

**Акт**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**Раздел, обосновывающий меры по обеспечению сохранности**  
**объектов культурного наследия:**  
**федерального значения**

«Ансамбль Казанского государственного университета им. В.И. Ульянова-Ленина», 1826 г., 1836 г., 1837 г., 1838 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская); «Главный корпус», 1826 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18); «Анатомический театр», 1836 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18); «Здание Астрономической обсерватории», 1838 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул.Кремлёвская, д. 18); «Здание Библиотеки», 1837 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18); «Здание Химической лаборатории», 1836 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул.Кремлёвская, д. 18);

**регионального значения**

«Здание Казанского мединститута, где работали в 1941 - 1942 гг. видный деятель советского здравоохранения Курашов Сергей Владимирович, в 1932 - 1953 гг. один из организаторов здравоохранения Татарской АССР Мухамедьяров Фатых Гарифович и другие видные учёные-медики», 1941 - 1942 гг., 1932 - 1953 гг. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Университетская, 13); «Комплекс Казанского университета», XVIII - XIX вв. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д. 18); «Ректорский дом Казанского университета, в котором с 1827 по 1846 гг. жил Н.И. Лобачевский», XVIII в., 1824 г. н.э. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18); «Установка малой архитектурной формы (скульптура - бюст) Александру I на территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль казанского государственного университета им В.И. Ульянова-Ленина», расположенного по адресу: г. Казань, ул. Кремлевская, д. 18 (корпус 1-6), вблизи объекта культурного наследия «Здания библиотеки» 1837 г., арх. М.П. Коринфский» по адресу: РТ, г. Казань, ул. Кремлевская, 18, корпус 4»

г. Казань

11 ноября 2024 г.

Настоящее заключение государственной историко-культурной экспертизы (далее - *экспертиза*), оформленное в виде акта, составлено в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - *Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ*), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее - *Положение о государственной историко-культурной экспертизе*), согласно требованиям, предусмотренным пунктом 20, одним экспертом, согласно требованиям, предусмотренным пунктами 4 и 5, подпунктом «к» пункта 8, на основании договоров, заключенных в письменной форме между заинтересованным заказчиком и экспертом, согласно требованиям, предусмотренным пунктом 2, данного положения.

Дата начала проведения экспертизы	21 июня 2024 г.
Дата окончания проведения экспертизы	11 ноября 2024 г.
Место проведения экспертизы	г. Казань
Заказчик экспертизы	ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» Юридический адрес: 420008, Республика Татарстан, г Казань, Кремлевская ул, д. 18 к. 1, ИНН: 1655018018, КПП: 165501001, ОГРН: 1021602841391

Исполнитель (аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы)	экспертизы Мухаметшин И.Р. (г. Казань)
---	---

### Сведения об эксперте.

Фамилия, имя и отчество	<b>Мухаметшин Ильдар Рафикович</b>
Образование	высшее, Казанская архитектурно-строительная
Специальность	«Архитектура», архитектор первой категории
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	17 лет
Место работы и должность	директор ООО «РИО»

### Основание для проведения экспертизы.

Договор от № 01-14-10/2024 на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 14.10.2024, заключенный между ООО «Рекон+» и экспертом Мухаметшиным И.Р.

**Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.**

Эксперт несет ответственность за достоверность информации, изложенной в заключении экспертизы, в соответствии со статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, пунктом 18 Положения о государственной историко-культурной экспертизе.

### Цель экспертизы.

Определение соответствия проектной документации: Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Раздел обеспечения сохранности объектов культурного наследия по объекту: «Установка малой архитектурной формы (скульптура - бюст) Александру I на территории Объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль казанского государственного университета им В.И. Ульянова-Ленина», расположенного по адресу: г. Казань, ул. Кремлевская, д. 18 (корпус 1-6), вблизи объекта культурного наследия «Здания библиотеки» 1837 г., арх. М.П. Коринфский» по адресу: РТ, г. Казань, ул. Кремлевская, 18, корпус 4» требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

### Объект экспертизы.

Раздел обеспечения сохранности объектов культурного наследия:

*федерального значения*

«Ансамбль Казанского государственного университета им. В.И. Ульянова-Ленина», 1826 г., 1836 г., 1837 г., 1838 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская);

«Главный корпус», 1826 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18);

«Анатомический театр», 1836 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18);

«Здание Астрономической обсерватории», 1838 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18);

«Здание Библиотеки», 1837 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18);

«Здание Химической лаборатории», 1836 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18);

*регионального значения*

«Здание Казанского мединститута, где работали в 1941 - 1942 гг. видный деятель советского здравоохранения Курашов Сергей Владимирович, в 1932 - 1953 гг. один из организаторов

здравоохранения Татарской АССР Мухамедьяров Фатых Гарифович и другие видные учёные-медики», 1941 - 1942 гг., 1932 - 1953 гг. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Университетская, 13); «Комплекс Казанского университета», XVIII - XIX вв. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д. 18);

«Ректорский дом Казанского университета, в котором с 1827 по 1846 гг. жил Н.И. Лобачевский», XVIII в., 1824 г. н.э. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18), с наименованием: Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Раздел обеспечения сохранности объектов культурного наследия по объекту: «Установка малой архитектурной формы (скульптура - бюст) Александру I на территории Объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль казанского государственного университета им В.И. Ульянова-Ленина», расположенного по адресу: г. Казань, ул. Кремлевская, д. 18 (корпус 1-6), вблизи объекта культурного наследия «Здания библиотеки» 1837 г., арх. М.П. Коринфский» по адресу: РТ, г. Казань, ул. Кремлевская, 18, корпус 4».

### **Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертами самостоятельно.**

Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Раздел обеспечения сохранности объектов культурного наследия по объекту: «Установка малой архитектурной формы (скульптура - бюст) Александру I на территории Объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль казанского государственного университета им В.И. Ульянова-Ленина», расположенного по адресу: г. Казань, ул. Кремлевская, д. 18 (корпус 1-6), вблизи объекта культурного наследия «Здания библиотеки» 1837 г., арх. М.П. Коринфский» по адресу: РТ, г. Казань, ул. Кремлевская, 18, корпус 4» (далее – объект экспертизы, проектная документация, проект, раздел).

**Разработчик Раздела:** ООО «Научно-производственная фирма «Рекон+» ИНН 1655306707 КПП 165501001 ОГРН 1141690091454. Адрес: 420021, Республика Татарстан, город Казань, Габдуллы Тукая ул., д. 91. Лицензия на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 02393 от 19 марта 2019г.

**Авторский коллектив Раздела (Ф.И.О., должность, сведения об аттестации, участие):**

**Вилкова М.В.** архитектор III категории, инженер II категории, Директор ООО «НПФ «Рекон+», Руководитель проекта, руководитель работ, автор проекта, главный инженер проекта, участие в разработке концепции установки бюста, организация работ; **Каримова А.Т.** (Хайруллина А.Т.), архитектор III категории, автор раздела, участие в разработке раздела обеспечения сохранности ОКН; **Сидорова А.А.**, архитектор III категории, автор раздела, участие в разработке раздела обеспечения сохранности ОКН(далее – Авторский коллектив, авторы).

**Заказчик Раздела:** ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет». Юридический адрес: 420008, Республика Татарстан, г Казань, Кремлевская ул, д. 18 к. 1, ИНН: 1655018018, КПП: 165501001, ОГРН: 1021602841391.

**Основание для разработки Раздела:** Договор № 0.1.1.59-01/24/Т-284 от 17.04.24.

**В состав Раздела, представленной заявителем на электронном носителе, входят:**

1. Введение
2. Общая характеристика территории проектирования
3. Режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в проектируемых границах и на прилегающих территориях ОКН
4. Историко-градостроительный анализ территории
5. Сведения об объектах культурного наследия
6. Описание проектных предложений
7. Анализ и оценка общего влияния предлагаемых работ на объект культурного наследия
8. Ландшафтно-визуальный анализ
9. Выводы по итогам анализа проектной документации

**Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результатов экспертизы, отсутствуют.

**Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

Экспертом:

- рассмотрены представленные Заявителем (далее - Заказчик) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы.

Эксперт установил, что иных положений и условий, необходимых для работы и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперт при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, посчитал их достаточными для подготовки заключения.

**Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

Разработчиками раздела установлены некоторые разночтения в наименованиях и адресации объектов культурного наследия, в связи с чем были приняты следующие решения:

*«Ансамбль Казанского государственного университета им. В.И. Ульянова-Ленина», 1826 г., 1836 г., 1837 г., 1838 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская)*

- Согласно сведениям Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации наименование и адрес объекта культурного наследия федерального значения: «Главный корпус» 1826 г., расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18.

- Согласно постановлению Совета Министров Татарской АССР от от 13 января 1961 г. № 21 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры Татарской АССР» наименование объекта культурного наследия федерального значения: «Главный корпус, 1825 г., арх. П.Г.Пятницкий».

- Согласно Перечню объектов культурного наследия Республики Татарстан опубликованном на сайте Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия, наименование и адресация: «Главный корпус, 1825 г., арх. П.Г. Пятницкий», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18, корпус 1.

- Согласно Охранному обязательству, утвержденному Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия, №87 от 29.11.2018 наименование ОКН федерального значения: «Главный корпус Ансамбля Казанского государственного университета им.В.И.Ульянова-Ленина, 1825г., арх. П.Г.Пятницкий», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18.

На основании вышеизложенного, в данном проекте наименование и адрес объекта культурного наследия федерального значения будут изложены согласно постановлению Совета Министров Татарской АССР от 13 января 1961 г. № 21: «Главный корпус, 1825 г., арх. П.Г.Пятницкий», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18, корпус 1 (адрес согласно Перечню объектов культурного наследия Республики Татарстан).

*«Анатомический театр», 1836 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18 )*

- Согласно сведениям Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации наименование и адрес объекта культурного наследия федерального значения: «Анатомический театр», 1836 г., расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18.

- Согласно постановлению Совета Министров Татарской АССР от от 13 января 1961 г. № 21 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры Татарской АССР» наименование объекта культурного наследия федерального значения: «Анатомический театр, 1836 г., арх. М.П.Коринфский».

- Согласно Перечню объектов культурного наследия Республики Татарстан опубликованном на сайте Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия наименование и адресация: «Анатомический театр, 1836 г., арх. М.П. Коринфский», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18, корпус 2.

На основании вышеизложенного, в данном проекте наименование и адрес объекта культурного наследия федерального значения будут изложены согласно постановлению Совета Министров Татарской АССР от 13 января 1961 г. № 21: «Анатомический театр, 1836 г., арх. М.П. Коринфский», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18, корпус 2 (адрес согласно Перечню объектов культурного наследия Республики Татарстан).

*«Здание Астрономической обсерватории», 1838 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18)*

- Согласно сведениям Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации наименование и адрес объекта культурного наследия федерального значения: «Здание Астрономической обсерватории», 1838 г., расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18.

- Согласно постановлению Совета Министров Татарской АССР от от 13 января 1961 г. № 21 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры Татарской АССР», наименование объекта культурного наследия федерального значения: «Здание Астрономической обсерватории, 1838 г., арх. М.П.Коринфский».

- Согласно Перечню объектов культурного наследия Республики Татарстан опубликованном на сайте Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия наименование и адресация: «Здание Астрономической обсерватории» 1838 г., арх. М.П. Коринфский, расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18, корпус 3.

- Согласно Охранному обязательству, утвержденному Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия, №84 от 29.11.2018 наименование ОКН федерального значения: «Здание Астрономической обсерватории Ансамбля Казанского государственного университета им.В.И.Ульянова-Ленина, 1838г., арх. М.П.Коринфский», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18.

Учитывая вышеизложенное, в данном проекте наименование и адрес объекта культурного наследия федерального значения будут изложены согласно постановлению Совета Министров Татарской АССР от 13 января 1961 г. № 21: «Здание Астрономической обсерватории, 1838 г., арх. М.П.Коринфский», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18, корпус 3 (адрес согласно Перечню объектов культурного наследия Республики Татарстан).

*Здание Библиотеки, 1837 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18)*

- Согласно сведениям Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации наименование и адрес объекта культурного наследия федерального значения: «Здание Библиотеки», 1837 г., расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18.

- Согласно постановлению Совета Министров Татарской АССР от от 13 января 1961 г. № 21 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры Татарской АССР» наименование объекта культурного наследия федерального значения: «Здание библиотеки, 1837 г., арх. М.П.Коринфский».

- Согласно Перечню объектов культурного наследия Республики Татарстан опубликованном на сайте Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия наименование и адресация: «Здание библиотеки» 1837 г., арх. М.П. Коринфский, расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18, корпус 4.

- Согласно Охранному обязательству, утвержденному Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия, №77 от 28.11.2018 наименование ОКН федерального значения: «Здание библиотеки Ансамбля Казанского государственного университета им.В.И.Ульянова-Ленина, 1837г., арх. М.П.Коринфский», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18.

- Согласно Приказу утвержденному Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание Библиотеки», 1837 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского государственного университета им. В.И. Ульянова-Ленина», 1826 г., 1836 г., 1837 г., 1838 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д.18» №52-П от 14.02.2023, наименование ОКН федерального значения: «Здание Библиотеки», 1837 г., расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18.

На основании вышеизложенного, в данном проекте наименование и адрес объекта культурного наследия федерального значения будут изложены согласно постановлению Совета Министров Татарской АССР от от 13 января 1961 г. № 21: «Здание библиотеки, 1837 г., арх. М.П.Коринфский», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18, корпус 4 (адрес согласно Перечню объектов культурного наследия Республики Татарстан).

*Здание Химической лаборатории, 1836 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18)*

- Согласно сведениям Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации наименование и адрес объекта культурного наследия федерального значения: «Здание Химической лаборатории», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18.

- Согласно постановлению Совета Министров Татарской АССР от от 13 января 1961 г. № 21 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры Татарской АССР», наименование объекта культурного наследия федерального значения: «Здание химической лаборатории, 1836 г., арх. М.П.Коринфский».

- Согласно Перечню объектов культурного наследия Республики Татарстан опубликованном на сайте Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия наименование и адресация: «Здание Химической лаборатории» 1836 г., арх. М.П. Коринфский, расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18, корпус 5

- Согласно Охранному обязательству, утвержденному Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия, №86 от 29.11.2018 наименование ОКН федерального значения: «Здание химической лаборатории Ансамбля Казанского государственного университета им.В.И.Ульянова-Ленина, 1836г., арх. М.П.Коринфский», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18.

На основании вышеизложенного, в данном проекте наименование и адрес объекта культурного наследия федерального значения будут изложены согласно постановлению Совета Министров Татарской АССР от от 13 января 1961 г. № 21: «Здание химической лаборатории, 1836 г., арх. М.П.Коринфский», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18, корпус 5 (адрес согласно Перечню объектов культурного наследия Республики Татарстан).

*«Комплекс Казанского университета», XVIII - XIX вв., расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул.Кремлевская, д.18*

- Согласно сведениям Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации наименование и адрес объекта культурного наследия регионального значения: «Комплекс Казанского университета», XVIII - XIX вв., расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18.

- Согласно постановлению Кабинета Министров Республики Татарстан от 4 июня 2001 г. № 318 «О включении в государственные охраняемые реестры памятников истории, градостроительства и архитектуры республиканского значения дополнительно выявленных объектов и передаче памятников истории и культуры в оперативное управление главного управления государственного контроля охраны и использования памятников истории и культуры при министерстве культуры Республики Татарстан» наименование объекта культурного наследия регионального значения: «Комплекс Казанского университета 18-19 вв.: Служебные полукружные корпуса (два) 1833 -1839 г., архитектор М.П.Коринфский» , расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18.

- Согласно Перечню объектов культурного наследия Республики Татарстан опубликованном на сайте Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия наименование и адресация: «Комплекс Казанского университета 18 - 19 вв.: Служебные полукружные корпуса (два)

1833 - 1839 г., архитектор М.П.Коринфский», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, 18, корпус 7, корпус 8.

- Согласно Охранному обязательству, утвержденному Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия, №94 от 30.11.2018 наименование ОКН регионального значения: «Комплекс Казанского университета 18-19вв: Служебные полукружные корпуса (два)», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18.

На основании вышеизложенного, в данном проекте наименование и адрес объекта культурного наследия регионального значения будут изложены согласно постановлению Кабинета Министров Республики Татарстан от 4 июня 2001 г. № 318: «Комплекс Казанского университета 18-19 вв.: Служебные полукружные корпуса (два) 1833 -1839 г., архитектор М.П.Коринфский», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, 18, корпус 7, корпус 8 (адрес согласно Перечню объектов культурного наследия Республики Татарстан).

*«Ректорский дом Казанского университета, в котором с 1827 по 1846 гг. жил Н.И. Лобачевский», XVIII в., 1824 г. н.э. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18)*

- Согласно сведениям Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации наименование и адрес объекта культурного наследия регионального значения: «Ректорский дом Казанского университета, в котором с 1827 по 1846 гг. жил Н.И. Лобачевский», XVIII в., 1824 г. н.э., расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18.

- Согласно постановлению Совета Министров Татарской АССР от 27 июля 1987 г. № 320 «О включении в список памятников истории и культуры объектов г. Казани» (с изменениями и дополнениями), наименование и адрес объекта культурного наследия регионального значения: «Ректорский дом Казанского университета, в котором с 1827 по 1846 гг. жил Н.И. Лобачевский», XVIII век, 1824 г., расположенный по адресу: г. Казань, ул. Ленина, 18.

- Согласно Перечню объектов культурного наследия Республики Татарстан опубликованном на сайте Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия наименование и адресация: «Ректорский дом Казанского университета, в котором с 1827 по 1846 гг. жил Н.И.Лобачевский» XVIII в., 1824 г., расположенный по адресу: Республика Татарстан, Казань, ул. Кремлёвская, 18, корпус 6.

- Согласно Охранному обязательству, утвержденному Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия, №106 от 11.12.2018 наименование ОКН регионального значения: «Ректорский дом Казанского университета, в котором с 1827 по 1846 гг. жил Н.И.Лобачевский, XVIII в., 1824 г.», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18.

На основании вышеизложенного, в данном проекте наименование и адрес объекта культурного наследия регионального значения будут изложены согласно постановлению Совета Министров Татарской АССР от 27 июля 1987 г. № 320: «Ректорский дом Казанского университета, в котором с 1827 по 1846 гг. жил Н.И. Лобачевский», XVIII век, 1824 г., расположенный по адресу: Республика Татарстан, Казань, ул. Кремлёвская, 18, корпус 6 (адрес согласно Перечню объектов культурного наследия Республики Татарстан).

*«Здание Казанского мединститута, где работали в 1941 - 1942 гг. видный деятель советского здравоохранения Курашов Сергей Владимирович, в 1932 - 1953 гг. один из организаторов здравоохранения Татарской АССР Мухамедьяров Фатых Гарифович и другие видные учёные-медики», 1941 - 1942 гг., 1932 - 1953 гг. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Университетская, 13)*

- Согласно постановлению Совета Министров Татарской АССР от 27 июля 1987 г. № 320 «О включении в список памятников истории и культуры объектов г. Казани» (с изменениями и дополнениями) наименование и адрес объекта культурного наследия регионального значения: «Здание Казанского мединститута, где работали в 1941-1942 гг. видный деятель советского здравоохранения Курашов Сергей Владимирович, в 1932-1953 гг. один из организаторов здравоохранения Татарской АССР Мухамедьяров Фатых Гарифович и другие видные ученые-медики», расположенный по адресу: г. Казань, ул. Университетская, 13.

- Согласно сведениям Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации наименование и адрес объекта культурного наследия регионального значения: «Здание Казанского мединститута, где работали в 1941 - 1942 гг. видный деятель советского здравоохранения Курашов Сергей Владимирович, в 1932 - 1953 гг. один из организаторов здравоохранения Татарской АССР Мухамедьяров Фатых Гарифович

и другие видные учёные-медики», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Университетская, 13.

- Согласно Перечню объектов культурного наследия Республики Татарстан опубликованном на сайте Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия наименование и адресация: «Здание Казанского мединститута, где работали в 1941 - 1942 гг. видный деятель советского здравоохранения Курашов Сергей Владимирович, в 1932 - 1953 гг. один из организаторов здравоохранения Татарской АССР Мухамедьяров Фатых Гарифович и другие видные учёные-медики», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Университетская, 13.

В случае с ОКН регионального значения «Здание Казанского мединститута, где работали в 1941 - 1942 гг. видный деятель советского здравоохранения Курашов Сергей Владимирович, в 1932 - 1953 гг. один из организаторов здравоохранения Татарской АССР Мухамедьяров Фатых Гарифович и другие видные учёные-медики», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Университетская, 13, разночтение не выявлено.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия разработана в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) на основании исходно-разрешительной документации, указанной выше, в отношении объектов культурного наследия:

*федерального значения*

«Ансамбль Казанского государственного университета им. В.И. Ульянова-Ленина», 1826 г., 1836 г., 1837 г., 1838 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская);

«Главный корпус», 1826 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18);

«Анатомический театр», 1836 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18);

«Здание Астрономической обсерватории», 1838 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18);

«Здание Библиотеки», 1837 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18);

«Здание Химической лаборатории», 1836 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18);

*регионального значения*

«Здание Казанского мединститута, где работали в 1941 - 1942 гг. видный деятель советского здравоохранения Курашов Сергей Владимирович, в 1932 - 1953 гг. один из организаторов здравоохранения Татарской АССР Мухамедьяров Фатых Гарифович и другие видные учёные-медики», 1941 - 1942 гг., 1932 - 1953 гг. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Университетская, 13);

«Комплекс Казанского университета», XVIII - XIX вв. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д. 18);

«Ректорский дом Казанского университета, в котором с 1827 по 1846 гг. жил Н.И. Лобачевский», XVIII в., 1824 г. н.э. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18).

Раздел содержит описание мер по обеспечению сохранности объектов культурного наследия:

*федерального значения*

«Ансамбль Казанского государственного университета им. В.И. Ульянова-Ленина», 1826 г., 1836 г., 1837 г., 1838 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская);

«Главный корпус», 1826 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18);

«Анатомический театр», 1836 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18);

«Здание Астрономической обсерватории», 1838 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18);

«Здание Библиотеки», 1837 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18);

«Здание Химической лаборатории», 1836 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18);

*регионального значения*

«Здание Казанского мединститута, где работали в 1941 - 1942 гг. видный деятель советского здравоохранения Курашов Сергей Владимирович, в 1932 - 1953 гг. один из организаторов здравоохранения Татарской АССР Мухамедьяров Фатых Гарифович и другие видные учёные-медики», 1941 - 1942 гг., 1932 - 1953 гг. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Университетская, 13);

«Комплекс Казанского университета», XVIII - XIX вв. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д. 18);

«Ректорский дом Казанского университета, в котором с 1827 по 1846 гг. жил Н.И. Лобачевский», XVIII в., 1824 г. н.э. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18),

включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные выше объекты культурного наследия, выявленный объект культурного наследия, и содержащего меры по обеспечению их сохранности в случае необходимости, в соответствии со ст. 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации от 29.12.2004 № 191-ФЗ, ст. 36 Федерального закона от 22.05.2002 № 73-ФЗ, п. 32 «в» и 42 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 №87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» с учетом рекомендаций соответствующих ГОСТов, письма Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 03.04.2024 №00240042400416027, сведений публичной кадастровой карты, размещенной на официальном сайте Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии <https://rosreestr.ru/site/>, а также проектной документации по объекту: «Раздел, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия: федерального значения «Памятник В.И.Ленину», расположенный по адресу: г. Казань, против здания Университета регионального значения «Здание клиники университета», 1840 г. арх. М.П.Коринфский», расположенный по адресу: г.Казань, ул.Профессора Нужина д.1/37 при ремонте покрытий на з.у. 16:50:010404:9» в составе:

Введение

- 1.Общая характеристика территории проектирования
2. Режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в проектируемых границах и на прилегающих территориях ОКН
3. Историко-градостроительный анализ территории
4. Сведения об объектах культурного наследия
- 5.Описание проектных решений
6. Анализ и оценка общего влияния предлагаемых работ на объект культурного наследия
7. Ландшафтно-визуальный анализ
8. Выводы по итогам анализа проектной документации
9. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия
10. Приложения

**Участок проектирования** (кадастровый номер: 16:50:010403:2) располагается в квартале, ограниченном современными улицами Кремлевская – Лобачевского – Профсоюзная – Университетская в Вахитовском районе г. Казани.

Категория и виды разрешенного использования:

- Земли поселений (земли населенных пунктов);
- Образование и просвещение.

Площадь участка — 55 350 кв.м.

Вблизи участка установки малой архитектурной формы (скульптуры - бюста) Александру I расположены строения с образовательно-просветительной и общественной функциями.

Площадка под размещение скульптуры-бюста находится в черте города, на территории Казанского Государственного Университета, подъезд возможен по дорогам общего пользования круглый год.

В историческом отношении земельный участок расположен в верхней «первой» части города Казани, в историческом квартале №66. Как и все главные улицы исторического центра города, улица Кремлевская, берёт свое начало от Кремля и проходит по гребню высокого холма, соединяя два крупных архитектурных комплекса – Кремль и Университетский городок. Её первоначальное название – Спасская – связано со Спасской башней Казанского Кремля и одноименной церковью, находившейся в башне. Второе название (с конца XVII века) – Воскресенская, связано с Воскресенским собором (утрачен), располагавшимся на углу улиц Воскресенская и Поперечно – Воскресенская (ныне Лобачевского). В первые послереволюционные годы (с 1917 года), улица носила имя Н.Г. Чернышевского, а затем, с 1960 года долгие годы (традиция Советского периода - главную улицу городов называли именем «вождя мирового пролетариата») – В.И. Ленина. Современное название – Кремлёвская, улица приобрела в 1996 году.

Данное месторасположение улицы определило особый статус и отношение к застройке со стороны архитекторов и городских властей. Являясь одной из старейших улиц города - возникла еще в XVI веке, облик улицы, который мы можем видеть и сегодня, сложился в XIX веке, когда сформировалась её основная застройка.

Казанский государственный университет – важнейший градостроительный объект Казани в историческом центре, значительный исторически сложившийся архитектурный ансамбль, один из

главных его объектов. Он является ярким памятником зодчества начала XIX века. Еще в третьей четверти XVIII века восточная часть этой территории Казани представляла собой заросший пустырь, но в западной части уже имелись дома. В 1805 году образовался целый университетский квартал, для чего были куплены расположенные здесь жилые здания. Место до улицы Малой Проломной (ныне ул. Профсоюзная), принадлежавшее городу, также перешло к университету.

#### ***Выводы инженерно-геологических изысканий***

На момент изысканий площадка предстоящего строительства свободна от застройки, представляет из себя задний двор Казанского (Приволжского) Федерального университета. По результатам маршрутного обследования поверхностных форм проявления карста и других опасных инженерно-геологических процессов на площадке и прилегающей территории не отмечено.

В пределах площадки изысканий специфические грунты не вскрыты.

Грунты площадки изысканий просадочными свойствами не обладают.

По результатам химического анализа водной вытяжки (текстовое приложение 10.9) по содержанию SO<sub>4</sub><sup>2-</sup> грунты площадки не обладают агрессивным воздействием по отношению к бетонам всех марок по водонепроницаемости, согласно т.В.1 СП 28.13330.2017.

Согласно схематической карте районирования поверхностных проявлений карста на территории Республики Татарстан, разработанной Казанским филиалом Академии наук СССР, составленной Б.В. Васильевым по материалам исследований Б.В.Васильева, М.С. Кавеева и др. (1947-49 г.г.), участок изысканий относится к Казанскому карстовому участку, левобережного карстового района, западной карстовой области. По данным М.С. Кавеева «Геологические условия развития и особенности проявления карста в центральной части Волго-Камского края», 1963г., карстовые поверхностные проявления на левобережье р.Волги, в основном, приурочены к левому борту палеодолины и к гряде пород пермского возраста, разделяющей палео- и современную долины р.Волга. Данная гряда – «останец» пермских пород прослеживается от г.Зеленодольска вдоль автодороги Казань-Зеленодольск, через центр города по «Кремлевскому (Чернышевскому) хребтику» и далее к югу до устья р.Кама в Лаишевском районе РТ.

Из различных источников на настоящий момент известно 26 провалов различного генезиса, произошедших в исторической части г.Казани с описанием их морфометрических характеристик. Значительная часть их приурочена к «Кремлевскому (Чернышевскому) хребтику» (рис.3), который был сформирован под сильным влиянием эрозионных и, возможно, тектонических процессов неоген-четвертичного возраста. Ближайшие резонансные провалы произошли северо-восточнее площадки изысканий, вызвав разрушение части зданий Пассажа и жилого дома по ул.Дзержинского,18 (на удалении 230м и 270м соответственно). По типу карста они относятся к карбонатным, погребенным, современного возраста. Этот останец характеризуется несимметричной крутизной склонов коренных отложений (относительно крутой северо-восточный и более пологий юго-западный). В разрезе в верхней части казанского яруса (до глубин 25-35 м) характерно чередование трещиноватых доломитов и дробленых зон, доломитовой муки – эта толща образует верхний карстующийся горизонт. Нижний карстующийся горизонт приурочен к кровле сульфатных отложений сакмарского яруса (P1s), залегающих на глубине 70-80м от земной поверхности. На их контакте с труднорастворимыми карбонатами казанского яруса отмечены следы карстовых

Рекомендуемые защитные инженерные мероприятия при проектировании и строительстве сооружений от техногенного подтопления:

- применение гидроизоляции заглубляемых частей здания и устройство отмосток вокруг зданий;
- тщательная организация поверхностного стока атмосферных вод на площадке;
- сведение к минимуму утечек из водонесущих коммуникаций;

Так же необходимо учесть применение противокоррозионной защиты, при разработке проекта строительства сооружений, одновременно разработать проект защиты их от коррозии и предусмотреть проведение геотехнического мониторинга в процессе строительства, согласно СП 22.13330.2016.

#### ***Характеристика правового режима территории проектирования в системе национального законодательства:***

В соответствии с законодательством Российской Федерации в сфере охраны объектов культурного наследия и Градостроительным кодексом Российской Федерации земельный участок проектирования (кадастровый номер: 16:50:010403:2) находится в следующих зонах с особыми условиями использования территорий:

- ***границах территории исторического поселения регионального значения «г.***

*Казань*», утвержденной приказом Министерства культуры Республики Татарстан от 13.03.2017 № 218 од «Об утверждении границ территории, предмета охраны и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения регионального значения г. Казань» (далее - приказ Министерства культуры Республики Татарстан от 13.03.2017 № 218 од); - определение соответствия проектной документации по объекту требованиям к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения регионального значения «г. Казань» и его предмету охраны, утвержденных указанным выше приказом министерства, не является объектом историко-культурной экспертизы и осуществляется в установленном нормативными и правовыми актами порядке.

- *границах территории объекта археологического наследия — Достопримечательного места «Культурный слой исторического центра Казани XI–XVIII вв.»* (постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 15.02.2010 №79, п. 4.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73 - ФЗ, Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 29.12.2015 №29694 -р, регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации - 161540307410006), утвержденной постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 15.02.2010 №79 «Об отнесении к объектам культурного наследия регионального (республиканского) значения в виде достопримечательного места культурного слоя города Казани» (с изменениями на 30 сентября 2010 года) (далее - постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 15.02.2010 №79), Приказом Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 01.12.2023 № 953-П «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Культурный слой исторического центра города Казани XI -XVIII веков», XI-XVIII вв., расположенного в г. Казани Республики Татарстан» (далее - Приказ Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 01.12.2023 № 953 -П), и в которой согласно Характера использования, ограничений на использование и требований к хозяйственной деятельности, проектированию и строительству на территории достопримечательных мест города Казани, утвержденного Приказом Министерства культуры Республики Татарстан от 01.04.2010 №183 «Об утверждении характера использования, ограничений на использование и требований к хозяйственной деятельности, проектированию и строительству на территории достопримечательных мест города Казани» (далее - Приказ Министерства культуры Республики Татарстан от 01.04.2010 №183) «запрещается проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на глубину более чем на 0,3 м от дневной поверхности земли при отсутствии в проектах проведения таких работ разделов об обеспечении сохранности Достопримечательных мест, получивших положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы, которая проводится до начала указанных работ»,

- *в границах зоны регулирования застройки: ЗРЗ (А)-2 объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского кремля», XV- первая четверть XX вв., утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 11.05.2023 № 1311 «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского кремля», XV- первая четверть XX вв.» (Республика Татарстан (Татарстан)), включенного в Список всемирного наследия, особых режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон» - определение соответствия проектной Документации по объекту особым режимам использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанной зоны, утвержденных указанным выше приказом министерства, не является объектом историко-культурной экспертизы и осуществляется в установленном нормативными и правовыми актами порядке.*

*В соответствии с п.4 ст.36 Градостроительного кодекса Российской Федерации действие градостроительного регламента не распространяется на земельные участки: в границах территорий памятников и ансамблей, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также в границах территорий памятников или ансамблей, которые являются выявленными объектами культурного наследия и решения о режиме содержания, параметрах реставрации, консервации, воссоздания, ремонта и приспособлении которых принимаются в порядке, установленном законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.*

- *в границах объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского государственного университета им. В.И. Ульянова-Ленина», 1826 г.,1836 г., 1837 г., 1838 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская), утвержденных приказом Комитета Республики*

Татарстан по охране объект культурного наследия от 05.08.2019 №78-П, на которых расположены следующие объекты культурного наследия: *федерального значения* - «Главный корпус», 1826 г., «Анатомический театр», 1836 г., «Здание Астрономической обсерватории», 1838 г., «Здание Библиотеки», 1837 г., «Здание Химической лаборатории», 1836 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18),

- на земельном участке, непосредственно связанном с территориями объектов культурного наследия, которые также расположены в границах территории объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского государственного университета им. В.И. Ульянова-Ленина», 1826 г., 1836 г., 1837 г., 1838 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская): *федерального значения: «Анатомический театр», 1836 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18), регионального значения: «Здание Казанского мединститута, где работали в 1941 - 1942 гг. видный деятель советского здравоохранения Курашов Сергей Владимирович, в 1932 - 1953 гг. один из организаторов (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Университетская, 13), утвержденных приказом Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 05.12.2023 №963-П «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Казанского мединститута, где работали в 1941 - 1942 гг. видный деятель советского здравоохранения Курашов Сергей Владимирович, в 1932 - 1953 гг. один из организаторов здравоохранения Татарской АССР Мухамедьяров Фатых Гарифович и другие видные учёные - медики», 1941 - 1942 гг., 1932 - 1953 гг., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Университетская, 13»; «Комплекс Казанского университета», XVIII - XIX вв. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д. 18), утвержденных Приказом Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 05.12.2023 №962-П «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс Казанского университета», XVIII - XIX вв., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18»; «Ректорский дом Казанского университета, в котором с 1827 по 1846 гг. жил Н.И. Лобачевский», XVIII в., 1824 г. н.э. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18), утвержденных приказом Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 05.12.2023 №961-П «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Ректорский дом Казанского университета, в котором с 1827 по 1846 гг. жил Н.И. Лобачевский», XVIII в., 1824 г. н.э., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18».*

*На смежном к рассматриваемой территории земельном участке с кадастровым номером:*

- 16:50:010403:1 располагается объект культурного наследия регионального значения «Здание Казанского мединститута, где работали в 1941 - 1942 гг. видный деятель советского здравоохранения Курашов Сергей Владимирович, в 1932 - 1953 гг. один из организаторов здравоохранения Татарской АССР Мухамедьяров Фатых Гарифович и другие видные учёные - медики», 1941 - 1942 гг., 1932 - 1953 гг. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Университетская, д.13),

- 16:50:010403:3 располагается объект культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», 1836 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18).

Согласно ст. 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ в границах территории объекта культурного наследия - памятника, ансамбля установлен следующий правовой режим использования земельного участка:

*«запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемнопространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, включенными в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленными объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия; разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в*

В рассматриваемом Разделе проектной документации представлены:

- общие сведения и характеристика территории проектирования, сведения о зонах с особыми условиями использования территорий и установленных режимах;
- история и описание развития рассматриваемого исторического квартала, а также объектов культурного наследия (далее - ОКН), расположенные на смежных участках, включающие в себя общие сведения об ОКН, краткую историческую записку на основе ранее опубликованных данных, сведения о предмете охраны, техническом состоянии;
- описание проектных предложений, включающих подробное описание проектных решений с указанием технико-экономических показателей, анализ территории, климатический анализ, перечень мероприятий по охране окружающей среды;
- на основании проведенного анализа обозначены мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проекта.

*Далее наименование и адресация объектов культурного наследия будут даны в соответствии с Разделом и Единым государственным реестром объектов культурного наследия.*

### ***Историко-градостроительный анализ территории***

Объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского государственного университета им. В.И. Ульянова-Ленина», 1826 г., 1836 г., 1837 г., 1838 г. по адресу: РТ, г.Казань, ул. Кремлёвская, 18, расположен в верхней «первой» части города Казани, в историческом квартале № 66. Как и все главные улицы исторического центра города, улица Кремлевская, берёт свое начало от Кремля и проходит по гребню высокого холма, соединяя два крупных архитектурных комплекса – Кремль и Университетский городок. Её первоначальное название – Спасская – связано со Спасской башней Казанского Кремля и одноименной церковью, находившейся в башне. Второе название (с конца XVII века) – Воскресенская, связано с Воскресенским собором (утрачен), располагавшимся на углу улиц Воскресенская и Поперечно – Воскресенская (ныне Лобачевского). В первые послереволюционные годы (с 1917 года), улица носила имя Н.Г. Чернышевского, а затем, с 1960 года долгие годы (традиция Советского периода - главную улицу городов называли именем «вождя мирового пролетариата») – В.И. Ленина. Современное название – Кремлёвская, улица приобрела в 1996 году.

Данное месторасположение улицы определило особый статус и отношение к застройке со стороны архитекторов и городских властей. Являясь одной из старейших улиц города - возникла еще в XVI веке, облик улицы, который мы можем видеть и сегодня, сложился в XIX веке, когда сформировалась её основная застройка. Господствующие традиции классицизма данного периода времени нашли свое отражение в формообразовании пространственной уличной среды. Вот как описывает улицу Воскресенскую Николай Павлович Загоскин (1851-1912), историк русского права, общественный деятель, профессор и ректор Императорского Казанского университета (1906—1909гг.) в своей книге «Спутник по Казани...» (1895 г.): «От Ивановской площади тянется к юго-востоку, на протяжении версты, Воскресенская улица, занимающая собою гребень кряжа, составляющего продолжение Кремлевского холма. Воскресенская улица – лучшая улица города; это казанский «Невский проспект» в миниатюре, солнечная сторона которого служит в зимний сезон излюбленным местом передобеденного гулянья казанцев. Здесь находятся: гостинный двор, городской пассаж и лучшие магазины, и отели города. Начиная от Ивановской площади, Воскресенская улица, в последовательном порядке, пересекается следующими шестью улицами, образующими в ней с левой стороны шесть, в с правой пять кварталов: Малою Казанскою (впадает в нее с левой руки, но противоположную сторону ее не прорезывает, начинаясь от Казанского Богородицкого монастыря и упираясь в квартал Гостиного двора); Гостинодворскою (от Черноозерской улицы до протока Булака); Петропавловскою (простирается от Черноозерской до протоки Булака, причем прилегающий к Черному озеру отрезок ее носит название «Акчурина переулка»); Поперечно-Вознесенскою (простирается от Воскресенской до Булака, а отрезок к Черному озеру называется «Мергасовским переулком»); Поперечно-Воскресенскою (идущую также до Булака, но к северу от Воскресенской переходящую в Лобачевскую) и Университетскою (простирается от Николаевской площади до Булака), в которую Воскресенская улица и упирается юго-восточною оконечностью своею.

По Воскресенской улице, с правой от Кремля стороны, находятся следующие здания: гостинный двор, занимающий весь первый квартал улицы; духовная семинария, с рядом торговых помещений в нижнем этаже ее, составляющая весь второй квартал улицы; помещение военного

соборная (дом Каменских) и военно-окружного суда – в третьем квартале; окружной суд и полицейское городское управление, вместе с первой полицейской частью – в четвертом квартале; пятый квартал правой стороны Воскресенской улицы, он же и последний от Кремля, весь занят передним фасадом университетских зданий, с красивым, украшенными тремя колоннами, главным зданием университета; в пятом квартале от Кремля по левой стороне Воскресенской улицы в доме Челышева находится помещение общества любителей шахматной игры (шахматный клуб), а оканчивается этот квартал Воскресенскою церковью, с обширным зданием Ксенинской женской гимназии, расположенным в глубине следующей за церковью небольшой площади, в середине которой приготовлено место для небольшого скверика, в котором предположена постройка памятника – бюста знаменитого казанского математика Лобачевского. Шестой, левый квартал Воскресенской улицы, он же последний, находящийся как раз против университетских зданий, заканчивается угловым клиническим садиком.»

На сегодняшний день улица в значительной мере сохранила историческую застройку улицы, является одной из главных туристских улиц города.

### ***Строительство зданий Казанского Императорского Университета***

Ансамбль Казанского университета — один из интереснейших архитектурных памятников первой трети XIX века.

Торжественное открытие Казанского университета состоялось 14 февраля 1805 года в здании бывшей Казанской гимназии. Но только с 1820 года начались большие работы по проектированию и строительству университетских зданий. В этих целях был организован строительный комитет и на должность архитектора университета в июле 1820 года был приглашен ученик А. Н. Воронихина Н.Г.Пятницкий. До этого он работал в Петербурге, где перестраивал церковь Второго кадетского корпуса и там же строил одно из зданий. Он составил проект главного корпуса и разработал генеральный план ансамбля, в котором предусматривалось также сооружение учебно-вспомогательных учреждений на территории университетского двора.

Университетский ансамбль должен был занять большой квартал в центре города, в конце его парадной магистрали — Воскресенской улицы (теперь улицы Кремлевская), проходящей по гребню холма. Благодаря крутому спуску участка в сторону Большой Проломной (теперь улица Баумана) ансамбль хорошо виден уже издали. На Воскресенскую улицу выходит главный фасад университетского корпуса.

Художественный образ Казанского университета резко отличался не только от Московского и Дерптского, но и от более позднего Киевского, что объясняется рядом причин. Одна из них — изменения в характере строительства в первой трети XIX века. Если в конце XVIII века большое значение приобрело строительство зданий общественно-демократического назначения (больницы, странноприемные и воспитательные дома и т. д.), то теперь ведущую роль начинают играть государственные сооружения, здания различных правительственных учреждений, в которых должны быть запечатлены сила и могущество России. Поэтому архитектурный облик большинства возводимых в эти годы зданий общественного назначения формировался под воздействием таких сооружений. К их числу относится Казанский университет. Сравнение этого произведения с работами петербургских мастеров того времени (например, боковой фасад Адмиралтейства, Павловские казармы) позволяет обнаружить, при всем их отличии, некоторое сходство. Все три здания построены по одной схеме (вытянутый в длину, вынесенный на красную линию улицы фасад украшен тремя многоколонными портиками), но совершенно различны по своему художественному образу. В Павловских казармах, построенных В.П.Стасовым, благодаря дорическому ордеру, поднятому на высоту второго и третьего этажей, военной тематике барельефов аттика, отсутствию ясно выявленных входов, контраста гладких стен и колоннад — создается впечатление суровости, замкнутости, официальной торжественности.

В отличие от Московского и Дерптского университетов в этом здании окончательно исчезла связь с дворцовыми сооружениями конца XVIII века. В 1825 году после окончания строительства главного корпуса Пятницкий уехал в Петербург. После его отъезда (вплоть до 1832 года) прекратилось сооружение университетских зданий.

В ноябре 1832 года на должность архитектора университета и Казанского учебного округа был приглашен М. П. Коринфский. Его деятельность совпала со следующим этапом; в истории строительства университетского городка. В 30—40-е годы на территории университетского двора появились здания, напротив университета был построен новый корпус клиники.

Казанский университет в первой половине XIX века не был учебным заведением в узком смысле этого слова. Он являлся крупным научным центром, здесь – работали многие выдающиеся

ученые (Н. И. Лобачевский, астрономы И.М. Симонов и И.А. Литтров и др.). Университетские постройки рассматривались авторами ансамбля не только как помещения для занятий со студентами. Это были также научные и общественные учреждения с необходимыми для исследовательской работы кабинетами и лабораториями, с парадными залами для расширенных заседаний и диспутов. Поэтому как Пятницкий, так и Коринфский уделяли большое внимание вопросам архитектуры учебных корпусов, которые предполагалось разместить на участке, позади главного из них. Создатели Казанского университета стремились к тому, чтобы его здания по своим архитектурным качествам не уступали бы лучшим произведениям столичных мастеров. И характерно, что эти требования предъявлялись не только к главному корпусу, но и к второстепенным постройкам. Так, в 1833 году Коринфского откомандировали в Петербург для составления и утверждения проектов университетских зданий, при этом он был обязан, «осмотрев здесь лучшие, вновь воздвигнутые здания, приспособить к строению Казанского университета улучшения столичными лучшими архитекторами при построении и расположении придуманные».

Основы генерального плана Казанского университета были разработаны уже Пятницким. Судя по сохранившимся чертежам, композиция Пятницкого должна была состоять из трех частей. Подобное в плане главное здание отделено от остальной части двора корпусом служб и представляет, таким образом, замкнутый прямоугольник. Полуциркулярное здание с двумя примыкающими к нему строениями окружает центральную часть двора и составляет следующее звено композиции. Здесь должны были разместиться квартиры для служащих. В центре площади Пятницкий помещает ротонду (химическая лаборатория и астрономическая обсерватория). Часть участка предполагалось отвести под ботанический сад с оранжереями.

Таким образом, перед нами необычная планировка служебного двора. Используя некоторые элементы композиции больших городских ансамблей, Пятницкий стремился создать на территории университетского двора комплекс зданий, не только не подчиненных целиком главному корпусу, но имевших и самостоятельное значение.

Наряду с организацией главного фасада университетского ансамбля с Воскресной улицы, Пятницкий работал также над его завершением с противоположной стороны — с Малой Проломной улицы (теперь Профсоюзная улица). Здесь намечался вход, и перед зрителем раскрывалась бы величественная композиция, в центре которой находилась ротонда, увенчанная куполом и окруженная более низким, очевидно, двухэтажным корпусом, стены которого с внешней стороны предполагалось украсить пилястрами. Ажурная решетка наверху холма и низкая глухая ограда внизу, вдоль улицы, завершали ансамбль.

Как известно, идея Пятницкого не получила осуществления и университетский двор застраивался по проекту Коринфского. В течение года он разработал генеральный план ансамбля и составил проекты следующих зданий: астрономической обсерватории, анатомического театра, библиотеки, химической лаборатории с физическим кабинетом, двух корпусов служб, бани с прачечной, оранжерей. Все проекты были утверждены без изменений, за исключением астрономической обсерватории: конструкцию ее центральной подвижной-башни предложено было делать наподобие Дерптской. Строительство началось осенью 1833 года и окончено в 1838 году. Созданный Коринфским комплекс зданий университетского двора представлял законченную и целостную композицию.

В работах, посвященных Казанскому университету, справедливо отмечается, что Коринфский использовал в своем проекте основную идею генерального плана Пятницкого. Возможно, что это было задание строительного комитета. Но беря за основу проект Пятницкого, Коринфский коренным образом его переработал и создал совершенно самостоятельное произведение.

Место каждого здания в ансамбле двора определялось в первую очередь его назначением. Коринфский расчленил циркумференцию Пятницкого на несколько самостоятельных построек, что было гораздо удобнее с точки зрения их использования под различные учреждения, и разделил их на две группы: служебные сооружения и здания учебных и научных учреждений. Среди последних он выделил астрономическую обсерваторию и анатомический театр. Это можно объяснить тем, что в университете большое внимание уделялось преподаванию астрономии и медицины.

Астрономическую обсерваторию предполагалось построить на территории бывшего ботанического сада. Постройки, отделявшие главный корпус от других зданий, были снесены, и перед дворовым фасадом университета образовалась большая парадная площадь, вокруг которой разместились анатомический театр, библиотека и химическая лаборатория с физическим кабинетом. Эта организующая роль площади была закреплена постановкой в 1847 году памятника Г.Р.Державину (скульптор С. И. Гальберг, архитектор К. А. Тон).

За центральной группой расположены служебные постройки (баня с прачечной и

обслуживающие учреждения), образующие хозяйственный двор. В соответствии с назначением и местом зданий в ансамбле Коринфский решал вопросы их архитектурного убранства. Для него, как и для Пятницкого, было важно подчеркнуть в архитектуре вновь возводимых сооружений их значительность в качестве учебных и научных учреждений. С другой стороны, их роль как вспомогательных, а не основных учебных помещений и их размещение на территории внутреннего двора, а не на главной магистрали города определяли выбор для них иных архитектурных форм и приемов.

В проекте Пятницкого плоскостной декор дворового фасада главного корпуса повторялся в еще более упрощенном виде в решении фасадов служебных зданий. М. П. Коринфский избрал другой прием. Архитектура фасадов всех зданий построена на контрасте с декором стен главного университетского корпуса. Но если по сравнению с главным фасадом эти постройки воспринимались как нечто второстепенное, то при сопоставлении с дворовым создавалась иная картина. По мысли Коринфского архитектура вновь возводимых зданий должна была победить монотонность и однообразие фасада университетского корпуса со стороны двора. Одновременно этот прием дал автору возможность подчеркнуть самостоятельную ценность его произведений.

Основное впечатление от ансамбля создавалось за счет центральной группы, и поэтому ее разбору здесь уделено наибольшее внимание. П-образному в плане, вытянутому в длину университетскому корпусу Коринфский противопоставил три объема. Их композиция напоминала характерную для конца XVIII века планировку жилой усадьбы: главный, дом расположен в глубине участка, флигеля вынесены на красную линию улицы и соединены с ним переходами. Такое построение дало возможность организовать парадный двор и отделить учебные здания от служебных.

По оси главного корпуса, против центрального входа в него, со стороны двора, Коринфский поместил анатомический театр. Возможно, что в данном случае архитектор использовал один из приемов композиции Московского университета: на генеральном плане 1819 года анатомический театр показан против главного здания. Но в отличие от Д.И.Жиллярди, Коринфский не подчиняет анатомический театр главному корпусу, а наоборот противопоставляет. Его центричность и компактность, преобладание в обработке стен вертикальных линий, большой ионический ордер, плоский купол - всеми этими приемами архитектор подчеркнул доминирующую роль здания в ансамбле двора композиции анатомического театра Коринфский использовал часто встречавшийся в дворцах и жилых домах прием планировки с центральным круглым залом, одна стена которого образует на фасаде полукруглый выступ, украшенный колоннами. Благодаря такому решению в центре композиции университетского двора создавался сильный пластический акцент, а с помощью различных средств — строгий рисунок ордера, пропорции здания и т. д. — архитектор достиг иного, по сравнению с жилыми постройками, впечатления.

Полуциркулярная ограда соединяла анатомический театр с двумя одинаковыми зданиями, симметрично расположенными параллельно главному корпусу. Восточное здание предназначалось для библиотеки, западное — для химической лаборатории и физического кабинета. Декор фасадов этих зданий скромнее и проще и построен на контрасте с архитектурой анатомического театра, что объясняется их подчиненной ролью в ансамбле. Так, например, в анатомическом театре Коринфский подчеркивает его центричность и высоту, здесь же отсутствие ясно выраженной центральной оси, два одинаковых крыльца, более развитой венчающий дорический карниз усиливает роль горизонтальных членений, как бы подготавливая переход к архитектуре главного корпуса. Вместе с тем в отличие от флигелей жилого дома оба здания по своему назначению играют такую же важную роль, что и анатомический театр. Отсюда большая самостоятельность и значительность их архитектуры по сравнению с обыкновенными флигелями, увеличение их абсолютных размеров.

Прекрасным завершением парадной части двора являлась полукруглая ограда, объединявшая все три здания. Каждая сторона ограды имеет по 12 «пестумских колон с антаблементом...», соединенных каменными стенками, выше которых шла решетка из четырехугольных деревянных брусьев. С восточной и западной сторон были сделаны проходы к служебным корпусам. В ансамбле двора ограда играла важную роль. С ее помощью архитектор отделил парадную часть двора от служебной, одновременно создав переход к следующему звену ансамбля. Расположенные за оградой корпуса служб, арочный декор их стен являются как бы фоном, на котором вырисовывалась более низкая колоннада. Таким образом, здесь уже нет той полной изоляции одной части ансамбля от другой, которая наблюдалась в проекте Пятницкого. По мере удаления зданий от парадного двора, расположенного позади главного корпуса, снижается сила архитектурного декора стен. Так, в оформлении фасадов остальных построек Коринфский использовал исключительно плоскостные формы: филенки, арки, пилястры, неглубокие ниши. В одном случае это объяснялось назначением зданий (служебные корпуса), в другом — особенностями их местоположения

(например, проектируемое здание манежа — не должно было выходить за линию ограды со стороны Малой Проломной улицы).

В здании астрономической обсерватории наличие таких форм обусловлено особенностями композиции главного фасада: они подчеркивают его расположение по вогнутой дуге. Такое построение фасада непосредственно связано с назначением здания. Астроном И.М.Симонов по этому поводу писал: «...надобно было составить план обсерватории так, чтобы она была в симметрии с другими зданиями и с меридиальной линией, которая к главным стенам университета наклонена под углом почти 45°. Если б обсерватории был дан прямой фасад, параллельный с Университетскими строениями, то меридиальные разрезы шли бы почти по диагональной линии залы, заключающей в себе меридиональные инструменты. Поставить прямой фасад Обсерватории согласно с направлением меридиана также было неудобно: потому что в таком случае Обсерватория стала бы косвенно в отношении к соседственным строениям. Для избежания таких недостатков против красоты и удобства главный фасад Обсерватории расположен по вогнутой дуге круга».

Астрономическая обсерватория расположена в стороне от остальных построек двора, но, используя в оформлении главного фасада те же детали, что и в других зданиях (например, пилястры, арки), Коринфский достиг единства всего ансамбля. Кроме того, с помощью этих элементов, но в более сложных сочетаниях с развитым дорическим антаблементом, аттиком, башнями, парадным разворотом главного фасада, обращенного в сторону города, ему удалось подчеркнуть значение здания в качестве важного научного учреждения. Таким образом, и в здании обсерватории, и в других рассмотренных выше сооружениях Коринфский стремился в первую очередь подчеркнуть их отличие как от рядовых служебных, так и от жилых построек, выявить общественный характер ансамбля. И примечательно, что именно так воспринималась композиция университетского двора в XIX веке. Известный исследователь Казанского университета Н. Я. Агафонов писал: «Университетский двор со своей оригинальной обстановкой — ротондой анатомического театра, башней обсерватории, флюгерами над физическим кабинетом, с памятником Державину и величественной лестницей, ведущей со двора, в главное здание, — представляется чем-то вроде форума». В этом заключается одно из существенных отличий Казанского университета от Дерптского, где архитектура подобных сооружений крайне проста, они трактованы как подсобные служебные помещения.

Пятницкий и Коринфский следуют скорее примеру Д. Жиллярди и Д.Г.Григорьева, которые создали на территории двора Московского университета интересные и разнообразные по своей архитектуре здания. Однако планировка Московского университета носит несколько случайный характер, нет той продуманности в расположении зданий, которая характерна для проектов Пятницкого и Коринфского, не выявлен композиционный центр ансамбля. В этом отношении Казанский университет представляет собой следующий этап в развитии архитектуры университетских комплексов.

Коринфский создавал свои произведения в содружестве с Н.Лобачевским, который ставил перед университетом иные задачи. Для него, как уже указывалось, университетские постройки не были учебными помещениями в узком смысле этого слова. Поэтому наиболее значительные здания получили прекрасные интерьеры, в архитектуре которых использовались формы парадных помещений. К ним относятся аудитория анатомического театра и главный зал библиотеки.

Аудитория анатомического театра предназначалась не только для повседневных занятий со студентами, она до постройки нового здания клиники фактически была главным помещением медицинского факультета. Сохранилось ее описание, из которого видно, что автор избрал такое решение, в котором строгость и простота сочетались с величественностью и монументальностью: «Круглый зал на северной стороне с окошками в два этажа на южную, внизу с амфитеатром для анатомического театра, со входом в оную со следующего этажа; над пилястрами по стене северной и над колоннами южной стороны полной антаблеман, над которым купол в центре оного восьмиугольное окно... Колонн с ионическими капителями. Галерея за колоннами была ограждена 9-ю деревянными решетками «с эмблематическими литыми из чугуна фигурами змей, смотрящихся в зеркало...».

Наиболее парадным помещением был главный зал библиотеки, занимавший 1/3 всей площади здания. Вероятно, образцом для зала послужило прежнее помещение библиотеки. Это подтверждается сравнением их описаний и проектных чертежей и объясняется в первую очередь непосредственным участием Лобачевского в их устройстве.

До постройки специального здания библиотека размещалась в бывшем рекреационном зале главного корпуса, который в течение 1825—1827 годов был заново отделан по проекту архитектора Пятницкого. Судя по сохранившимся материалам первое помещение библиотеки принадлежало к

числу наиболее богато оформленных парадных интерьеров университета. Возможно даже, что Лобачевский сознательно стремился противопоставить этот зал любимому детищу Магницкого, главному интерьеру университета — церкви. В его архитектурном облике отразилось то понимание задач, стоявших перед университетскими учреждениями, о которых говорилось выше. 24 деревянные колонны коринфского ордера, с пьедесталами под яшму или мрамор и лепными позолоченными капителями, шли вдоль стен прямоугольного в плане помещения. Над колоннами поверх антаблемента, украшенного венками и другими лепными деталями, были установлены 24 бюста «славных мужей России». Вдоль стен были устроены полки для 20 тысяч книг, огражденные прозрачной решеткой красного дерева.

Сохранив в основном схему Пятницкого, Коринфский развил и усложнил ее, создав в итоге самостоятельное произведение. Новый зал, очевидно, больше по размерам прежнего: он должен был уже вместить более 30 тысяч книг. Композиция из 24 коринфских колонн дополнена сложной системой кирпичного стрельчатого свода. Между колоннами и стенами были устроены хоры в два яруса, на них вели деревянные лестницы. По всем стенам от пола до свода поставлены вертикально деревянные стойки, на которых укреплялись полки для книг.

Таким образом, Коринфский, используя здесь традиционную композицию парадного интерьера, придал ему иное звучание. Устройство полок с книгами, хор не в один ярус, а в два, наружные лестницы на хоры, отсутствие верхнего света, неудобного при занятиях,— все это подчеркивало деловой характер помещения, а введением большого ордера, росписи, сводчатого потолка сложного рисунка Коринфский достиг столь необходимого для этого зала впечатления строгости и величественности, подчеркнул его значимость как хранилища одной из богатейших коллекций в стране.

Анализ архитектуры этих помещений позволяет сделать вывод, что для Пятницкого и Коринфского как в архитектуре фасадов, так и в решении главных интерьеров важно в первую очередь подчеркнуть значение зданий, их общественный характер.

Ряд учреждений по своему характеру не мог быть размещен на территории университетского двора, по соседству с другими зданиями. К ним относятся ботанический сад с оранжереями, клиника и типография.

Отследив историю застройки рассматриваемого участка по историческим фотографиям и картографическим материалам установлено, что улица Кремлевская берёт свое начало от Кремля, соединяя два крупных архитектурных комплекса — Кремль и Университетский городок. Её первоначальное название — Спасская — связано со Спасской башней Казанского Кремля и одноименной церковью, находившейся в башне. Второе название (с конца XVII века) — Воскресенская, связано с Воскресенским собором (утрачен), располагавшимся на углу улиц Воскресенская и Поперечно — Воскресенская (ныне Лобачевского). В первые послереволюционные годы (с 1917 года), улица носила имя Н.Г. Чернышевского, а затем, с 1960 года долгие годы (традиция Советского периода - главную улицу городов называли именем «вождя мирового пролетариата») — В.И. Ленина.

Границы квартал под номером №66 окончательно сформирован благодаря первому полноценному генеральному плану города, автор которого является В.И.Кафтырев, границы которого сохранились до настоящих времен. Большая часть внутренней застройки с момента формирования Университетского городка сохранены.

Территория ОКН федерального значения «Ансамбль Казанского государственного университета им. В.И. Ульянова-Ленина», 1826 г., 1836 г., 1837 г., 1838 г., расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18, границы которого утверждены приказом Комитета Республики Татарстан по охране ОКН от 05.08.2019г №78-П, располагается на трех земельных участках под номерами: 16:50:010403:1, 16:50:010403:2, 16:50:010403:3. На территории рассматриваемого участка располагаются:

- ОКН федерального значения «Главный корпус, 1825 г., арх. П.Г.Пятницкий», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18, корпус 1;
- ОКН федерального значения «Анатомический театр, 1825 г., арх. М.П. Коринфский», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18, корпус 2;
- ОКН федерального значения «Здание Астрономической обсерватории, 1838 г., арх. М.П. Коринфский», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18, корпус 3;
- ОКН федерального значения «Здание Библиотеки, 1837 г., арх. М.П. Коринфский», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18, корпус 4;
- ОКН федерального значения «Здание Химической лаборатории, 1836 г., арх. М.П.

Коринфский», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18, корпус 5.

Так же на территории ансамбля расположены:

- ОКН республиканского значения «Здание Казанского мединститута, где работали в 1941 - 1942 гг. видный деятель советского здравоохранения Курашов Сергей Владимирович, в 1932 - 1953 гг. один из организаторов здравоохранения Татарской АССР Мухамедьяров Фатых Гарифович и другие видные учёные-медики», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Университетская, д.13.

- ОКН республиканского значения «Комплекс Казанского университета 18-19 вв.: Служебные полукружные корпуса (два) 1833 -1839 г., архитектор М.П.Коринфский», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18, корпус 7, корпус 8;

- ОКН регионального значения «Ректорский дом Казанского университета, в котором с 1827 по 1846 гг. жил Н.И. Лобачевский», XVIII век, 1824 г., расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д. 18, корпус 6.

Участок проектирования по сей день используется как университетский городок, территория благоустроена. В настоящее время объекты находятся в пользовании Федерального государственного автономного общеобразовательного учреждения высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет», за исключением Здания Казанского мединститута, который принадлежит «ФГБОУ ВО ГМУ».

**Краткие сведения об объектах культурного наследия  
(особенности объектов культурного наследия, подлежащие обязательному сохранению  
(предмет охраны)**

В составе раздела представлены краткие исторические сведения об объектах культурного наследия, границах и режиме использования территории объектов культурного наследия, предмете охраны объекта культурного наследия, современном техническом состоянии, материалы современной фотофиксации.

**Объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского государственного университета им. В.И. Ульянова-Ленина», 1826 г., 1836 г., 1837 г., 1838 г., расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская**

1	Наименование	«Ансамбль Казанского государственного университета им. В.И. Ульянова-Ленина»
2	Категория историко-культурного значения объекта	Федерального значения
3	Вид объекта	Ансамбль
4	Основная типология	Памятник градостроительства и архитектуры
5	Период постройки	1826 г., 1836 г., 1837 г., 1838 г.
6	Адрес	Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская
7	Документ о включении в список памятников	Постановление Совета министров РСФСР от 30 августа 1960 года №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»
8	Границы территории ОКН	Приказом Комитета РТ по охране ОКН №78-П от 05.08.2019г.
9	Сведения об охранном обязательстве	сведения отсутствуют
10	Предмет охраны объекта культурного наследия	нормативно-правовым актом не утвержден
11	Регистрационный номер в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	161620773750006
13	Сведения о ранее разработанной проектной документации	сведения отсутствуют

14	Сведения о собственнике объекта культурного наследия	Федеральное государственное автономное общеобразовательное учреждение высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
15	Сведения о техническом состоянии (на основании визуального осмотра)	Удовлетворительное

Ансамбль Казанского университета — один из интереснейших архитектурных памятников первой трети XIX века. Торжественное открытие Казанского университета состоялось 14 февраля 1805 года в здании бывшей Казанской гимназии. Но только с 1820 года начались большие работы по проектированию и строительству университетских зданий. В этих целях был организован строительный комитет и на должность архитектора университета в июле 1820 года был приглашен ученик А. Н. Вороникина Н.Г.Пятницкий. Он составил проект главного корпуса и разработал генеральный план ансамбля, в котором предусматривалось также сооружение учебно-вспомогательных учреждений на территории университетского двора.

Университет им. Ульянова-Ленина учрежден в 1804 году по распоряжению императора Александра I. Здания университета построены в период с 1825 по 1837 годы. Архитекторами выступили П.Г. Пятницкий и М.П. Коринфский. Центром ансамбля выступают здания Казанского университета, выстроенные в стиле классицизма XIX века. Учебный кампус и здания, возведенные уже во второй половине XX века образуют целый квартал (в пределах улиц Университетской, Астрономической, Лобачевского и Профессора Нужина), который называется университетским городком.

<b>ОКН федерального значения «Ансамбль Казанского государственного университета им. В.И. Ульянова-Ленина», 1826 г., 1836 г., 1837 г., 1838 г.: «Главный корпус, 1825 г., арх. П.Г.Пятницкий», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18, корпус 1</b>		
1	Наименование	«Главный корпус, 1825 г., арх. П.Г.Пятницкий»
2	Категория историко-культурного значения объекта	Федерального значения
3	Вид объекта	Памятник
4	Основная типология	Памятник градостроительства и архитектуры
5	Период постройки	1826 г., перестройки 1836 г., 1837 г., 1838 г., нач.XX века
6	Адрес	Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18, корпус 1
7	Документ о включении в список памятников	Постановление Совета министров РСФСР от 30 августа 1960 года №1327
8	Границы территории ОКН	Приказом Комитета РТ по охране ОКН №78-П от 05.08.2019г.
9	Сведения об охранном обязательстве	Утверждены Приказом Комитета по охране ОКН №252-П от 12.12.2019г.
10	Предмет охраны объекта культурного наследия	Предмет охраны разработан в рамках проекта для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия выполненная в 2023г. ООО «НПФ «Рекон+» по договору № 0.1.1.59-01/23/Т-80 от 14.02.23, информация об утверждении разработанного предмета охраны отсутствует.
11	Регистрационный номер в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	161610773750016
13	Сведение о ранее разработанной проектной документации	В 1957 году Проектно-сметным бюро Управления жилищного хозяйства КазГорисполкома был разработан проект по устройству со стороны дворового фасада центральной части двухэтажного пристроя для размещения спортивного зала (проект был реализован). В 2004 году ЗАО «Казанский Гипрониавиапром» была разработана научно-проектная документация по

		<p>выполнению ремонтно-реставрационных работ, а также строительству западного корпуса, позже проект был реализован.</p> <p>Научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия выполненная в 2023г. ООО «НПФ «РЕКОН+» по договору № 0.1.1.59-01/23/Т-80 от 14.02.23</p>
14	Сведения о собственнике объекта культурного наследия	Федеральное государственное автономное общеобразовательное учреждение высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
15	Сведения о техническом состоянии (на основании визуального осмотра)	Удовлетворительное

Основное ядро университетского комплекса представляет Целостный архитектурный ансамбль, созданный в духе русского классицизма 20-30-х гг. XIX в. Высокохудожественность, стилевое и композиционное единство, градостроительная значимость ставят университетский ансамбль в один ряд с наиболее выдающимися памятниками русского зодчества. Основное ядро комплекса, занимающего целый квартал в верхней части центра города, состоит из главного корпуса, построенного арх. П.Г.Пятницким, и дворовых построек: анатомического театра, физико-химической лаборатории, библиотеки, двух овальных в плане служебных корпусов и астрономической обсерватории, созданных архитектором М.П.Коринфским в 1833-1838 гг. В состав комплекса включается еще несколько зданий разновременного строительства. Это дома Прянишникова (позднее Ректорский дом) и Спижаровой, заложенные еще в XVIII в. и значительно реконструированные в период существования университета; Г-образный в плане одноэтажный пристрой к восточному крылу главного корпуса (со стороны двора), аналогичный в плане, но 3-этажный пристрой к западному крылу корпуса, построенный в конце XIX в. по проекту К.Л.Мюфке.

Первоначально университет размещался в двух домах, в одном из которых (восточном) располагалась ранее 1-я гимназия. Оба дома находились на месте существующего главного корпуса по красной линии Воскресенской улицы (улица Ленина) на расстоянии около 30 м. друг от друга (в одном ряду с соседними домами Прянишникова и Спижаровой).

Главный корпус был создан по проекту Н.Г.Пятницкого на основе объединения двух вышеотмеченных домов соединительной вставкой, в которой по второму этажу были размещены актовый зал, аванзал и прихожая. Большая протяженность нового учебного корпуса по главному, северному фасаду, выходящему на Воскресенскую улицу, была удачно скрадена пристройкой трех портиков, расчленивших здание на 5 частей. Центральный 12-колонный и боковые 6-колонные портики ионического ордера, несущие тяжелые аттики, придали главному фасаду стройность и монументальную величественность.

Доминирующее значение центральной оси главного корпуса было подчеркнуто и планировкой всего дворового комплекса. В глубине двора Коринфским М.П. была создана полукруглая площадь, раскрытая к главному корпусу. Площадь обрамлялась представительным корпусом анатомического театра, расположенным по одной оси с главным корпусом, и торцами двух выдвинутых вперед корпусов физико-химической лаборатории и библиотеки, связывавшихся с театром двумя несохранившимися овальными в плане колоннадами дорического ордера. В центре полукруглой площади в 1846 г. был установлен памятник поэту и государственному деятелю Г.Р.Державину. В дни празднования 150-летия образования университета (1954), против главного его корпуса в сквере улицы Ленина был установлен памятник студенту В.Ульянову. В 1972-1977 гг. университетский комплекс значительно расширился строительством рядом с его прежней территорией еще двух высотных учебных зданий; с запада физического корпуса, с северо-востока механико-математического и гуманитарного корпуса с библиотекой.

*Предмет охраны разработан в рамках проекта для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия выполненная в 2023г. ООО «НПФ «Рекон+» по договору № 0.1.1.59-01/23/Т-80 от 14.02.23 (проект предмета охраны направлен в Комитет Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия):*

1. Местоположение, градостроительные и композиционные характеристики объекта в структуре исторической застройки Ансамбля Казанского университета;
2. Существующие визуальные связи с объектами Ансамбля Казанского университета, видовые раскрытия с ул.Кремлевская, Университетская, с внутри дворового пространства;

3. Объемно-пространственная композиция сложного в плане, вытянутого вдоль ул.Кремлевская здания с подвалом и переменной (двух и трех) этажностью под скатной крышей со световыми фонарями, состоящей из основного здания 1825 года и пристроя 1904г.;

4. Конфигурация и конструкция крыши, материал и характер кровельного покрытия (листовое железо), в том числе высотные отметки по конькам здания, световым фонарями, архитектурное решение водосточных труб, сохранившихся чердачных окон и оформление печных труб (частично утрачены); сохранившиеся парапетные столбики ограждения; световые фонари (односкатные, двухскатные) (частично утрачены) с остекленными в мелкую расстекловку вертикальными деревянными стенками и горизонтальным остеклением непосредственно в проеме освещаемого помещения;

5. Композиционное решение и архитектурное оформление фасадов:

– главного северо-восточного фасада первоначального объема 1825г. на высоком выступающем цоколе в 51 оконную ось с центральным и боковыми портиками ионического ордера, центральный из которых завершен многоступенчатым аттиком, боковые – плоским аттиком; рустованные штукатурные стены первого этажа и гладко оштукатуренные стены верхнего этажа; оформление прямоугольных оконных проемов первого этажа западающими плоскими наличниками с выступающими замковыми камнями и веерным оформлением штукатурными рустами в надоконной части проема; прямоугольных вытянутых проемов второго этажа в основной плоскости стен простыми профилированными выступающими наличниками с классическими сандриками-полочками, в центральной части и боковых частях с портиками - простыми профилированными выступающими наличниками с профилированными надоконными нишами; прямоугольные невысокие окна в боковых частях центрального портика без декоративного оформления; оформление дверных проемов центрального портика декоративными замковыми камнями в виде шлема Афины;

– северо-западного (бокового) разновысотного фасада в 3 оконные оси в первоначальном объеме здания 1825 г., с ризалитами в 11 оконных осей пристроя 1904 г., где в 4 оконные оси второго этажа выступающего ризалита в уровне первого этажа устроены 3 дверных (ныне оконных) проема в выступающем тамбуре; в 1 оконную ось в основной плоскости фасада, разделяющей ризалиты; в 5 оконных осей в правом ризалите, в 1 оконную ось в основной плоскости фасада в месте примыкания Г-образного пристроя; композиционное членение плоскостей междуоконных стен в ризалитах в уровне верхних этажей полукруглыми пилястрами с базами с капителями (в левом ризалите коринфского ордера, во правом – ионического ордера), поддерживающих плоский фриз с выступающим профилированным карнизом с декоративными кронштейнами; оформление оконных прямоугольных проемов второго этажа первоначального объема здания 1825 г. простыми профилированными наличниками, третьего этажа профилированными контрналичником; в левом ризалите пристроя 1904 г. - дверных арочных проемов (ныне оконных) первого этажа архивольтом с импостом и замковыми камнями, в уровне второго этажа – арочных оконных проемов архивольтом, импостом и замковым камнем, прямоугольного проема профилированными выступающими наличником с сандриком полочкой в надоконной части; третьего этажа профилированными наличниками с сандриком-полочкой в надоконной части и профилированными нишами в плоскости стены; в левом ризалите пристроя 1904 г. - оконные прямоугольные проемы цокольного этажа без декора, прямоугольные оконные проемы первого этажа оформленные плоским западающим наличником и выступающим веерным замковым камнем в надоконной части, оконные арочные проемы второго этажа оформленные архивольтом с импостом и плоским замковым камнем, в надоконной плоскости профилированными антревольтами; оконные проемы в основной плоскости стен по первому этажу оформлены плоским западающим наличником и выступающим веерным рустом в надоконной части, прямоугольные оконные проемы верхних этажей оформлены простым выступающим профилированным наличником; плоскости фасада рустованы по штукатурке в уровне первого этажа и гладко оштукатурены в уровне цокольного и верхних этажей;

– северо-восточного фасада пристроя 1904 г. в 10 оконных осей с двумя ризалитами (правый ризалит в 3 оконные оси, левый – в 1 оконную ось); композиционное членение плоскостей междуоконных стен и углах в ризалитах в уровне верхних этажей плоскими пилястрами с капителями коринфского ордера, поддерживающих плоский фриз с выступающим профилированным карнизом с декоративными кронштейнами; оформление оконных проемов первого этажа плоским западающим наличником и выступающим веерным замковым камнем в надоконной части, прямоугольных окон второго этажа левого ризалита и основной плоскости стен профилированным наличником с сандриком-полочкой в надоконной части, в правом ризалите – оформление прямоугольного окна второго этажа профилированным выступающим наличником с сандриком-полочкой на декоративном кронштейне;

прямоугольные проемы третьего этажа оформлены вступающим профилированным наличником и подоконным парапетом; прямоугольные оконные проемы цокольного этажа без декора; плоскости фасада рустованы по штукатурке в уровне первого этажа и гладко оштукатурены в уровне цокольного и верхних этажей;

– торцевого северо-западного фасада пристроя 1904 г. в 3 оконные оси завершенный аттиком с треугольным фронтоном; композиционное членение междуоконных плоскостей в уровне верхних этажей плоскими пилястрами с капителями коринфского ордера, поддерживающих плоский фриз с выступающим профилированным карнизом с декоративными кронштейнами; оформление прямоугольных оконных проемов первого этажа западающим плоским наличником, второго этажа – профилированным выступающим наличником с сандриком-полочкой и подоконным парапетом, центральное окно оформлено классическим треугольным сандриком по типу ордерных окон, прямоугольные оконные проемы третьего этажа оформлены профилированным наличником с невысоким сандриком-полочкой в центральной части которых устроены декоративные замковые камни, в подоконной части – подоконный парапет; дверной проем цокольного этажа без декора.

– трехчастное деление юго-западного фасада пристроя 1904 г. в 16 оконных осей с левым простым ризалитом в 1 оконную ось и правым раскрепованным ризалитом в 9 оконных осей завершающийся плоским аттиком; композиционное членение угловых плоскостей верхних этажей левого ризалита спаренными плоскими пилястрами с коринфским ордером, поддерживающих плоский фриз с выступающим профилированным карнизом с декоративными кронштейнами; междуоконных плоскостей в уровне верхних этажей правого ризалита плоскими пилястрами с капителями коринфского ордера и полукруглыми пилястрами коринфского ордера в центральной части ризалита, поддерживающих плоский фриз с выступающим профилированным карнизом с декоративными кронштейнами; плоскости фасада рустованы в уровне первого этажа и гладко оштукатурены в уровне цокольного и верхних этажей; оформление оконных прямоугольных проемов цокольного этажа без декоративных элементов; прямоугольных проемов первого этажа веерными замковыми камнями в надоконной части, циркульные оконные проемы в центральной части раскрепованного ризалита оформлены веерными замковыми камнями и английским рустом; прямоугольные вытянутые оконные проемы второго этажа оформлены профилированным выступающим наличником с сандриком-полочкой, центральные оконные проемы ризалитов оформлены в левом ризалите - профилированным выступающим наличником с сандриком-полочкой на декоративных кронштейнах и подоконным парапетом, в правом ризалите - профилированным выступающим наличником с сандриком-полочкой, центральное окно ризалита оформлено классическим треугольным сандриком по типу ордерного окна; прямоугольные оконные проемы третьего этажа ризалитов оформлены выступающим профилированным наличником с декоративным замковым камнем и подоконным парапетом, в основной плоскости стены - профилированным наличником и подоконным парапетом; оформление центрального дверного проема раскрепованного ризалита парадным наличником с десюдепортом в виде женского маскорона и связкой дубовых веток с листочками, с сандриком-полочкой на декоративных кронштейнах;

– торцевой юго-восточный фасад пристроя 1904 г. в 3 оконные оси; композиционное членение междуоконных плоскостей в уровне верхних этажей плоскими пилястрами с капителями коринфского ордера, поддерживающих плоский фриз с выступающим профилированным карнизом с декоративными кронштейнами; оформление прямоугольных оконных проемов первого этажа западающим плоским наличником, второго этажа – профилированным выступающим наличником с сандриком-полочкой, крайнего правого окна классическим треугольным сандриком по типу ордерного окна, прямоугольные оконные проемы третьего этажа оформлены профилированным наличником с невысоким сандриком-полочкой в центральной части которых устроены декоративные замковые камни, в подоконной части оформлены выступающими плоскими элементами – подоконным парапетом; окно третьего этажа правой оси оформлено профилированным наличником с невысоким сандриком-полочкой в центральной части которых устроены декоративные замковые камни, в подоконной части оформлены выступающими плоскими элементами – подоконным парапетом; дверной проем цокольного этажа без декора.

– юго-восточный фасад пристроя 1904 г. в 7 оконных осей, где центральная часть в 5 оконных осей выполнена в виде ризалита; композиционное членение плоскостей междуоконных стен в ризалите в уровне верхних этажей плоскими пилястрами на пьедестале с простыми капителями, поддерживающих плоский фриз с выступающим профилированным карнизом; оформление оконных прямоугольных проемов цокольного этажа без декора, первого этажа профилированными наличниками с замковыми камнями, в уровне второго этажа – арочных оконных проемов архивольтом с замковым

камнем, в надоконной части антревольтом, прямоугольных проемов профилированными выступающими наличником с профилированной нишей в подоконной части; третьего этажа профилированными наличниками; оформление дверного проема в закругленной части замковым камнем; плоскости фасада рустованы в уровне первого этажа и гладко оштукатурены в уровне цокольного и верхних этажей;

– трехчастная композиция юго-западного фасада с выступающим центральным ризалитом (достроен в 1957 г.) завершенный ступенчатым треугольным аттиком; оформление оконных проемов цокольного этажа без декора, прямоугольных оконных проемов первого этажа замковыми камнями и веерным оформлением рустами (английский руст) в надоконной части проема; прямоугольных вытянутых проемов второго этажа в основной плоскости стен простыми профилированными выступающими наличниками; оконные проемы третьего этажа оформленные выступающим профилированным наличником с профилированной подоконной полочкой с гутами; плоскости фасада рустованы в уровне первого этажа и гладко оштукатурены в уровне цокольного и верхних этажей;

– боковые фасады центрального ризалита 1825 г. в две оконные оси, где в уровне первого этажа устроены простые выступающие дверные порталы с сандриками, оконные проемы без оформления; прямоугольные вытянутые проемы второго этажа с простыми профилированными выступающими наличниками и подоконными профилированными полочками; оконные проемы третьего этажа оформленные выступающим профилированным наличником с профилированной подоконной полочкой с гутами; плоскости фасада рустованы в уровне первого этажа и гладко оштукатурены в уровне цокольного и верхних этажей;

– юго-восточного (бокового) двухчастного разновысотного фасада в 6 оконных осей; правая часть фасада трехэтажная в три оконные оси завершается выступающим карнизом с декоративными кронштейнами и плоским аттиком; левая часть в три оконные (выше правой) оси по первому этажу завершается профилированным выступающим карнизом; оформление оконных прямоугольных проемов первого этажа плоским замковым камнем и веером руста по штукатурке, второго этажа простыми профилированными наличниками, третьего этажа в правой части контрналичником, в левой части профилированным вступающим наличником с подоконной полочкой; плоскости фасада рустованы по штукатурке в уровне первого этажа и гладко оштукатурены в уровне цокольного и верхних этажей

– горизонтальный сильно выступающий венчающий карниз с небольшой профилировкой на главном фасаде, поддерживаемый декоративными кронштейнами, на дворовых фасадах без; междуэтажные, подоконные профилированные тяги;

6. Материал и характер обработки фасадных поверхностей – штукатурка известково-песчаным раствором с последующей окраской;

7. Пространственно-планировочная структура здания в пределах капитальных стен и перекрытий, особенность планировочных связей помещений – смешанный тип;

8. Конструкция и материал капитальных стен, кирпичные перемычки, металлические связи; конструкция и материал (плоские деревянные, сводчатые (цилиндрические, сомкнутый, встарушенный, крещатый, лотковый, Монье)) перекрытий, в том числе распалубок над проемами;

9. Местоположение, конфигурация, габариты и материал исторических лестниц:

- две парадные симметричные друг другу одномаршевые чугунные лестницы на сводах с чугунными ступенями, подступенками и площадками с металлическим ограждение в уровне второго этажа в центральном объеме здания;

- две парадные симметричные друг другу (в левом крыле и правом в исторической части здания 1825 г.) многомаршевые лестницы на профилированных косоурах, ведущие с первого этажа на верхние; ступени с валиком и подступенки из мраморной крошки, площадки уложены метлахской плиткой; ограждение металлическое чебаксинскойковки с растительным орнаментом;

- трехмаршевая лестница на сводах, ведущая с цокольного этажа на первый; ограждение верхней площадки, кованное в виде растительного орнамента;

- боковая многомаршевая лестница в пристрое 1904г. на косоурах, ведущая с улицы на верхние; ступени с валиком и подступенки из мраморной крошки, площадки уложены метлахской плиткой; ограждение кованное с растительным орнаментом;

- многомаршевая лестница на косоурах в северо-восточной части пристроя 1904 г. ведущая с первого этажа на верхние; ступени с валиком и подступенки из мраморной крошки, площадки уложены метлахской плиткой; ограждение металлическое чебаксинскойковки с растительным орнаментом;

- парадная Т-образная лестница в пристрое 1904 г. на сводах, ведущая с цокольного этажа на первый, выполненная из композитного материала с гипсовыми балясинами между столбиками и широким поручнем;

- деревянная многомаршевая лестница, ведущая со второго этажа на бывшие хоры;

- местоположение винтовой лестницы в пристрое 1904 г., ведущей с цокольного этажа на первый (подлинная лестница утрачена);

- местоположение лестниц в цокольный этаж в центральном объеме здания;

10. Архитектурно-художественное оформление интерьеров здания:

- парадный вестибюль центральной части, с боковыми галереями (подлинная отделка утрачена);

- интерьер парадного вестибюля с лестницей в пристрое 1904 г., ведущей с цокольного этажа на первый: трехчастное оформление оштукатуренных стен (нишами и проемами) выступающими пилястрами на базе с композитными капителями, дверные проемы (арочный и с подплечниками), оформленные архивольтами, в надпроемной части антревольтами с декоративными букетами дубовых веток; арочные ниши и ниши с подплечниками, оформленные архивольтами в верхней части которых устроены декоративные замковые камни в львиной головы с лентами, в надпроемной части оформленные антревольтами с декоративными букетами дубовых веток; горизонтальное членение профилированными поясками стен над пилястрами, плоский фриз, сложный карниз, выполненный рядом дентикул и ов; кессонированный плафон потолка по периметру которых выполнен пояс растительного орнамента, центральная крупная розетка оформленная декором растительного орнамента; покрытие полов, выполненное из цветной рифленой метлахской плитки; сохранившаяся хрустальная люстра XX века; парадная Т-образная лестница на сводах, ведущая с цокольного этажа на первый, выполненная из композитного материала с гипсовыми балясинами между столбиками и широким поручнем; балясины в проеме с подплечником (ныне заложен).

- интерьер парадного Императорского зала: широкие потолочные и припотолочные тяги по периметру с рядом дентикул и потолочными кессонами по периметру, внутри которых выполнены модульоны (утрачено); покрытие пола – наборный паркет (шахматный квадрат) с фризом (утрачен); оформление дверных проемов профилированным наличником, центрального проема – парадным наличником с десюдепортом и сандриком на декоративных кронштейнах; три дореволюционные люстры, две из которых однарусные, одна – двухярусная;

- интерьер бывшей домово́й церкви: двухсветный оштукатуренный зал в центральной части перекрытый цилиндрическим сводом с окулюсом (столярное заполнение (роза) в проеме окулюса); галерея по периметру зала, поддерживаемая 8 колоннами композитного ордера параллельно которым на стенах выполнены пилястры такого же ордера; по периметру проема второго света - карниз с модульонами и мутулами, венчающим карнизом из декоративных листьев пальметт и лентой букета растительного орнамента; по периметру хоров (антресоли) по длинной стороне помещения - полуциркульные арки, в торцевых частях устроены арочные проемы, с юго-восточной части хоры ограждает металлическое кованое ограждение с деревянным поручнем; дверной проем, оформленный профилированным сандриком-полочкой с шириной овов; оформление плоскостей свода, распалубок, фриза гризайльной живописью растительного орнамента, имитирующего лепной декор;

- интерьер аудитории юридического факультета (ныне Аудитория-музей имени В.И.Ленина): отделка стен обоями с растительными орнаментами, штукатурные потолочные и припотолочные тяги по периметру помещения, профилированные тяги по балкам сводов Монье, покрытие пола – наборный паркет с фризом (заменено), печное зеркало, облицованное поливными белыми изразцами, печная фурнитура (вьюжка, чугунные дверцы);

- интерьер аудитории имени С.А.Альтшулера: двухсветный зал со ступенчатой кафедрой с небольшим криволинейным балконом (с металлическим кованным ограждением) на сводах Монье, поддерживаемым чугунными столбиками (4 штуки) с кронштейнами композитного ордера; покрытие пола – наборный паркет; кессонированный плафон потолка – по периметру квадратные кессоны по периметру оформленные лентой ов, с розетками в середине кессона, в центральной части ромбовидные кессоны (3 штуки) по периметру которых выполнены тяги растительного орнамента, в плафоне каждого кессона круглая розетка с гипсовыми элементами растительного орнамента; профилированная широкая тяга с шириной в виде листов пальметт по периметру помещения, поддерживаемая декоративными кронштейнами; профилированные наличники арочных оконных проемов, опирающиеся на подоконную тягу; оформление дверных проемов декоративным контрналичником с сандриком-полочкой на декоративных кронштейнах и декоративным панно; навершие двух печей, объединенных в единый портик фронтон которого поддерживается декоративными консолями, фриз

оформлен декоративным панно с растительными элементами; осветительный приборы - люстры и бра XX века;

- интерьер музея этнологии с деревянной галереей с ограждением в виде балясника; покрытие пола наборным паркетом, штукатурный профилированный карниз по периметру помещений, профилированный карниз вдоль балок сводов Монье;

- интерьеры зоологического музея: покрытие пола наборным паркетом, штукатурный профилированный карниз по периметру помещений, профилированный карниз вдоль балок сводов Монье; оформление дверных проемов декоративным порталом с сандриком на кронштейнах, сохранившаяся деревянная галерея с антресолю-витриной, экспозиционные витрины;

- интерьеры гербария им. Э.А. Эверсмана: покрытие пола метлахской плиткой с фризом, штукатурный профилированный карниз по периметру помещений, мебелировка (витрины);

11. Архитектурно-художественные элементы интерьеров здания: дверные порталы с десюдепортами и сандриками-полочками на кронштейнах; профилированные широкие наличники дверных проемов; оформление проемов профилированными нишами; печи, облицованные поливными белыми изразцами с декоративным навершием (и без), печные зеркала; потолочные профилированные тяги по периметру помещений, тяги по балкам сводов Монье;

12. Покрытие полов: подлинное покрытие метлахской плиткой с фризом, тип покрытия в виде метлахской плитки с фризом (в места, где ранее была замена подлинного материала), подлинное покрытие наборным паркетом, тип покрытия в виде наборного паркета с фризом (в места, где ранее была замена подлинного материала);

13. Столярное заполнение оконных проемов (заменено): деревянные рамы в отдельных коробках (две нитки), установленные в четверти, характер оформления, рисунок переплета, колористическое решение, а также сопутствующие элементы (откосы, наличники);

14. Столярное заполнение наружных дверных проемов (частично замены), характер оформления, рисунок переплета, колористическое решение, а также сопутствующие элементы (откосы, наличники);

15. Столярное заполнение внутренних дверных проемов (частично замены), характер оформления, рисунок переплета, колористическое решение, а также сопутствующие элементы (откосы, наличники), сохранившаяся фурнитура: деревянные одно/двухстворчатые двери, установленные в четверти; остекленные столярные заполнения с одно/двухстворчатыми дверьми в коридорах.

16. Местоположение, конфигурация кирпичных приемков цокольного этажа. Анатомический театр – построен в 1837 году по проекту М.П.Коринфского. Представляет собой 2-этажное здание с полуподвальным ярусом. В плане оно имеет Т-образное очертание, к широкой стороне которого со стороны дворовой площади примыкает полукруглый выступ, обрамленный колоннадой ионического ордера.

Здесь работал ряд крупных ученых-анатомов. В 50-е гг. XIX в. Е.Ф.Аристов исследовал в университете физические свойства мозга. Блестящий педагог, он тридцать лет (1839-1868) возглавлял кафедру анатомии Казанского университета; круглая аудитория анатомического театра до сих пор носит его имя. Преемником Е.Ф.Аристова явился выдающийся ученый и общественный деятель-демократ П.Ф.Лесгафт.

<b>ОКН федерального значения «Анатомический театр, 1825 г., арх. М.П. Коринфский», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18, корпус 2</b>		
1	Наименование	«Анатомический театр, 1825 г., арх. М.П. Коринфский»
2	Категория историко-культурного значения объекта	Федерального значения
3	Вид объекта	Памятник
4	Основная типология	Памятник градостроительства и архитектуры
5	Период постройки	1825 г
6	Адрес	Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18, корпус 2
7	Документ о включении в список памятников	Постановление Совета министров РСФСР от 30 августа 1960 года №1327
8	Границы территории ОКН	Приказом Комитета РТ по охране ОКН №78-П от 05.08.2019г.

9	Сведения об охранном обязательстве	Сведения отсутствуют
10	Предмет охраны объекта культурного наследия	Сведения отсутствуют
11	Регистрационный номер в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	161610773750026
13	Сведение о ранее разработанной проектной документации	Сведения отсутствуют
14	Сведения о собственнике объекта культурного наследия	Федеральное государственное автономное общеобразовательное учреждение высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
15	Сведения о техническом состоянии (на основании визуального осмотра)	Удовлетворительное

Петр Франциевич Лесгафт (1837-1909) занял кафедру анатомии Казанского университета осенью 1868 г. Уже в лекциях этой поры он начал одним из первых рассматривать человеческое тело как живой организм во взаимосвязи со средой, которая его активно формирует. П.Ф.Лесгафт был убежденным борцом за передовое образование. Он публично выступил против произвола учебных властей, стремившихся превратить университет «в канцелярию послушных чиновников». Его обличительные статьи о положении в Казанском университете, опубликованные в 1871 г. в «Петербургских ведомостях», вызвали резонанс во всей стране. По «высочайшему повелению» Александра II П.Ф.Лесгафт был в октябре 1871 уволен без права вести преподавательскую работу. В знак протеста против этого семь видных профессоров Казанского университета (Н.А.Головкинский, А.Я.Данилевский, В.Г.Имшенецкий, В.В.Марковников, А.И.Якобий, А.Е.Голубев, П.И.Левитский) подали в отставку.

В 70-80-е годы XIX в. здесь создается третий (после Москвы и Петербурга) центр по антропологическим исследованиям. Значительные антропологические материалы почти по всем народам Поволжья и Приуралья были собраны в антропологическом отделе анатомического театра широкой деятельностью видных антропологов Н.М.Малиева, С.М.Чугунова, М.М.Хомякова и др.

<b>ОКН федерального значения «Ансамбль Казанского государственного университета им. В.И. Ульянова-Ленина», 1826 г., 1836 г., 1837 г., 1838 г.: «Здание Астрономической обсерватории, 1838 г., арх. М.П. Коринфский», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18, корпус 3</b>		
1	Наименование	«Здание Астрономической обсерватории, 1838 г., арх. М.П. Коринфский»
2	Категория историко-культурного значения объекта	Федерального значения
3	Вид объекта	Памятник
4	Основная типология	Памятник градостроительства и архитектуры
5	Период постройки	1838 г.
6	Адрес	Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18, корпус 3
7	Документ о включении в список памятников	Постановление Совета министров РСФСР от 30 августа 1960 года №1327
8	Границы территории ОКН	Приказом Комитета РТ по охране ОКН №78-П от 05.08.2019г.
9	Сведения об охранном обязательстве	Утверждены Приказом Комитета по охране ОКН №84 от 29.11.2018
10	Предмет охраны объекта	Сведения отсутствуют

	культурного наследия	
11	Регистрационный номер в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	161610773750036
13	Сведение о ранее разработанной проектной документации	Сведения отсутствуют
14	Сведения о собственнике объекта культурного наследия	Федеральное государственное автономное общеобразовательное учреждение высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
15	Сведения о техническом состоянии (на основании визуального осмотра)	Удовлетворительное

Здание астрономической обсерватории расположено западнее основного комплекса и имеет своеобразное объемно-планировочное решение, хорошо подчиненное практическому назначению сооружения. Южная половина его имеет вогнутую овальную форму, приспособленную для специфики занятий, на платформе крыши размещается круглая вращающаяся башня.

Возведено по проекту архитектора М.П.Коринфским в 1838 г. Большую роль в создании университетской обсерватории сыграл выдающийся астроном Иван Михайлович Симонов (1794-1855), с 1816 г. возглавивший астрономические исследования в Казанском университете. В 1819-1821 гг. в составе экспедиции Ф.Ф.Беллингаузена и М.А.Лазарева он совершил кругосветное путешествие с исследовательскими целями; его справедливо называют первым климатологом Антарктиды. По возвращении в Казань И.М.Симонов успешно вел здесь многочисленные астрономические наблюдения; одним из первых в России он изучал земной магнетизм. В 1846 г. И.М.Симонов стал преемником Н.И.Лобачевского на посту ректора Казанского университета.

В этом здании работал также М.А.Ковальский (1821-1884), чьи первоклассные результаты в изучении движения небесных тел получили мировое признание.

На рубеже XIX и XX вв. в 20 км. от Казани была выстроена и в 1901 открыта новая обсерватория. Оборудование для нее, уступавшее по классу только пулковскому, подарил университету другой русский астроном В.Н.Энгельгардт, чье имя сейчас и носит загородная обсерватория университета.

<b>ОКН федерального значения «Ансамбль Казанского государственного университета им. В.И. Ульянова-Ленина», 1826 г., 1836 г., 1837 г., 1838 г.: «Здание библиотеки, 1837 г., арх. М.П.Коринфский», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18, корпус 4.</b>		
1	Наименование	«Здание Библиотеки, 1837 г., арх. М.П. Коринфский», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского государственного университета им. В.И. Ульянова-Ленина»
2	Категория историко-культурного значения объекта	Федерального значения
3	Вид объекта	Памятник
4	Основная типология	Памятник градостроительства и архитектуры
5	Период постройки	1837 г.
6	Адрес	Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18, корпус 4
7	Документ о включении в список памятников	Постановление Совета министров РСФСР от 30 августа 1960 года №1327
8	Границы территории ОКН	Приказом Комитета РТ по охране ОКН №78-П от 05.08.2019г.
9	Сведения об охранном обязательстве	Утверждены Приказом Комитета по охране ОКН №77 от 28.11.2018

10	Предмет охраны объекта культурного наследия	Утвержден Приказом Комитета РТ по охране ОКН №52-П от 14.02.2023г.
11	Регистрационный номер в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	161610773750046
13	Сведение о ранее разработанной проектной документации	В 2023 г. ФГБОУ ВО «КГАСУ» был разработан проект по договору: № 0.1.1.59-02/692/22 от 01.07.2022г., в соответствии с заданием на разработку научно-проектной документации, выданным Комитетом РТ по охране ОКН №14/22 от 07.04.2022 г. и Разрешению №07/08-22 от 11.08.2022 г.
14	Сведения о собственнике объекта культурного наследия	Федеральное государственное автономное общеобразовательное учреждение высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
15	Сведения о техническом состоянии (на основании визуального осмотра)	Удовлетворительное

Здание Библиотеки построено в 1834-1837 гг. по проекту М.П.Коринфского как часть архитектурного ансамбля университетского двора.

Здание выстроено в два этапа: первая двухэтажная с высоким цокольным этажом часть в стиле классицизм с симметричными фасадами выстроена по проекту архитектора Коринфского, вторая трехэтажная часть, пристроенная глаголем, появилась в 1894г.

Расположенное в правой стороне двора оно первоначально было аналогично зданию химической лаборатории, т.е. было 2-этажным с двумя входами-крыльцами в виде дорических портиков с пологим фронтоном. Позднее г-образно к основному зданию было пристроено трехэтажное книгохранилище и один из портиков был убран.

В отличие от анатомического театра здание библиотеки (и здание и химического корпуса – по проекту два внешних брата-близнеца) вытянуто в длину и не имеет ясно выраженного центра. М.П.Коринфский подчеркнул значение боковых частей, устроив здесь главные входы в здания. Благодаря указанным архитектурным приемам оба корпуса, высота которых равна высоте анатомического театра (6 саженей), кажутся меньше главного здания ансамбля. Главный вход в библиотеку был сделан с северо-западной стороны, а в химическую лабораторию — с северо-восточной. Оба входа представляют собой высокие на кирпичных сводах крыльца со ступенями и верхними площадками из тесаного белого камня. Крыльца на сегодняшний день украшены поздними металлическими ограждениями растительного орнамента, колоннами и пилястрами и увенчаны упрощенными антаблементами и фронтонами. С другой стороны фасада (относительно симметрично центральной части первоначальной части здания) раньше был устроен для симметрии такой же портал-балконы, только без ступеней, который судя по историческим фотографиям был утрачен к 1970-м гг.

Исходя из архивных исследований, а также сопоставляя иконографические материалы, можно сделать однозначный вывод, что к северо-западному фасаду ранее примыкало еще одно крыльцо (без портика), которое вело в помещение 1го этажа и считалось служебным входом. Учитывая перепад рельефа, под высоким служебным крыльцом был устроен вход в подвал. Ровно такое же крыльцо, но с поздним навесом сохранилось в здании хим.корпуса. Исторические материалы, а также натурные исследования сохранившегося крыльца на соседнем здании могут служить достоверной базой для воссоздания утраченного элемента.

Библиотека – одно из значительных хранилищ рукописей, среди которых многие являются уникальными памятниками культуры. По объему книжного фонда (свыше 4 млн. экземпляров) она занимает четвертое место в стране. В библиотеке хранится более 10 тысяч рукописей и свыше 3 тысяч томов редких книг. Большую роль в создании и упорядочении библиотеки сыграл Н.И.Лобачевский, который в 1825-1833 гг. непосредственно руководил ею в звании главного библиотекаря университета. Библиотека носит его имя.

#### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения «Здание Библиотеки», 1837 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского государственного университета им. В.И. Ульянова- Ленина», 1826 г., 1836 г., 1837 г., 1838 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18 (утвержден Приказом Комитета РТ по охране ОКН №52-П от 14.02.2023г.).

1. Местоположение объекта в структуре исторической застройки Ансамбля Казанского университета;
2. Существующие визуальные связи с объектами Ансамбля Казанского университета, видовые раскрытия внутри дворового пространства;
3. Объемно-пространственная композиция Г-образного в плане здания с переменной (двух и трех) этажностью под скатной крышей и световым фонарем;
4. Конфигурация и конструкция крыши, материал и характер кровельного покрытия (листовое железо), высотные отметки по конькам здания, световому фонарю (остекленной пирамиды), архитектурное решение водосточных труб, чердачных окон и оформление печных труб (частично утрачены);
5. Композиционное решение и архитектурное оформление фасадов:
  - композиция фасадов двухэтажного объема здания на высоком выступающем цоколе:
  - северного фасада в 15 оконных осей с выступающим ризалитом, завершенным плоским аттиком, с гладко оштукатуренными стенами с рустованной частью по первому этажу в ризалите; оформление оконных арочных проемов первого этажа архивольтами и деревянной балюстрадой в подоконной нише, прямоугольные проемы без оформления;
  - западного (торцевого) фасада в 7 осей (окон и ниш) без декора, проемы верхнего этажа оформлены подоконными полочками, иные проемы без оформления;
  - южного фасада в 15 осей (окон, дверей, ниш), в уровне второго этажа проемы арочные без оформления, иные проемы прямоугольные; проемы верхнего этажа оформлены подоконными полочками;
  - горизонтальный сильно выступающий венчающий карниз с небольшой профилировкой; входной портик дорического ордера (один утрачен) с треугольным профилированным фронтоном на высоком цоколе с многоступенчатым крыльцом;
  - композиция трехэтажной гладко оштукатуренной части здания на небольшом выступающем профилированном цоколе в три этажа:
    - северного фасада в 7 оконных осей, завершенный горизонтальным с плоским фризом профилированным венчающим карнизом; оформление оконных прямоугольных проемов профилированным наличником, поддерживаемых в уровне второго и третьего этажей выступающей подоконной полочкой на небольших профилированных кронштейнах;
    - восточного фасада с выступающим ризалитом в 7 осей (оконных, дверных), в иной части в 12 оконных осей; оформление оконных прямоугольных проемов профилированным наличником, поддерживаемых в уровне второго и третьего этажей выступающей подоконной полочкой на небольших профилированных кронштейнах;
    - южного фасада в одну оконную ось, проемы без оформления;
    - западного (дворового) фасада в И осей (оконных, дверных), проемы без оформления;
    - горизонтальный выступающий венчающий карниз с небольшой профилировкой;
    - архитектурно-художественное оформление входных групп: ограждение крыльца портика (утрачено), металлические кованые навесы (утрачены) над входами;
6. Материал и характер обработки фасадных поверхностей - штукатурка известково-песчаным раствором с последующей окраской;
7. Пространственно-планировочная структура здания в пределах капитальных стен и перекрытий, особенность планировочных связей помещений - смешанный тип;
8. Конструкция и материал капитальных стен, кирпичные перемычки, подпружные арки, металлические связи; конструкция и материал (плоские деревянные, чугунные, сводчатые (цилиндрические, крестовый, крещатый, купольный, пулусфеерический, зеркальный, лотковый, Монье) перекрытий, распалубок над проемами;
9. Местоположение, конфигурация, габариты и материал исторических лестниц:
  - парадной П-образной лестницы на косоурах, ведущей с цокольного этажа на первый с каменными ступенями с валиком, чугунным фигурным ограждением, деревянными перилами и площадками, выложенными в советское время метлахской плиткой с фризом;
  - многомаршевой лестницы на косоурах в трехэтажной части здания, ведущей с цокольного этажа на второй этаж с каменными ступенями с валиком и каменными междуэтажными площадками с чугунными фигурными балясинами, угловыми витыми столбиками и деревянным профилированным поручнем;
  - парные чугунные многомаршевые лестницы на косоурах с чугунными фигурными балясинами в центральном объеме книгохранилища, соединяющие первый, антресольный и второй этажи;
  - двухмаршевая лестница на косоурах из металлического проката на болтах и клепках с такой же междуэтажной площадкой, ведущая с первого этажа на второй с сетчатым металлическим ограждением;
10. Архитектурно-художественное оформление интерьеров здания:
  - парадный вестибюль трехэтажной части здания, стены которого оформлены симметрично арочными проемами и нишами с архивольтами, между которыми устроены пилястры с профилированными нишами;

зеркальный свод в помещении с профилированными штукатурными тягами по потолочному периметру, с распалубками над арочными проемами и нишами;

- интерьер парадной лестницы, стены которого по первому этажу оформлены рустом, арочные дверные проемы узким профилированным архивольтом, стены второго этажа гладко оштукатурены, на трех стенах устроены профилированные филенки, арочные проемы и ниши на четвертой стене оформлены профилированным архивольтом с замковым камнем; горизонтальная профилированная междуэтажная тяга на трех стенах помещения; эпитафический памятник Волжской Булгарии, вмонтированный в стену; профилированные тяги по аркам парусного свода и по основанию купола; триглыфы в нижней части купола, поддерживающие периметральную профилированную тягу; оформление плоскости купола профилированными филенками, заужающимися к окулюсу; столярное заполнение (роза) в проеме окулюса;

- интерьер центрального двухэтажного с антресольным этажом объема книгохранилища, перекрытый лотковым сводом с росписью (утрачена): круглые в основании колонны с коринфским ордером в высоту первого и антресольного этажей, на которые в уровне второго этажа опираются стрельчатые арки; чугунные столбики круглые в основании с каннелюрами и композитными капителями в уровне первого и антресольного этажей, поддерживающие чугунные перекрытия; чугунные художественной работы ограждения (балясник) проема второго света между антресольным и вторым этажами, парные междуэтажные чугунные лестницы с чугунными плитами на площадках и ступенях и ажурными проступенками, косоурами и ограждением; историческая подлинная мебельровка помещения;

- интерьер исторического помещения выдачи книг второго этажа, стены которого оформлены арочными дверными проемами и нишами, объединенные между собой профилированной тягой в основании архивольтом с замковым камнем, выполненных по арке, потолочная мелко профилированная тяга с узким фризом по периметру помещения;

- интерьер исторического помещения кабинета библиотекаря с антресольным этажом и встроенной мебелью по периметру трех стен помещения, паркетный фризовый пол;

11. Архитектурно-художественные элементы интерьеров здания: потолочные профилированные штукатурные тяги по периметру некоторых помещений, каменные и паркетные полы, угловые и пристенные печи с облицовкой поливными изразцами, оштукатуренные по объему; металлические дверцы, задвижки/продухи в стенах от печей и калориферной системы; металлические с арочным завершением решетки на клепках и болтах;

12. Столярное заполнение оконных проемов (частично утрачено): деревянные рамы в отдельных коробках (две нитки), установленные в четверти, характер оформления, рисунок переплета, колористическое решение, а также сопутствующие элементы (откосы, наличники), сохранившаяся фурнитура;

13. Столярное заполнение наружных и внутренних дверных проемов (некоторые с фрамугой) (частично утрачено), характер оформления, рисунок переплета, колористическое решение, а также сопутствующие элементы (откосы, наличники), сохранившаяся фурнитура: деревянные створчатые двери, установленные в четверти; деревянные створчатые двери, обитые металлом; металлические и сейфные створчатые двери.

**ОКН федерального значения «Ансамбль Казанского государственного университета им. В.И. Ульянова-Ленина», 1826 г., 1836 г., 1837 г., 1838 г.: «Здание Химической лаборатории, 1836 г., арх. М.П. Коринфский», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18, корпус 5**

1	Наименование	«Здание Химической лаборатории, 1836 г., арх. М.П. Коринфский»
2	Категория историко-культурного значения объекта	Федерального значения
3	Вид объекта	Памятник
4	Основная типология	Памятник градостроительства и архитектуры
5	Период постройки	1836 г.
6	Адрес	Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18, корпус 5
7	Документ о включении в список памятников	Постановление Совета министров РСФСР от 30 августа 1960 года №1327
8	Границы территории ОКН	Приказом Комитета РТ по охране ОКН №78-П от 05.08.2019г.
9	Сведения об охранном обязательстве	Утверждены Приказом Комитета по охране ОКН №86 от 29.11.2018
10	Предмет охраны объекта культурного наследия	Сведения отсутствуют

11	Регистрационный номер в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	161610773750056
13	Сведение о ранее разработанной проектной документации	Сведения отсутствуют
14	Сведения о собственнике объекта культурного наследия	Федеральное государственное автономное общеобразовательное учреждение высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
15	Сведения о техническом состоянии (на основании визуального осмотра)	Удовлетворительное

Здание Химической лаборатории построено вместе со всем архитектурным ансамблем университетского двора в 1834-1837 гг. по проекту М.П.Коринфского. Представляет собою один из наиболее уникальных памятников истории отечественной науки: в его стенах сделан ряд первостепенных научных открытий, здесь возникла, расцвела и стяжала себе мировую славу казанская школа химиков, о которой Д.И.Менделеев сказал, что именно ей отечественная химия обязана своим самостоятельным существованием.

В 1844 г. в этом здании К.К.Клаусом был открыт химический элемент рутений.

Основоположником казанской школы химиков (как и всей отечественной школы органической химии) по праву считается Н.Н.Зинин. Николай Николаевич Зинин (1812-1880) в 1833 г. окончил Казанский университет, был оставлен здесь для преподавания и в 1841 г. стал профессором. На следующий год он сделал в химической лаборатории университета свое выдающееся открытие – синтезировал анилин из нитробензола путем реакции восстановления. Здесь же в Казани Н.Н.Зинин получил этим методом еще ряд органических продуктов (ароматических аминов) и тем самым показал, что открытая им реакция имеет всеобщий характер. Синтезы Зинина послужили основой для возникновения целой новой отрасли промышленности – производства синтетических красителей, взрывчатых веществ, лекарственных препаратов.

«Зинину обязана русская химия своим вступлением в самостоятельную жизнь» – эти слова принадлежат первому из его учеников и последователей А.М.Бутлерову, учившемуся в I казанской гимназии и университете (1844-1849). С 1852 г. А.М.Бутлеров возглавил здесь преподавание всей химии, а в 1857 г. был избран ординарным профессором. В 1864-1866 гг. тремя выпусками в университетской типографии издается «Введение к полному изучению органической химии» – сочинение А.М.Бутлерова, ставшее классическим. Всем этим было создано по существу новое направление в химической науке, принесшее Бутлерову широкую известность в России и за границей.

После отъезда А.М.Бутлерова в 1868 г. в Петербургский университет его дело в Казани продолжают его ученики В.В.Марковников, А.М.Зайцев, бывшие профессорами химии и сделавшие в этой области ряд важных открытий. А.М.Зайцевым воспитан ряд выдающихся русских и советских химиков, в числе которых А.Е.Арбузов и С.Н.Реформатский.

Свою долю в достижения казанской химической школы внес Флавиан Михайлович Флавицкий (1848-1917), который был профессором Казанского университета с 1884 г.

В XX веке традиции казанских химиков были продолжены и двинуты вперед прежде всего Александром Ерминингельдовичем Арбузовым (1877-1968). В 1900 г. он окончил Казанский университет и с 1911 по 1930 года был здесь профессором (с 1930 профессор Казанского химико-технологического института). Открыв в 1905 реакцию, которая названа «перегруппировкой Арбузова» и является важнейшим методом синтеза фосфорорганических веществ, А.Е.Арбузов заложил основы новой области исследований – химии фосфорорганических соединений. Усилиями А.Е.Арбузова и его учеников Казань стала признанным центром развития этой научной отрасли.

В настоящее время на базе бывшей химической лаборатории при Казанском университете создан научно-исследовательский химический институт им. А.М.Бутлерова. Его возглавляет сын и преемник А.Е.Арбузова - академик Борис Александрович Арбузов. Со своими сотрудниками и учениками он изучает структуру и реакционную способность органических веществ на материале фосфорорганических и природных соединений. Сейчас здание занимает научно-исследовательский институт им. А.М.Бутлерова. Оставлена без изменений планировка помещений. Сохранены обстановка

кабинета, где работали А.М.Бутлеров и его преемники, а также его личная библиотека, синтезированные им препараты, химические весы и другие приборы.

**«Здание Казанского мединститута, где работали в 1941 - 1942 гг. видный деятель советского здравоохранения Курашов Сергей Владимирович, в 1932 - 1953 гг. один из организаторов здравоохранения Татарской АССР Мухамедьяров Фатых Гарифович и другие видные учёные-медики», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Университетская, 13**

1	Наименование	«Здание Казанского мединститута, где работали в 1941 - 1942 гг. видный деятель советского здравоохранения Курашов Сергей Владимирович, в 1932 - 1953 гг. один из организаторов здравоохранения Татарской АССР Мухамедьяров Фатых Гарифович и другие видные учёные-медики»
2	Категория историко-культурного значения объекта	Республиканского значения
3	Вид объекта	Памятник
4	Основная типология	Памятник градостроительства и архитектуры
5	Период постройки	1941 - 1942 гг., 1932 - 1953 гг.
6	Адрес	Республика Татарстан, г. Казань, ул. Университетская, 13
7	Документ о включении в список памятников	постановление Совета Министров ТАССР от 27.07.1987 №320 «О включении в список памятников истории и культуры объектов г.Казани»
8	Границы территории ОКН	Приказом Комитета РТ по охране ОКН №963-П от 05.12.2023г.
9	Сведения об охранном обязательстве	Утверждены Приказом Комитета по охране ОКН №95 от 30.11.2018
10	Предмет охраны объекта культурного наследия	Нормативно-правовым актом не утвержден
11	Регистрационный номер в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	161711003320005
13	Сведение о ранее разработанной проектной документации	Нет сведений
14	Сведения о собственнике объекта культурного наследия	ФГБОУ ВО Казанский ГМУ
15	Сведения о техническом состоянии (на основании визуального осмотра)	Удовлетворительное

Казанский медицинский университет ведет историю с 1814 года от медицинского факультета Казанского университета, с 1930 г. – самостоятельный институт, который находился на ул. Университетской рядом с комплексом зданий Казанского университета.

В этом институте работал Сергей Владимирович Курашов (1910-1965) – деятель здравоохранения, социал-гигиенист, член-корреспондент АМН СССР (1965). В 1940 г. удостоен звания «Заслуженный врач ТАССР». В 1931-1942 гг. С.В.Курашов работал в Казанском медицинском институте, став в 1941 г. его директором. Одновременно он в 1936-1941 гг. работал главным врачом Казанской психиатрической больницы. После 1942 г. С.В.Курашов работает в высших руководящих должностях: заместитель министра здравоохранения РСФСР (1942-1946), СССР (1953-1955), начальник Главного курортного управления (1946-1951), министр здравоохранения РСФСР (1955-1959), СССР (1959-1965). В 1965-1994 гг. его имя носил Казанский медицинский институт.

С институтом связана также деятельность Фатыха Гарифовича Мухамедьярова (1884-1950) – деятель здравоохранения, гигиенист, доктор медицинских наук, профессор. В 1918-1920 гг. Ф.Г.Мухамедьяров работал врачом в Красной армии, с 1920 года в Наркомате здравоохранения

ТАССР, с 1922 года – нарком здравоохранения ТАССР, с 1927 года – в Казанском ГИДУВе. В Казанском медицинском институте он работал в 1932-1950 гг. заведующим кафедрой социальной гигиены и организации здравоохранения. Одновременно в 1930-1935 гг. он работает директором Татарского института социальной гигиены.

Здание построено в 1880-х гг. До строительства в 1959 г. нового учебного корпуса здесь размещался главный корпус Казанского медицинского института. Здание расположено на крутом спуске ул. Университетской. Из-за перепада рельефа его высота постепенно меняется, поэтому сооружение имеет разную этажность: со стороны двора – два этажа, со стороны улицы цокольное основание приобретает значение самостоятельного этажа и здание выглядит трехэтажным.

Здание кирпичное, оштукатуренное, прямоугольное в плане, с мощными центральными ризалитами по главному и дворовому фасадам. Главный вход расположен в центре дворового фасада, которому пристроены сени-крыльцо. Цокольный этаж имеет окна квадратной формы, первый этаж – окна с полуциркульным завершением, второй – прямоугольные, вытянутые. Декоративная обработка фасадов, состоящая из широких обрамлений окон цокольного этажа, рустовки первого этажа, многопрофильных, междуэтажных тяг и развитого карниза, обогащает пластику здания.

**«Комплекс Казанского университета 18-19 вв.: Служебные полукружные корпуса (два) 1833 - 1839 г., архитектор М.П.Коринфский», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18, корпус 7, корпус 8**

1	Наименование	«Комплекс Казанского университета 18-19вв: Служебные полукружные корпуса (два) 1833-1839 г., архитектор М.П.Коринфский»
2	Категория историко-культурного значения объекта	Республиканского значения
3	Вид объекта	Ансамбль
4	Основная типология	Памятник градостроительства и архитектуры
5	Период постройки	XVIII - XIX вв.
6	Адрес	Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18, корпус 7, корпус 8
7	Документ о включении в список памятников	Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 04.06.2001 №318 «О включении в государственные охраняемые реестры памятников истории, градостроительства и архитектуры республиканского значения дополнительно выявленных объектов и передаче памятников истории и культуры в оперативное управление Главного управления государственного контроля охраны и использования памятников истории и культуры при Министерстве культуры Республики Татарстан»
8	Границы территории ОКН	Приказом Комитета РТ по охране ОКН №962-П от 05.12.2023г.
9	Сведения об охранном обязательстве	Утверждены Приказом Комитета по охране ОКН №94 от 30.11.2018
10	Предмет охраны объекта культурного наследия	Сведения отсутствуют
11	Регистрационный номер в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	161720964290005
13	Сведения о ранее разработанной проектной документации	Сведения отсутствуют

14	Сведения о собственнике объекта культурного наследия	Федеральное государственное автономное общеобразовательное учреждение высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
15	Сведения о техническом состоянии (на основании визуального осмотра)	Удовлетворительное
<p>Два двухэтажных симметричных здания расположенных во дворе комплекса и обращённых полукругом к главному корпусу. Аскетичный декор фасадов содержит в себе классицистические черты.</p>		

**«Ректорский дом Казанского университета, в котором с 1827 по 1846 гг. жил Н.И. Лобачевский», XVIII век, 1824 г., расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д. 18, корпус 6**

1	Наименование	«Ректорский дом Казанского университета, в котором с 1827 по 1846 гг. жил Н.И. Лобачевский»
2	Категория историко-культурного значения объекта	Республиканского значения
3	Вид объекта	Памятник
4	Основная типология	Памятник градостроительства и архитектуры
5	Период постройки	XVIII в., 1824 г.
6	Адрес	Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18, корпус 6
7	Документ о включении в список памятников	постановление Совета Министров ТАССР от 27.07.1987 №320 «О включении в список памятников истории и культуры объектов г.Казани»
8	Границы территории ОКН	Приказом Комитета РТ по охране ОКН №961-П от 05.12.2023г.
9	Сведения об охранном обязательстве	Утверждены Приказом Комитета по охране ОКН №106 от 11.12.2018
10	Предмет охраны объекта культурного наследия	Сведения отсутствуют
11	Регистрационный номер в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	161720964290005
13	Сведение о ранее разработанной проектной документации	Сведения отсутствуют
14	Сведения о собственнике объекта культурного наследия	Федеральное государственное автономное общеобразовательное учреждение высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
15	Сведения о техническом состоянии (на основании визуального осмотра)	Удовлетворительное

Ректорский дом Казанского университета расположен справа от главного корпуса университета и слева от университетских ворот, выходящих на улицу Кремлевская. Дом приобретен университетом около 1810 года. На втором этаже здания до последнего времени по традиции располагалась квартира ректора, а первый этаж занимала в XIX в. канцелярия попечителя учебного округа.

В этом доме жил великий русский ученый Н.И.Лобачевский – ректор Казанского университета с 1827 по 1846 гг. Николай Иванович Лобачевский (1792-1856) девятилетним мальчиком был привезен матерью в Казань из Нижнего Новгорода и помещен в гимназию. В 1807 году в числе лучших гимназистов его перевели в студенты университета. Здесь у него быстро обнаружились как редкая одаренность, так и черты незаурядной натуры, не укладывающейся в рамки казенных правил. По

окончании университета в 1811 г. Н.И.Лобачевский был оставлен на кафедре математики со степенью магистра, а в 1816 г. стал экстраординарным профессором. В феврале 1826 г. на заседании физико-математического отделения Казанского университета он впервые публично изложил начала неевклидовой геометрии. Открытие Н.И.Лобачевского означало коренной переворот в основаниях математики; оно способствовало формированию современного математического мышления.

Способности гениального ученого соединялись в Н.И.Лобачевском с талантом и энергией выдающегося организатора: его деятельности на посту ректора Казанский университет во многом обязан своим расцветом в 30-40-х гг. XIX в. Н.И.Лобачевский сыграл первостепенную роль в строительстве всего комплекса зданий университета, будучи (с 1822) членом, а затем председателем университетского строительного комитета.

Ректорский дом построен предположительно в конце XVIII в. До покупки его университетом он принадлежал коменданту Казани генерал-майору Кастеллиу. Перестроен и приобрел нынешний вид в 1824 году, когда создавался как бы единый фасад университетских зданий по линии Воскресенской улицы (ныне ул. Кремлевская), сохранившийся почти без изменений до наших дней. В настоящее время в здании находятся учебные кабинеты. Внутренние помещения несколько перепланированы.

Исходя из вышеперечисленного, установлено, что предмет охраны следующих объектов культурного наследия:

*федерального значения*

- «Ансамбль Казанского государственного университета им. В.И. Ульянова-Ленина», 1826 г., 1836 г., 1837 г., 1838 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская) – не утвержден, соответственно предметом охраны является весь объект культурного наследия;

- «Главный корпус», 1826 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18) – разработан и направлен в Комитет Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия на утверждение, однако, информации об утверждении отсутствует, авторы настоящего раздела расценивают разработанный предмет охраны как определенный;

- «Анатомический театр», 1836 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18) - информация об утверждении отсутствует, что расценивается в данном проекте не утвержден, соответственно предметом охраны является весь объект культурного наследия;

- «Здание Астрономической обсерватории», 1838 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18) - информация об утверждении отсутствует, что расценивается в данном проекте не утвержден, соответственно предметом охраны является весь объект культурного наследия;

- «Здание Библиотеки», 1837 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18) утвержден Приказом Комитета РТ по охране ОКН №52-П от 14.02.2023г.;

- «Здание Химической лаборатории», 1836 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18) - информация об утверждении отсутствует, что расценивается в данном проекте не утвержден, соответственно предметом охраны является весь объект культурного наследия;

*регионального значения*

- «Здание Казанского мединститута, где работали в 1941 - 1942 гг. видный деятель советского здравоохранения Курашов Сергей Владимирович, в 1932 - 1953 гг. один из организаторов здравоохранения Татарской АССР Мухамедьяров Фатых Гарифович и другие видные учёные-медики», 1941 - 1942 гг., 1932 - 1953 гг. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Университетская, 13) - не утвержден, соответственно предметом охраны является весь объект культурного наследия;

- «Комплекс Казанского университета», XVIII - XIX вв. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д. 18) - информация об утверждении отсутствует, что расценивается в данном проекте не утвержден, соответственно предметом охраны является весь объект культурного наследия;

- «Ректорский дом Казанского университета, в котором с 1827 по 1846 гг. жил Н.И. Лобачевский», XVIII в., 1824 г. н.э. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18) - информация об утверждении отсутствует, что расценивается в данном проекте не утвержден, соответственно предметом охраны является весь объект культурного наследия.

**Далее на указанные объекты культурного наследия в качестве предмета их охраны будут рассматриваться сами объекты культурного наследия в полном объеме, со всеми элементами и материалами.**

### *Описание проектных решений*

Установка памятника основателю Казанского университета императору Александру I осуществляется на территории ОКН федерального значения «Ансамбль Казанского

государственного университета им. В.И.Ульянова-Ленина», расположенный по адресу: РТ, г.Казань, ул. Кремлевская, д. 18 (земельный участок с кадастровым номером 16:50:010403:2). Территория ОКН утверждена приказом Комитета Республики Татарстан по охране ОКН от 05.08.2019г №78-П. На некотором расстоянии от планируемого места размещения расположены:

- ОКН федерального значения «Анатомический театр, 1825 г., арх. М.П. Коринфский», расположенный по адресу: РТ, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18, корпус 2.
- с западной стороны - ОКН федерального значения «Здание Библиотеки, 1837 г., арх. М.П. Коринфский», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18, корпус 4.
- с восточной стороны располагается ОКН федерального значения «Здание Химической лаборатории, 1836 г., арх. М.П. Коринфский», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18, корпус 5.
- С северной стороны располагается дворовой фасад Объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус, 1825 г., арх. П.Г.Пятницкий», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18, корпус 1.

Установка скульптуры-бюста предполагается на равнинном рельефе. По периметру территории растут лиственные, хвойные деревья, декоративные кустарники.

### **Описание проектных (архитектурно-художественных) и конструктивных решений:**

Проектом предполагается установка Памятника, посвященного основателю Казанского университета – императору Александру I. 5 ноября (17 ноября по новому стилю) 1804 г. Александр I подписал Утвердительную грамоту об основании Казанского Императорского университета и его Устав.

Памятник императору представляет собой вертикальную композицию трехчастную композицию (пьедестал, постамент и бюст). Объект согласно проекту, выданному КФУ в качестве исходного документа, предполагается разместить по оси главного корпуса Ансамбля. После установки Бюст императора Александра I будет являться композиционным центром небольшого существующего сквера, где по периметру высажены декоративные посадки из цветущих кустарников, лиственные и хвойные деревья.

Бюст выполнен из бронзы и возвышается над окружающим пространством на постаменте в виде стелы с подиумом из белого и черного мрамора.

Стеллу украшает лепнина с изображением нагрудного знака, который присваивался всем служившим во времена царствования императора Александра I (знак был утверждён 12 декабря 1877 года). Знак представляет собой венок из лавровых и дубовых ветвей с вензелем Александра I в центре.

Установка постамента осуществляется на подготовленное железобетонное основание с металлическими закладными. Размещение скульптуры выполнено с ориентацией на главный корпус университета по центральной здания. Композиционно постамент с бюстом разместятся по вышеуказанной визуальной оси между главным корпусом и зданием анатомического театра. Минимальное расстояние от края фундамента устанавливаемого памятника до ОКН федерального значения «Анатомический театр, 1825 г., арх. М.П. Коринфский» более 10,2 м., до ОКН федерального значения «Здание Библиотеки, 1837 г., арх. М.П. Коринфский» более 10,5 м., до ОКН федерального значения «Здание Химической лаборатории, 1836 г., арх. М.П. Коринфский» более 21,5 м., до ОКН федерального значения «Главный корпус, 1825 г., арх. П.Г.Пятницкий» более 27, 5 м.

Работы по установке памятника так же предполагают восстановление элементов благоустройства в зоне установки бюста после основных монтажных работ:

- цветник с подсыпкой плодородной почвы и посадкой многолетних цветов – 12 кв.м.
- посев газона обыкновенного (восстановление) – 32 кв.м.

Восстановление элементов благоустройства в зоне установки бюста даны в Разделе 2 «Планировка земельного участка».

### **Конструктивные решения**

Конструктивные решения по устройству основания под бюст выполнены ООО «НПФ Рекон+». Полноценные решения проекта представлены в Разделе 3 «Конструктивные решения устройства фундамента».

За относительную отметку 0,000 м условно принята отметка уровня планировки участка.

Установка постамента осуществляется на подготовленное железобетонное основание размером 1,8 на 1,8 м., высота плиты 35 см., с металлическими закладными.

#### Материалы несущих конструкций:

- бетон тяжелый, класс по прочности В 25 по ГОСТ 26633-2015. Метод определения морозостойкости по ГОСТ 10060-2012 - первый;
- стержневая арматура класса А 500С ГОСТ 34028-2016.

### **Организация строительства**

#### **Характеристика района строительства и условий строительства.**

В административном отношении земельный участок КФУ расположен по адресу: Российская Федерация, Республика Татарстан, городской округ город Казань, город Казань, улица Кремлевская, з/у 18.

Земельный участок расположен в территориальной зоне Ц1- зона смешанной застройки центра города. Кадастровый номер земельного участка: 16:50:010403:2.

Площадь земельного участка: 55 350 кв.м.

Категория земель: земли населенных пунктов (образование и просвещение).

Границы территории объектов культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского государственного университета им. В.И. Ульянова-Ленина», 1826 г., 1836 г., 1837 г., 1838 г., расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18 утверждены приказом Комитета Республики Татарстан по охране ОКН от 05.08.2019г №78-П.

Участок расположен в историческом центре города Казани на территории действия ограничений по условиям охраны памятников истории и культуры (зона II- зона охраны памятников), по условиям археологического слоя для зон I и II (зона проведения археологических работ и зона проведения археологических наблюдений).

Климатические условия согласно СП 131.13330.2012, СП 20.13330.2011 следующие:

- строительная климатическая зона – II В;
- вес снегового покрова для IV района – 2,40 кПа;
- ветровая нагрузка для II района – 0,3 кПа;
- расчетная зимняя температура наружного воздуха – минус 29 град С.

Проезды на дворовую территорию ансамбля выполнены со стороны улицы Кремлевская и улицы Университетская через шлагбаумы. На территории учреждения ко всем зданиям и входным узлам предусмотрены подъезды с твердым покрытием, рассчитанным на заезд тяжелой спецтехники и пожарных машин.

Рельеф площадки в зоне установки бюста ровный, абсолютные отметки изменяются в пределах 76,34-75,48 м Б.С.

Производственные работы осуществляется в стесненных условиях действующего учреждения (Приказ Минстроя РФ от 7.07.2022 № 557/пр Приложение 8 табл.3).

Стесненные условия населенных пунктов:

- интенсивное движение пешеходов в непосредственной близости (в пределах 50 м) от зоны производства работ;
- стесненные условия или невозможность складирования материалов;
- расположение сохраняемых зеленых насаждений в непосредственной близости (в пределах 50 м) от зоны производства работ.

#### **Организационно-технологическая схема производства строительного-монтажных работ.**

Строительно-монтажные работы ведутся в подготовительный и основной периоды.

Работы подготовительного периода следующие:

- установка временных зданий и сооружений, обустройство бытовых помещений для строителей;
- к выполнению работ привлекается организация, имеющая допуск СРО на данные виды работ и оснащенная всеми необходимыми техническими, механическими и защитными средствами производства работ;
- согласование времени производства работ с руководством учреждения;
- подготовка площадки для складирования материалов, бетонного узла, площадки для временного хранения выбранного грунта, контейнера для строительного мусора;
- выполнить сигнальное ограждение опасных зон по периметру строительной площадки.

#### **Технологическая последовательность работ:**

Разработка грунта в котловане глубиной 0,35 м. размерами в плане 1,8х1,8 м. выполняется

вручную, плодородный грунт хранится в буртах вблизи котлована для использования при обратной засыпке.

Разработку грунта, организацию поверхностного стока и водоотвод от котлована производить с соблюдением требований СП 70.13330.2012. Обратную засыпку грунта выполнять в соответствии с требованиями раздела 7 СП 45.13330.2017.

Буровые сваи выполняются в предварительно пробуренные ямы глубиной 4 м. диаметром 0,3 м. с помощью ямобура на кран-манипуляторе. Бетонная смесь готовится на строительной площадке или доставляется автобетоносмесителем; подается в пробуренные ямы с помощью бетонопровода; общий объем бетонных работ 2 куб.м.

Бетонные смеси, их приготовление, доставка, укладка и уход за бетоном должны отвечать требованиям ГОСТ 7473-2010. Подвижность бетонной смеси в момент укладки должна соответствовать требованиям регламента бетонных работ. Высота свободного сбрасывания бетона не более 2 м.

Монолитные элементы фундаментов выполняются в сборно-разборной опалубке. Изготовление инвентарной опалубки, арматурных и опалубочных блоков осуществляется на строительной площадке.

Арматурные стержни соединять между собой вязальной проволокой через одно пересечение в шахматном порядке, кроме оговоренных сварных сеток и каркасов заводского изготовления. Допустимые отклонения арматуры от проектного положения не должны превышать проектных значений.

При укладке бетонной смеси в монолитные конструкции производить обязательное виброуплотнение с соблюдением следующих правил:

- вибрирование должны выполнять квалифицированные рабочие-бетонщики;
- вибрирование следует производить глубинным вибратором с гибким валом;
- шаг перестановки вибратора для получения однородной степени уплотнения не должен превышать полуторного радиуса его действия;
- при уплотнении укладываемого слоя вибратор должен проникать на 5...10 см в ранее уложенный слой; этим достигается более высокая монолитность соединяемых слоев;
- не допускается опирание вибраторов на арматуру и элементы крепления опалубки;
- продолжительность вибрирования на каждой позиции должна обеспечивать достаточное уплотнение бетонной смеси; основные признаки достаточности уплотнения - прекращение оседания бетонной смеси и выделения пузырьков воздуха, появление на поверхности и в местах соприкосновения с опалубкой «блеска» цементного теста;
- время вибрирования в одной точке до 5 секунд (вибрируют до момента полного закрытия булавки и ее вытаскивания из бетонной смеси);
- особое внимание уделяется уплотнению бетонной смеси у опалубки и закладных изделий, чтобы у поверхности конструкции был получен наиболее плотный бетон;
- при медленном извлечении наконечника работающего вибратора с гибким валом на открытой поверхности бетона не должно оставаться углубления.

Уплотнение бетонной смеси при толщине слоя до 50 см производится глубинными вибраторами, при толщине слоя до 25 см – поверхностными.

По боковым поверхностям фундамента выполняется окрасочная гидроизоляция в два слоя.

Все конструкции и их элементы, закрываемые в процессе последующего производства работ (подготовленные основания конструкций, арматура, закладные изделия и др.), а также правильность установки и закрепления опалубки и поддерживающих ее элементов должны быть приняты в соответствии СП 48.13330.2019, СП 70.13330.2012.

В основании фундаментной плиты укладывается слой ЭППС 100мм и слой Мембраны Плантер.

Обратную засыпку наружных пазух фундаментов выполнять только после набора ими 100 % проектной прочности и выполнения гидроизоляционных работ.

Работы выполняются при температуре воздуха не ниже плюс 10°С.

Производство работ вести в соответствии с указаниями СП 45.13330.2017 «Земляные сооружения, основания и фундаменты», СП 70.13330.2012 «Несущие и ограждающие конструкции», СП 71.13330.2017 «Изоляционные и отделочные покрытия», СП 435.1325800.2018 "Конструкции бетонные и железобетонные монолитные. Привала производства и приемки работ".

Все необходимые данные для выполнения строительно-монтажных работ, спецификации и ведомости потребности в материалах, конструкциях и оборудовании приведены на соответствующих чертежах проекта.

Поставка конструкций к месту монтажа осуществляется автотранспортом по существующим проездам. Скорость движения автотранспорта на дворовой территории не должна превышать 5 км/ч на поворотах. У главного въезда устанавливается стенд со схемой движения автомобильного транспорта по территории.

### **Мероприятия по охране окружающей среды.**

Согласно рекомендациям «Методического пособия по разработке решений по экологической безопасности строительства в составе ПОС и ППР» при разработке организационно-технологической документации планируются мероприятия и работы, направленные на локализацию и снижение временного антропогенного воздействия строительства на окружающую природную среду: акустического воздействия; загрязнения атмосферы при работе строительных машин; замутнения, загрязнения вод, сбросов нефтепродуктов.

Проектом организации строительства предусматриваются следующие мероприятия по охране окружающей природной среды в период производства строительно-монтажных работ:

- сохранение территории от загрязнений, т.е. контейнерная доставка, хранение и подача на рабочее место сыпучих и малопрочных материалов; сыпучие материалы, образующие при перемещении пыль, должны храниться в специальных бункерах на открытых площадках; гидроизоляционные материалы на жидкой основе, мастики должны доставляться на строительную площадку и храниться в герметичной специальной таре;
- административно-бытовые помещения размещаются в мобильных зданиях на площадке с твердым покрытием;
- оснащение рабочих мест и строительной площадки инвентарными контейнерами для бытовых и строительных отходов; для складирования мусора и отходов предусмотрены контейнеры, расположенные на твердом покрытии в ограждении, исключающем попадание мусора на прилегающую территорию, предельный срок содержания образующихся отходов капитального ремонта в местах временного хранения не должен превышать 3 календарных дней;
- отходы, строительный мусор должны своевременно вывозиться для дальнейшей утилизации на полигон ТБО; захламление и заваливание мусором, сжигание горючих отходов и строительного мусора на участке строительства запрещается;
- в период строительства установить постоянный контроль содержания вредных веществ в воздухе, а также предельных величин вибрации и шума; при производстве строительно-монтажных работ не допускать запыленности и загазованности воздуха; не допускается при уборке строительного мусора сбрасывать его сверху без применения мусоропроводов и бункеров-накопителей;
- техническое обслуживание и заправку передвижной строительной техники на стройплощадке осуществлять только в специально оборудованном месте;
- в ходе производства строительно-монтажных и специальных работ осуществляется контроль наличия гигиенических сертификатов на продукцию, поступающую на строительную площадку.

Выполнение требований по охране окружающей среды возлагается на генеральную подрядную строительную организацию.

Вывоз отходов строительного производства производится в соответствии с договором Подрядчика со сторонней организацией, имеющей соответствующую лицензию. Полигон ТБО «Химическая» расположен на расстоянии 20,5 км.

### **Обоснование принятой продолжительности работ.**

Продолжительность строительства принимается, исходя из трудозатрат на возведение строительных конструкций, с учетом технологической продолжительности набора бетоном 100% прочности. Общая продолжительность работ ориентировочно составит 2 месяца, в том числе подготовительный период – 0,3 месяца.

По результатам проведенной оценки соответствия проводимых и указанных выше работ требованиям законодательства об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а именно:

- оценки соответствия проводимых работ требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия (отсутствие повреждения, изменения облика Объекта (ов));
- оценки соответствия проводимых работ установленным правовым режимам использования

земельного участка объекта культурного наследия;

- оценки о наличии либо отсутствии воздействия проводимых работ на предмет охраны объекта культурного наследия;

- оценки о наличии либо отсутствии воздействия на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия:

*федерального значения*

«Ансамбль Казанского государственного университета им. В.И. Ульянова-Ленина», 1826 г., 1836 г., 1837 г., 1838 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская);

«Главный корпус», 1826 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18);

«Анатомический театр», 1836 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18);

«Здание Астрономической обсерватории», 1838 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18);

«Здание Библиотеки», 1837 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18);

«Здание Химической лаборатории», 1836 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18);

*регионального значения*

«Здание Казанского мединститута, где работали в 1941 - 1942 гг. видный деятель советского здравоохранения Курашов Сергей Владимирович, в 1932 - 1953 гг. один из организаторов здравоохранения Татарской АССР Мухамедьяров Фатых Гарифович и другие видные учёные-медики», 1941 - 1942 гг., 1932 - 1953 гг. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Университетская, 13);

«Комплекс Казанского университета», XVIII - XIX вв. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д. 18);

«Ректорский дом Казанского университета, в котором с 1827 по 1846 гг. жил Н.И. Лобачевский», XVIII в., 1824 г. н.э. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18), представленных в Таблице оценки соответствия требованиям законодательства об охране объектов культурного наследия (при выполнении работ подготовительного и основного периода), а также анализа видовых раскрытий (ландшафтно-визуального анализа), с определением основных контрольных направлений наиболее значимого восприятия проектируемого объекта в визуальной взаимосвязи с объектом культурного наследия: сделаны следующие **выводы**:

**ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ ОКН - ОТСУТСТВИЕ ИЗМЕНЕНИЯ  
ВОЗДЕЙСТВИЯ НА КОНСТРУКТИВНЫЕ И ДРУГИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ  
НАДЕЖНОСТИ И БЕЗОПАСНОСТИ ОКН - ОТСУТСТВИЕ ИЗМЕНЕНИЯ  
ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ЛАНДШАФТНО-ВИЗУАЛЬНЫЕ СВЯЗИ ОКН - ОТСУТСТВИЕ  
ИЗМЕНЕНИЯ**

Несмотря на отсутствие влияния на объекты культурного наследия (далее - ОКН) при проведении работ по устройству бюста на постаменте с последующим восстановлением элементов благоустройства в зоне установки бюста после основных монтажных работ (устройство цветника с подсыпкой плодородной почвы и посадкой многолетних цветов, посев газона обыкновенного (восстановление)), авторами раздела предлагаются к проведению ряд основных мероприятий, обеспечивающих физическую безопасность при проведении работ в непосредственной близости к объектам культурного наследия.

Сохранность объектов культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия при работах на территории ОКН обеспечиваются двумя факторами:

1. Физическая сохранность. При работах по благоустройству на территории или вблизи от объекта культурного наследия необходимо обеспечить его защиту от разрушения и повреждения до начала работ, в процессе и после завершения работ. Физическая сохранность обеспечивается в процессе производства работ и после их завершения.

2. Визуальная сохранность. При проектировании необходимо учесть требования нормативных документов, обеспечивающих сохранение восприятия объектов культурного наследия в их историческом окружении. В данном случае эта мера является избыточной в связи с характером планируемых к производству работ.

Негативное воздействие на объекты культурного наследия:

«Ансамбль Казанского государственного университета им. В.И. Ульянова-Ленина», 1826 г., 1836 г., 1837 г., 1838 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская);

«Главный корпус», 1826 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18);

«Анатомический театр», 1836 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18);

«Здание Астрономической обсерватории», 1838 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул.

Кремлёвская, д. 18);

«Здание Библиотеки», 1837 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18);

«Здание Химической лаборатории», 1836 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18);

«Здание Казанского мединститута, где работали в 1941 - 1942 гг. видный деятель советского здравоохранения Курашов Сергей Владимирович, в 1932 - 1953 гг. один из организаторов здравоохранения Татарской АССР Мухамедьяров Фатых Гарифович и другие видные учёные-медики», 1941 - 1942 гг., 1932 - 1953 гг. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Университетская, 13);

«Комплекс Казанского университета», XVIII - XIX вв. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д. 18);

«Ректорский дом Казанского университета, в котором с 1827 по 1846 гг. жил Н.И. Лобачевский», XVIII в., 1824 г. н.э. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18), расположенных на территории проектирования и граничащих с ней, так же отсутствует из-за расположения на значительном расстоянии от участка производства работ.

Ввиду чего, дополнительные мероприятия по сохранению ОКН не требуются.

***В рамках данного проекта, раздел проектной документации об обеспечении сохранности объекта археологического наследия - достопримечательного места «Культурный слой исторического центра города Казани XI-XVIII вв.», включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, не предусмотрен.***

Предполагаемые мероприятия не нарушают законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия. Запланированные работы отвечают требованиям режима использования территории объектов культурного наследия. Воздействие на конструктивные и другие характеристики объектов культурного наследия объект культурного наследия отсутствуют.

***Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия***

***Требования к мониторингу технического состояния объекта культурного наследия.***

Несмотря на отсутствие влияния на объекты культурного наследия, при проведении вышеуказанных работ, авторами раздела предлагаются к проведению ряд основных мероприятий, обеспечивающих их физическую безопасность при проведении работ в непосредственной близости к ним.

- проведение визуального осмотра состояния объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия до начала проведения работ, во время их проведения (не реже 2 раз в месяц) и после окончания. Результаты наблюдений отражать в журнале авторского надзора.

- обеспечение пожарной безопасности, защита от чрезвычайных ситуаций объектов культурного наследия;

- инструктаж работников о расположении в непосредственной близости к границе производства работ объектов культурного наследия, о недопустимости его повреждения, а также о предупреждении любых негативных последствий для его состояния в ходе работ;

- соблюдение технологии производства работ, описанных ниже проведение работ.

***Мониторинг состояния объекта культурного наследия до начала работ***

Требования к мониторингу состояния объекта культурного наследия определяются в соответствии с ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования». Мониторинг состояния объекта культурного наследия осуществляется юридическими или физическими лицами обладающие разрешительными документами на выполнение работ по мониторингу и лицензией на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия, на основании технического задания заказчика. Срочный режим мониторинга при оказании влияния на объект культурного наследия неординарных природных или техногенных воздействий продолжается в течение всего периода влияния указанных воздействий и в течение двух лет после окончания влияния указанных воздействий.

Периодичность проведения срочного режима мониторинга составляет не реже двух раз в месяц в период оказания воздействий на объект культурного наследия и один раз в месяц до начала и после их завершения. Интервал между циклами срочного режима мониторинга может быть уменьшен в случае существенного изменения прочностных и эксплуатационных характеристик объекта культурного наследия: перемещения конструкций более 2 мм, раскрытия трещин более 0,2 мм, значительного изменения температурно-влажностного режима и других параметров в период между циклами мониторинга. Провести визуальную оценку и фотофиксацию состояния объекта культурного наследия перед началом работ.

В случае необходимости выполнить мониторинг по ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие

требования».

При выявлении изменений в несущих конструкциях, фундаменте, облицовке объектов культурного наследия необходимо приостановить в установленном порядке все земляных и строительных работ до специального разрешения, проинформировать гос.орган по охране ОКН об ухудшении состояния памятника.

Научно-техническое сопровождение должно предусматриваться при составлении технического задания, программы работ, проекта мониторинга. При выполнении срочного режима мониторинга по каждому циклу наблюдений оформляется техническая справка, содержащая величины контролируемых параметров и выводы о текущем состоянии объекта культурного наследия.

*Обеспечение пожарной безопасности, защита от чрезвычайных ситуаций объектов культурного наследия.*

В соответствии с требованиями Федерального закона от 22 июля 2008 года № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности» и ГОСТ 12.1.004 -91\* «Пожарная безопасность. Общие требования» в целях обеспечения пожарной безопасности и защиты от ЧС объектов культурного наследия предусмотреть:

- предусмотреть регулярную уборку, вывоз и утилизацию горючих строительных отходов;
- обеспечение беспрепятственного проезда для движения пожарных машин, при любых вариантах расстановки транспорта, в том числе для разгрузки и погрузки.

Производство строительных работ, движение автотранспорта и механизмов, хранение строительных материалов в местах, не предусмотренных проектом организации строительства (в частности, вблизи объектов культурного наследия запрещается. Заказчиком и производителем работ (генподрядчиком) должно быть обеспечено ограждение забором строительной площадки и ее своевременная уборка. При выполнении работ, а также при уборке отходов, мусора следует применять меры по уменьшению пылеобразования с целью исключения загрязнений, прилегающих к территории объекта культурного наследия. Строительный и хозяйственно -бытовой мусор складировать в контейнеры в специально отведенных местах. По мере накопления контейнеры вывозить на полигон ТБО или пункты вторичного использования по договору с соответствующими организациями. Приказом по организации назначить из ИТР лицо, ответственное за безопасное производство работ. Перед началом работ производитель обязан ознакомить работников с ППР, провести инструктаж о безопасных методах работ. До начала производства любых работ в границах территории проектирования провести инструктаж всех работников о культурной ценности объекта культурного наследия и о недопустимости любых негативных последствий для состояния объекта культурного наследия, о запретах при производстве земляных и строительных работ, а также назначить персональных ответственных за соблюдение требований сохранности объектов культурного наследия.

При проведении работ по благоустройству территории необходимо:

- соблюдать меры по обеспечению пожарной безопасности объектов культурного наследия;
- при производстве работ вблизи объектов культурного наследия исключить использование, оказывающих динамические воздействия.

***Рекомендации по предотвращению разрушения объектов культурного наследия:***

**«Ансамбль Казанского государственного университета им. В.И. Ульянова-Ленина», 1826 г., 1836 г., 1837 г., 1838 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская);**

**«Главный корпус», 1826 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18);**

**«Анатомический театр», 1836 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18);**

**«Здание Астрономической обсерватории», 1838 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18);**

**«Здание Библиотеки», 1837 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18);**

**«Здание Химической лаборатории», 1836 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18);**

**«Здание Казанского мединститута, где работали в 1941 - 1942 гг. видный деятель советского здравоохранения Курашов Сергей Владимирович, в 1932 - 1953 гг. один из организаторов здравоохранения Татарской АССР Мухамедьяров Фатых Гарифович и другие видные учёные-медики», 1941 - 1942 гг., 1932 - 1953 гг. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Университетская, 13);**

**«Комплекс Казанского университета», XVIII - XIX вв. (Республика Татарстан, г. Казань,**

ул. Кремлевская, д. 18);

**«Ректорский дом Казанского университета, в котором с 1827 по 1846 гг. жил Н.И. Лобачевский», XVIII в., 1824 г. н.э. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18):**

При производстве работ в случае обнаружения раскрытия существующих трещин или обнаружения новых трещин, деформации ОКН необходимо остановить работы, проинформировать гос.орган по охране ОКН об ухудшении состояния памятника. В дальнейшем требуется проведение мероприятия по обеспечению сохранности ОКН, а именно - проведение первоочередных противоаварийных работ по специально разработанному проекту.

Для выполнения противоаварийных работ необходимо получить письменное разрешение гос.органа по охране ОКН. При поведении работ ведение мониторинга технического состояния объекта на всех этапах производственных работ, заявленных проектом, обязательно.

***Согласно п.4 статьи 36 №73-ФЗ в случае обнаружения в ходе проведения изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 настоящего Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в том числе объекта археологического наследия, заказчик указанных работ, технический заказчик (застройщик) объекта капитального строительства, лицо, проводящее указанные работы, обязаны незамедлительно приостановить указанные работы и в течение трех дней со дня обнаружения такого объекта направить в региональный орган охраны объектов культурного наследия письменное заявление об обнаруженном объекте культурного наследия.***

**Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.**

***Система ГАРАНТ/Internet.garant.ru:***

- Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 №87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;
- ГОСТ 31937-2024 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.05.2024 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.04.2024 № 433-ст;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст;
- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.04.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 30.10.2014 № 1458-ст;
- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2015 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 06.02.2014 № 16-ст;
- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утверждённный и введенный для добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст;
- ГОСТ Р 58203-2018 «Оценка воздействия на универсальную ценность объектов всемирного наследия. Состав и содержание отчета. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.03.2019 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 21.08.2018 № 504-ст;

Официальный сайт Мэра Москвы [www.mos.ru/](http://www.mos.ru/) Департамент культурного наследия города Москвы/:

- Приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 18.04.2016 № 241 «О разделах проектной документации об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия и проектах обеспечения сохранности объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия, подлежащих разработке при проведении земляных и иных работ»; Методические рекомендации по подготовке и согласованию документации по обеспечению сохранности объекта культурного наследия.

### **Обоснование вывода экспертизы.**

Проектные решения на территории проектирования были проанализированы на степень воздействия на объекты культурного наследия. Сохранность объектов культурного наследия при работах территории производства обеспечиваются двумя факторами:

1. Физическая сохранность. При работах вблизи от объекта культурного наследия (далее - ОКН) необходимо обеспечить его защиту от разрушения и повреждения до начала работ, в процессе и после завершения работ.

Все работы подготовительного и основного периодов, предусмотренные проектом, не оказывают негативного прямого физического воздействия. При реализации ремонта покрытия не затрагиваются конструкции ОКН. При условии соблюдения рекомендации, технологий проведения работ не оказывают косвенного воздействия.

При производстве работ в случае обнаружения раскрытия существующих трещин или обнаружения новых трещин, деформации ОКН будут проведены мероприятия по обеспечению сохранности ОКН, а именно - проведение первоочередных противоаварийных работ по специально разработанному проекту.

2. Визуальная сохранность. При проектировании необходимо учесть требования нормативных документов, обеспечивающих сохранение восприятия объектов культурного наследия в их историческом окружении. Таковыми документами в данном случае являются нормативные правовые акты об утверждении границ территории объекта культурного наследия.

Авторами настоящего раздела был проведен ландшафтно-визуальный анализ, в результате чего было выявлено, что работы по размещению бюста с последующим благоустройством локальной территории осуществляется на территории ОКН федерального значения «Ансамбль Казанского государственного университета им. В.И. Ульянова-Ленина», 1826 г., 1836 г., 1837 г., 1838 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская), со стороны дворовой части здания Университета. Предмет охраны данного памятника не утвержден и не определен, предметом охраны является весь объект культурного наследия. Учитывая, что физическое воздействие на объект культурного наследия не оказывается, соответственно, предмет охраны данного памятника не изменяется.

В границах указанного объекта культурного наследия также располагаются следующие объекты культурного наследия федерального значения, на которые также предмет охраны не утвержден, либо информация об утверждении отсутствует:

федерального значения

- «Ансамбль Казанского государственного университета им. В.И. Ульянова-Ленина», 1826 г., 1836 г., 1837 г., 1838 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская) – не утвержден, соответственно предметом охраны является весь объект культурного наследия;

- «Главный корпус», 1826 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18) – разработан и направлен в Комитет Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия на утверждение, однако, информации об утверждении отсутствует, авторы настоящего раздела расценивают разработанный предмет охраны как определенный;

- «Анатомический театр», 1836 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18) - информация об утверждении отсутствует, что расценивается в данном проекте не утвержден, соответственно предметом охраны является весь объект культурного наследия;

- «Здание Астрономической обсерватории», 1838 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18) - информация об утверждении отсутствует, что расценивается в данном проекте не утвержден, соответственно предметом охраны является весь объект культурного наследия;

- «Здание Библиотеки», 1837 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18) утвержден Приказом Комитета РТ по охране ОКН №52-П от 14.02.2023г.;

- «Здание Химической лаборатории», 1836 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18) - информация об утверждении отсутствует, что расценивается в данном проекте не утвержден, соответственно предметом охраны является весь объект культурного наследия;

регионального значения

- «Здание Казанского мединститута, где работали в 1941 - 1942 гг. видный деятель советского здравоохранения Курашов Сергей Владимирович, в 1932 - 1953 гг. один из организаторов здравоохранения Татарской АССР Мухамедьяров Фатых Гарифович и другие видные учёные-медики», 1941 - 1942 гг., 1932 - 1953 гг. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Университетская, 13) - не утвержден, соответственно предметом охраны является весь объект культурного наследия;

- «Комплекс Казанского университета», XVIII - XIX вв. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д. 18) - информация об утверждении отсутствует, что расценивается в данном проекте не утвержден, соответственно предметом охраны является весь объект культурного наследия;

- «Ректорский дом Казанского университета, в котором с 1827 по 1846 гг. жил Н.И. Лобачевский», XVIII в., 1824 г. н.э. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18) - информация об утверждении отсутствует, что расценивается в данном проекте не утвержден, соответственно предметом охраны является весь объект культурного наследия.

На смежном участке с территорией проектирования располагается объект культурного наследия:

- федерального значения: «Здание Астрономической обсерватории», 1838 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18) – расположен на земельном участке с кадастровым номером: 16:50:010403:3;

- регионального значения «Здание Казанского мединститута, где работали в 1941 - 1942 гг. видный деятель советского здравоохранения Курашов Сергей Владимирович, в 1932 - 1953 гг. один из организаторов здравоохранения Татарской АССР Мухамедьяров Фатых Гарифович и другие видные учёные-медики», 1941 - 1942 гг., 1932 - 1953 гг. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Университетская, 13) – расположен на земельном участке с кадастровым номером: 16:50:010403:1

Физическое воздействие на объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского государственного университета им. В.И. Ульянова-Ленина», 1826 г., 1836 г., 1837 г., 1838 г., расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18 в состав которого входят ОКН:

- «Главный корпус, 1825 г., арх. П.Г.Пятницкий», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18, корпус 1;

- «Анатомический театр, 1825 г., арх. М.П. Коринфский», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18, корпус 2;

- «Здание Астрономической обсерватории, 1838 г., арх. М.П. Коринфский», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18, корпус 3;

- «Здание Библиотеки, 1837 г., арх. М.П. Коринфский», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18, корпус 4;

- «Здание Химической лаборатории, 1836 г., арх. М.П. Коринфский», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18, корпус 5

отсутствует, в виду того, что работы, проводимые в границах данного объекта культурного наследия, выполняются на значительном расстоянии от выше обозначенных объектов культурного наследия, а именно: минимальное расстояние от края проектируемого фундамента устанавливаемого памятника до ОКН федерального значения «Анатомический театр», 1836 г. более 10,2 м, до ОКН федерального значения «Здание Библиотеки», 1837 г. более 10,5 м., до ОКН федерального значения «Здание Химической лаборатории», 1836 г. более 21,5 м., до ОКН федерального значения «Главный корпус», 1826 г. более 27, 5 м. ОКН федерального значения «Здание Астрономической обсерватории», 1838 г. располагается на значительном расстоянии вне зоны видимости.

Объекты культурного наследия регионального значения такие как: «Здание Казанского мединститута, где работали в 1941 - 1942 гг. видный деятель советского здравоохранения Курашов Сергей Владимирович, в 1932 - 1953 гг. один из организаторов здравоохранения Татарской АССР Мухамедьяров Фатых Гарифович и другие видные учёные-медики», 1941 - 1942 гг., 1932 - 1953 гг. ; «Комплекс Казанского университета», XVIII - XIX вв.; «Ректорский дом Казанского университета, в котором с 1827 по 1846 гг. жил Н.И. Лобачевский», XVIII в., 1824 г. н.э. так же находятся на достаточно удаленном расстоянии от участка размещения памятника – более 60 м.

Учитывая, что физическое воздействие на объект культурного наследия не оказывается, соответственно, предмет охраны данных памятников не изменяется.

Проектом предусмотрена установка бюста на постаменте с пьедесталом с последующим осуществлением работ по локальному благоустройству в части устройства цветника, и посева газона.

Таким образом, представленные проектные решения на з.у. 16:50:010403:2 не влияют на визуальное восприятие и физическую сохранность объектов культурного наследия:

федерального значения

- «Ансамбль Казанского государственного университета им. В.И. Ульянова-Ленина», 1826 г., 1836 г., 1837 г., 1838 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская);
- «Главный корпус», 1826 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18);
- «Анатомический театр», 1836 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18);
- «Здание Астрономической обсерватории», 1838 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18);
- «Здание Библиотеки», 1837 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18);
- «Здание Химической лаборатории», 1836 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18);

регионального значения

- «Здание Казанского мединститута, где работали в 1941 - 1942 гг. видный деятель советского здравоохранения Курашов Сергей Владимирович, в 1932 - 1953 гг. один из организаторов здравоохранения Татарской АССР Мухамедьяров Фатых Гарифович и другие видные учёные-медики», 1941 - 1942 гг., 1932 - 1953 гг. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Университетская, 13);
- «Комплекс Казанского университета», XVIII - XIX вв. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д. 18);
- «Ректорский дом Казанского университета, в котором с 1827 по 1846 гг. жил Н.И. Лобачевский», XVIII в., 1824 г. н.э. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18), а также не влияют на их местоположение, не затрагивают существующие композиционные оси, габариты, высотные и колористические решения, исторический масштаб и масштабные соотношения.

Учитывая изложенное, проектное решение не оказывает воздействие на предмет охраны, на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия, а также отсутствует воздействие на ландшафтно-визуальные связи на указанные выше объекты культурного наследия.

Кроме того, планируемые работы не имеют негативного влияния при восприятии ОКН и на панораму улиц квартала в целом. Указанные работы направлены на осуществление работ по надлежащему содержанию территории ОКН в исторической части г.Казани, в целях популяризации объектов культурного наследия г.Казани.

Предполагаемые мероприятия не нарушают законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия. Запланированные работы отвечают требованиям режима использования территории объектов культурного наследия. Воздействие на конструктивные и другие характеристики объектов культурного наследия объект культурного наследия отсутствуют.

## **ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ.**

**По результатам рассмотрения объектов культурного наследия:**  
федерального значения

- «Ансамбль Казанского государственного университета им. В.И. Ульянова-Ленина», 1826 г., 1836 г., 1837 г., 1838 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская);
- «Главный корпус», 1826 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18);
- «Анатомический театр», 1836 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18);
- «Здание Астрономической обсерватории», 1838 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18);
- «Здание Библиотеки», 1837 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18);
- «Здание Химической лаборатории», 1836 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18);

регионального значения

- «Здание Казанского мединститута, где работали в 1941 - 1942 гг. видный деятель советского здравоохранения Курашов Сергей Владимирович, в 1932 - 1953 гг. один из организаторов здравоохранения Татарской АССР Мухамедьяров Фатых Гарифович и другие видные учёные-медики», 1941 - 1942 гг., 1932 - 1953 гг. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Университетская, 13);
- «Комплекс Казанского университета», XVIII - XIX вв. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д. 18);
- «Ректорский дом Казанского университета, в котором с 1827 по 1846 гг. жил Н.И. Лобачевский», XVIII в., 1824 г. н.э. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18), к документации по объекту: «Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных

законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел 2. Раздел обеспечения сохранности ОКН. «Установка малой архитектурной формы (скульптура - бюст) Александру I на территории Объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль казанского государственного университета им В.И. Ульянова-Ленина», расположенного по адресу: г. Казань, ул. Кремлевская, д. 18 (корпус 1-6), вблизи объекта культурного наследия «Здания библиотеки» 1837 г., арх. М.П. Коринфский» по адресу: РТ, г. Казань, ул. Кремлевская, 18, корпус 4», **разработанного ООО «НПФ «Рекон+» ИНН 1655306707 КПП 165501001 ОГРН 1141690091454. Адрес: 420021, Республика Татарстан, город Казань, Габдуллы Тукая ул., д. 91. Лицензия на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 02393 от 19 марта 2019г., можно сделать вывод о возможности (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) обеспечения сохранности объектов культурного наследия:**

федерального значения

- «Ансамбль Казанского государственного университета им. В.И. Ульянова-Ленина», 1826 г., 1836 г., 1837 г., 1838 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская);
- «Главный корпус», 1826 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18);
- «Анатомический театр», 1836 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18);
- «Здание Астрономической обсерватории», 1838 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18);
- «Здание Библиотеки», 1837 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18);
- «Здание Химической лаборатории», 1836 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18);

регионального значения

- «Здание Казанского мединститута, где работали в 1941 - 1942 гг. видный деятель советского здравоохранения Курашов Сергей Владимирович, в 1932 - 1953 гг. один из организаторов здравоохранения Татарской АССР Мухамедьяров Фатых Гарифович и другие видные учёные-медики», 1941 - 1942 гг., 1932 - 1953 гг. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Университетская, 13);
- «Комплекс Казанского университета», XVIII - XIX вв. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д. 18);
- «Ректорский дом Казанского университета, в котором с 1827 по 1846 гг. жил Н.И. Лобачевский», XVIII в., 1824 г. н.э. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18), включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, **при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ** указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанным с земельным участком в границах территории объектов культурного наследия, **предусмотренных проектной документацией по объекту:** «Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел 2. Раздел обеспечения сохранности ОКН. «Установка малой архитектурной формы (скульптура - бюст) Александру I на территории Объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль казанского государственного университета им В.И. Ульянова-Ленина», расположенного по адресу: г. Казань, ул. Кремлевская, д. 18 (корпус 1-6), вблизи объекта культурного наследия «Здания библиотеки» 1837 г., арх. М.П. Коринфский» по адресу: РТ, г. Казань, ул. Кремлевская, 18, корпус 4».

Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия федерального значения:

- «Ансамбль Казанского государственного университета им. В.И. Ульянова-Ленина», 1826 г., 1836 г., 1837 г., 1838 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская);
- «Главный корпус», 1826 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18);
- «Анатомический театр», 1836 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18);
- «Здание Астрономической обсерватории», 1838 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18);
- «Здание Библиотеки», 1837 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18);
- «Здание Химической лаборатории», 1836 г. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18);

регионального значения:

- «Здание Казанского мединститута, где работали в 1941 - 1942 гг. видный деятель

советского здравоохранения Курашов Сергей Владимирович, в 1932 - 1953 гг. один из организаторов здравоохранения Татарской АССР Мухамедьяров Фатых Гарифович и другие видные учёные-медики», 1941 - 1942 гг., 1932 - 1953 гг. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Университетская, 13);

- «Комплекс Казанского университета», XVIII - XIX вв. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д. 18);

- «Ректорский дом Казанского университета, в котором с 1827 по 1846 гг. жил Н.И. Лобачевский», XVIII в., 1824 г. н.э. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18) к документации по объекту: «Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел 2. Раздел обеспечения сохранности ОКН. «Установка малой архитектурной формы (скульптура - бюст) Александру I на территории Объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль казанского государственного университета им В.И. Ульянова-Ленина», расположенного по адресу: г. Казань, ул. Кремлевская, д. 18 (корпус 1-6), вблизи объекта культурного наследия «Здания библиотеки» 1837 г., арх. М.П. Коринфский» по адресу: РТ, г. Казань, ул. Кремлевская, 18, корпус 4», **разработанной ООО «НПФ «Рекон+» ИНН 1655306707 КПП 165501001 ОГРН 1141690091454. Адрес: 420021, Республика Татарстан, город Казань, Габдуллы Тукая ул., д. 91. Лицензия на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 02393 от 19 марта 2019г. рекомендуется к согласованию органом исполнительной власти Республики Татарстан, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном законодательством.**

Я, Мухаметшин Ильдар Рафикович, несу ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

*Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с приложениями, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленной квалифицированной электронной подписью эксперта (в соответствии с пунктом 25 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»).*

***К акту приложены следующие материалы:***

1. Схема генерального плана;
2. Разбивочный чертеж;
3. Изображение памятника;
4. Стройгенплан.

Эксперт

Мухаметшин И.Р.

Дата оформления заключения экспертизы,  
являющаяся датой его подписания экспертами  
и датой окончания экспертизы

**11 ноября 2024 г.**

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Колуч	Лодок	Лист	Подп.	Дата

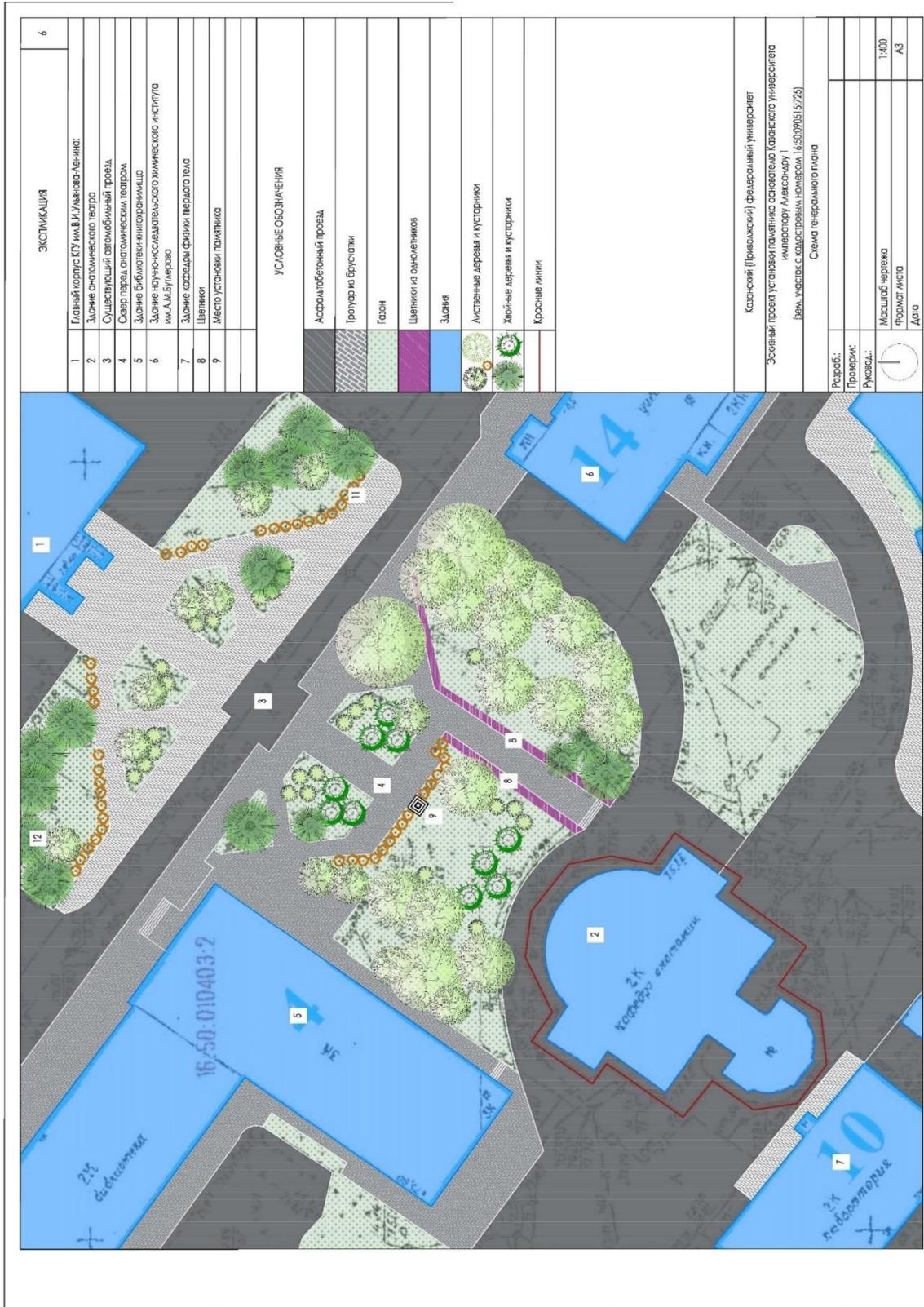
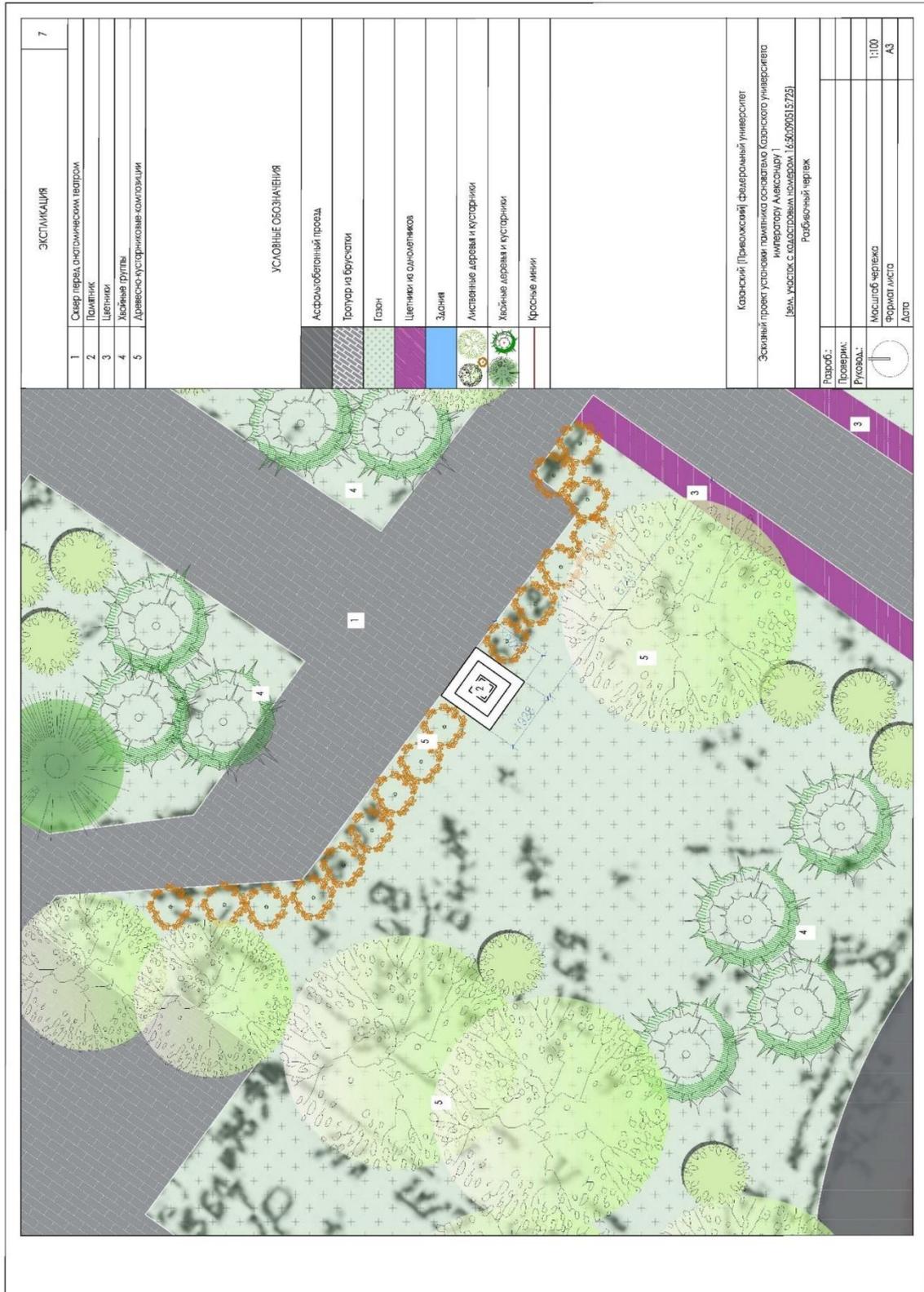


Схема генерального плана

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №



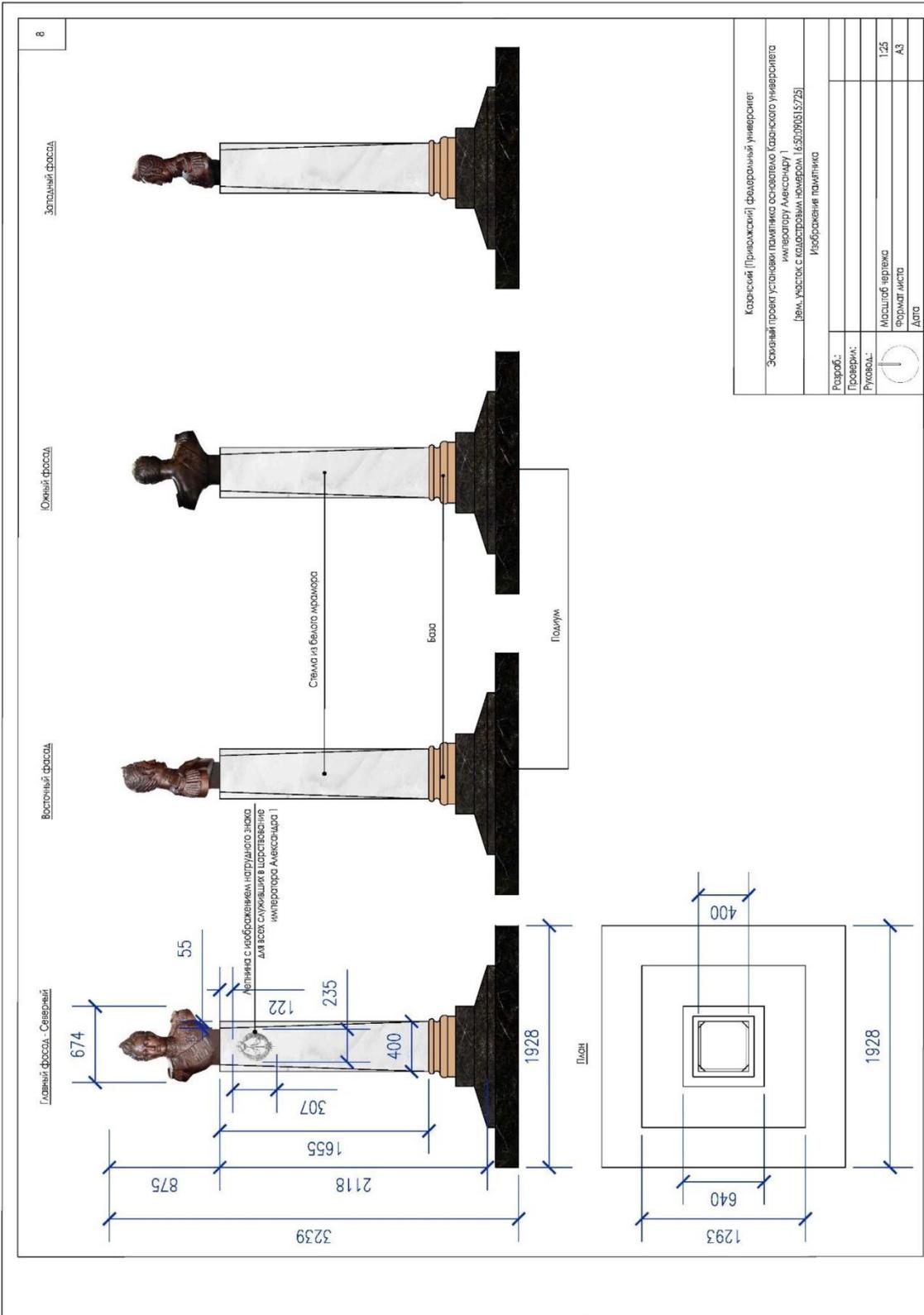
**Разбивочный чертеж**

Изм.	Колуч	№ док	Лист	Подп.	Дата

Раздел 13.2. Раздел обеспечения сохранности ОКН

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.уч	№ док	Лист	Подп.	Дата



Раздел 13.2. Раздел обеспечения сохранности ОКН

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

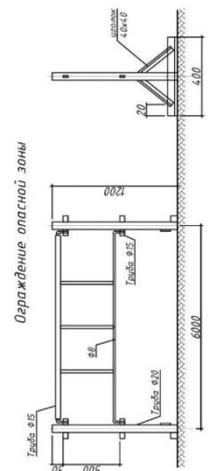
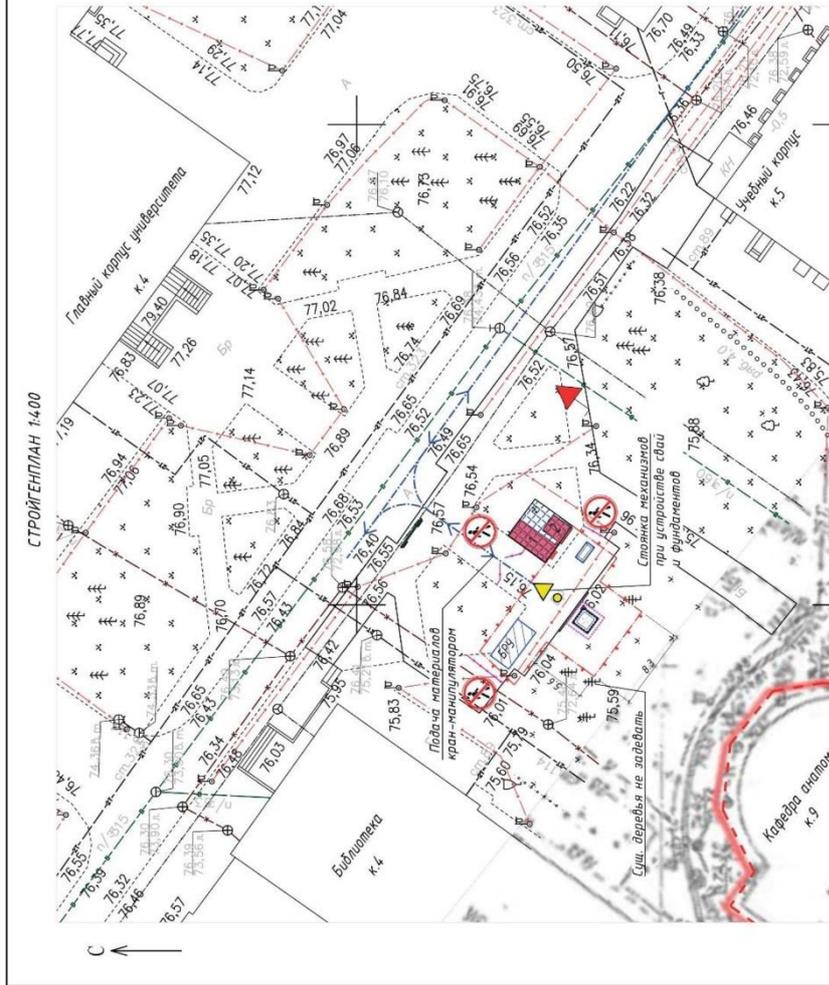
Изм.	Кол.уч	№ док	Лист	Подп.	Дата

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

Обозначение	Наименование
	Фундамент под скульптуру
	Границы производства земляных работ
	Открытая складская площадка
	Площадка с покрытием из асфальтных плит
	Границы опасной зоны (сигнальная лента)
	Временное ограждение
	Существующие проезды с твердым покрытием
	Трамвайные пути
	Деревья существующие
	Светильники существующие
	Постарт объекта
	Станция кран-манипулятора
	Бункер-накопитель для строительного мусора
	Временные административно-бытовые здания
	Щит с противопожарными средствами
	Знак 3.10 "Движение пешеходов запрещено"

**ЭКСПЛИКАЦИЯ ВРЕМЕННЫХ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ**

№	Наименование	Площадь, кв.м	Шифр
1	Гардеробная (с помещением для одежды)	1	1129-020
2	Биотуалет 1,5x2, 1x2,5	1	5055-7-2



59-01/24- ПОС

Задача на выполнение работ (проект) на территории объекта культурного наследия федерального значения "Историко-архитектурный ансамбль в В.И. Ульянов-Ленин" расположенного по адресу: г. Казань, ул. Крестовый в. 18 (корпус 1-4). Место объекта культурного наследия "Здание библиотеки" №37 г. с.п.п. Крестовый" по адресу: г. Казань, ул. Крестовый, 18, корпус 4.

Имя	Кол.уч	Лист	№ док	Подп.	Дата
Вилкова	1	1	1		
Хамитова	1	1	1		

Раздел 7. Проект организации строительства

Страница 1 из 1

ООО "НПО "Реконт"

Формат А3

Раздел 13.2. Раздел обеспечения сохранности ОКН