

**АКТ**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного**  
**наследия федерального значения «Башня Сююмбике», начало XVIII века, расположенный**  
**по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, Кремль, (лит. 70)**

г.Казань

15.10.2024 г.

Настоящее заключение государственной историко-культурной экспертизы (*далее - экспертиза*), оформленное в виде акта, составлено в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (*далее - Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ*), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (*далее - Положение о государственной историко-культурной экспертизе*), согласно требованиям, предусмотренным пунктом 20, экспертной комиссией из трех экспертов, согласно требованиям, предусмотренным пунктом 4 и подпунктом «в» пункта 9, на основании договоров, заключенных в письменной форме между заинтересованным заказчиком и экспертами, согласно требованиям, предусмотренным пунктом 2, данного положения.

Дата начала проведения экспертизы	03.09.2024
Дата окончания проведения экспертизы	15.10.2024
Место проведения экспертизы	город Казань
Заказчик экспертизы	Государственное унитарное предприятие «Татинвестгражданпроект». Сокращенное наименование: ГУП ТИГП. ИНН: 1655010668 / БИК: 049205805. ОКПО: 04010701 / КПП: 165501001. Адрес (место нахождения): 420043, г. Казань, ул. Чехова, д.28. Номер контактного телефона: (843) 236-08-12, (843) 236-06-61. Адрес электронной почты: tigr@mi.ru. Руководитель организации: генеральный директор Хуснутдинов Адель Альбертович
Исполнители экспертизы (эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизе, согласно списку, опубликованному на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»)	И.Р. Мухаметшин (г. Казань) И.Ю.Матвеев (г.Казань) Н.Н.Хафизова (г.Казань)

## Сведения об экспертах.

### Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	<b>Мухаметшин Ильдар Рафикович</b>
Образование	высшее
Специальность	архитектор-реставратор, архитектор первой категории (направление - проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия) - приказ МК РФ от 18.07.2016
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	17 лет
Место работы и должность	Директор Общество с ограниченной ответственностью «РИО»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 22.03.2023 № 679 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li><b><i>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</i></b></li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>

### Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	<b>Хафизова Наиля Наилевна</b>
Образование	высшее
Специальность	Архитектор-реставратор, архитектор третьей категории - приказ МК РФ от 30.11.2021 №1987
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	18 лет
Место работы и должность	главный архитектор проекта, Казанский федеральный университет
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 22.03.2023 № 679 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»:

<p>проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- <b>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</b></li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
--	--

**Член экспертной комиссии:**

Фамилия, имя и отчество	<b>Матвеев Игорь Юрьевич</b>
Образование	высшее
Специальность	Промышленное и гражданское строительство, инженер третьей категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации объектов культурного наследия) приказ МК РФ от 17.05.2018 №732
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	21 год
Место работы и должность	Директор и главный конструктор ООО ЦТСС «ЭкспертПроектСтрой», член ТРО ВООПИиК
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2021 № 2304 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»: <b>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</b>

**Основания для проведения экспертизы.**

Договор №9705/1 на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 03.09.2024, заключенный между ГУП «Татинвестгражданпроект» и аттестованным экспертом Хафизовой Н.Н.;

Договор №9705/2 на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 03.09.2024, заключенный между ГУП «Татинвестгражданпроект» и аттестованным экспертом

Мухаметшиным И.Р.;

Договор №9705/3 на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 03.09.2024, заключенный между ГУП «Татинвестгражданпроект» и аттестованным экспертом Матвеевым И.Ю.

**Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.**

Эксперты несут ответственность за достоверность информации, изложенной в заключении экспертизы, в соответствии со статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, пунктом 18 Положения о государственной историко-культурной экспертизе.

#### **Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.**

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком экспертизы (далее - заказчик) (его должностным лицом или работником);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностным лицом или работником), а также в случае, если заказчик (его должностное лицо или работник) имеет долговые или иные имущественные обязательства перед экспертом;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований либо решений, вытекающих из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

#### **Цель экспертизы.**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Башня Сююмбике», начало XVIII века, расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, Кремль, (лит. 70) с наименованием: «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Башня Сююмбике», начало XVIII века, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского Кремля», XV – первая четверть XX века» требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

#### **Объект экспертизы.**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Башня Сююмбике», начало XVIII века, расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, Кремль, (лит. 70) с наименованием: «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Башня Сююмбике», начало XVIII века, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского Кремля», XV – первая четверть XX века».

**Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно.**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Башня Сююмбике», начало XVIII века, расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, Кремль, (лит. 70) с наименованием: «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Башня Сююмбике», начало XVIII века, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского Кремля», XV – первая четверть XX века» (Далее - объект экспертизы, проектная Документации на проведение

работ по сохранению объекта культурного наследия, проектная документация, проект).

**Разработчик Проекта:** Государственное унитарное предприятие «Татинвестгражданпроект» (ГУП ТИГП). ИНН 1655010668/КПП 165501001. Адрес: 420043, г. Казань, ул. Чехова, Д.28. Номер контактного телефона: (843) 236-08-12, (843) 236-06-61. Адрес электронной почты: tigr@ti.ru. Руководитель организации: генеральный Директор Хуснутдинов Адель Альбертович. Лицензия на осуществление Деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 00887 от 26.06.2013. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа - Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 01.07.2022 № 1125. Свидетельство № СРО-П-114-001.5- 1655010668-14122012 о Допуске к работам по подготовке проектной документации, которые оказывают влияние на безопасность объектов капитального строительства. Некоммерческое партнерство «Союз архитекторов и проектировщиков «ВОЛГА- КАМА». Начало Действия с 14.12.2012, протокол № 68.

**Авторский коллектив Проекта** (ФИО, Должность, степень участия, специальность по аттестации (приказ об аттестации): **Ахтямова Л.И.** - начальник отдела реставрации, общее руководство, автор проекта, архитектор I категории (Приказ МК РФ № 685 от 29.04.2022); **Андреева О.А.** - архитектор-реставратор, автор проекта, архитектор II категории (Приказ МК РФ № 1350 от 13.09.2019); **Леонова Т.Г.** – архитектор-реставратор, архитектор II категории (Приказ МК РФ № № 1350 от 13.09.2019); **Руденко Г.В.** - главный инженер проекта, инженерно-технические исследования, конструктивные решения, инженер III категории (приказ МК РФ № 347 от 12.03.2020) (Далее - Авторский коллектив, авторы).

**Заказчик Проекта:** Государственное казенное учреждение «Главное инвестиционно-строительное управление Республики Татарстан» (ГКУ «Главинвестстрой РТ») (далее – ГКУ «ГИСУ РТ»). ИНН 1654006250. КПП 165501001. Адрес: г. Казань, 420043, ул. Лесгафта, 29. Директор – Хафизов Ильнар Фанилевич.

**Основание для разработки Проекта:** Государственный контракт 2/24-ПИР от 2024 г.

В состав Проекта, представленного заявителем на электронном носителе, **входят:**

**Проектно-сметная документация:**

№ разд. /подразд	Обозначение	Наименование	Номер тома	Инв.№ архив.	Примечание	
1	1	1799/24 - ОПЗ	Общая пояснительная записка	Том 1	2-3057-1	
3	3	1799/24 - АР	Архитектурные решения	Том 3	2-3057-3	
4	4	1799/24 - КР	Конструктивные и объемно-планировочные решения	Том 4	2-2981/1.Р-4	
5	<b>Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения</b>					
	<b>Сети связи</b>					
7	1799/24 - ПОРР	Проект организации ремонтно-реставрационных объекта		2-3057-7		
11	1799/24 - СМ	Смета	Том 11	2-3057-11		
12	<b>Раздел 12_Иная документация</b>					
	<b>Проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия</b>					
	1799/24 - НИД	Научно-проектная документация	Том 12.1	2-3057-12.1		
	1799/24 - ТО	Технический отчет	Том 12.2	2-3057-12.2		

**Научно-проектная документация:**

№ Разд	Обозначение	Наименование комплекта	Арх.№	Прим.
1	1799/23.3 - РР(ПР)	<b>Раздел 1. Предварительные работы</b>	<b>2-2981.Р-12.1.1</b>	
1.1.	1799/23.3 - РР(ПР.1)	Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация		
1.2	1799/23.3 - РР(ПР.2)	Подраздел 2. Предварительные исследования		
1.2	1799/23.3 - РР(ПР.2)	Подраздел 3. Фотофиксация до начала проведения ремонтно-реставрационных работ.		
2	1799/23.3 - РР(КНИ)	<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования</b>	<b>2-2981.Р-12.1.2</b>	
2.1	1799/23.3 - РР(КНИ.1)	Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования		
2.2	1799/23.3 - РР(КНИ.2)	Подраздел 2. Натурные исследования (обмеры)		
2.3	1799/23.3 ТЗ.1	Подраздел 3. Инженерно-технические исследования		
2.4	1799/23.3 - РР(КНИ.4)	Подраздел 4. Фотофиксация в процессе исследований		
2.5	1799/23.3 - РР(КНИ.6)	Подраздел 5. Отчет по комплексным научным исследованиям		
3	1799/23.3 -РР	<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления</b>	<b>2-2981.Р-12.1.3</b>	
3.1	1799/23.3 - РР(ЭП)	Подраздел 1. Эскизный проект		

**Исходно-разрешительная документация Проекта.**

В Подразделе 1 Исходно-разрешительная документация Раздела 12.1. Предварительные работы представлены копии следующих документов:

*Лицензия на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 00887 от 26.06.2013;*

*Государственный контракт 2/24-ПНР от 2024 г.;*

*Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения, выявленного объекта культурного наследия №19/22 от 20.04.2022 г.;*

*Задание технического заказчика от 2023г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Башня Сююмбике», начало XVIII века, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского Кремля», XV – первая четверть XX века»»;*

*Приказ Министерства культуры РФ от 01 сентября 2015 г. №2324 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского Кремля, XVI-XVIII вв.», расположенного по адресу: г.Казань, Республика Татарстан;*

*Приказ Министерства культуры РФ от 22 ноября 2016 г. №2558 «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия федерального значения в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского Кремля», XV – первая четверть XX века (Республика*

Татарстан, г.Казань, Кремль) и утверждении границ их территории»;

Приказ Министерства культуры РФ от 22 декабря 2017 г. №2182 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского кремля», XV - первая четверть XX века (Республика Татарстан, г. Казань, Кремль)»;

Кадастровый план земельного участка;

Приказ Министерства культуры РФ от 6 ноября 2018 года № 1910 «О внесении изменений в приложение № 1 к приказу Минкультуры России от 01 сентября 2015 г. N 2324 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского кремля, XV-XVIII вв.», расположенного по адресу: г.Казань, Республика Татарстан»;

Карта (схема) границ территорий зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского Кремля», XV-первая четверть XX (Приказ МК РФ от 11.05.2024 № 1311);

Границы территории исторического поселения регионального значения г. Казань (Приказ МК РФ от 13.03.2017 № 218 од);

Приказ Министерства культуры РФ от 07 марта 2018 г. №255 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского Кремля», XV-первая четверть XX (Республика Татарстан, Татарстан);

Описание предмета охраны «Башня Сююмбике», начало XVIII века, расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, Кремль, литер 70 (не утвержден);

Сведения о ранее выпущенной документации (Реконструкция и реставрация зданий на территории музея-заповедника «Казанский Кремль». Башня Сююмбеки. Том 3-3. Архитектурные решения – эскизный проект реставрации, выполненное в 2014 г. АПМ2 Реставраторы ГУП «Татинвестграджданпроект»; Разрез по оси север-юг, выполненный в 2004 г. ОАО «Татарское специальное научно-реставрационное управление» научный отдел; Разрез по оси запад-восток от 2004 г., выполненный ОАО «Татарское специальное научно-реставрационное управление» научный отдел; планы 1-го, 2-го, 3-го, 4-го, 5-го, 6-го, 7-го ярусов, а также все планы ярусов с показом лестницы на них выполненных в 2004 г. ОАО «Татарское специальное научно-реставрационное управление» научный отдел; развертка стен 2-го, 3-го, 4-го ярусов, выполненных в 2004 г. ОАО «Татарское специальное научно-реставрационное управление» научный отдел; протокол заседания секции «памятники архитектуры» Научно-методического совета по культурному наследию при Минкульте России от 08.07.2015 г. ).

### **Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результатов экспертизы, отсутствуют.

### **Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные заявителем документы по объекту экспертизы;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью его определения на соответствие требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, национальным стандартам, в том числе ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научнопроектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» и иным нормативным актам, утвержденным в установленном порядке, в части научной обоснованности предлагаемых проектных решений и соответствия, принятых для реализации технологических приемов и методов производства работ требованиям сохранения подлинности, раскрытия и восстановления исторической, научной, художественной или иной историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обеспечения условий для его современного использования и физической сохранности, с учетом особенностей его сохранения;

- в ходе рассмотрения объекта экспертизы экспертами были сформулированы вопросы и замечания по его содержанию, на которые были получены пояснения разработчика и внесены соответствующие изменения и дополнения;

- на основании изучения и анализа предварительных и комплексных научных исследований, представленных обоснований и соответствующих проектных решений на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, установлено, что представленные материалы по объекту экспертизы, достаточны для обоснования вывода экспертизы, иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

**Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

Проектная (научно-проектная) документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия разработана в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) на основании исходно-разрешительной документации, указанной выше. В соответствии с Техническим заданием заказчика ее разработка осуществлялась в отношении ворот объекта культурного наследия федерального значения «Башня Сююмбике», начало XVIII века, расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, Кремль, (лит. 70).

*Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - объект):*

*сведения о наименовании объекта: «Башня Сююмбике»*

- *сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:* начало XVIII века;

- *сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):* Республика Татарстан, г. Казань, Кремль, (лит. 70)

- *сведения о категории историко-культурного значения объекта:* федерального значения;

- *сведения о виде объекта:* памятник;

- *сведения об общей типовой принадлежности объекта:* памятник градостроительства и архитектуры;

- *сведения об акте государственной власти о включении объекта культурного наследия в Реестр:* Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».

- *номер объекта в реестре:* 161811313150026;

- *сведения о границах территории объекта:* Приказ Министерства культуры РФ от 01 сентября 2015 г. №2324 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского Кремля, XVI-XVIII вв.», расположенного по адресу: г.Казань, Республика Татарстан; Приказ Министерства культуры РФ от 6 ноября 2018 года № 1910 «О внесении изменений в приложение № 1 к приказу Минкультуры России от 01 сентября 2015 г. N 2324 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского кремля, XV-XVIII вв.», расположенного по адресу: г.Казань, Республика Татарстан»;

- *сведения о предмете охраны объекта:* утвержден Приказом Министерства культуры РФ от 22 декабря 2017 г. №2182 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия



федерального значения «Ансамбль Казанского кремля», XV - первая четверть XX века (Республика Татарстан, г. Казань, Кремль)», а также определен в составе Проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Башня Сююмбике», начало XVIII века, расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, Кремль, (лит. 70) с наименованием: «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Башня Сююмбике», начало XVIII века, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского Кремля», XV – первая четверть XX века», выполненной в 2024 г. ГУП «Татинвестгражданпроект» по заказу ГКУ «ГИСУ РТ» на основании Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 20.04.2022 №19/22.

К предмету охраны объекта культурного наследия, утвержденного Приказом Министерства культуры РФ от 22 декабря 2017 г. №2182 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского кремля», XV - первая четверть XX века (Республика Татарстан, г. Казань, Кремль)», отнесены следующие его особенности, подлежащие обязательному сохранению:

*Градостроительные и объемно-планировочные характеристики:*

- градостроительное значение архитектурного ансамбля Казанского Кремля как первоначального композиционно-пространственного и планировочного ядра исторического города;
- особенности исторического рельефа (в том числе отметки рельефа) и гидрографии, предопределившие уникальные планировочные характеристики ансамбля и размещение комплекса его разновременных сооружений у реки Казанки;
- местоположение ансамбля, его сохранившиеся исторические границы по линии внешней трассы системы укреплений;
- система инженерных и ограждающих фортификационных сооружений ансамбля (стены и башни Кремля), как единое целое в их композиционной и пространственно-планировочной взаимосвязи с иными сооружениями и элементами планировки ансамбля;
- силуэтные характеристики ансамбля на XVI - первую четверть XX века;
- особенности планировочной организации территории Казанского Кремля (в том числе регулярная планировка, сформированная вдоль Главного проезда, элементы планировочной структуры X - XVI века), местоположение въездов на начало XX века, конфигурация площадей и других открытых пространств, трассировка аллей на XVI - первую четверть XX века;
- объемно-пространственная композиция ансамбля, в том числе габариты, высотные и силуэтные характеристики зданий и сооружений, их исторический масштаб и масштабные соотношения;
- характер благоустройства и озеленения территории на первую четверть XX века;
- система визуальных связей и видовых коридоров, панорамных раскрытий различных комплексов исторических сооружений, а также система обзорных площадок прилегающей территории исторического города и в границах территории ансамбля Казанского Кремля;
- уникальные силуэтные характеристики ансамбля в панорамных раскрытиях, наиболее ценных секторах обзора и лучах видимости, в том числе видовые панорамы - трасса от моста Миллениум до Адмиралтейской дамбы, с набережной реки Казанки, с Зилантовой горы, с Восточного Заречья;
- система градостроительных доминант ансамбля Казанского Кремля (с башней Сююмбике, Благовещенским собором), кремлевскими башнями и доминантными завершениями отдельных зданий).

*Архитектурные и конструктивные характеристики:*

- колористическое решение ансамбля в целом, с учетом реставрационных работ второй половины XX века и нач. XXI века, проведенных по отдельным зданиям и сооружениям ансамбля;
- градоформирующие и архитектурные объекты, расположенные в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Казанского Кремля", XV - первая четверть XX века:

наименование и порядковый номер на схеме	месторасположение
1. стены и башни, XVI - XIX века:	Республика Татарстан, г. Казань, Кремль (литеры 66, 75-1-75-12, 79, 86, 88, 91-93, 95, 96)
2. Спасская башня, 1556 - 1562 годы, псковские строители под руководством Постника Яковлева и Ивана Ширия, 1670-е годы, XIX век	Республика Татарстан, г. Казань, Кремль (литера 66)
3. прясло стены между Спасской башней и Юго-западной башней, 1556 - 1562 годы, псковские строители под руководством Постника Яковлева и Ивана Ширия	Республика Татарстан, г. Казань, Кремль (литера 75-1)
4. Юго-западная башня, 1556 - 1562 годы, псковские строители под руководством Постника Яковлева и Ивана Ширия	Республика Татарстан, г. Казань, Кремль (литера 91)
5. прясло стены между Юго-западной башней и Преображенской башней, 1556 - 1562 годы, псковские строители под руководством Постника Яковлева и Ивана Ширия	Республика Татарстан, г. Казань, Кремль (литера 75-2)
6. Преображенская башня, 1556 - 1562 годы, псковские строители под руководством Постника Яковлева и Ивана Ширия, конец XVI века	Республика Татарстан, г. Казань, Вахитовский район, Кремль (литера 79)
7. прясло стены между Преображенской башней и Пятигранной башней, 1556 - 1562 годы, псковские строители под руководством Постника Яковлева и Ивана Ширия, конец XVI века	Республика Татарстан, г. Казань, Кремль (литера 88)
8. Пятигранная башня, конец XVI - начало XVII века (утрачена в конце XIX века, музеефицированный фрагмент)	Республика Татарстан, г. Казань, Кремль (литера 86)
9. прясло стены между Пятигранной башней и Безымянной башней, начало XVII века	Республика Татарстан, г. Казань, Кремль (литера 75-3)
10. Безымянная башня, конец XVI века	Республика Татарстан, г. Казань, Кремль (литера 95)
11. прясло стены между Безымянной башней и Северо-западной башней, конец XVI - начало XVII века	Республика Татарстан, г. Казань, Кремль (литера 75-4)
12. Северо-западная башня, конец XVI века (утрачена в конце XIX века, музеефицированный фрагмент)	Республика Татарстан, г. Казань, Кремль (литера 96)
13. прясло стены между Северо-западной башней и Тайницкой башней, конец XVI века	Республика Татарстан, г. Казань, Кремль (литера 75-5)
14. Тайницкая башня, 1556 - 1562 годы, псковские строители под руководством Постника Яковлева и Ивана Ширия	Республика Татарстан, г. Казань, Кремль (литера 92)
15. прясло стены между Тайницкой башней и Северной башней, конец XVIII века	Республика Татарстан, г. Казань, Кремль (литера 75-6)
16. Северная башня, конец XVII века (утрачена в первой половине XIX века, музеефицированный фрагмент)	Республика Татарстан, г. Казань, Кремль
17. прясло стены между Северной башней и Воскресенской проездной башней, конец XVIII века	Республика Татарстан, г. Казань, Кремль (литера 75-7)

- |   |  |
|---|--|
| 18. Воскресенская проездная башня, 1556 - 1562 годы, псковские строители под руководством Постника Яковлева и Ивана Ширия   | Республика Татарстан, г. Казань, Кремль                    |
| 19. прясло стены между Воскресенской проездной башней и Северо-восточной башней, конец XVI - начало XVII века   | Республика Татарстан, г. Казань, Кремль (литера 75-8)      |
| 20. Северо-восточная башня, начало XVII века (утрачена в первой половине XIX века, музеефицированный фрагмент)  | Республика Татарстан, г. Казань, Вахитовский район, Кремль |
| 21. прясло стены между Северо-восточной башней и Дмитровской башней, конец XVI века   | Республика Татарстан, г. Казань, Кремль (литера 75-9)      |
| 22. Дмитровская башня, начало XVII века (утрачена в первой половине XIX века, музеефицированный фрагмент)   | Республика Татарстан, г. Казань, Кремль                    |
| 23. прясло стены между Дмитровской башней и Консistorской башней, конец XVI - начало XVII века  | Республика Татарстан, г. Казань, Кремль (литера 75-10)     |
| 24. Консistorская башня, конец XVI - начало XVII века   | Республика Татарстан, г. Казань, Кремль                    |
| 25. прясло стены между Консistorской башней и Юго-восточной башней, конец XVI века  | Республика Татарстан, г. Казань, Кремль (литера 75-11)     |
| 26. Юго-восточная башня, 1556 - 1562 годы, псковские строители под руководством Постника Яковлева и Ивана Ширия   | Республика Татарстан, г. Казань, Кремль (литера 93)        |
| 27. прясло стены между Юго-восточной башней и Спасской башней, 1556 - 1562 годы, псковские строители под руководством Постника Яковлева и Ивана Ширия             | Республика Татарстан, г. Казань, Кремль (литера 75-12)     |
| 28. Благовещенский Кафедральный собор, 1562 год, псковские строители под руководством Постника Яковлева и Ивана Ширия, середина XIX века, архитектор Ф.И. Петонди | Республика Татарстан, г. Казань, Кремль (литера 29)        |
| 29. башня Сююмбике, начало XVIII века   | Республика Татарстан, г. Казань, Кремль (литера 70)        |
| 30. дворцовая церковь во имя Сошествия Святого Духа (Введенская), начало XVIII - середина XIX века  | Республика Татарстан, г. Казань, Кремль (литера 90)        |
| 31. Спасо-Преображенский собор Спасо-Преображенского монастыря (руины), XVI век   | Республика Татарстан, г. Казань, Кремль                    |
| 32. церковь Николая Ратного Спасо-Преображенского монастыря, XVI век  | Республика Татарстан, г. Казань, Кремль (Литера 89)        |
| 33. Братский корпус Спасо-Преображенского монастыря, 1670-е годы  | Республика Татарстан, г. Казань, Кремль (литера 87)        |
| 34. Архиерейский дом, 1829 год, архитектор А.К. Шмидт   | Республика Татарстан, г. Казань, Кремль                    |
| 35. Губернаторский дворец, 1845 - 1848 годы, архитектор К.А. Тон  | Республика Татарстан, г. Казань, Кремль (литеры 1, 2)      |
| 36. руины мавзолея Казанских ханов, XV - XVI века   | Республика Татарстан, г. Казань, Кремль                    |

37. руины здания из комплекса Ханского дворца, XV - XVI века	Республика Татарстан, г. Казань, Кремль
38. Артиллерийский (пушечный) двор, XVII - XIX века:	Республика Татарстан, г. Казань, Кремль
39. Южный корпус, первая половина XVII века	Республика Татарстан, г. Казань, Кремль (литера 99)
40. Северный корпус, XVII - XVIII века	Республика Татарстан, г. Казань, Кремль
41. Главный (Восточный) корпус, 1-я половина XVIII века, 1-я половина XIX века	Республика Татарстан, г. Казань, Кремль (литера 25)
42. Западный корпус, 1812 год	Республика Татарстан, г. Казань, Кремль (литера 97)
43. присутственные места и консистория, конец XVIII - начало XIX века	Республика Татарстан, г. Казань, Кремль (литера 38)
44. здание гауптвахты (середина XIX века), в котором в период взятия города Казани войсками Белой гвардии находился в заключении перед казнью в августе 1918 года председатель Казанского губернского Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов Я.С. Шейнкман	Республика Татарстан, г. Казань, Кремль (литера 62)
45. Юнкерское училище, 1840 год, архитектор П. Г. Пятницкий	Республика Татарстан, г. Казань, Кремль (литера 80)
46. манеж, 1880-е годы	Республика Татарстан, г. Казань, Кремль (литера 27)

#### **Ценные элементы застройки:**

- археологический культурный слой с догородского периода (азелинская, ананьинская, угрофинские культуры) мощностью от 2 до 8 м, в местах закопки оврагов от 23 м.

К предмету охраны объекта культурного наследия, определенных в составе Проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Башня Сююмбике», начало XVIII века, расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, Кремль, (лит. 70) с наименованием: «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Башня Сююмбике», начало XVIII века, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского Кремля», XV – первая четверть XX века», выполненной в 2024 г. ГУП «Татинвестгражданпроект» по заказу ГКУ «ГИСУ РТ» на основании Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 20.04.2022 №19/22, отнесены следующие его особенности, подлежащие обязательному сохранению:

#### *1. Градостроительные характеристики:*

- местоположение Башни Сююмбике в северной части Казанского Кремля - ключевое положение в ансамбле Казанского Кремля и в панораме города Казани с Волги и Казанки, при подъезде с железной дороги;
- градоформирующая значимость главной доминанты самого высокого здания в ансамбле Казанского Кремля и в ансамбле с Губернаторским дворцом, Дворцовой церковью и Благовещенским собором;

- функциональная значимость в структуре планировки Казанского Кремля – дозорная башня в комплексе с преемственно презентативно- административной функцией (ханский дворец с мечетью Нур-али и мавзолеями, дом обер-коменданта с Введенской церковью, Дома военного губернатора с помещениями для императорских квартир, Верховный Совет ТАССР, Резиденция Президента РТ).
- габариты здания - высота 58 метров до яблока. Первый ярус (площадью 140 кв. м);
- высотные отметки: отметка (в абсолютных отметках над уровнем моря) – отметка яблока центральной главки – 136,5 м.
- секторы и направления видовых раскрытий – трасса панорамного раскрытия от моста «Миллениум» до Адмиралтейской дамбы, традиционные точки панорамного раскрытия - от фиксированных точек на набережной реки Казанки, с Зилантовой горы и трасса панорамного раскрытия с Восточного Заречья с бассейном видимости Кремля 6 км.

## *II. Архитектурные характеристики:*

- объемно-пространственная композиция основного объема-семиярусная башня, три нижних четверика уступами с открытыми террасами по периметру, на втором ярусе- по 4 окна с каждой стороны четверика, на третьем уровне- по 3 окна, на четвериках два восьмерика с дозорной вышкой-фонарем (седьмым ярусом), на четвёртом уровне-по одному окну, завершаются восьмигранным шатром (восьмой уровень), увенчанным шпилем;
- архитектурный декор фасада: на западном и восточном фасадах по 4 приставные колонны (по углам и по краям проездной арки) с капителями в виде консолей-сталактитов, парапет террасы четверика второго яруса (верх первого яруса) с поясами «ширинок» и с декоративным однорядным поясом «пилой», перспективное обрамление арочного проезда с уходящими в глубину уступами кирпичной кладки. Кирпичные наличники, обработанные двумя валиками лучковых оконных проёмов, наличники круглых окошек карнизы с четырёхрядным фризом, составленным из кирпичей с напуском-«пилой»;
- тип планировочной организации – семиярусная башня, выстроена из красного кирпича на известковом растворе, арочный проезд шириной 6,3 м высотой 5,5м. Кирпичные своды, перекрывающие помещения в верхнем четверике и первом восьмерике;
- конструкция и геометрия лучковых оконных и дверных проемов здания, кирпичные лестницы с первого на второй и со второго на третий яруса, деревянные лестницы;

- *сведения о собственнике (пользователе) объекта:* ГБУ "Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Казанский Кремль»;

- *сведения о ранее выполненной научно-проектной и проектной документации и возможности ее использования, ранее выданных согласованиях решениях:* проектная документация: «Реконструкция и реставрация зданий на территории музея-заповедника «Казанский Кремль». Башня Сююмбеки.»2 Том 3-3. Архитектурные решения – эскизный проект реставрации, выполненное в 2014 г. АПМ2 Реставраторы ГУП «Татинвестграджданпроект» ( протокол заседания секции «памятники архитектуры» Научно-методического совета по культурному наследию при Минкульте России от 08.07.2015 г.); «Разрез по оси север-юг», выполненный в 2004 г. ОАО «Татарское специальное научно-реставрационное управление» научный отдел; «Разрез по оси запад-восток от 2004 г.», выполненный ОАО «Татарское специальное научно-реставрационное управление» научный отдел; Планы 1-го, 2-го, 3-го, 4-го, 5-го, 6-го, 7-го ярусов, а также все планы ярусов с показом лестницы на них выполненных в 2004 г. ОАО «Татарское специальное научно-реставрационное управление» научный отдел; развертка стен 2-го, 3-го, 4-го ярусов, выполненных в 2004 г. ОАО «Татарское специальное научно-реставрационное управление» научный отдел.

### *- краткая характеристика объекта:*

Башня Сююмбике расположена на возвышенном месте и является дозорной. По внешнему виду она не претерпела перестроек и утрат, за исключением широкого металлического пояса, опоясывающего первый ярус башни, выполненного в начале 20 века для предотвращения осадки башни. Отклонение башни от вертикали заметно невооруженным глазом. По последним данным отклонение составляет 193 см и после проведения укрепительных работ в 1989-1990-х годах дальнейшее отклонение прекращено.

Башня выложена из большемерного керамического кирпича размером 295x140x78 мм на известковом растворе, 10 рядов кладки 970 мм. Башня состоит из семи ярусов, идущими уступами один над другим. Первый ярус прямоугольный в плане размером 13x17,5 метров, состоящих из двух пилонов, воспринимающих распор кирпичного свода ворот. Пилоны украшены колоннами с капителями из тесаного кирпича. По периметру стен видны металлические кованые элементы, свидетельствующие о наличии металлического связевого каркаса внутри стен. Сама наружная поверхность стен покрашена краской в цвет кирпича с имитацией швов. Покрасочный слой практически весь отслоился. Состояние кладки стен удовлетворительное, трещин не наблюдается, но в некоторых местах кирпич разрушен, выкрашивается, имеет место выветрелость швов. Со стороны северного фасада имеется контрфорс, находящийся в постоянно увлажненном состоянии, вследствие чего на кладке имеются грибки и мох. В арочном проеме с западной стороны в верхней части сохранилась металлическая ячеистая решетка, характерная для XVII - начала XVIII века. В арке с западной и восточной стороны стояли ворота, в настоящее время от них сохранились только закладные – кочеты. Сами ворота утрачены. С западной стороны установлены современные ворота «день-ночь» со знаками зодиака.

Второй и третий ярусы также четверики, по уступам которых сделаны обходные террасы-гульбища, огороженные парапетом. Парапеты орнаментированы простыми узорами из кирпича. На стенах также наблюдается деструкция кирпича. На втором и третьем ярусах имеются оконные проемы и ниши арочной (трехцентровой) формы в обрамлении кирпичных наличников. В оконных проемах установлены одинарные деревянные рамы без коробок, некоторые рамы находятся в ветхом состоянии. На всех проемах с наружной стороны сохранились металлические кочеты, свидетельствующие о наличии изначально одностворчатых открывающихся металлических решеток либо деревянных ставень. Покрытие гульбищ асфальтовое с уклоном для стока воды в углы, где расположены водометы. К водометам установлены современные водосточные трубы.

Четвертый и пятый ярусы представляют собой восьмерики, в углах которых имеются пилястры. Декор четвертого яруса аналогичен декору второго и третьего. Пятый же ярус имеет более высокие оконные проемы полукруглой арочной формы и более развитый ступенчатый карниз.

Шестой ярус – высокий шатер, представляющий собой усеченную пирамиду с небольшими круглыми окнами в обрамлении круглых наличников.

Седьмой ярус – восьмигранная дозорная вышка с вытянутыми оконными проемами арочной формы. Завершается башня шпильеобразной крышей, которую венчает полумесяц.

Что касается интерьеров башни, то начинаются они с кирпичных лестниц, расположенных в толще стен с северной и южной стороны, через которые можно попасть на второй ярус башни. Лестницы узкие и крутые (средняя ширина ступени 250мм, средняя высота ступени 210мм), освещаются круглыми окнами. Поверх каждой ступени лежит доска, защищающая кирпич. Вдоль всего прохода в верхней части тянется два пучка черных кабелей. Второй ярус освещается четырьмя окнами (по два с западной и восточной стороны). С северной и южной стороны имеются глубокие ниши и арочные проемы с кирпичными лестницами, ведущими на следующий третий ярус. На всех проемах и нишах сохранились кованые металлические элементы: кочеты и закладные петли для засова двери. На стенах установлены металлические ящики (электрощитки), лампы дневного освещения и черная электропроводка по всему периметру стен. Все это уродует интерьер башни. Необходимо найти другое решение по устройству электропроводки и освещения. Стены внутри башни на всех ярусах побелены известью, которая во многих местах уже отслоилась и стерлась. Лестницы на третий ярус также кирпичные, выполненные в толще стен. Они также очень крутые, освещены круглым окном, кирпичные ступени защищены досками. Лестницы выходят на гульбище, и уже с гульбища можно попасть внутрь третьего яруса. Проемы расположены непосредственно над лестницей, поэтому попасть внутрь третьего яруса крайне неудобно. Необходимо найти решение для возможности более удобного доступа туристов, при этом полностью сохранить все элементы башни. Хочется также отметить высоту парапетной стенки, которая составляет 50 см, что является опасным для туристов.

Третий ярус башни перекрыт кирпичным парусным сводом, в своде имеется арочный проем, выходящий на гульбище 4-го яруса. К этому проему ведет деревянная лестница на деревянных

косоурах. Состояние этой лестницы хорошее. Судя по надписям, оставленным туристами в разные времена, ей уже больше ста лет, потому что встречаются надписи с датировкой 1902, 1904 годов, а также надписи арабской вязью. По цвету древесины видно, что уже менялись отдельные элементы лестницы (стяжки ограждения), но по нашему мнению, при создании оптимального температурно-влажностного режима в помещении, лестница прослужит еще очень долго. Кирпичная стена под арочным проемом в своде находится в увлажненном состоянии из-за протечек через этот проем, необходимо исключить попадание влаги внутрь помещения. Помещение освещается четырьмя арочными окнами (по два с западной и восточной стороны), аналогично второму ярусу. В интерьерах также повсюду черная электропроводка и лампы дневного освещения, уродующие облик.

Внутри четвертого яруса можно также попасть только через гульбище, при этом необходимо обойти часть башни по гульбищу 4-го яруса, что является крайне опасным, т.к. ширина гульбища в самом узком месте всего 37 см, а высота от 50 до 60 см (это связано с уклоном в стороны углов к водометам). Внутреннее помещение восьмигранной в плане формы, освещено арочными окнами по одному на каждой грани. В центре расположена деревянная лестница, аналогичная лестнице третьего яруса. Состояние помещения и лестницы хорошее.

Попасть на пятый ярус можно попасть по деревянной лестнице, затем несколько поворотных кирпичных ступеней в стене, высота которых достигает 50 см. В центре помещения расположена деревянная лестница на столбах и косоурах, ведущая на шестой ярус, но пройти по ней неудобно, т.к. стены стянуты металлическими тяжами и под ними нужно нагибаться. Такие моменты, скорее всего, невозможно обыграть, поэтому, вероятно, необходимо ограничить доступ туристов до четвертого яруса. Интерьеры же пятого яруса находятся в хорошем состоянии, но их также портят лампы дневного освещения и черная электропроводка.

Шестой ярус представляет собой высокий восьмигранный пирамидальный шатер, освещаемый четырьмя круглыми окошками в верхней части. Здесь также расположена деревянная лестница с пятью пролетами, здесь подлежат замене отдельные проступи, которые находятся в плохом состоянии. Состояние внутренней поверхности стен хорошее.

Седьмой ярус, являющийся дозорной вышкой, восьмигранной в плане, представляет собой небольшое помещение шириной 1,8м, в котором может разместиться не более трех человек. Освещается высокими арочными окнами. Состояние интерьера не удовлетворительное.

**- иные сведения об объекте:** объект культурного наследия и его территория в границах земельных участков с кадастровым номером 16:50:010101:1 располагается на территории г.Казани Республики Татарстан, включенного в перечень исторических поселений регионального значения, утвержденных постановлением Кабинета министров Республики Татарстан от 26.03.2015 №188 «Об утверждении перечня исторических поселений регионального (республиканского) значения Республики Татарстан», границы и предмет охраны которого утверждены Приказом Министерства культуры Республики Татарстан от 13 марта 2017 года № 218 од «Об утверждении границ территории, предмета охраны и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения регионального значения г. Казань»; в границах зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского кремля», XV- первая четверть XX вв.» (Республика Татарстан (Татарстан)), включенного в Список всемирного наследия, утвержденного Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 11.05.2023 № 1311 «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского кремля», XV- первая четверть XX вв.» (Республика Татарстан (Татарстан)), включенного в Список всемирного наследия, особых режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон»; в границах объекта культурного наследия федерального значения «Культурный слой исторического центра города Казани XI-XVIII веков».

**Описание состава и содержания предварительных исследований, научно-исследовательской и изыскательской документации по объекту экспертизы.**

**Раздел 1. Предварительные работы** содержит указанную выше исходноразрешительную документацию (Подраздел 1), переданную заказчиком проекта разработчику и самостоятельно

собранные последние данные по установленному национальными стандартами перечню, необходимые предварительные заключения, документы по оценке основных характеристик объекта и другие необходимые формы (Подраздел 2). Материалы раздела обосновывают методическое содержание и состав проектных (научно-проектных) работ. Раздел завершен предварительными предложениями по реставрации и очередности производства работ, актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, заключением о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования. В Подразделе 3 представлена фотофиксация существующего состояния, характеризующая памятник в целом, его фрагментов, деталей и предметов внутреннего убранства, технического состояния до начала ремонтно-реставрационных работ.

Согласно:

- акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 22.05.2024, предлагаемые к выполнению работы *не оказывают* влияние на конструктивные и другие характеристики надежности объекта культурного наследия федерального значения «Башня Сююмбике», начало XVIII века, расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, Кремль, (лит. 70);

- заключению о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования: в рамках подготовки к Саммиту стран БРИКС-2024, проектом предусмотрен ремонт и реставрация фасадов здания, выполненный на основании проведенных инженерно-технических исследований, а также работы по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства системы видеонаблюдения. Предполагаемые работы не нарушают особенностей памятника, составляющих его предмет охраны (представлен на портале открытых данных Министерства культуры Российской Федерации в Сведениях из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, согласно Приказу Министерства культуры Российской Федерации от 22.12.2017 № 2182), а также определенных в составе Проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Башня Сююмбике», начало XVIII века, расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, Кремль, (лит. 70) с наименованием: «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Башня Сююмбике», начало XVIII века, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского Кремля», XV – первая четверть XX века», выполненной в 2024 г. ГУП «Татинвестгражданпроект» по заказу ГКУ «ГИСУ РТ» на основании Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 20.04.2022 №19/22, также не затрагивают конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта. Приспособление объекта в качестве проездовой экспозиционной башни возможно.

В ходе *комплексных научных исследований (Раздел 2)*, разработанных в соответствии с Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 20.04.2022 №19/22, а также на основании программы научно-проектных работ и плана мероприятий по их реализации, составленных в процессе предварительных исследований, были выполнены натурные исследования объекта культурного наследия (обмеры) (Подраздел 2), инженерно-технические исследования (Подраздел 3), выполнена фотофиксация в процессе исследований (Подраздел 4), составлен отчет о проведенных комплексных научных исследованиях (Подраздел 5).

*Историко-архивные и библиографические исследования* (Подраздел 1) выполнен в 2022 г. ГУП «Татинвестгражданпроект» и содержит сведения об архитектурно-художественном облике объекта, историю местности, где он был сооружен и характеристику историко-градостроительной среды, основные периоды строительной истории памятника, изменения в его пользовании за время его существования, выписки (выкопировки) из архивных и библиографических источников,



дающие возможность определить строительную историю и круг исторических событий и причин, в результате которых был создан и видоизменялся объект, иконографические и иллюстративные материалы, включающие фотокопии или копии письменных, графических и изобразительных материалов, библиографический список, содержащих сведения об объекте, а также аналоги.

#### Натурные исследования.

*Обмерные чертежи (поперечные планы семи ярусов здания, фасады, фрагменты, профили и детали фасадов здания и его ворот)* содержат исчерпывающее представление о современном состоянии объекта культурного наследия на момент проведения исследований и в объеме, достаточном для разработки принципиальных решений по его сохранению.

Инженерно-технические исследования строительных конструкций объекта культурного наследия федерального значения «Башня Сююмбике», начало XVIII века, расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, Кремль, (лит. 70) выполнены специалистом ГУП ТИГП в 2024г. в соответствии с исходно-разрешительной документацией, Программой на проведение технического обследования строительных конструкций объекта культурного наследия федерального значения «Башня Сююмбике», начало XVIII века, расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, Кремль, (лит. 70), с целью определения технического состояния несущих и ограждающих конструкций объекта и их несущей способности с целью последующего ремонта, реставрации и приспособления.

Выполнены фотофиксация объекта, дефектов и повреждений конструкций, составление дефектной ведомости, инструментальный контроль прочности конструкций, графическое оформление материалов обследования с указанием мест инструментального обследования, дефектов и повреждений, поверочные расчеты строительных конструкций, разработка рекомендаций для приведения объекта в работоспособное состояние, составлен технический отчет по результатам обследования строительных конструкций с выводами и рекомендациями для приведения объекта в работоспособное техническое состояние. По результатам обследования категория технического состояния строительных конструкций объекта признана **ограниченно-работоспособным состоянием**.

Отчет по комплексным научным исследованиям содержит краткую характеристику историко-архивных и библиографических исследований и зондажей, проекта предмета охраны объекта культурного наследия, а также выполненных в 2024 г. натурных исследований, инженерно-технических исследований строительных конструкций здания, которые дают представление об основных характеристиках объекта, истории его строительства, материалах и об объеме произошедших утрат, о градостроительных, архитектурных и конструктивных характеристиках объекта культурного наследия, техническом состоянии его строительных конструкций, которые послужили основанием для определения ценностных характеристик объекта культурного наследия, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), и являются основным источником для обоснования проектных решений, определяют состав, последовательность и технологию ремонтно-реставрационных работ по объекту культурного наследия и приспособлению его для современного использования, а также перечень необходимых научных исследований в процессе проведения работ.

#### ***Результаты историко-архивных и библиографических исследований объекта культурного наследия.***

Башня Сююмбике расположена в северо-западной части Кремля, ее общая высота равна 58 метрам. Существует несколько гипотез о времени постройки башни, одна из которых относит ее происхождение в период Казанского ханства. Во всем научном мире называется период постройки - конец XVII века. Расположение башни на возвышенном месте зрительно увеличивает ее высоту и дает возможность обозревать ее со всех сторон. Семь ярусов башни, идут уступами один над другим, имеют пространственное стремление вверх и заканчиваются шпилем. Первые три яруса - четверики, по уступам которых сделаны обходные террасы, огороженные парапетом. Парапеты орнаментированы простыми узорами из кирпича. Остальные два яруса – восьмерики. Шестой ярус – высокий шатер, представляющий собой усеченную пирамиду, на которую опирается восьмигранная

дозорная вышка со встроенной шпилеобразной крышей. Стены всех ярусов в углах имеют пилястры.

К началу XX века башня обветшала. В результате уплотнения грунта под фундаментом и неравномерной осадки она отклонилась в восточную сторону, на стенах появились трещины. В 1914-1916 годах были произведены большие реставрационные работы с устройством на первом ярусе широкого металлического пояса, который так и не смог предотвратить осадки башни. Завершение башни в виде двуглавого орла было демонтировано. В 1958-1959 годах, а затем в 1989-1990-х годах башня реставрировалась силами ТСНРУ. Были проведены работы по усилению основания и фундаментов башни. Отклонение было остановлено и в настоящее время составляет 193 см.

В настоящее время башня Сююмбике не используется.

### ***Результаты инженерно-технического обследования объекта культурного наследия.***

#### **Фундаменты**

Фундаменты здания – ленточные из кладки бутового камня и боя кирпича на известковом растворе.

Согласно архивным данным от 03.10.2022, глубина заложения конструкций фундаментов от уровня земли – от 1900мм до 2300мм.

#### **Шурф-1**

Фундамент – кладка из бутового камня с влечением керамического кирпича на песчано-известковом растворе. Гидроизоляция в элементах конструкций фундамента отсутствует. Ширина фундамента 2950мм.

#### **Шурф-2**

Фундамент – кладка из бутового камня с влечением керамического кирпича на известковом растворе. Гидроизоляция в элементах конструкций фундамента отсутствует. Ширина фундамента 750мм.

#### **Шурф-3**

Фундамент – кладка из бутового камня с влечением керамического кирпича на песчано-известковом растворе. Гидроизоляция в элементах конструкций фундамента отсутствует. Ширина фундамента 1850мм.

В процессе обследования были выявлены повреждения надфундаментной части здания, характерные для неравномерной осадки фундаментов и свидетельствующие о недостаточности несущей способности оснований.

Согласно данным технического отчета по результатам инженерно-геологических изысканий от 2022г. фундаменты находятся в удовлетворительном состоянии. Имеются отдельные вывалы бутового камня.

Категория технического состояния фундаментов оценивается как ограниченно-работоспособное состояние.

#### **Цоколи**

Цоколь выполнен из кладки полнотелого керамического кирпича на известковом растворе, удовлетворительном состоянии. В результате обследования выявлено выпадение кирпичей, многочисленные трещины, отслоение лещадки. Категория технического состояния стен оценивается как ограниченно-работоспособное состояние.

#### **Стены, перегородки, столбы и печи**

Стены выполнены из кладки глиняного кирпича на известковом растворе.

Перемычки – арочные, деревянные – доски толщиной 40мм

Фасады окрашены. Внутренние поверхности стен частично оштукатурены и окрашены.

В результате обследования выявлены следующие дефекты и повреждения стен:

- выветривание кладочного раствора;
- разрушение кладки;
- поражение коррозией и разрыв элементов усиления стен;
- капиллярный подсос влаги;
- трещины шириной раскрытия до 7мм;
- следы замачивания, отслоение отделочного слоя.

Категория технического состояния стен оценивается как ограниченно-работоспособное состояние.

### **Крыша**

Крыша башни высотой 9,2 м имеет в качестве основного несущего элемента вертикальную деревянную мачту, выполненную из деревянных бревен диаметром 270 мм. Вертикальная деревянная опора, у ее основания заделанная в кирпичную кладку 7 яруса. Также согласно историческим данным имеются несущие конструкции из металлических элементов и закреплены к металлическому каркасу внутри кирпичной кладки башни.

Крыша – шатровая, с неорганизованным наружным водостоком.

Кровельный материал – из медных листов с покрытием из полимерной краски.

В результате обследования дефектов, повреждений и негерметичности крыши не выявлено.

Категория технического состояния крыши оценивается как **работоспособное состояние**.

### **Внешнее декоративное убранство**

Семь ярусов башни, идут уступами один над другим, имеют пространственное стремление вверх и заканчиваются шпилем. Первые три яруса - четверики, по уступам которых сделаны обходные террасы, огороженные парапетом. Парапеты орнаментированы простыми узорами из кирпича. Остальные два яруса – восьмерики. Шестой ярус – высокий шатер, представляющий собой усеченную пирамиду, на которую опирается восьмигранная дозорная вышка со встроенной шпильеобразной крышей. Стены всех ярусов в углах имеют пилястры. Общее состояние элементов декора - работоспособное состояние.

### **Перекрытия (сводчатые):**

1-й ярус

В 1-м ярусе проезд перекрыт кирпичным сводом толщиной 275мм и двумя арками, несущими южную и восточную стены башни.

2-й ярус:

Перекрытие – кирпичный свод толщиной 480мм с четырьмя металлическими затяжками прямоугольного сечения размерами 35мм x 50мм(h). Пол – из досок по деревянным балкам. Балки – 250мм x 250мм(h) и 200мм x 200мм(h), доски 55мм –60мм.

3-й ярус:

Перекрытие – кирпичный свод толщиной 470мм с четырьмя металлическими затяжками прямоугольного сечения размерами 40мм x 50мм(h). Пол – из досок по деревянным балкам. Балки – 210мм x 210мм(h) с шагом 970мм, доски шириной 145мм - 230мм и толщиной 50мм.

4-й ярус:

Пол – из досок по деревянным балкам. Доски шириной 290мм - 320мм и толщиной 50мм. Металлические затяжки прямоугольного сечения размерами 40мм x 50мм(h).

5-й ярус:

Перекрытие – деревянный настил по деревянным балкам. Балки – 220мм x 220мм(h) с шагом 1250мм, доски шириной 110мм - 230мм и толщиной 50мм.

Металлические затяжки прямоугольного сечения размерами 35мм x 50мм(h).

6-й ярус:

Перекрытие – деревянный настил по деревянным балкам. Балки – 230мм x 230мм(h) с шагом 1050мм, доски шириной 110мм - 230мм и толщиной 50мм.

7-й ярус:

Покрытие – кирпичный свод с двумя металлическими затяжками прямоугольного сечения размерами 20мм x 60мм(h).

В результате обследования выявлены следующие дефекты и повреждения перекрытий:

- поражение гнилью балок перекрытия и досок настила, следы замачивания;
- следы протечек и гниль досок пола;
- трещины шириной раскрытия до 2мм в арочном перекрытии.

Категория технического состояния перекрытий оценивается как ограниченно-работоспособное состояние.

**Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):** Перемычки – арочные, деревянные – доски толщиной 40мм

Фасады окрашены. Внутренние поверхности стен частично оштукатурены и окрашены.

В результате обследования выявлены следующие дефекты и повреждения стен:

- выветривание кладочного раствора;

- разрушение кладки;
- поражение коррозией и разрыв элементов усиления стен;
- капиллярный подсос влаги;
- трещины шириной раскрытия до 7мм;
- следы замачивания, отслоение отделочного слоя.

Категория технического состояния стен оценивается как ограниченно-работоспособное состояние.

#### **Лестницы и крыльца:**

##### **1. Конструкция**

Лестницы 1-го яруса на отм. 0,000

Лестницы из деревянных ступеней. Степени – доски толщиной 35мм. Ширина проступи – 240мм – 250мм, высота подступенка – 195мм – 200мм.

Лестницы 2-го яруса на отм. 11.430

Лестницы из деревянных ступеней по деревянным косоурам. Косоур – доска 100мм x 230мм(h), ступени – доски толщиной 35мм. Ширина проступи – 240мм, высота подступенка – 210мм – 220мм.

Лестницы 3-го яруса на отм. 16.522

Лестницы из деревянных ступеней по деревянным косоурам. Косоур – доска 90мм x 190мм(h), ступени – доски толщиной 40мм. Высота подступенка – 190мм.

Настил площадки – доски шириной 200мм – 210мм и толщиной 60мм.

Лестницы 4-го яруса на отм. 21.715

Лестницы из деревянных ступеней по деревянным косоурам. Косоур – брус 160мм x 210мм(h), ступени – доски толщиной 50мм. Ширина проступи – 290мм - 320мм, высота подступенка – 190мм – 200мм. Настил площадки – доски шириной 200мм – 210мм и толщиной 60мм, балки – брус 150мм x 100мм(h), 230мм x 220мм(h), стойки – 140мм x 100мм, связи – доски 500мм x 900мм(h).

Лестницы 5-го яруса на отм. 26.867

Лестницы из деревянных ступеней по деревянным косоурам. Косоур – доска 110мм x 200мм(h), ступени – доски толщиной 45мм. Настил площадки – доски толщиной 50мм, стойки – 175мм x 115мм.

Лестницы 6-го – 7-го ярусов на отм. 40.890

Лестницы из деревянных ступеней по деревянным косоурам. Косоур – доска 110мм x 240мм(h), ступени – доски толщиной 50мм. Ширина проступи – 260мм - 270мм, высота подступенка – 220мм. Настил площадки – доски толщиной 50мм, балки – 170мм x 100мм с шагом 730мм.

В процессе обследования выявлены следующие дефекты и повреждения лестниц, влияющие на их несущую способность:

- поражение гнилью;
- отслоение отделочного слоя, поражение растительностью.

Категория технического состояния лестниц оценивается как ограниченно работоспособное состояние.

*По результатам рассмотрения и проведенной оценки (анализа) материалов экспертизами установлено, что состав и содержание предварительных исследований, научно-исследовательской и изыскательской документации, содержащей историческую записку, выполненную на основании историко-архивных и библиографических исследований, текстовые, графические и другие фиксационные материалы, с установлением ценностных характеристик (особенностей подлинного облика) и первоначальных элементов и материалов памятника, характера отделки, применявшихся строительных и технологических приемов, технического состояния строительных конструкций объекта культурного наследия и причин дефектов, и определяющие архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, выполнены с учетом требований, установленных ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», действовавшего на момент обследования 28.04.2024 (ГОСТ 31937-2024 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» введен в действие с 01.05.2024), ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение*

обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», ГОСТ Р 70630-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Предварительные работы», ГОСТ Р 70631.1-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Часть 1. Комплексные научные исследования», ГОСТ 7.32-2017 «Межгосударственный стандарт. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления», ГОСТ Р 15.101-2021 «Система разработки и постановки продукции на производство. Порядок выполнения научно-исследовательских работ», писем Министерства культуры Российской Федерации Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП и от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП.

**Эксперты рекомендуют** заказчику (исполнителю) проектной документации в установленном порядке направить для утверждения в Комитет Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия проект предмета охраны объекта культурного наследия, выполненный в соответствии с порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, утвержденным Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

### ***Описание состава и содержания проектных решений по объекту культурного наследия (Раздел 3. Проект реставрации и приспособления).***

#### ***Подраздел 1. Эскизный проект.***

Эскизный проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия разработан на основании предварительных *(на основании программы научно-проектных работ, заключения о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования)* и результатов комплексных научных исследований, материалов ранее выполненной и указанной выше проектной документации, его особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), определенных по результатам комплексных научных исследований, и включает:

- *пояснительную записку*, обосновывающую проектные решения и включающую общие сведения об объекте и проведенных комплексных научных исследованиях, описание существующего облика, технического состояния и использования объекта, описание проектируемого архитектурного облика и характера современного использования объекта, характеристику принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерно-технологических решений для ремонта и реставрации объекта, предложения по цветовому решению фасадов, перечень производственных работ, их технология и применяемые строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и оборудование, предложения по организации работ и их последовательности, основные технико-экономические показатели.

- *графическую часть*, содержащую основные принципиальные архитектурные, конструктивные и объемно-планировочные решения *(поярусные планы, фасады, схемы монтажных работ, схемы ремонтно-восстановительных работ, колерные паспорта фасадов)*.

#### ***Архитектурные и конструктивные, объемно-планировочные решения.***

Основной задачей разработки научно-проектной документации на проведение по сохранению объекта культурного наследия является обеспечение физической сохранности и сохранение его историко-культурной ценности, улучшение технического состояния и прочностных характеристик несущих ограждающих строительных конструкций здания, с восстановлением сохранившихся до настоящего времени строительных конструкций и архитектурных элементов.

В рамках эскизного проекта реставрации предлагается восстановить исторический облик здания, с выявлением и сохранением всех подлинных элементов объекта культурного наследия, с сохранением исторически сложившегося объемно-планировочного решения.

*Фасад в осях 2-1, 2-1:*

Окна в башне также поздние, но состояние их тоже неудовлетворительное. Требуется замена, выполнить новые необходимо с точным повторением формы и рисунка расстекловки старых окон. На оконных проемах 2-го, 3-го и 4-го ярусов имеются кочеты от решеток или ставень. Предлагается использовать эти кочеты по назначению и навесить на них кованые решетки. Рисунок решеток выполнен характерный на период 17-18 века.

Отдельно хочется остановиться на галереях башни. Галереи открытые, поэтому больше всего подвержены воздействию атмосферных осадков. Цементно-песчаное покрытие, конечно, защищает кирпичных пол от разрушений, но в настоящее время покрытие галереи уже обветшало и его необходимо заменить на новое, используя также гидроизоляционные составы. При работах предусмотреть отвод воды в желоба-водомеры.

Завершение башни в виде полумесяца необходимо также реставрировать (расчистка и последующая покраска). Покрытие парапетов, кровель ярусов, завершения башни, а также водосточные трубы выполнены из оцинкованного железа зеленого цвета заводской покраски.

В ранее разработанной проектной документации ТСНРУ, ГУП «Татинвестгражданпроект» было предложено заменить водосточные трубы на медные, оставив их такой же простой формы, которая не портит фасад и не привлекает излишнее внимание на себя. Данное решение взято за основу в настоящем проекте, но одновременно с трубами предлагаем заменить на медное и покрытие ярусов, парапетов и завершения башни.

Поврежденные и деструктивные участки нижней части первого яруса и базы колон подлежат вычинки и до компоновки.

Металлические изделия в виде ворот, герсы и пояса подлежат расчистки и покраски.

*Фасад в осях Б-А, Б-А:*

Столярные изделия. Входные двери в башню со стороны южного и северного фасада выполнены в 1950-е годы, еще в 1976 году ТСНРУ разработал новые двери, но они так и не были выполнены. В настоящее время двери деформированы, для открытия необходимо прилагать немалое усилие. Предлагается выполнить новые деревянные шпунтованные двери с накладными коваными металлическими элементами (жиковины, стукало, засов). Двери навесить на существующие кочеты.

Окна в башне также поздние, но состояние их тоже неудовлетворительное. Требуется замена, выполнить новые необходимо с точным повторением формы и рисунка расстекловки старых окон. На оконных проемах 2-го, 3-го и 4-го ярусов имеются кочеты от решеток или ставень. Предлагается использовать эти кочеты по назначению и навесить на них кованые решетки. Рисунок решеток выполнен характерный на период 17-18 века.

Галереи открытые, поэтому больше всего подвержены воздействию атмосферных осадков. Цементно-песчаное покрытие, защищает кирпичных пол от разрушений, но в настоящее время покрытие галереи уже обветшало и его необходимо заменить на новое, используя также гидроизоляционные составы. При работах предусмотреть отвод воды в желоба-водомеры.

Завершение башни в виде полумесяца необходимо также реставрировать (расчистка и последующая покраска). Покрытие парапетов, кровель ярусов, завершения башни, а также водосточные трубы выполнены из оцинкованного железа зеленого цвета заводской покраски.

В ранее разработанной проектной документации ТСНРУ, ГУП «Татинвестгражданпроект» было предложено заменить водосточные трубы на медные, оставив их такой же простой формы, которая не портит фасад и не привлекает излишнее внимание на себя. Данное решение взято за основу в настоящем проекте, но одновременно с трубами предлагаем заменить на медное и покрытие ярусов, парапетов и завершения башни.

Поврежденные и деструктивные участки нижней части первого яруса и базы колон подлежат вычинке и до компоновке.

Металлические изделия в виде ворот, герсы и пояса подлежат расчистке и покраске.

### Цветовое решение и отделка фасадов здания:

В 2014 г. ГУП «Татинвестгражданпроект» разработана научно-проектная документация «Реконструкция и реставрация зданий на территории музея-заповедника “Казанский Кремль” Башня Сююмбеки», выполненная на основании материалов проектной документации 2004 г. ОАО «ТСНРУ». Проектные решения по цветовому решению памятника также взяты за основу в настоящем проекте.

Основная поверхность плоскости стен: лицевой кирпич;

Детали, карнизы, наличники, пилястры: лицевой кирпич;

Плоскость цоколя: лицевой кирпич;

Кровельное покрытие: Кровельная медь

Полумесяц: Золочение

Металлические кованые изделия (ворота, кубчатые решетки, закладные элементы): RAL 9011, ворота с позолотой (день/ночь)

Столярные изделия дверные и оконные блоки: «под орех».

### Перечень ремонтно-реставрационных работ:

#### Конструктивные решения:

1. Выполнить укрепление тела и основания фундаментов методом инъекции.
2. Выполнить отсечную гидроизоляцию кладки фундаментов и цокольной части стен.
3. Восстановить целостность поврежденных и деформированных участков кирпичной кладки стен современной части здания методами докомпановки, вычинки и реставрационными растворами, в том числе камнезаменителями.
4. Выполнить укрепление кирпичной кладки стен путем стягивания спиральными анкерами и заполнения трещин и пустот методом инъектирования (нагнетания в трещины) ремонтного состава.
5. Расчистить от гнили балки перекрытий и лестниц и выполнить усиление путем протезирования.
6. Демонтировать бетон полов открытых площадок и восстановить, предварительно выполнив гидроизоляцию пола с заведением на стены.
7. Локально заменить настил полов и лестничных площадок.
8. Выполнить огне-биозащитное покрытие деревянных конструкций, обеспечивающее необходимую степень огнестойкости.
9. Участки конструкций, пораженные грибком и плесенью, обработать фунгицидными составами.

#### **Фасады:**

- 1.1. Замена оконных заполнений на новые с точным повторением формы и рисунка расстекловки окон восстановленных в рамках предшествующей реставрации 1950-х гг., с восстановлением утраченных кубчатых решеток;
- 1.2. Входные двери в башню со стороны южного и северного фасада выполнены в 1950-е годы, предлагается выполнить новые, деревянные шпунтованные двери с накладными коваными металлическими элементами (жиковины, стукало, засов). Двери навесить на существующие кочеты;
- 1.3. Реставрировать завершение башни в виде полумесяца (расчистка и последующая покраска).
- 1.4. Покрытие парапетов, кровель ярусов, завершения башни, а также водосточные трубы заменить на новые, выполнить из кровельной меди.
- 1.5. Металлические изделия в виде ворот, герсы и пояса подлежат расчистки и покраски.

#### **1. Основные технико-экономические показатели**

- |    |                    |                          |
|----|--------------------|--------------------------|
| 1. | Строительный объем | - 4539.85 м <sup>3</sup> |
| 3  | Количество этажей  | - 7 яруса                |

Перечень производственных работ, их технология и применяемые строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и оборудования включает рекомендации по устройству отсечной гидроизоляции, инъекцирование кирпичной кладки, расчистке кирпичной кладки, укреплению кирпичной кладки, восполнению утрат шовного раствора, реставрации кирпичной кладки.

**По результатам рассмотрения и проведенной оценки (анализа) материалов экспертизами установлено,** что состав и содержание текстовых и графических материалов Подраздела 1. Эскизный проект Раздела 3. Проект реставрации и приспособления, содержащих принципиальные архитектурные, конструктивные и технологические решения и дающих научно-методическое обоснование проектных решений, основные принципы приспособления памятника к современному использованию в соответствии с заключением о возможности его приспособления, представленным в составе Раздела 1 «Предварительные работы», выполнены с учетом состава, определенного Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 20.04.2022 №19/22, требований, установленных ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», а также ГОСТ Р 59437-2021 «Сохранение памятников каменного зодчества. Общие требования», ГОСТ Р 59466-2021 «Сохранение объектов культурного наследия. Деревянные конструкции и детали. Ремонт, консервация, реставрация и воссоздание. Общие требования», ГОСТ Р 70004-2022 «Сохранение объектов культурного наследия.

Оконные и дверные приборы. Общие требования», ГОСТ Р 70005-2022 «Сохранение объектов культурного наследия от биопоражений. Классификация, методы защиты и ликвидации последствий. Общие требования», соответствуют требованиям сохранения подлинности, раскрытия и восстановления исторической, научной, художественной или иной историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обеспечения условий для его современного использования и физической сохранности.

### **Подраздел 2. Проект.**

Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия разработан на основании принципиальных решений эскизного проекта, дающих научно-методическое обоснование проектных архитектурных, конструктивных, инженерно-технологических решений, и направлен на их реализацию в целях создания условий для его современного использования, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов и конструкций объекта культурного наследия, с учетом Технического задания на проектирование, и включает следующие разделы:

**Пояснительная записка** - содержит исходные данные и условия для подготовки проектной документации на объект капитального строительства, являющийся объектом культурного наследия, основные характеристики объекта капитального строительства и земельного участка, в том числе технико-экономические показатели, сведения о назначении и функционально-технологических особенностях объекта капитального строительства и т.д., согласно требований Постановления Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».

**Архитектурные решения** содержит графические материалы, включающие: *поярусные планы, фасады, фрагменты и профили здания, ведомости заполнения оконных и дверных проемов, металлических изделий, изображение ворот с фрагментами.*

**Конструктивные и объемно-планировочные решения** - графическое описание конструктивных, объемно-планировочных и технических решений по объекту капитального строительства, обеспечивающих его устойчивость, пространственную неизменяемость в целом, а также их отдельных конструктивных элементов, узлов, деталей в процессе приспособления и



эксплуатации объекта и основные чертежи, в том числе: *усиление фундаментов, устройство отсечной гидроизоляции, ремонт дефектов 2,3,4 и 7 ярусов башни, включая сшивку трещин, гидроизоляция гильбиз*

**Эксперты отметили**, что в предложенных архитектурных, конструктивных и объемно-планировочных решениях подтверждаются и детально проработаны и уточнены принципиальные решения эскизного проекта, необходимые для их реализации и направленные на ремонт и реставрацию фасадов с усилением и восстановлением утраченных и поврежденных его элементов. Указанные мероприятия направлены на сохранение (восстановление) ценностных характеристик объекта культурного наследия (предмета охраны), определенных по результатам комплексных научных исследований, в том числе, объемно-пространственной композиции и планировочной структуры в пределах капитальных стен, исторической конфигурации, геометрии, габаритов и конструктивного решения крыши, конструктивная схема здания, композиционного решения архитектурно-художественное оформление фасадов, пространственно-планировочной структуры интерьеров здания в пределах исторических стен и перекрытий, местоположения, конструкции, пропорции и геометрии, расстекловки оконных и дверных проемов, материал (дерево).

**Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений** — содержит проектные решения по устройству системы видеонаблюдения, необходимой для обеспечения безопасности при эксплуатации здания, согласно норм и правил.

**Эксперты отметили**, что места расположения и способы прокладки указанных сетей инженерно-технического обеспечения, установки технологического оборудования выполняется с учетом требований к проведению работ на объектах культурного наследия, конструктивная схема здания, объемно-планировочные связи интерьеров, отнесенные к ценностным характеристикам объекта культурного наследия (предмету охраны), не затрагиваются (не нарушаются).

**Проект организации реставрации** - содержит необходимые материалы, в которых решаются вопросы рациональной организации ремонтно-реставрационных работ и работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования, определяет перечень, технологическую последовательность и календарный план их проведения, обосновывает потребности строительства в кадрах, основных строительных машинах, механизмах, транспортных средствах, а также в электрической энергии, воде, временных зданиях и сооружениях, предложения по обеспечению контроля качества строительных и монтажных работ, а также поставляемых на площадку и монтируемых оборудования, конструкций и материалов.

**Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности** включают описание и обоснование принятых конструктивных и объемно-планировочных решений, степени огнестойкости и класса конструктивной пожарной опасности строительных конструкций, проектные решения по обеспечению безопасности людей при возникновении пожара, перечень мероприятий по обеспечению безопасности подразделений пожарной охраны при ликвидации пожара.

Существующие проезды и пешеходные пути обеспечивают возможность проезда пожарных машин к зданию и доступ пожарных в помещения с автолестниц. В общую ширину противопожарного проезда, совмещенного с основным подъездом к зданию включается тротуар, примыкающий к проезду п.8.6 СП 4.13130.2013.

В ширину маршей эвакуационных лестничных клеток изменения не вносятся. Проектом не предусматривается размещение в общих коридорах оборудования, в которые вносились изменения, выступающего из плоскости стен на высоте менее 2м. Проект не предполагает доступ в здание МГН. В данном проекте не вносятся изменения в существующую систему здания. Система пожарной сигнализации остается существующей - в данном проекте изменения не вносились. Система СОУЭ остается существующей –в данном проекте изменения не вносились. Система пожарной сигнализацией предусмотрена существующей системой - в данном проекте не вносятся изменения в существующую противопожарную сигнализацию.

**Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов** - Проект не предполагает доступ в здание МГН.

**По результатам рассмотрения и проведенной оценки (анализа) материалов экспертизами установлено**, что состав и содержание текстовых и графических материалов стадии «Проект» выполнены с учетом состава, определенного Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 20.04.2022 №19/22, требований, установленных действующими нормативами, в том числе ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», ГОСТ Р 70632.2-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Проект реставрации и приспособления. Часть 2. Стадия «Проект», Постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 №87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию», и соответствуют требованиям обеспечения условий для его современного использования и физической сохранности.

**Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.**

***Система ГАРАНТ/Internetgarant. ru:***

- Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 №87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;

- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст (утратил силу с 01.05.2024);

- ГОСТ 31937-2024 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.05.2024 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.04.2024 № 433-ст;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст;

- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.04.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 30.10.2014 № 1458-ст;

- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2015 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 06.02.2014 № 16-ст;

- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утверждённый и введенный для добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст;

- ГОСТ 7.32-2017 «Межгосударственный стандарт. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и

правила оформления», утвержденный и введенный в действие с 01.07.2018 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 24.10.2017 № 1494-ст;

- ГОСТ Р 58178-2018 «Сохранение объектов культурного наследия. Доступность объектов культурного наследия для маломобильных групп населения. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.03.2019 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 13.07.2018 № 415-ст;

- ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2021 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 23.06.2020 № 282-ст;

- ГОСТ Р 59437-2021 «Сохранение памятников каменного зодчества. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2021 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 20.04.2021 № 234-ст;

- ГОСТ Р 59493-2021 «Сохранение объектов культурного наследия. Памятники каменного зодчества. Документирование процессов исследования, консервации и реставрации», утвержденный и введенный в действие с 01.08.2021 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 18.05.2021 № 366-ст;

- ГОСТ Р 59466-2021 «Сохранение объектов культурного наследия. Деревянные конструкции и детали. Ремонт, консервация, реставрация и воссоздание. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.09.2021 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.04.2021 № 322-ст;

- ГОСТ Р 15.101-2021 «Система разработки и постановки продукции на производство. Порядок выполнения научно-исследовательских работ» утвержденный и введенный в действие с 01.10.2021 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 24.08.2021 № 784-ст;

- ГОСТ Р 70004-2022 «Сохранение объектов культурного наследия. Оконные и дверные приборы. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.04.2022 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.02.2022 № 62-ст;

- ГОСТ Р 70005-2022 Сохранение объектов культурного наследия от биопоражений. Классификация, методы защиты и ликвидации последствий. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.05.2022 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.02.2022 № 63-ст;

- ГОСТ Р 70630-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Предварительные работы», утвержденный и введенный в действие с 01.02.2024 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 12.12.2023 1565-ст;

- ГОСТ Р 70631.1-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Часть 1. Комплексные научные исследования», утвержденный и введенный в действие с 01.02.2024 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 12.12.2023 1566-ст;

- ГОСТ Р 70632.1-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Проект реставрации и приспособления. Часть 1. Стадия «Эскизный проект», утвержденный и введенный в действие с 01.02.2024 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 12.12.2023 1567-ст;

- ГОСТ Р 70632.2-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Проект реставрации и приспособления. Часть 2. Стадия «Проект», утвержденный и введенный в действие с 01.02.2024 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 12.12.2023 1568-ст;

- ГОСТ Р 70632.3-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Проект реставрации и приспособления. Часть 3. Стадия «Рабочая проектно-сметная документация», утвержденный и введенный в действие с 01.02.2024 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 12.12.2023 1569-ст;

- Приказ Министерства регионального развития Российской Федерации от 30.12.2009 №

624 «Об утверждении Перечня видов работ по инженерным изысканиям, по подготовке проектной документации, по строительству, реконструкции, капитальному ремонту объектов капитального строительства, которые оказывают влияние на безопасность объектов капитального строительства»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия»

- Приказ Министерство культуры Российской Федерации от 20.11.2015 № 2834 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП [О порядке проведения и приемки работ по сохранению объекта культурного наследия];

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП [Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации];

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП [О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия];

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 20.02.2017 № 1254-1204 [О порядке проведения работ физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия];

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 02.12.2019 № 1893012-02 [О работах по сохранению культурного наследия].

### **Обоснование вывода экспертизы.**

Представленная для проведения экспертизы проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Башня Сююмбике», начало XVIII века, расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, Кремль, (лит. 70) с наименованием: «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Башня Сююмбике», начало XVIII века, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского Кремля», XV – первая четверть XX века» выполнена ГУП «Татинвестгражданпроект», имеющим действующую лицензия на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) по заказу по заказу ГКУ «ГИСУ РТ» на основании исходно-разрешительной документации, в том числе Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 20.04.2022 №19/22, с учетом Технического задания заказчика, содержит необходимые текстовые и графические материалы результатов исследований, достаточные для научного обоснования и принятия архитектурных, конструктивных, объемно-пространственных и инженерно-технологических решений для реализации технологических приемов и методов производства работ требованиям сохранения подлинности, раскрытия и восстановления исторической, научной, художественной или иной историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обеспечения условий для его современного использования и физической сохранности.

Основанием для разработки проектных решений (стадия «Проект»), направленных на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования объекта культурного

наследия федерального значения «Башня Сююмбике», начало XVIII века, расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, Кремль, (лит. 70) , послужили принципиальные архитектурные, конструктивные и объемно-планировочные решения стадии «Эскизный проект», дающие их научно-методическое обоснование и выполненные на основании результатов предварительных и комплексных научных исследований *(на основании программы научно-проектных работ, заключения о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования)*, проведенных на объекте в 2024 г., в том числе натуральных исследований (уточненных обмеров), инженерно-технического обследования строительных конструкций объекта культурного наследия, выполненных в 2024 историко-архивных и библиографических исследований, зондажей, проекта предмета его охраны.

Проектные решения стадии «Проект» направлены на реализацию проектных решений стадии «Эскизный проект», поддержание в эксплуатационном состоянии объекта культурного наследия, создания условий для его современного использования с обеспечением безопасности эксплуатации здания, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия и восстановление утраченных элементов и поврежденных конструкций, а также внешней и внутренней отделки, включая цветковое решение фасадов.

Предложенные архитектурные, конструктивные и объемно-планировочные решения по объекту культурного наследия федерального значения «Башня Сююмбике», начало XVIII века, расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, Кремль, (лит. 70), решения по устройству системы видеонаблюдения и порядку их проведения, обеспечивают сохранение его особенностей (предмета охраны), ранее определенных по результатам комплексных научных исследований, соответствуют нормам ст. 40, 42, 43, 44 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», сложившейся методике ведения научно-исследовательских и проектных работ по сохранению объектов культурного наследия, учитывают современные строительные нормы и правила, требования к эксплуатации общественных зданий, не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Предлагаемые ремонтно-реставрационные работы по объекту культурного наследия запроектированы с применением технологии и материалов, традиционно используемых в практике указанных работ, выявленных в процессе исследований утраченных элементов, деталей и конструкций.

Проектные решения по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия, в части принятых решений по устройству видеонаблюдения, являются допустимыми для дальнейшей его эксплуатации, связаны, соответствуют современным требованиям и нормативным актам безопасной эксплуатации и использования зданий.

Эксперты отмечают, что настоящим актом экспертизы проектной документации не рассматривается правильность принятых технических решений проекта, а только их направленность и правомерность применения в целях сохранения объекта культурного наследия.

Состав (структура), комплектность и оформление Раздела 1. «Предварительные работы», Раздела 2. «Комплексные научные исследования», Раздела 3. «Проект реставрации и приспособления» (Стадия «Эскизный проект», Стадия «Проект»), рассматриваемой проектной документации по объекту культурного наследия, содержащий необходимые текстовые и графические материалы, соответствуют требованиям и рекомендациям действующих нормативов, в том числе ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Разработку стадии «Рабочая проектная документация» на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Башня Сююмбике», начало XVIII века, расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, Кремль, (лит. 70), на основании стадии «Проект» рассматриваемой проектной документации и последующего их проведения в установленном порядке эксперты считают возможным.

## **ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ.**

**Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного**

наследия федерального значения «Башня Сююмбике», начало XVIII века, расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, Кремль, (лит. 70) с наименованием: «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Башня Сююмбике», начало XVIII века, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского Кремля», XV – первая четверть XX века», разработанная Государственным унитарным предприятием «Татинвестгражданпроект» (Лицензия на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 00887 от 26.06.2013. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа - Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 01.07.2022 №1125), соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию государственным органом власти, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия – Комитетом Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия, в порядке, установленном законодательством.

**К настоящему заключению экспертизы прилагаются:**

1. *Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Башня Сююмбике», начало XVIII века, расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, Кремль, (лит. 70) от 03 сентября 2024 г. - на 4 л.;*

2. *Протокол № 2 итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекту культурного наследия федерального значения «Башня Сююмбике», начало XVIII века, расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, Кремль, (лит. 70) от 15 октября 2024 г. - на 1 л.*

3. *Документы, представленные заказчиком экспертизы, или их копии:*

3.1. *Проектная документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Башня Сююмбике», начало XVIII века, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского Кремля», XV – первая четверть XX века» - на электронном носителе.*

**Мы, эксперты Хафизова Наиля Наилевна, Мухаметшин Ильдар Рафикович и Матвеев Игорь Юрьевич в соответствии с законодательством Российской Федерации несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.**

**ПОДПИСАНО УСИЛЕННЫМИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫМИ ЭЛЕКТРОННЫМИ ПОДПИСЯМИ** (в соответствии с пунктом 25 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»).

Председатель экспертной комиссии

Мухаметшин И.Р.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Хафизова Н.Н.

Член экспертной комиссии

Матвеев И.Ю.

Дата оформления заключения экспертизы, являющаяся датой его подписания экспертами и датой окончания экспертизы

15 октября 2024 г.

## ПРОТОКОЛ №1

### организационного заседания экспертной комиссии

по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия объекта культурного наследия федерального значения «Башня Сююмбике», начало XVIII века, расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, Кремль, (лит. 70)

г. Казань

03 сентября 2024 г.

#### Совещались (по дистанционной связи):

**Мухаметшин И.Р.**

образование высшее, специальность - архитектор-реставратор, архитектор первой категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия - приказ МК РФ от 18.07.2016), стаж работы по профильной деятельности 17 лет, Место работы и должность – Директор Обществу с ограниченной ответственностью «РИО», государственный эксперт. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от № 235 от 01.03.2022 г.

**Хафизова Н.Н.**

образование высшее, специальность - Архитектор-реставратор, архитектор третьей категории - приказ МК РФ от 30.11.2021 №1987, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия – 18 лет, Место работы и должность - главный архитектор проекта, Казанский федеральный университет, государственный эксперт. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 22.03.2023 № 679

**Матвеев И.Ю.**

образование высшее, специальность - Промышленное и гражданское строительство, инженер третьей категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации объектов культурного наследия) приказ МК РФ от 17.05.2018 №732, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 21 год, Место работы и должность - Директор и главный конструктор ООО ЦТСС «ЭкспертПроектСтрой», член ТРО ВООПИиК, государственный эксперт. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2021 № 2304

#### Повестка дня:

##### **Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения.
7. Определение иных положений и условий, необходимых для работы экспертной

комиссии и проведения экспертизы.

#### Слушали:

**1. Об утверждении состава экспертной комиссии.**

#### Решили единогласно:

Утвердить состав экспертной комиссии:

**Мухаметшин Ильдара Рафикович, Хафизова Наиля Наилевна, Матвеев Игорь Юрьевич**

**2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии. Решили единогласно:**

Избрать председателем экспертной комиссии: **Мухаметшина Ильдара Рафиковича.**

Избрать ответственным секретарём экспертной комиссии: **Хафизову Наилю Наилевну.**

**3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.**

Мухаметшин И.Р. уведомил членов экспертной комиссии, что объектом экспертизы является проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Башня Сююмбике», начало XVIII века, расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, Кремль, (лит. 70) с наименованием: «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Башня Сююмбике», начало XVIII века, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского Кремля», XV – первая четверть XX века», разработанная Государственным унитарным предприятием «Татинвестгражданпроект» (Лицензия на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 00887 от 26.06.2013. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа - Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 01.07.2022 № 1125) и представленная в адрес экспертов заказчиком - Государственным унитарным предприятием «Татинвестгражданпроект» на электронном носителе, в составе:

**Проектно-сметная документация:**

№ разд./подразд	Обозначение	Наименование	Номер тома	Инв.№ архив.	Примечание	
1	1	1799/24 - ОПЗ	Общая пояснительная записка	Том 1	2-3057-1	
3	3	1799/24 - АР	Архитектурные решения	Том 3	2-3057-3	
4	4	1799/24 - КР	Конструктивные и объемно-планировочные решения	Том 4	2-2981/1.Р-4	
5	<b>Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения</b>					
	<b>Сети связи</b>					
7	1799/24 - ПОРР	Проект организации ремонтно-реставрационных объекта		2-3057-7		
11	1799/24 - СМ	Смета	Том 11	2-3057-11		
12	<b>Раздел 12_Иная документация</b>					
	<b>Проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия</b>					
	1799/24 - НПД	Научно-проектная документация	Том 12.1	2-3057-12.1		
	1799/24 - ТО	Технический отчет	Том 12.2	2-3057-12.2		

**Научно-проектная документация:**

№ Разд	Обозначение	Наименование комплекта	Арх.№	Прим.
1	1799/23.3 - РР(ПР)	<b>Раздел 1. Предварительные работы</b>	<b>2-2981.Р-12.1.1</b>	
1.1.	1799/23.3 - РР(ПР.1)	Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация		



1.2	1799/23.3 - РР(ПР.2)	Подраздел 2. Предварительные исследования		
1.2	1799/23.3 - РР(ПР.2)	Подраздел 3. Фотофиксация до начала проведения ремонтно-реставрационных работ.		
2	1799/23.3 - <b>РР(КНИ)</b>	<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования</b>	<b>2-2981.Р- 12.1.2</b>	
2.1	1799/23.3 - РР(КНИ.1)	Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования		
2.2	1799/23.3 - РР(КНИ.2)	Подраздел 2. Натурные исследования (обмеры)		
2.3	1799/23.3 ТЗ.1	Подраздел 3. Инженерно-технические исследования		
2.4	1799/23.3 - РР(КНИ.4)	Подраздел 4. Фотофиксация в процессе исследований		
2.5	1799/23.3 - РР(КНИ.6)	Подраздел 5. Отчет по комплексным научным исследованиям		
3	1799/23.3 - <b>РР</b>	<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления</b>	<b>2-2981.Р- 12.1.3</b>	
3.1	1799/23.3 - РР(ЭП)	Подраздел 1. Эскизный проект		

Решили единогласно:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1) В своей работе и при принятии решений экспертная комиссия руководствуется нормами Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», а также настоящим порядком.

2) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных;

3) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;

4) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протокол рабочих заседаний, в случае необходимости;
- протокол итогового заседания.

Протоколы заседаний подписываются всеми членами экспертной комиссии.

#### **4. Об определении основных направлений работы экспертов.**

Решили единогласно:

Эксперты самостоятельно проводят комплексный анализ материалов по объекту экспертизы с позиции научной обоснованности предлагаемых проектных решений и соответствия, принятых для реализации технологических приемов и методов производства работ, требованиям сохранения подлинности, раскрытия и восстановления исторической, научной, художественной или иной историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обеспечения условий для его современного использования и физической сохранности, с учетом особенностей сохранения объекта культурного наследия и на совместном заседании докладывают и обобщают результаты предварительного рассмотрения.

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии обобщают мнения и выводы экспертов и обеспечивают подготовку заключения экспертизы.

Ответственный секретарь экспертной комиссии оформляет заключение экспертизы.

**5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.**

Решили единогласно:

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

- дата начала проведения экспертизы - организационное заседание экспертной комиссии в день получения полного комплекта документов по объекту экспертизы от заказчика.

Ответственные исполнители: *все члены экспертной комиссии.*

- не позднее 2 рабочих дней до окончания даты проведения экспертизы по договору, заключенному в письменной форме между заказчиком и экспертами - итоговое заседание экспертной комиссии, оформление и последующее подписание заключения экспертизы.

Ответственные исполнители: *все члены экспертной комиссии.*

- в течение 1 рабочего дня с даты оформления заключения экспертизы - передача (направление) заключения экспертизы заказчику.

Ответственные исполнители: *ответственный секретарь экспертной комиссии.*

**6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.**

Решили единогласно:

В случае возникновения необходимости запрашивать у заказчика дополнительные материалы в рабочем порядке.

**7. Об определении иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы.**

Решили единогласно:

Отсутствуют.

Председатель экспертной комиссии

Мухаметшин И.Р.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Хафизова Н.Н.

Член экспертной комиссии

Матвеев И.Ю.

## ПРОТОКОЛ №2

### итогового заседания экспертной комиссии

по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия объекта культурного наследия федерального значения «Башня Сююмбике», начало XVIII века, расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, Кремль, (лит. 70)

г. Казань

15 октября 2024 г.

#### Совещались (по дистанционной связи):

**Мухаметшин И.Р.** - председатель экспертной комиссии.

**Хафизова Н.Н.** - ответственный секретарь экспертной комиссии.

**Матвеев И.Ю.** - член экспертной комиссии.

#### **Повестка дня:**

1. Итоговое рассмотрение объекта экспертизы, согласование заключительного вывода экспертной комиссии.

2. Подписание заключения экспертизы

3. Принятие решения о направлении (передаче) заключения экспертизы заявителю (заказчику).

Слушали: Мухаметшина И.Р., Хафизову Н.Н., Матвеева И.Ю.

#### Решили:

**Проектная документация на проведение работ по сохранению** объекта культурного наследия федерального значения «Башня Сююмбике», начало XVIII века, расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, Кремль, (лит. 70) с наименованием: «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Башня Сююмбике», начало XVIII века, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского Кремля», XV – первая четверть XX века», **разработанная Государственным унитарным предприятием «Татинвестгражданпроект» (Лицензия на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 00887 от 26.06.2013. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа - Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 01.07.2022 №1125) соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия** рекомендуется к согласованию государственным органом власти, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия – Комитетом Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия, в порядке, установленном законодательством.

#### ***Решение принято единогласно.***

1. Произвести подписание заключения экспертизы в порядке, установленном пунктом 25 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»).

#### ***Решение принято единогласно.***

2. Ответственному секретарю экспертной комиссии направить (передать) заявителю (заказчику) заключение экспертизы в течение 1-го рабочего дня с даты ее оформления.

#### ***Решение принято единогласно.***

Председатель экспертной комиссии

Мухаметшин И.Р.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Хафизова Н.Н.

Член экспертной комиссии

Матвеев И.Ю.