛЬ, УЛ. ЛЕНИНА, 55



БЫВШЕЕ ЗДАНИЕ ВЕТЕРИНАРНОГО ИНСТИТУТА, ГДЕ В 1891-1894 ГГ. УЧИЛСЯ Н.Э. БАУМАН



КАЗАНЬ, УЛ. К.МАРКСА, 43/10



В Казани ведется реставрация объекта культурного наследия «Здание бывшего ветеринарного института» на улицах Карла Маркса и Жуковского, где в 1891-1894 годах учился Н.Э. Бауман. Из-за аварийного состояния решено демонтировать конструкции 3 и 4-го этажей с их последующим восстановлением. Проект согласован и получил все необходимые заключения.

Планируется восстановление декоративных элементов фасадов, цветового решения и установка архитектурной подсветки. На данный момент завершены демонтажные работы, усилены фундаменты, подняты стены и перекрытия, начались монтажные работы стропильных ферм. История здания начинается с постройки одноэтажного дома для офицера Ф.К. Баумгартена в первой половине XIX века. В 1860-е годы дом перешел к жене купца А.И. Щербаковой, добавился второй этаж. В 1873 году деревянный этаж заменен кирпичным. В 1874 году в доме разместился Казанский ветеринарный институт, который позже переехал на улицу Ершова, 24. В 1899 году дом стал собственностью Учительского института. В советское время здесь находились подразделения Педагогического института и студенческие общежития. Современный четырехэтажный облик здание получило в 1934 году.

ДОМ Н.А. ГЕРКЕНА, А.Н. ПАСМУРОВОЙ, И.И. ЖИТНИЦКОГО, XIX В.

В текущем году начата реставрация дома Н.А. Геркена на улице Большой Красной в Казани. История этого здания восходит к первой половине XIX века, когда после пожара 1843 года архитектор П.Г. Пятницкий восстановил его для майора А.Ф. Геркина, в 1849 году домовладение перешло к подпоручице А.Н. Пасмуровой.

В советские времена в доме размещались разные медицинские учреждения, такие как туберкулезная больница в 1930-х годах и эндокринологический диспансер в 1980-х.

Реставрационные работы включают восстановление исторического облика фасада, ремонт цоколя и деревянного тамбура, обновление кирпичной кладки и кровли, а также восстановление веранды и крылец. Внутри здания сохраняют и отреставрируют интерьеры парадных помещений, включая потолки, розетки, обшивку стен, печи и двери. Завершен демонтаж позднего тамбура и подготовлено основание для нового.



КАЗАНЬ, УЛ. БОЛЬШАЯ КРАСНАЯ, 49



ЦЕРКОВЬ НИКОЛЫ ТУЛЬСКОГО, 1806 - 1816 ГГ.



КАЗАНЬ, УЛ. ЯПЕЕВА, 11А

Стартовали противоаварийные работы на одном из объектов Казанского Богородицкого монастыря - объекте культурного наследия «Церковь Николы Тульского».

Уже осуществлен демонтаж поздних перестроек. В рамках первого этапа организован ремонт трещин в несущих стенах методом инъектирования, гидроизоляция наружных и внутренних стен подвала, усиление фундамента, а также восстановление разрушенных участков кирпичной кладки.

Впереди длинный путь по восстановлению святыни. В советское время храмовое здание перестроили. Купол и фронтон с 8-колонными портиками были демонтированы. В нём размещались цеха бывшей табачной фабрики. Важно сейчас на объекте решить вопросы с утраченными конструктивными элементами, и в первую очередь вернуть исторический внешний облик. И только после этого уже будем работать над внутренним пространством религиозного объекта.

Николо-Тулльский храм с 4 приделами был возведен в 1810-1816 гг. по проекту, составленному архитектором Я. М. Шелковниковым совместно с зодчим В.И. Бажановым на выделенные из царской казны 50 000 рублей. Фактически став теплым зимним собором монастыря, а его внешний облик в стиле классицизма гармонировал с главным Казанским собором.



ДОМА ЩЕТИНКИНА

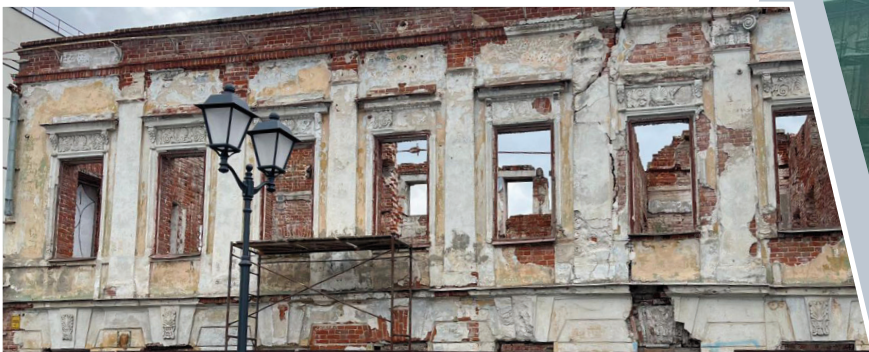
В текущем году продолжились противоаварийные работы на домах Щетинкина на ул. Баумана. Произведен демонтаж разрушенных элементов наружных и внутренних стен, усиление и гидроизоляция фундаментов. В здании по соседству по ул. Баумана, 34 в рамках противоаварийных работ дополнительно выполнен демонтаж прогнивших деревянных конструкций и бетонного перекрытия советского периода, а также демонтаж аварийной арки проездных ворот.

В 2017 году они были изъяты по решению суда у недобросовестного правообладателя, много лет находились в удручающем состоянии, не вызывая интереса у инвесторов. В 2023 году руинированные памятники были реализованы с обязательством в кратчайшие сроки их восстановить.

Двухэтажный дом с антресольным этажом появился на Большой Проломной (старое название улицы Баумана) еще в первой половине XIX века — это подтверждают остатки фасада. В 1857-м мануфактурист Василий Щетинкин перестроил здание, отсюда и современное название — дома Щетинкина.



КАЗАНЬ, УЛ.БАУМАНА, 32,34



МЕЧЕТЬ, НАЧАЛО XX В.

В селе Айбаш Высокогорского района в активной фазе реставрационные работы старинной деревянной мечети, являющейся объектом культурного наследия. Мечеть, с минаретом в центре крыши, образец архитектуры сельских деревянных мечетей XIX - начала XX веков.

Завершены противоаварийные работы: усиление фундамента, переборка деревянных элементов сруба, перекрытий и кровли, укрепление конструкции крыши, монтаж покрытия кровли, воссоздание шатровой крыши минарета.

Планируется переустройство тамбуров и крылец, замена столярных заполнений оконных и дверных проёмов, устройство наружного организованного водостока, реставрация фасадов, интерьеров, замена и устройство инженерных систем, благоустройство территории.

ВЫСОКОГОРСКИЙ РАЙОН, С. АЙБАШ



3D - модель

ТРОИЦКАЯ ЦЕРКОВЬ, 1887 - 1889 ГГ.

В 2024 году продолжилась реставрация Троицкой церкви, расположенной в селе Верхний Багряж Заинского района Татарстана. Этот объект представляет собой пример стиля эклектики классического направления и является важным элементом культурно-исторического наследия республики.

Переборку сруба храма проводили на специализированной реставрационной площадке в Лаишевском районе. Здесь специалисты тщательно восстанавливали деревянные конструкции, элементы здания, перекрытия и кровлю. После завершения этих работ конструкцию сруба перевезли обратно в село Багряж для дальнейшего восстановления.

Сегодня уже выполнен значительный объем работ: укреплен фундамент, восстановлена основная конструкция церкви, включая трапезную, храмовую и алтарную части. Продолжается монтаж колокольни.

Следующим этапом станет восстановление фасадов, установка оконных и дверных заполнений, а также воссоздание внутренних интерьеров с сохранением оставшихся декоративных элементов. Также планируется устройство систем инженерно-технического обеспечения и благоустройство прилегающей территории.



ЗАИНСКИЙ РАЙОН, С. ВЕРХНИЙ БАГРЯЖ



ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА

В 2024 году в рамках программных мероприятий государственной программы «Развитие культуры Республики Татарстан» разработана научно-проектная документация в отношении трех объектов культурного наследия.

Церковь Св. князя Александра Невского, 1892-1894 года постройки в с. Большие Меми Верхне-услонского района.



Здание мечети, 1742 года постройки в д. Асан-Елга Кукморского района.



Главное здание Усадьбы купца В.Бакирова, XIX в. в с. Большой Менгер Атнинского района.



ЗОНЫ ОХРАНЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ РЕГЛАМЕНТЫ

Вопрос разработки зон охраны на объекты культурного наследия Татарстана в 2024 году оставался одним из приоритетных в работе Комитета.

В настоящее время в республике более чем для 70% памятников архитектуры зоны охраны утверждены, в том числе на все объекты, включенные в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

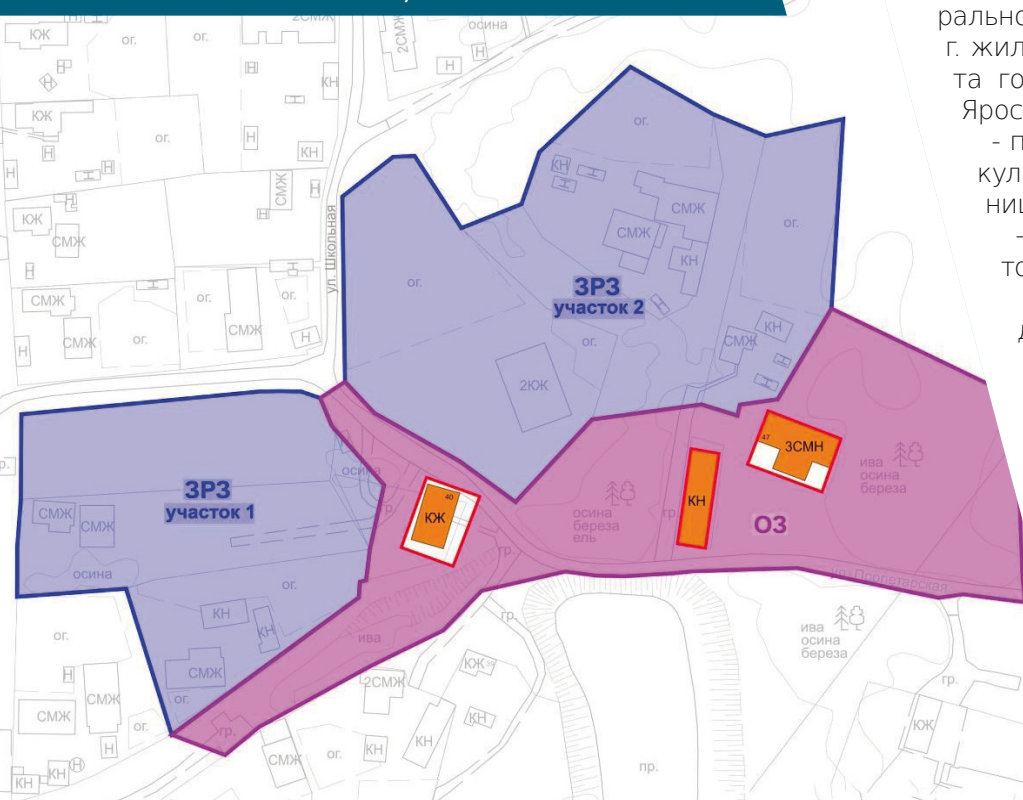
На сегодняшний день разработаны и на стадии согласования/утверждения:

- объединенная зона охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории города Елабуги;
- проекты зон охраны объектов культурного наследия в историческом поселении г. Бугульме, среди которых объект федерального значения «Дом, в котором в 1918 г. жил и работал помощником коменданта города Бугульмы чешский писатель Ярослав Гашек»;
- проекты зон охраны для 5 объектов культурного наследия в Атнинском муниципальном районе;
- проекты зон охраны для 6 объектов в Зеленодольском районе;
- проект зон охраны на объект федерального значения «Смоленская церковь» в с. Аркатово Пестречинского района.

На все проекты получены положительные заключения государственной историко-культурной экспертизы. Утверждение документов запланировано в 2025 году.



АТНИНСКИЙ РАЙОН, С. БОЛЬШОЙ МЕНГЕР



КОМИТЕТ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ



ПЕСТРЕЧИНСКИЙ РАЙОН, С. АРКАТОВО

Г. БУГУЛЬМА



СТРОИТЕЛЬСТВО НОВЫХ ОБЪЕКТОВ В ИСТОРИЧЕСКИХ ПОСЕЛЕНИЯХ

В Республике Татарстан вот уже много лет успешно реализуется практика обязательного рассмотрения проектов нового строительства на Межведомственной комиссии по вопросам градостроительной деятельности в исторических поселениях под председательством Рустама Минниханова.

Благодаря особой заинтересованности органов власти, местного экспертного сообщества и населения к вопросам согласования архитектурного облика в республике подходы комплексно. В 2024 году на заседаниях комиссии были рассмотрены вопросы строительства объектов в Казани, Свияжске, Чистополе, Елабуге, Буинске.





РАЗРАБОТКА ДОКУМЕНТОВ ПО ИСТОРИЧЕСКИМ ПОСЕЛЕНИЯМ



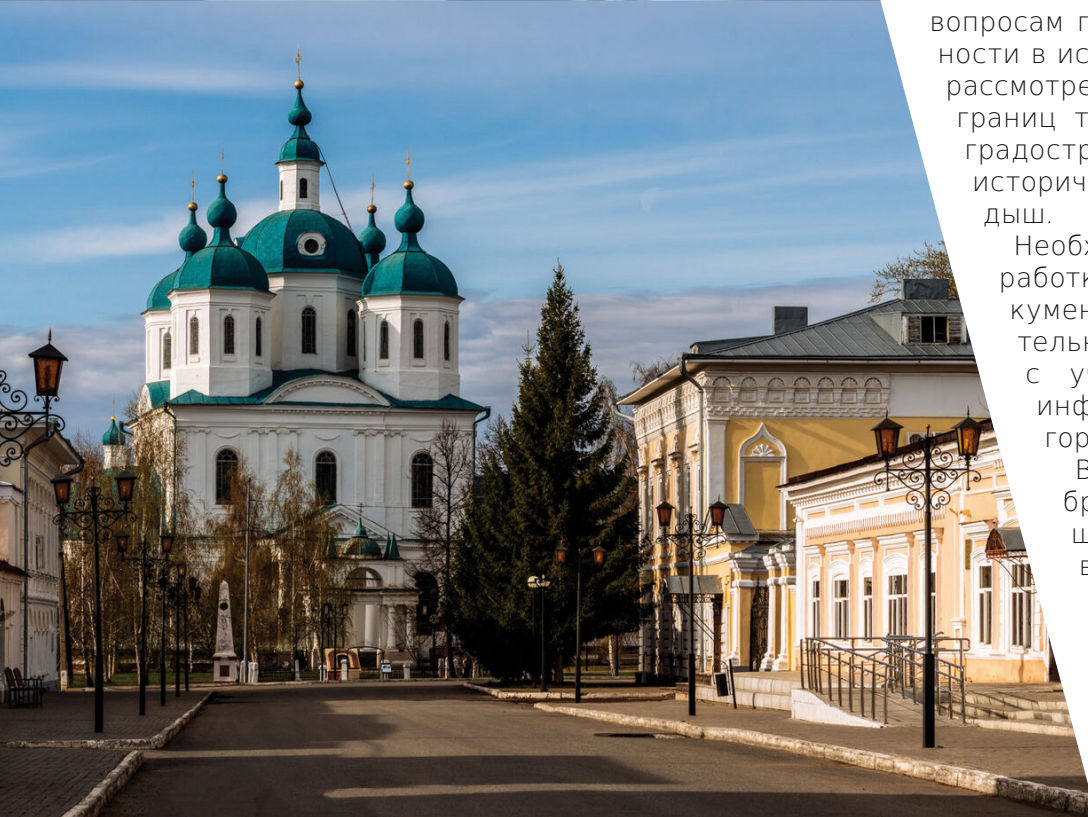
В 2024 году проводилась масштабная работа в части разработки и утверждения градостроительных документов по историческим поселениям федерального значения «город Чистополь» и «город Елабуга».

20 мая на заседании Межведомственной комиссии по вопросам градостроительной деятельности в исторических поселениях были одобрены концепции устойчивого развития данных исторических поселений. Концепции легли в основу разрабатываемых проектов предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам.

7 октября на очередном заседании Межведомственной комиссии по вопросам градостроительной деятельности в исторических поселениях был рассмотрен проект предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам исторического поселения г.Мамадыш.

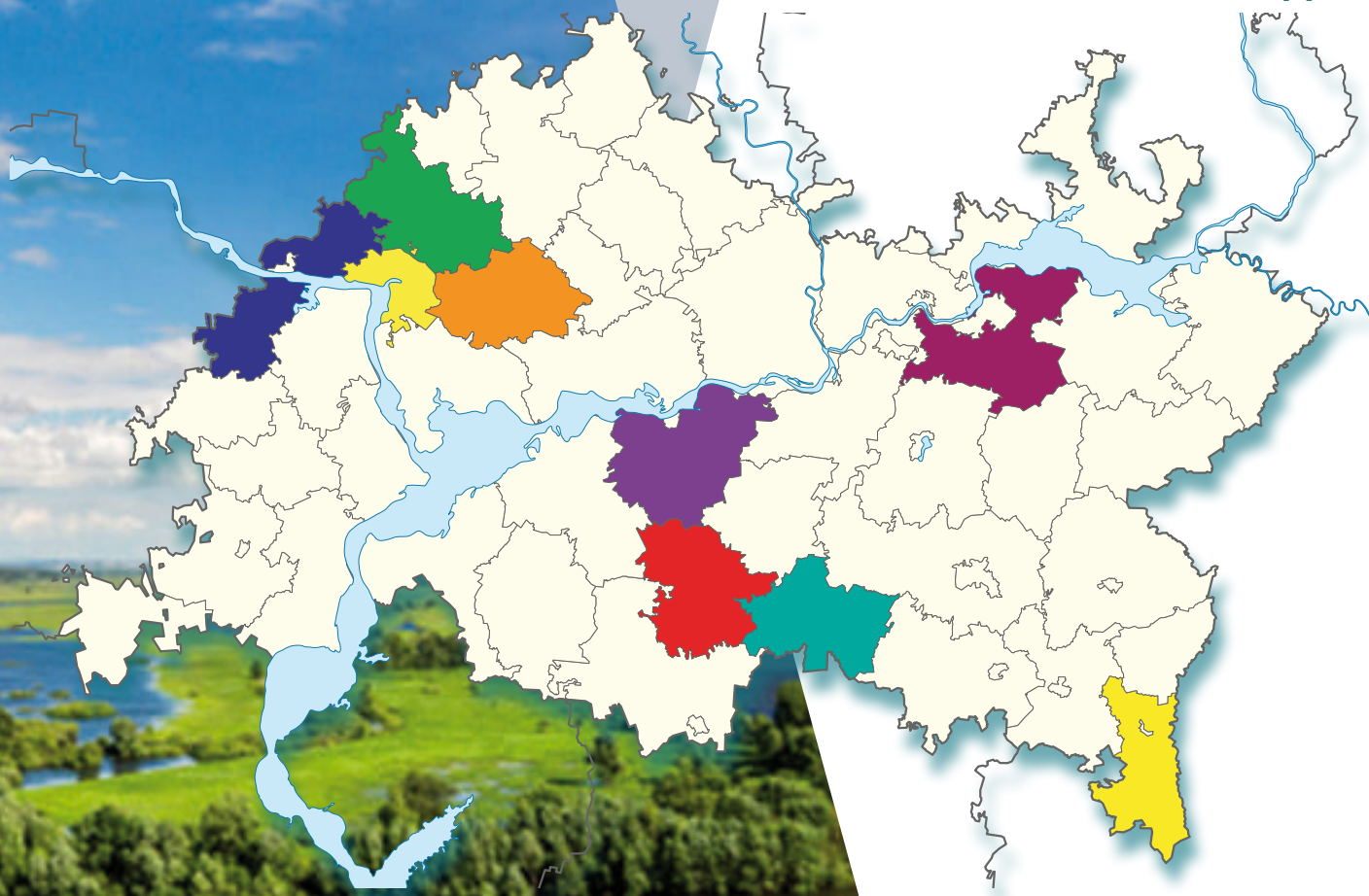
Необходимо отметить, что разработка градостроительных документов сопровождалась тщательным анализом территории с учетом инвестиционного и инфраструктурного развития городов.

Все проекты получили одобрение комиссии. В настоящее время готовятся соответствующие нормативные правовые акты.





ВЫЯВЛЕНИЕ ОБЪЕКТОВ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ



В 2024 году продолжились масштабные работы по выявлению, изучению и сохранению объектов археологического наследия. По результатам историко-культурных экспертиз земельных участков, подлежащих застройке, и научных археологических исследований обнаружено и взято на государственную охрану 10 ранее неизвестных объектов археологического наследия, датируемых от эпохи бронзового века (III тысячелетие до нашей эры) до XIX века. Неизвестные памятники были обнаружены в Аксубаевском, Бавлинском, Высокогорском, Зеленодольском, Пестречинском, Тукаевском, Черемшанском, Чистопольском муниципальных районах, а также в городе Казани.

В ходе научно-исследовательских работ, а также в рамках государственной программы «Развитие культуры Республики Татарстан» на 31 объекте археологического наследия проведены комплексные научные и археологические полевые исследования.

По результатам данных работ были уточнены сведения о местоположении и границах территории исследованных памятников. Изданы нормативные правовые акты об утверждении границ и особого режима использования территории объектов.



Археологические находки



ПОСЕЛЕНИЕ ИСЕРГАПОВО-1

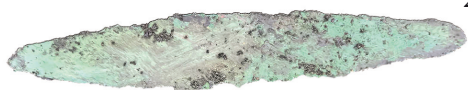
Интересные археологические открытия были сделаны в ходе спасательных полевых работ в Бавлинском районе на территории памятника «Поселение Исергапово-1» XVI-XIV вв. до н.э.

В ходе историко-культурной экспертизы участков, подлежащих освоению, было установлено, что часть памятника попадает в зону проектируемого размещения нефтепровода. С целью сохранения археологического наследия были произведены раскопки площадью свыше 13000 кв.м.

Выявлены расположенные двумя скоплениями семь построек полуземляночного типа и четыре постройки наземного типа. В раскопе найдено большое количество фрагментов лепной керамики, костей животных, орудия из камня, кости и бронзы. Наиболее значимыми являются находки бронзовых изделий. Это прежде всего клад бронзовых серпов, особая ценность находки заключается в том, что клад найден в контексте культурного слоя, а не является случайной находкой, как большинство кладов. Также в культурном слое, рядом с одной из землянок, найден бронзовый наконечник копья, являющийся в позднебронзовом обществе символом власти.



1.



2.



3.



4.

1. Наконечник копья
2. Бронзовое орудие
3. Бронзовые серпы
4. Наконечник стрелы

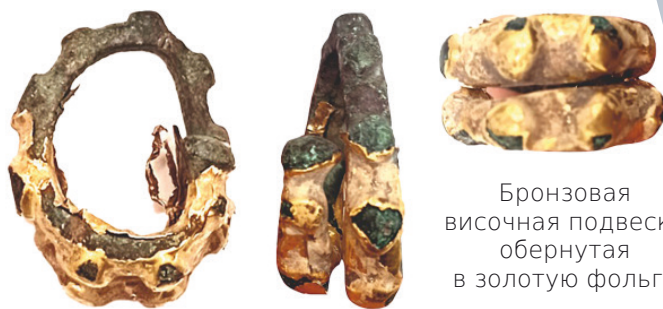
НОВОБИКСЕНТЕЕВСКИЙ МОГИЛЬНИК

Уникальные результаты были получены на одном из древних памятников в Мензелинском районе. На территории Новобиксентеевского могильника на площади 290 кв.м. удалось выявить 11 погребений, датируемых серединой 5 тыс. до н.э.

Одежда погребенных была расшита костяными пронизками и бисером, а также специфическими костяными и каменными подвесками. Кроме украшений в могилах усопших обнаружили наконечники стрел, ножи и скребки, изготовленные из кремня. Отдельный интерес для ученых представляло парное погребение женщины с ребенком. Ребенок (6-7 лет) был уложен между ног женщины. Могила была обильно посыпана охрой (природный коричневато-вишневый пигмент).

В погребениях усопших расчищено несколько сотен украшений (подвески, пронизки, бисер), а также украшение из клыков кабана. Кроме погребений на площадке некрополя зафиксированы так называемые жертвенные комплексы – это небольшие ямы обильно посыпанные охрой, в которых были уложены подношения. В них были найдены подвески, изготовленные из кости и серпентинита.

В настоящее время обнаруженный материал направлен на радиоуглеродное и антропологические исследования.



Бронзовая
височная подвеска
обернутая
в золотую фольгу



ИССЛЕДОВАНИЯ БОЛГАРСКОГО ГОРОДИЩА

В полевом сезоне 2024 года в рамках научных программ Институтом археологии им. А.Х. Халикова Академии наук Республики Татарстан были продолжены исследования Болгарского городища.

В проведении археологических раскопок активное участие приняли студенты Казанского (Приволжского) федерального университета.

В результате полевых работ были выявлены культурные напластования золотоордынского этапа истории Болгара, а также 20 объектов и 2 погребения, относящиеся к IX-XII вв. Кроме того, продолжилось изучение домонгольского рва и остатков насыпи вала, датируемые концом XII в., началом XIII в. Собрана богатая вещевая коллекция, состоящая из металлических предметов быта, монет, украшений из стекла, янтаря, кости, наконечников стрел и иных изделий относящийся к IX - XIV вв.

Характер находок позволяет говорить о функционировании в XIV в. на данном участке ремесленных мастерских по обработке кости, а также отливке предметов из цветного металла. Из объектов, представляющих собой подпольные части жилых построек усадебного типа (XIII - XIV вв.), происходит большое количество предметов быта и украшений из стекла.

Имеются переотложенные находки именьковского (IV-VII вв.) времени.



ИССЛЕДОВАНИЯ БИЛЯРСКОГО ГОРОДИЩА

Совместная научная экспедиция археологов Академии наук Республики Татарстан, Билярского государственного историко-археологического заповедника и Казанского федерального университета продолжила исследования на заложенном еще в 2023 году раскопе №48 на территории Билярского городища.

В 2023 г. были изучены остатки 7 металлургических горнов и связанные с ними угольные и шлаковые производственные ямы. В 2024 г. был выявлен фундамент разрушенного кирпичного здания со следами подпольного отопления и продолжено изучение остатков металлургических горнов. Находки представлены предметами, связанными с существованием здания – фрагменты оконных стекол, стеклянная посуда, поливная импортная и местная посуда, янтарь-сырец, украшения из поделочных камней, бытовые предметы.

Также представлены в большом количестве предметы, связанные с металлургическим и кузнечным производством (железные бруски, заготовки, инструменты, литейные формы, готовые изделия), косторезным и кожевенным производством, в большом количестве обнаружены сероглиняные импортные сфероконусы и многое другое.



АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ СПАСАТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ В Г. КАЗАНИ



КАЗАНЬ, УЛ. ТУКАЯ, 97



Археологические спасательные работы в виде раскопок и наблюдений проведены на территории проектируемого объекта по ул. Тукая, 97. В результате исследований зафиксированы и изучены культурные слои XVIII – XX вв. Мощность напластований вне сооружений достигала 3 метров.

В раскопе обнаружено и изучено 73 объекта, относящихся к жизнедеятельности жителей города (хозяйственные ямы, подпольная часть деревянных строений, колодец) XVIII-XIX веков. Полученные данные имеют ценное значение и позволяют реконструировать планировку дореволюционной Казани. Вещевой материал представлен большим количеством находок, которые характеризуют быт XVIII-XIX вв.



Кувшин

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ СПАСАТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ В Г. КАЗАНИ

В ходе охранных раскопок по проекту строительства объекта, по ул. Муштары выявлены подвальная часть и остатки кирпично-каменных фундаментов двух зданий конца XIX века. Зафиксирована система инженерных коммуникаций второй половины XIX века в виде остатков деревянного короба и дренажной канавы, также системы коммуникаций конца XIX в. в виде керамических и чугунных труб.

В результате исследований получена коллекция материальных остатков бытового и хозяйственного назначения: монеты, предметы быта и туалета, детали лошадиной сбруи, фрагменты кирпичей с различными клеймами, а также керамическая посуда.



Предметы из фарфора
и фаянса

КАЗАНЬ, УЛ. МУШТАРИ

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ СПАСАТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ В Г. КАЗАНИ



КАЗАНЬ, УЛ. ОСТРОВСКОГО

Археологические исследования на территории исторической Суконной слободы Казани, по ул. Островского, на участке нового строительства зафиксировали культурный слой города Казани XVIII-XX вв. мощностью до 350 см. Наиболее важной находкой стало обнаружение следов гончарного производства XVIII в. в виде остатков гончарных горнов.

Так на месте будущего строительства были выявлены следы 5 горнов. Печи представляли собой кирпичные сводчатые конструкции диаметром от 320 – 405 см, сохранившиеся на высоту до 150 см, в которых обжигалась керамическая посуда. На смежных участках, на которых также велись археологические работы, были зафиксированы остатки еще 4 гончарных горнов, схожих по устройству конструкции.

Свидетельства гончарного ремесла на территории Казани в таких масштабах зафиксировано впервые. Данные находки являются материальным свидетельством о занятиях, ремеслах и быте жителей Казанской Суконной слободы в XVIII в.



Карманные часы с гравировкой:
«Память 1945 года
7 ноября»
дата проведения военного парада в Казани



АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ СПАСАТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ В Г. КАЗАНИ

В зоне проектируемого строительства по ул. Нариманова (общая площадь работ составила 976 кв.м.) в результате раскопок выявлены культурные слои конца XVII – конца XX вв., мощностью до 250 см. Всего в раскопах зафиксировано 52 сооружения. Большинство сохранившихся конструктивных элементов сооружений относятся к деревянным холодным службам, погребам, сараям и колодцам XIX-XX вв. Разнообразие находок представлено 17 монетами от середины XVII в., 11 фрагментами печных изразцов XVII-XIX вв., рыболовными грузилами, подковами для лошадей, удилами, серпами, курительными трубками и т.д. Среди индивидуального материала выделяются: профиль рамочного печного терракотового изразца с изображением птицы в обрамлении растительного орнамента XVII в.; медная монета «чешуйка» середины XVII в.; игрушка-погремушка в виде полого шарика из белой глины с камешком внутри; каменная резная матрица для отлива иконки-складня, распространенный в литье иконографический тип: «Образ Спаса Вседержителя с предстоящими Богородицей и Иоанном Предтечей», или «Деисус» (искаженное греческое слово «Деисис», что означает «моление»), XVIII-XIX вв.



КАЗАНЬ, УЛ. НАРИМАНОВА



Каменная матрица иконки



Изразец

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С НАУЧНЫМ И ЭКСПЕРТНЫМ СООБЩЕСТВОМ

Судьба знаковых объектов культурного наследия и новые технологии в сфере сохранения, контроля и надзора, типовые архитектурные решения в границах исторического поселения и регулирование градостроительной деятельности – эти и многие другие вопросы в 2024 году стали темой обсуждения на соответствующих секциях Научно-методическом совете по культурному наследию при Комитете.

Проект по сохранению «Комплекса пивоваренного завода Петцольда», 1905 года, рассмотрели на совете 22 февраля.

Были презентованы решения по приспособлению объекта культурного наследия к современным потребностям, включающие реставрацию и реконструкцию зданий, обновление инженерных систем и приведение объекта в соответствие с современными строительными стандартами.

Вопросы по историческому поселению г. Казани рассмотрели на научно-методическом совете 23 августа.

Казань является историческим поселением регионального значения. В предмет охраны исторического поселения включено более 400 исторически ценных градоформирующих объекта, расположенных в центральной части города, а также в Адмиралтейской слободе, которые и формируют историческую среду Казани.

На заседании обсуждались итоги инвентаризации данных объектов недвижимости в расширенном составе с участием представителей Исполнительного комитета.



КОМИТЕТ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ



ИТОГИ 2024 ГОДА

Подготовка информации по объектам культурного наследия (краткие исторические сведения об объектах, картографические, архивные, иллюстративные материалы)

Мониторинг состояния объектов культурного наследия

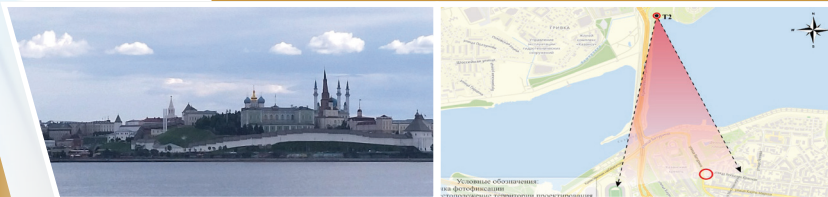
Разработка документации по архитектурному направлению:

- разработка разделов, обосновывающих меры по обеспечению сохранения объектов культурного наследия;
- разработка предметов охраны;
- разработка проектов зон охраны объектов культурного наследия;
- документация по установлению и уточнению границ территории объектов культурного наследия;
- оценка воздействия на объект всемирного наследия (объект ЮНЕСКО).

Проведение археологических исследований:

- разработка разделов обосновывающих меры по обеспечению сохранения объектов археологического наследия;
- археологическое обследование территорий, подлежащих хозяйственному освоению.

Архитектурное направление



Оценка воздействия на объект всемирного наследия «Историко-архитектурный комплекс Казанского Кремля» при строительстве «Здания музея Казанской иконы».

Археологические исследования



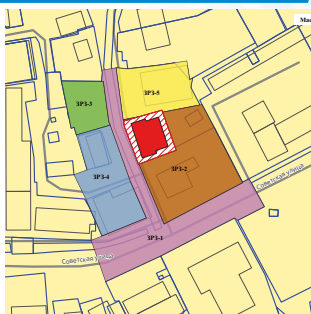
Археологическое обследование территории объекта «Реконструкция автомобильной дороги в Зеленодольском муниципальном районе, Республика Татарстан».



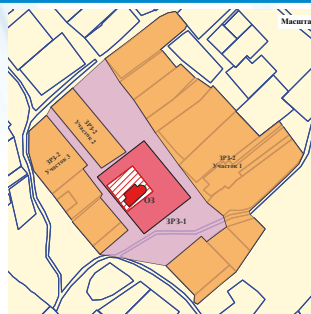
Археологическое обследование территории объекта «Строительство медицинского центра по ул.Хади Атласи в г.Казани, Республика Татарстан».

РАЗРАБОТКА ПРОЕКТОВ ЗОН ОХРАНЫ

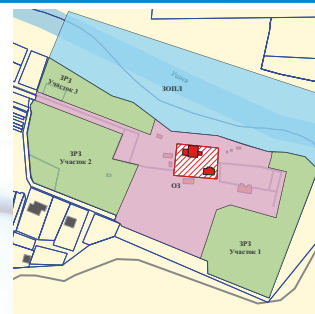
с. Пестрецы



с. Черемышево



с. Ленино-Кокушкино



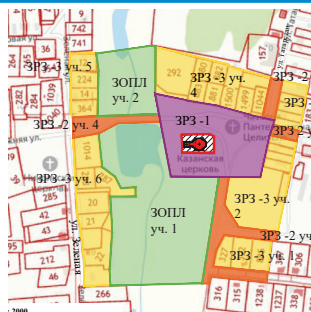
Разработаны проекты зон охраны объектов культурного наследия регионального значения:

«Здание начальной школы», 1914г. (с. Пестрецы, Пестречинский район), «Здание церкви в селе Черемышево, в которой в 1863 году венчались родители Владимира Ильича Ленина» (с. Черемышево, Пестречинский район), «Дом, где в 1888 - 1889 гг. жила семья Ульяновых» (с. Ленино-Кокушкино, Пестречинский район), «Мечеть», 1895 г. (с. Шали, Пестречинский район), «Церковь Казанской Божьей Матери, 1809 г.» (с. Шапши, Высокогорский район), «Мечеть, нач. XX в.» (с. Айбаш, Высокогорский район).

с. Шали



с. Шапши

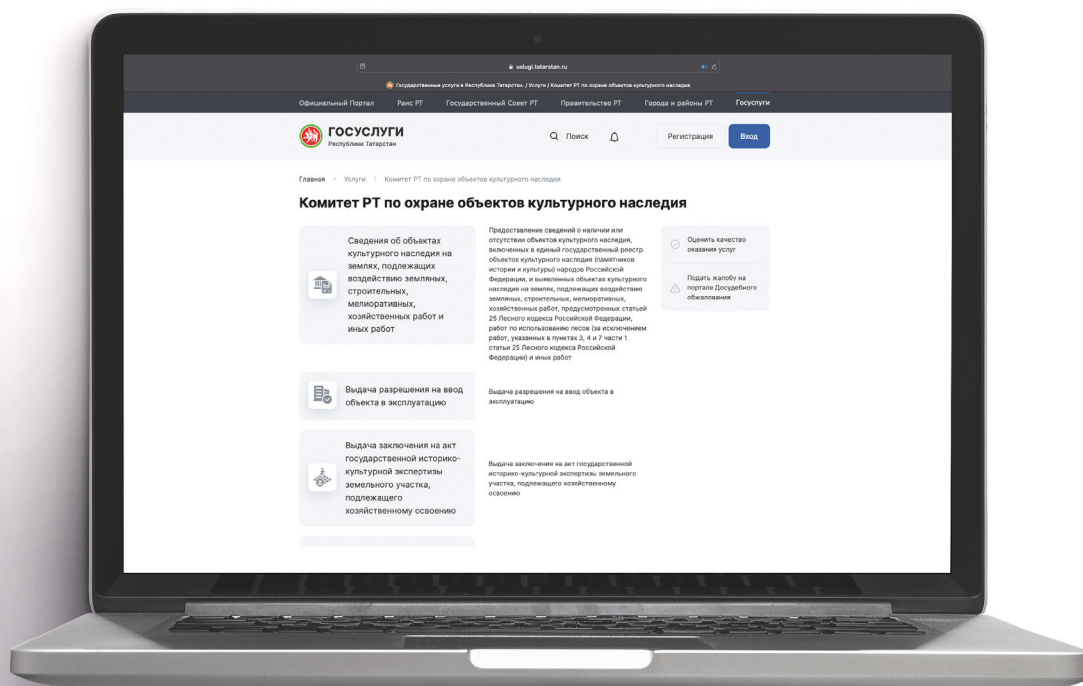


с. Айбаш



Определены границы зон охраны, режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах данных зон.

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ УСЛУГИ

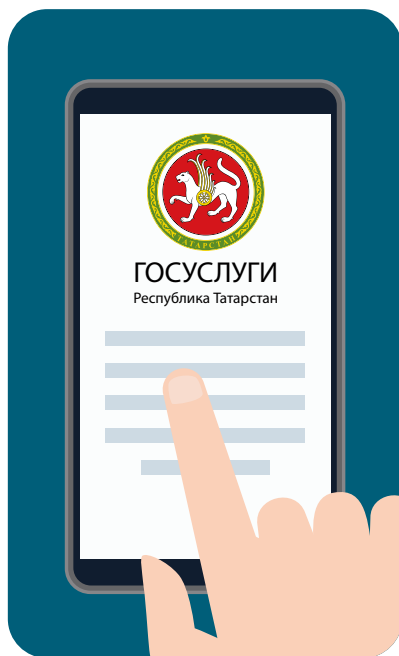


Информирование заявителей о возможностях и преимуществах получения государственных и муниципальных услуг через порталы Комитетом ведется на регулярной основе в различных форматах и ресурсах.

Памятки о возможностях информационных сервисов и механизмах взаимодействия в рамках информационных систем, а также информирование о преимуществах получения государственных услуг в электронном виде осуществляются на всех официальных ресурсах Комитета, доводятся в рамках профилактических визитов, выездных проверочных мероприятий, очных и телефонных консультаций. При этом, сроки предоставления государственных услуг, в том числе посредством информационных систем, соблюдаются в императивном порядке.



ОТСКАНИРУЙ



ВЫБЕРИ УСЛУГУ



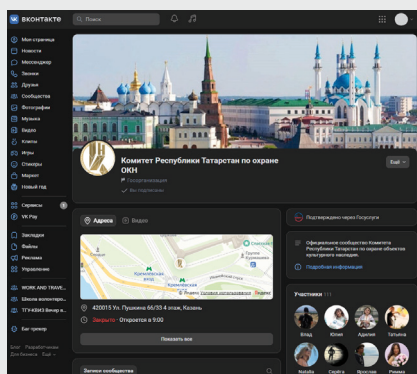
ПОЛЬЗУЙСЯ



Уже сейчас любую услугу можно получить через Единый портал государственных и муниципальных услуг Республики Татарстан
<https://uslugi.tatarstan.ru/> .

Результаты предоставляемой государственной услуги получаются в электронной форме в личном кабинете на портале с оповещением на электронную почту.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ ЖӘМӘГАТЬЧЕЛЕК БЕЛӘН ЭЛЕМТӘ



Ежедневно в Комитете по охране объектов культурного наследия работает горячая линия.

Принимаются любые вопросы и предложения в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.

Татарстан Республикасы мәдәни объектларын саклау комитетында кайнар линия эшли.

Мәдәни мирас объектларын саклау, алардан файдалану, популярлаштыру һәм дәүләти саклауга кагылышлы теләсә нинди сорау һәм тәкъдимнәр кабул ителә.

ЭШ СӘГАТЬЛӘРЕ ҺӘМ ТЕЛЕФОН НОМЕРЛАРЫ

Мөрәҗәгать итү өчен теләгән һәркем эш вакытында

9:00дан 18:00гә кадәр

8 (843) 222-58-73

номерына шалтырата ала

ЧАСЫ РАБОТЫ И ТЕЛЕФОНЫ ДЛЯ СВЯЗИ

Для обращения любой желающий может позвонить в рабочее время

с 9:00 до 18:00

по номеру

8 (843) 222-58-73

**КОМИТЕТ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ:
КОМИТЕТ СОЦИАЛЬ ЧЕЛТЭРЛЭРДӘ:**





2025
ГОД ЗАЩИТНИКА
ОТЕЧЕСТВА

