

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы

**научно-проектной документации на проведение работ по сохранению
выявленного объекта культурного наследия «Троицкая церковь»,
расположенного по адресу: Республика Татарстан,
Заинский муниципальный район, с. Верхний Багряж**

г. Казань

11 декабря 2023 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с пунктом 11.2 указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	13 ноября 2023 г.
Дата окончания проведения экспертизы	11 декабря 2023 г.
Место проведения экспертизы	г. Казань
Заказчик экспертизы	Государственное бюджетное учреждение «Центр культурного наследия Татарстана» Сокращенное наименование: ГБУ «Центр культурного наследия Татарстана» Юридический адрес: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Пушкина, д. 66/33, помещ. 513. ИНН 1654025534, КПП 165501001 Номер контактного телефона: 8 (843) 264-74-21 Адрес эл. почты: centrnasledie.tatarstan@inbox.ru. Руководитель организации: и.о. руководителя Центра Камалетдинова Гулия Фидаиловна.
Исполнители экспертизы	Г.Ю. Исхакова (г. Казань), И.М. Нестеренко (г. Казань), Л.И. Ахтямова (г. Казань)

Сведения об экспертах.

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Нестеренко Игорь Михайлович
Образование	высшее, Казанский государственный университет им. В.И. Ульянова-Ленина
Специальность	«История»
Ученая степень (звание)	нет

Стаж работы	34 года
Место работы и должность	нет, член Научно-методического совета по культурному наследию при Комитете Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.2021 № 557 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; - <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</i>

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Исхакова Гюзель Юнесовна
Образование	высшее, Казанский инженерно-строительный институт
Специальность	«Архитектура», архитектор первой категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия - приказ МК РФ от 26.07.2017 № 1252)
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	29 лет
Место работы и должность	главный архитектор проекта ООО «Проектно-производственные реставрационные мастерские»,

	член Научно-методического совета по культурному наследию при Комитете Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2021 № 2304 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»: <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Ахтямова Лейсан Ильсияровна
Образование	высшее, Казанский государственный архитектурно-строительный университет
Специальность	«Архитектура», архитектор первой категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия - приказ МК РФ от 29.04.2022 № 685)
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	15 лет
Место работы и должность	Начальник отдела реставрации ГУП «Татинвестгражданпроект»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 29.04.2022 № 684 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»: <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

	<p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
--	--

Ответственность экспертов.

Эксперты Нестеренко Игорь Михайлович, Исхакова Гюзель Юнесовна и Ахтямова Лейсан Ильсияровна несут ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с п. 19 "д", и обеспечивают выполнение пункта 17 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, а также отвечают за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25 июня 2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы.

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ);

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;

Закон Республики Татарстан от 01.04.2005 № 60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан»;

Список выявленных объектов культурного наследия Республики Татарстан по состоянию на 20.01.2023, размещенный на официальном сайте Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия в разделе Деятельность\Список ОНК\Список выявленных объектов культурного наследия Республики Татарстан;

Приказ Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 07.08.2023г. № 341-П «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Троицкая церковь», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Заинский муниципальный район, с. Верхний Багряж»;

Письмо ГБУ «Центр культурного наследия Татарстана» от 13.11.2023 № 73-41/270;

Договоры об оказании услуг №№ 01/05-67, 02/05-67, 03/05-67 от 11.12.2023, заключенные между ГБУ «Центр культурного наследия Татарстана» и аттестованными экспертами Нестеренко И.М. Исхаковой Г.Ю. и Ахтямовой Л.И.

Объект экспертизы.

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Троицкая церковь», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Заинский муниципальный район, с. Верхний Багряж.

Цель экспертизы.

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) Научно-проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Троицкая церковь», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Заинский муниципальный район, с. Верхний Багряж требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных на экспертизу.

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Троицкая церковь», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Заинский муниципальный район, с. Верхний Багряж (далее – *Научно-проектная документация, Проект*).

Разработчик Проекта: ГБУ «Центр культурного наследия Татарстана». Адрес: Республика Татарстан, г Казань, ул. Пушкина, д. 66/33, помещ. 513. ИНН 1654025534, КПП 165501001. Лицензия на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 00686 от 12.04.2013. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – Приказа Министерства культуры Российской Федерации № 947 от 09.07.2019.

Авторский коллектив Проекта (Ф.И.О./должность/степень участия): **Шишкина В.О.** - архитектор I категории (приказ МК РФ №381 от 11.02.2016г.), Заведующий (архитектор-реставратор) научно-методического отдела главный архитектор проекта, научно-методическое руководство, ГАП; **Шаикова Н.А.** – инженер III категории (приказ МК РФ №1794 от 21.06.2023г.), инженер, ГИП; **Ямалова А.В.** – архитектор III категории (приказ МК РФ №1710 от 01.11.2019г.), комплексные научные исследования, проект реставрации и приспособления (далее – авторский коллектив, авторы).

Заказчик Проекта: Комитет Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия.

Основание для разработки Проекта: Государственный контракт №19/2023 от 25.04.2023г.

В состав Проекта, представленного на электронном носителе, входят:
Состав научно-проектной документации:

Раздел 1. Предварительные работы.

Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация. ПР.ИРД

Подраздел 2. Предварительные исследования. ПР.ПИ

Подраздел 3. Фотофиксация существующего состояния объекта. ПР.Ф

Подраздел 4. Проект первоочередных противоаварийных мероприятий. ПР.ПППМ

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования. КНИ.ИАБИ

Подраздел 2. Историко - архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи, зондажи). КНИ.ОЧ

Подраздел 3. Инженерные исследования. КНИ.ИИ

Подраздел 4. Технологические исследования. КНИ.ТИ

Подраздел 5. Инженерно-геологические изыскания. КНИ.ИГИ

Подраздел 6. Инженерно-геодезические изыскания. КНИ.ИГИ

Подраздел 7. Отчет по комплексным научным исследованиям. КНИ.ОКНИ

Подраздел 8. Проект предмета охраны. КНИ.ПО

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления объекта

Эскизный проект

Подраздел 1. Пояснительная записка. ЭП.ПЗ

Подраздел 2. Архитектурные решения. ЭП.АР

Подраздел 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения. ЭП.КР

Проект

Подраздел 4. Пояснительная записка. П.ПЗ

Подраздел 5. СПОЗУ. П.СПОЗУ

Подраздел 6. Архитектурные решения. П.АР

Подраздел 7. Конструктивные и объемно-планировочные решения. П.КР

Подраздел 8. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений.

Подраздел 8.1. Подраздел 1. Система электроснабжения. П.ИОС1

Подраздел 8.5. Подраздел 5. Сети связи. П.ИОС5

Подраздел 8.6. Подраздел 6. Технологические решения. П.ИОС6

Подраздел 9. Проект организации работ по реставрации ОКН. П.ПОР

Подраздел 11. Перечень мероприятий по охране окружающей среды. П.ООС

Подраздел 12. МОПБ. П.МОПБ

Подраздел 13. МОДИ. П.МОДИ

Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация

Архитектурные рабочие чертежи. АРЧ

Эксперты отметили, что заявленный в составе Проекта **Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация:** Архитектурные рабочие чертежи (АРЧ) для проведения государственной историко-культурной экспертизы не представлялся, т.к. согласно ГОСТу Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденному и введенному в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 г. № 593-ст:

«7.5.3. Стадия "Рабочая проектно-сметная документация" включает: рабочие чертежи и сметы на выполнение производственных работ, маркировочные чертежи и шаблоны (при необходимости); спецификации на оборудование, ценные породы древесины, природный камень, цветные и драгоценные металлы, ведомости и сводные ведомости потребности в материалах в соответствии с ГОСТ 21.110, в части, не противоречащей сохранению объекта культурного наследия.

7.5.3.1. Рабочая документация разрабатывается на основе проекта реставрации и приспособления и может выдаваться заказчику поэтапно в соответствии с календарным планом, включенным в состав договора подряда на выполнение научно-проектных работ, а также может уточняться и дополняться в процессе проведения ремонтно-реставрационных работ».

В составе **исходной и разрешительной документации** представлены копии следующих документов:

Государственный контракт № 19/2023 от 25.04.2023;

Техническое задание на разработку научно-проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Троицкая церковь», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Заинский муниципальный район, с. Верхний Багряж от 05.04.2023 (далее - Техническое задание заказчика от 05.04.2023г.);

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 05.03.2022 № 06/22;

Разрешение № 07/04-23 от 26.04.2023 на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: научно-исследовательские и изыскательские работы на объекте культурного наследия;

Разрешение № 06/06-23 от 09.06.2023 на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: противоаварийные работы на объекте культурного наследия;

Постановление Главы администрации Заинского района и города Заинска Республики Татарстан от 5.10.1995 №1587 «Об охране памятников истории и культуры, расположенных на территории г. Заинска и Заинского района»;

Акт технического состояния объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 03.02.2022;

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 01.03.2022 на земельный участок;

Технический паспорт нежилого здания «Церковь Живоначальной Троицы» от 09.02.2022;

Приказ Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 07.08.2023 № 341-П «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Троицкая церковь», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Заинский муниципальный район, с. Верхний Багряж».

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результатов экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заказчика, с целью определения соответствия Научно-проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Троицкая церковь», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Заинский муниципальный район, с. Верхний Багряж, заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 05.03.2022г. № 06/22, Техническому заданию заказчика от 05.04.2023г., Разрешению № 07/04-23 от 26.04.2023 на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, нормативным требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», а также научной обоснованности предлагаемых проектных решений;
- проведены консультации с разработчиками Проекта, выданы замечания и рекомендации по его доработке, которые были устранены разработчиками в ходе проведения экспертизы;
- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленных на рассмотрение экспертов.

Представленная для проведения государственной историко-культурной экспертизы Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Троицкая церковь», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Заинский муниципальный район, с. Верхний Багряж, выполнена ГБУ «Центр культурного наследия Татарстана» (*Лицензия на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 00686 от 12.04.2013. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – Приказа Министерства культуры Российской Федерации № 947 от 09.07.2019*) по заказу Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия в соответствии с Государственным контрактом № 19/2023 от 25.04.2023г.

Проектные работы на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Троицкая церковь», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Заинский муниципальный район, с. Верхний Багряж (*Список выявленных объектов культурного наследия Республики Татарстан по состоянию на 20.01.2023, размещенный на официальном сайте Комитета Республики Татарстан по охране*

объектов культурного наследия в разделе Деятельность\Список ОНК\Список выявленных объектов культурного наследия Республики Татарстан), осуществлялись на основании Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 05.03.2022 № 06/22, Технического задания заказчика от 05.04.2023г., Разрешения №07/04-23 от 26.04.2023 на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, правоустанавливающих документов, документов, содержащих сведения об историко-культурной ценности объекта и его техническом состоянии.

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Троицкая церковь», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Заинский муниципальный район, с. Верхний Багряж (далее – выявленный объект культурного наследия «Троицкая церковь», выявленный объект культурного наследия, объект, памятник), согласно п. 5 Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 05.03.2022г. № 06/22, отсутствуют.

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия. В соответствии с п.п. 6 и 8 Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 05.03.2022г. № 06/22, по результатам комплексных научных исследований, проведенных на выявленном объекте культурного наследия в 2023 ГБУ «Центр культурного наследия Татарстана», разработан в рамках настоящего Проекта и утвержден в установленном порядке приказом Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 07.08.2023 № 341-П.

Предметом охраны выявленного объекта культурного наследия «Троицкая церковь», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Заинский муниципальный район, с. Верхний Багряж, являются:

1. Местоположение объекта в селе Верхний Багряж параллельно ул. Советская в глубине земельного участка;

2. Объемно-пространственная композиция, состоящая из несколько разновеликих прямоугольных срубов-клетей, построенная в осевой композиции с характерным делением: колокольня, трапезная, храмовая часть, алтарная часть - апсида;

Колокольня: двухъярусный объем колокольни; первый ярус - четверик в основании близкий к квадрату сруб с парадным крыльцом главного входа и навесом на двух деревянных столбах под двускатной крышей с западной стороны; второй ярус, открытый для колоколов; четырехгранная крыша, в завершении - главка на барабане, крест на яблоке (утрачены);

Трапезная: одноэтажный прямоугольный в плане сруб под двускатной крышей;

Храмовая часть: двухсветный сруб близкий к квадрату в плане под четырёхскатной крышей с симметрично расположенными треугольными щипцами по осям на четыре стороны; в завершении — главка на восьмигранном барабане и крестом на яблоке (утрачены); крыльца и навесы на двух деревянных столбах под двускатной крышей со стороны северного и южного фасада;

Алтарная часть — апсида: одноэтажный сруб близкий к квадрату в плане с восточной стороны от четверика храмовой части, под трёхскатной крышей;

3. Конструктивная схема и материал конструкций: срубные бревенчатые стены на цоколе, выложенном из тесанных крупных блоков природного камня; плоские деревянные перекрытия (частично утрачены);

4. Конструктивное решение, конфигурация, геометрия и габариты крыши:

- четырехгранная крыша колокольни; главка на барабане, крест на яблоке (утрачены);

- двухскатная крыша трапезной;

- четырехскатная крыша храмовой части с симметрично расположенными треугольными щипцами по осям на четыре стороны; с завершением главкой на восьмигранном барабане и крестом на яблоке (утрачены);

- трехскатная крыша алтарной части;

- исторический материал и характер кровельного покрытия (листовое железо);

5. Композиционное решение и архитектурное оформление фасадов:

- материал и характер исполнения;

- срубные бревенчатые стены, обшитые профилированным тесом в горизонтальном направлении;

- рамочные профилированные наличники в обрамлении оконных проемов трапезной, храмовой части и апсиды, в том числе с сандриками в виде профилированных полочек;

- прорезные декоративные элементы над сандриками фасадов в виде профилированных полочек трапезной (частично утрачены);

- профилированные наличники с ушками, объединенные в верхней части сандриком (доской) с резным декором, завершающимся по флангам фигурными элементами с профилированной полочкой над ними в обрамлении сдвоенных окон второго света храмовой части северного и южного фасадов;

- лопатки, стилизованные под пилястры с каннелюрами в центральной части, с полочками в нижней и верхней частях, акцентирующие углы фасадов;

- лопатки, акцентирующие главный западный вход, стилизованные под пилястры с каннелюрами от базы до верха, с полочками в нижней и верхней частях;

- декоративные профилированные пояса/карнизы;

- фриз, оформленный мелкими прорезными декоративными элементами в виде трилистников и цветов храмовой части; фриз первого яруса колокольни, трапезной, апсиды, оформленный мелкими прорезными декоративными элементами в виде трилистников;

- венчающий профилированный карниз большого выноса;

- тимпаны треугольных щипцов крыши храмовой части, оформленные филенками, образующие два треугольника и декорированные поверху прорезным декором прорезным декором в виде трилистников и цветов;

- ниши в обрамлении тонких наличников простого профиля, в чередовании с аналогичными нишами, в центральной части которых расположены вертикальные профилированные рейки - в нижней и верхней частях второго яруса колокольни;

- венчающий карниз колокольни, оформленный мелкими прорезными декоративными элементами в виде трилистников;

- декоративные профилированные пояски/карнизы деревянных навесов западного, северного и южного крылец на деревянных столбах прямоугольных в плане, со стесанными углами в центральной части и декоративными деталями простого профиля в верхней;

- профилированные ступени из природного камня западного, северного и южного крылец;

б. Планировочная система и архитектурное оформление интерьеров:

- анфиладно расположенные помещения в традиционной осевой композиции с характерным делением: колокольня, трапезная, храмовая часть и алтарная часть - апсида;

- *местоположение и габариты деревянной лестницы в первом ярусе колокольни, ведущей на второй ярус колокольни;*
 - *местоположение, геометрия, габариты и оформление арочного проема криволинейной формы между трапезной и храмовой частью;*
 - *местоположение и габариты солеи (деревянной) храмовой части;*
 - *стесанные срубные бревенчатые стены и потолки, оштукатуренные по дранке под покраску в первом ярусе колокольни, трапезной, храмовой части и апсиде;*
 - *геометрия декоративных профилированных припотолочных и потолочных тяг в помещениях трапезной, храмовой части и апсиде, кессонированные потолочные балки храмовой части;*
 - *историческое дощатое напольное покрытие;*
7. *Историческое местоположение, габариты, пропорции оконных и дверных проемов:*
- *столярное заполнение оконных проемов - двойные рамы: материал, рисунок переплета, колористическое решение, наличники, подоконники;*
 - *металлические декоративные решетки в оконных проемах второго света храмовой части и апсиде;*
 - *филенчатые столярные заполнения дверных проемов - материал, геометрия и характер оформления;*
8. *Историческое местоположение, геометрия, габариты, материал и текст*
- *жестяной табличкой страхового товарищества «Саламандрь» 1846г., прикрепленной к южному фасаду трапезной.*

Предмет охраны может быть дополнен в процессе комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ.

Собственник (пользователь) выявленного объекта культурного наследия:
Исполнительный комитет Багряжского сельского поселения Заинского муниципального района Республики Татарстан.

Сведения о ранее выполненной и согласованной научно-проектной документации, возможности ее использования – согласно п. 7 Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 05.03.2022г. № 06/22, не разрабатывалась.

Предварительные работы содержат исходно-разрешительную документацию, указанную выше, необходимые предварительные заключения, документы по оценке основных характеристик объекта и другие необходимые формы: общие сведения и краткую историческую справку, краткое описание визуального осмотра с определением стилевых характеристик и выявленных основных дефектов, акт категории сложности научно-проектных работ, акт процента утрат первоначального облика памятника, акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, схематические обмеры с определением физического объема памятника, предварительные предложения по натурным обследованиям памятника, программу научно-исследовательских и проектных работ, заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования, фотофиксацию существующего состояния объекта, а также первоочередные противоаварийные мероприятия.

Согласно:

- акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 5.07.2023, предлагаемые к выполнению работы *не оказывают* влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Троицкая церковь», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Заинский район, с. Верхний Багряж;

- заключению о возможности приспособления объекта культурного наследия, проектом предусмотрено сохранение исторически сложившегося объемно-планировочного решения и функционального назначения объекта - религиозно-культурного. Объект приспособляется под современное использование - церковь. Предлагаемые по результатам предварительных исследований мероприятия по приспособлению объекта культурного наследия, включая реставрацию (восстановление) представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия, возможны.

В ходе *комплексных научных исследований* был осуществлен выпуск научно-проектной документации по следующим подразделам: историко-архивные и библиографические исследования с составлением исторической записки, историко-архитектурные натурные исследования с выполнением обмерных чертежей и зондажей, инженерно-технические исследования, технологические исследования, инженерно-геологические изыскания, инженерно-геодезические изыскания, подготовлен отчет о проведенных комплексных научных исследованиях.

Историко-архивные и библиографические исследования включают историческую записку и материалы историко-архивных исследований. В разделе представлены картографические, фотоматериалы, чертежи, связанные с историей и строительством исследуемого объекта. Историческая записка, составленная на основании архивных и библиографических источников, включает в себя краткие сведения об истории развития местности, истории Заинского района и села Верхний Багряж, сведения об истории формирования выявленного объекта культурного наследия, а также аналоги деревянных церквей.

Натурные исследования выполнены с целью фиксации фасадов и интерьеров, их элементов, дефектов и утрат, включают:

- обмерные чертежи (обмеры планов, фасадов, разреза, фрагментов фасадов (крыльца, дверные и оконные блоки, обмеры архитектурного декора) отображают объемно-пространственную фиксацию объекта, с нанесением деструкции конструкций и элементов, выполнены в объеме, достаточном для разработки принципиальных решений эскизного проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия;

- зондажи, выполненные в соответствии с Разрешением № 07/04-23 от 26.04.2023 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

- Зондаж № 1 выполнен на стене арки в трапезной части храма с целью исследования конструкций внутренних стен. В ходе наблюдения зондажного раскрытия выявлено, что стены исследуемого участка бревенчатые, со штукатурно-красочным слоем по дранке, щели в местах примыкания бревен законопачены паклей, бревна стесаны до прямоугольной формы, врубка выполнена в полдерева. На основе зондажа № 1 сделан вывод: тип врубки соответствует историческому. Исследуемый участок поздней перепланировке не подвергался.

- Зондаж № 2 выполнен в верхней части колокольни с целью выявления утраченной конструкции завершения колокольни. В ходе наблюдения зондажного

раскрытия выявлено, что в верхней части 2-го яруса колокольни расположен фрагмент центрального конструктивного элемента - столба-опоры (с утратой верхней части), который мог служить главным направляющим элементом конструкции шатра. На основе зондажа № 2 сделан вывод: габариты данного конструктивного элемента указывают на то, что ранее он имел большую длину и служил направляющим элементом конструкции шатра. Колокольня первоначально имела шатровое завершение.

- Зондаж № 3 выполнен на втором ярусе колокольни с целью выявления исторических конструкций и объемно-пространственной формы колокольни. В ходе наблюдения зондажного раскрытия выявлено, что 2-ой ярус колокольни - четверик, по углам которого расположены по три исторических столба с базами и стилизованными капителями, в плоскости фасадов соединены между собой профилированными поручнями ограждения. Снаружи угловые столбы обшиты историческим тесом, пространство за поручнями закрыто поздними деревянными щитами. На основе зондажа № 3 сделан вывод: принимая во внимание наличие поручней ограждения, а также металлических элементов крепления колоколов, можно сделать вывод о том, что 2-ой ярус колокольни был открытым.

- Зондаж № 4 выполнен в помещениях колокольни, трапезной и апсиды с целью исследования конфигурации венцов сруба в интерьере. В ходе наблюдения зондажного раскрытия выявлено, что на всех исследуемых участках под штукатурным слоем и дранкой расположены стесанные бревна. На основе зондажа № 4 сделан вывод: внутренняя поверхность венцов срубов была стесана под отделку - штукатурка по дранке, побелка, покраска (поздняя).

- Зондаж № 5 выполнен на внешнем участке северной стены трапезной части церкви, над цоколем с целью исследования внешней конфигурации венцов сруба. В ходе наблюдения зондажного раскрытия выявлено, что на исследуемом участке зафиксирована стесанная поверхность венцов, нижний (окладной) венец уложен на фундамент, его нижняя поверхность стесана, устроен продух. На основе зондажа № 5 сделан вывод: внешняя поверхность венцов сруба стесана, вентиляция осуществляется через устройство продухов в нижнем окладном венце сруба.

Инженерные исследования, выполненные Обществом с ограниченной ответственностью «ОСК» в апреле-мае 2023 года на основании программы работ, Разрешения № 07/04-23 от 26.04.2023 на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с целью определения технического состояния строительных конструкций здания для принятия решения о его ремонте, реставрации и дальнейшей эксплуатации. Материалы и результаты исследований состоят из текстовой и графической части.

К документации прилагаются, в том числе:

- ведомость дефектов и повреждений
- схемы фотофиксации дефектов и повреждений стен;
- фотофиксационные материалы;
- обмерные чертежи;
- схема устройства шурфов.

Технологические исследования. Для исследований были отобраны образцы древесины со стен выявленного объекта культурного наследия с целью определения наличия плесени, грибка, биоповреждений. Исследование отобранных образцов выполнено специалистами ООО «Экспертное учреждение Репутация», проведен микологический анализ, определение твердости бруса по Бринеллю, определение плотности материала.

Инженерно-геологические изыскания выполнены специалистами ООО «Многофункциональный инжиниринговый центр» в июле 2023 года на основании Программы инженерно-геологических изысканий с целью изучения геолого-литологического разреза исследуемого участка изысканий; определения физико-механических и коррозионных свойств грунтов в пределах активной зоны (сферы взаимодействия сооружений с геологической средой); определения гидрогеологических условий участка работ; выявления специфических грунтов (органических, элювиальных, техногенных, набухающих, просадочных и др.); выделения опасных инженерно-геологических процессов (подтопления, морозного пучения грунтов и др.).

В процессе исследований были выполнены полевые работы, буровые работы, опробование грунтов и лабораторные исследования, камеральные работы. Подробное описание результатов исследований оформлено в «Техническом отчете по результатам инженерно-геологических изысканий».

Инженерно-геодезические изыскания выполнены специалистами ООО «Изыскатель» в мае 2023 года на основании Программы выполнения инженерно-геодезических изысканий по объекту: «Троицкая церковь» с целью получения топографо-геодезических материалов и данных о ситуации рельефа местности, существующих зданиях и сооружениях, элементов планировки, необходимых для комплексной оценки природных и техногенных условий территории строительства и обоснования проектирования и эксплуатации объекта.

В процессе исследований были выполнены комплексные инженерно-геодезические изыскания в М 1:500 с сечением рельефа горизонталями через 0,5м. Система координат МСК-16. Система высот Балтийская 1977г. Подробное описание результатов исследований и топографический план представлены в «Техническом отчете по результатам инженерно-геодезических изысканий для подготовки проектной документации».

Отчет по итогам проведения комплексных научных исследований содержит характеристику проведенных историко-архивных и библиографических исследований, историко-архитектурных натурных исследований (обмерные чертежи, зондажи), инженерных и технологических исследований, инженерно-геологических и инженерно-геодезических изысканий, которые дают представление об основных характеристиках объекта, истории его строительства, материалах и об объеме произошедших утрат, о градостроительных, архитектурных и конструктивных характеристиках выявленного объекта культурного наследия «Троицкая церковь», техническом состоянии конструктивных элементов фундаментов, стен, перекрытий и стропильной системы, кровли, полов, а также состояния древесины, которые являются основным источником для обоснования проектных решений, определяют состав, последовательность и технологию ремонтно-реставрационных работ по выявленному объекту культурного наследия.

По результатам проведенных комплексных научных исследований уточнены историческая объемно-пространственная и планировочная структуры выявленного объекта культурного наследия, архитектурно-художественное оформление, установлены месторасположение и конфигурация утраченных конструктивных и декоративных элементов, месторасположение исторических дверных и оконных проемов, а также, техническое состояние объекта на момент обследования. В ходе исследований были установлены причины возникновения имеющихся дефектов и повреждений конструкций объекта, даны рекомендации по их устранению, направленные на обеспечение дальнейшей безопасной эксплуатации здания.

Краткие исторические сведения.

Выявленный объект культурного наследия «Троицкая церковь» расположен в с. Верхний Багряж Заинского муниципального района Республики Татарстан. До 1920 г. село, известное также под названием Чувай, относилось к Заинской волости Мензелинского уезда Уфимской губернии.

Деревянная однопрестольная церковь во имя Живоначальной Троицы строится в с. Верхний Багряж на средства елабужского купца Ивана Григорьевича Стахеева и прихожан по проекту уфимского епархиального архитектора Перкица Александра Владимировича в 1887-1889 гг. Церковь освящена епископом Уфимским и Мензелинским преосвященнейшим Дионисием 17 июня 1889 г. Епископ оставляет следующие сведения о церкви и приходе с. Верхний Багряж при собственном обозрении церковью Уфимской епархии с 30 мая по 24 июня 1889 г.: «К селу Багряшу принадлежат две деревни: Средний Багряш в 3-х верстах и Сарсасы в 4 верстах. Приход села состоит из старокрещенных татар, коих муж. пола – 1141, женс. – 1106 душ. Богослужение в воскресные и праздничные дни совершается исправно, народу предлагаются поучения, происходят также и собеседования с прихожанами в деревнях, при отправлении различных треб священником. В 1888 году исповедавшихся и причастившихся было: муж. пола 607 душ, жен. – 171 душа. Для говеющих службы совершались в неосвященной церкви, а приобщаемы были в соседних церквях».

Параллельно со строительством церкви срубили и поставили дом на другой стороне улицы, во время строительства в нем велась служба, там же размещалось управление строительными работами. Дом находился в ведении церкви, в 1931 году он был изъят и передан в сельхозартель «Путь Ленина». В своих очерках писатель Аяз Гилязов называет этот дом как «каравыл өе» (сторожевой дом, караулка).

Из очерка Златоверховникова И.Е. «Уфимская епархия...» 1899 года сказано, что 16 июня 1896 г. церковь была повреждена от пожара, вторично освящена 5 марта 1897 г. По некоторым сведениям, в селе недолгое время служил известный крышенский поэт и общественный деятель Д.Г. Григорьев (Саврушевский).

В 1931 году в рамках новой государственной политики Троицкая церковь была закрыта.

С 1932 по 1934 гг. церковь используется как зерносклад сельхозартеля «Путь Ленина», с 1935 г. как сельский клуб. С 90-х гг. XX в. храм находился в бесхозном состоянии. На сегодняшний день храм включен в состав Альметьевской епархии Заинского благочиния.

Согласно паспорту памятника истории и культуры РСФСР «Троицкая церковь, 1889 г., Татарстан, Заинский район, с. Верхний Багряж» 1992 года: «Объект культурного наследия расположен в центре села, на небольшой ровной площади. Представляет собой деревянное здание, снаружи и внутри, обшитое досками «по горизонтали». Крыша центральной части храма двускатного типа, покрыта листовым железом. Храм расположен на фундаменте, сложенном из камня-песчаника. Вокруг церкви имеются зеленые насаждения, территория храма огорожена по периметру деревянным штакетником. Памятник деревянной культовой архитектуры конца XIX века».

Сравнительный анализ исследуемого объекта и аналогов, позволил сделать вывод о том, что наиболее близким по объемно-пространственному, планировочному решениям и архитектурному оформлению фасадов можно считать Церковь Казанской Божьей Матери в деревне Черобатырева, 1877 года постройки (ГБУ «ГА РТ» ф. 2 оп. 14 д. 228 «Проекты на постройку церкви Казанской Божьей Матери в деревне Черобатырева» 1877 г.)

Таким образом, историко-архивные и библиографические исследования установили: дату строительства деревянной однопрестольной церкви во имя Живоначальной Троицы - 1887-1889 гг.; автора проекта - уфимский епархиальный архитектор Перкиц Александр Владимирович; лиц, предоставивших средства на строительство объекта - елабужский купец Иван Григорьевич Стахеев, прихожане,

государство; также, установлено, что церковь была построена единовременно, затем поновлялась из-за поразившего её пожара в 1896 г. – новое освящение состоялось в 1897 г.; в Советский период была закрыта – 1931 г. и использовалась сначала под зернохранилище, затем с 1935г. - под сельский клуб; в постсоветский период с 90-х гг. XX в. объект оставался бесхозным, потому значительно обветшал и к настоящему времени находится в аварийном состоянии, в том числе утрачены завершения колокольни и храмовой части.

Описание существующего облика, техническое состояние объекта и его использование (по результатам архитектурных исследований и инженерно-технического обследования)

Объект представляет собой деревянную церковь, по типу относящуюся к «клетским храмам», состоящую из несколько разновеликих прямоугольных сруб-клетей, следующих друг за другом, построенную в традиционной осевой композиции с характерным делением: колокольня, трапезная, храмовая часть и алтарная часть (апсида), с ориентацией по продольной оси запад-восток, южным фасадом – в сторону улицы Советская.

Колокольня двухъярусная с убывающим четвериком в основании близкий к квадрату сруб притвора с расположенным в нем с западной стороны парадным крыльцом главного входа и навесом на двух столбах с двускатной крышей, крыша колокольни четырёхскатная, поздняя; далее следует прямоугольный сруб трапезной под двускатной крышей, конструкции которой на половину обрушены, трапезная соединяется с четвериком храмовой части большой аркой криволинейной формы, прорубленной в стене, на северной и южной стенах трапезной - по два высоких оконных проема прямоугольной формы, на западной стене – дверной проем, ведущий в притвор (первый ярус колокольни); храмовая часть возвышается над трапезной и апсидой, имеет двусветное пространство, два симметрично расположенных дверных проема (по одному на северном и южном фасадах) по обе стороны от которых расположены по оконному проему, аналогичной формы оконным проемам трапезной, по оси над дверными проемами северного и южного фасадов расположены сдвоенные оконные проемы второго света храмовой части, с уличной стороны перед дверными проемами - крыльца с навесами на двух столбах с двускатной крышей, крыша храмовой части - четырёхскатная с симметрично расположенными треугольными щипцами по осям на четыре стороны; далее, прямоугольный сруб алтаря (апсиды) с восточной стороны прирублен к четверику храмовой части, под трёхскатной крышей, по одному оконному проёму на северном и южном фасаде. Церковь по периметру имеет цоколь, выложенный из тесаных крупных блоков природного камня.

Отделка и декоративное убранство церкви: фасады обшиты профилированным тесом в горизонтальном направлении; рамочные профилированные наличники с сохранившимися на двух окнах северного фасада полочками - сандриками и прорезным декоративным элементом над ним (сохранился фрагмент элемента над одним окном северного фасада), сдвоенные окна второго света храмовой части обрамлены профилированными наличниками с ушками, объединенными в подоконной части, в верхней части объединены сандриком (доской) с резным декором, завершающимся по флангам фигурными элементами, на которыми расположена профилированная полочка; углы фасадов оформлены лопатками, стилизованными под пилястры с каннелюрами в центральной части, с полочками в нижней и верхней частях; над лопатками - декоративный профилированный карниз, выше - фриз, оформленный мелкими прорезными декоративными элементами в виде трилистников и цветов, тимпаны треугольных щипцов крыши храмовой части оформлены филенками, образующие два треугольника и декорированы по верху аналогичным прорезным декором, далее – венчающий профилированный карниз большого выноса; оконные проемы имеют двойные

столярные заполнения с расстекловкой на небольшие прямоугольники, на сдвоенных окнах второго света храмовой части и оконном проеме северного фасада апсиды – подлинные металлические декоративные решетки; двери деревянные двухстворчатые филенчатые; столбы навесов входных крылец западного, северного, южного фасадов прямоугольные в плане, со стесанными углами в центральной части (на южном фасаде скрыты поздним пристроенным тамбуром), ступени крылец имеют профиль - из природного камня.

Интерьеры: стены срубов стесаны под оштукатуривание по дранке под покраску, фрагментарно сохранились профилированные припотолочные тяги, потолочные кессонированные балки; полы – дощатые.

На момент обследования объект долгое время не эксплуатируется, отсутствует подключение к инженерным сетям. Конструктивная схема здания – бревенчатая срубная конструкция. Перекрытия – деревянные, выполненные по деревянным бревнам и брусу, подшиты листами фанеры. Стропильная система обследуемого здания – конструкции из деревянных бревен и бруса. Кровельное покрытие – листовое железо. Соединения листов – фальцевые. Заполнения оконных проемов – деревянные рамы в деревянных оконных колодах. Заполнения наружных дверных проемов - деревянные дверные полотна в деревянных дверных колодах.

Результаты обследования:

Фундаменты: для обследования фундаментов по наружному периметру здания были выполнены шурфы. По результатам визуального осмотра шурфов выявлено:

- фундамент здания глубиной около 1,0м;
- способ возведения фундамента: засыпка в траншею бутового камня мелкой фракции, связующий материал не визуализируется;

Цокольная часть здания по периметру выполнена из крупных бутовых или известняковых камней, ровно обтесанных или спиленных по лицевой стороне и по сторонам примыкания к соседним камням. Внутренняя сторона камней неровная, связующий материал кладки цокольной части здания – глина. В ходе обследования обнаружено разрушение цокольной части здания, выпадение камня из кладки, частичная деструкция камня, вымывание, выветривание материала (глины).

Стены: Наружные и внутренние стены здания – деревянные бревна и брус. Стеновая конструкция здания возведена из бревенчатых элементов, уложенных горизонтальными рядами. В местах пересечения элементы соединены врубками. В ходе обследования зафиксированы следы систематического замачивания наружных стен по всему периметру здания, участки гниения бревен и бруса до образования трухи, глубокие сквозные червоточины, деструкция деревянных элементов в местах врубок местами до полного разрушения, деформация срубной конструкции здания, очевидно визуализирующееся отклонение от вертикали конструкций колокольни, перекосы оконных и дверных проемов с деформациями и частичными разрушениями деревянных рам, а также отсутствие каких-либо заполнений проемов.

При осмотре внутренних помещений здания в доступных местах, выявлено:

- внутренние стены трапезной были оштукатурены по дранке;
- наблюдается многочисленные участки разрушения внутренней отделки: следы гниения и разрушения дранки, участки гниения до образования трухи конструкций стен (бревен и бруса), растрескивание и обрушение штукатурки.

Перекрытие. Стропильная система:

- перекрытие здания выполнено по деревянным балкам – сплошной накат из деревянных досок, закрепленных к нижним поверхностям балок;
- стропильная система – деревянный брус и деревянные бревна в качестве стропильных ног, в качестве стоек использованы деревянный брус и круглый металлический прут;

Перекрытия и стропильная система имеют значительные разрушения и обрушения. Конструктивные элементы подвергались систематическому воздействию атмосферных осадков в течение длительного периода. К накату подшивного потолка трапезной и кафоликона в качестве армирующего слоя закреплена дранка с дальнейшим оштукатуриванием поверхностей потолка. Штукатурный и отделочный слои разрушены, также имеются значительные обрушения как конструктивных, так и отделочных элементов перекрытия и стропильной системы. Доски подшивного потолка и балка перекрытия в опорной зоне имеют следы систематического замачивания, деструкция древесины, грибок и гниль.

Кровля: кровля здания выполнена из листов кровельного железа, соединенных в фальц. Кровельное покрытие колокольни в коньковой зоне, а также в зоне примыкания кровли апсиды к стене храмовой части здания отсутствует, оставшиеся листы кровельного железа деформированы и покрыты ржавчиной. Листы кровельного покрытия храмовой части и трапезной деформированы, сплошность замковых креплений листов нарушена. Кровельное покрытие в коньковой зоне храмовой части частично отсутствует. Значительная часть конструкций крыши трапезной обрушена.

Полы: ввиду ограниченного доступа в помещения здания, в связи с обрушением несущих конструкций кровли, перекрытий и части конструкций самого здания, обследование конструкций полов не проводилось.

Инженерные коммуникации: на момент проведения обследования инженерные коммуникации в здании отсутствуют.

В результате инженерного обследования выявлены следующие основные недостатки и дефекты:

- следы систематического замачивания деревянных наружных и внутренних стен по всему зданию;
- штукатурный слой перекрытий по деревянным балкам отслоился и обрушился;
- в местах обрушения штукатурного слоя визуализируются деструктированные элементы дранки, следы постоянных интенсивных воздействия атмосферных осадков;
- по поверхностям потолков и стен помещения трапезной обнаружены трещины в штукатурном и отделочном слоях, разрушения, отслаивания и обрушения штукатурно-отделочных слоев перекрытия, а также следы замачивания балок перекрытия и стен, гниения и разрушения структуры дерева балок, подшивных досок «черного потолка», бревен сруба и дранки, нарушение целостности конструкции перекрытий, разрушение и обрушение балок деревянных перекрытий;
- конструкции сруба, деревянных перекрытия и стропильной системы имеют следы деструкции древесины, сквозные червоточины, грибок и гниль до образования трухи;

Исходя из вышеизложенного, согласно таблицы 8 ВСН 53-86(р), по совокупным признакам износа и их количественной оценке в целом, физический износ здания составляет 60%.

Согласно ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния»:

- техническое состояние стен здания оценено, как аварийное;
- техническое состояние перекрытия здания оценено, как аварийное;
- техническое состояние стропильной системы здания оценено, как аварийное.

По результатам технологического (микологического) исследования образца древесины объекта на наличие плесени, грибка и прочих биоповреждений установлено, что:

- обследуемый образец, отобранный со стены Троицкой церкви, соответствует породе древесины – осина;

- численность спор микромицетов на поверхности древесины, отобранного образца не превышает уровня 100 КОЕ/г, развитие микологического поражения до стадии активного разрушения не установлено.

На момент разработки проектной документации на выявленном объекте культурного наследия с соответствии с Разрешением на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия № 06/06-23 от 09.06.2023 ООО «Объединенная строительная компания» (*Лицензия на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 20488 от 07.08.2020; Свидетельство № СРО-П-198-25042018*), на основании проекта первоочередных противоаварийных работ, разработанного ГБУ «Центр культурного наследия Татарстана» (*Лицензия на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 00686 от 12.04.2013. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – Приказа Министерства культуры Российской Федерации № 947 от 09.07.2019*), проводятся (проведены) первоочередные противоаварийные работы, включающие:

- переборку сохранившихся бревен сруба, конструктивных, декоративных элементов с целью выявления дефектных участков древесины и процента утрат (с занесением выявленных дефектов в ведомость и выполнением фотофиксации);
- выполнением замера деталей и конструктивных элементов, фиксированием мест врубок и способов крепления элементов;
- усиление фундаментов;
- противоаварийные мероприятия (протезирование, вставка, коронка, полная замена) срубовых и стропильных конструкций, перекрытий. Собрать сруб и прочие конструкции на подготовленном фундаменте.

Проектные решения по объекту культурного наследия.

Эскизный проект по выявленному объекту культурного наследия «Троицкая церковь», расположенному по адресу: Республика Татарстан, Заинский муниципальный район, с. Верхний Багряж, разработан на основании предварительных и комплексных научных исследований (*на основании программы научно-проектных работ, заключения о возможности приспособления выявленного объекта культурного наследия для современного использования*) и включает:

- пояснительную записку с краткой характеристикой выявленного объекта культурного наследия и проведенных комплексных научных исследований, описанием существующего облика, технического состояния объекта и его использования, обоснованием предлагаемых проектных решений;
- графическую часть с архитектурными решениями (схема благоустройства территории, планы на отметках 0.000, +5.700, +8.160, план кровли, фасады, разрезы, цветовое решение фасадов);
- графическую часть с конструктивными и объемно-планировочными решениями (планы на отметках 0.000, +5.700, +8.160, план кровли и стропильной системы, разрезы, основные конструктивные узлы по изготовлению и монтажу барабанов и глав завершений колокольни и центральной храмовой части, по устройству лестниц).

Архитектурные решения

Целью разработки эскизного проекта по сохранению выявленного объекта культурного наследия является обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта, улучшение его технического состояния и прочностных характеристик строительных конструкций здания, с восстановлением сохранившихся до настоящего времени строительных конструкций и архитектурных элементов.

Эскизным проектом реставрации предлагается восстановление исторической объемно-пространственной, планировочной структуры выявленного объекта культурного наследия и его архитектурно-художественного оформления с выявлением и сохранением всех подлинных элементов.

Фасады: проектом предусматривается реставрация существующих элементов и восстановление утраченных по результатам натурных исследований и аналогового ряда с сохранением исторического месторасположения, габаритов, конфигурации и материала. Производится реставрация и докомпоновка отдельных тесанных крупных блоков природного камня, которыми выложен цоколь; восстановление крылец с профилированными ступенями, также из природного камня.

Горизонтально расположенную профилированную тесовую обшивку фасадов предлагается очистить, недостающие и непригодные элементы заменить на выполненные по аналогии с историческими (сохранившимися).

Произвести реставрацию и восстановление декоративных элементов фасадов: рамочные профилированные наличники, в том числе, с полочками - сандриками и прорезными декоративными элементами над ними оконных проемов трапезной; профилированные наличники с ушками, объединенные в верхней части сандриками с резным декором сдвоенных окон второго света храмовой части северного и южного фасадов; лопатки, в оформлении углов фасадов, стилизованные под пилястры с каннелюрами в центральной части, с полочками в нижней и верхней частях; декоративные профилированные пояса/карнизы; фриз, оформленный мелкими прорезными декоративными элементами в виде трилистников и цветов; филенки в оформлении тимпанов треугольных щипцов крыши храмовой части; венчающий профилированный карниз большого выноса.

Заполнения оконных проемов предлагается заменить ввиду утраты их эксплуатационной надежности на новые, выполненные по сохранившимся историческим образцам (двойные рамы), при сохранении исторического месторасположения, габаритов, пропорции и материала, и выполнить их из клееного бруса сосны влажностью не более 16%. В оконных проемах второго света храмовой части и апсиды установить отреставрированные и восстановленные металлические декоративные решетки. Выполнить реставрацию наличников и подоконников.

Проектом предусмотрено восстановление двупольных филенчатых столярных заполнений дверных проемов с сохранением месторасположения, материала, геометрии и характера оформления, из древесины влажностью не более 8%.

Предлагается восстановление утраченного завершения храмовой части церкви в виде восьмигранного барабана с главкой и крестом на яблоке.

Проектом предусматривается реставрация сохранившихся конструктивных и отделочных элементов колокольни, а также восстановление утраченных. С этой целью второй ярус колокольни открывается согласно историческому облику, в нем подвешивается колокол на сохранившиеся крепежные элементы, в открытые пространства устанавливается ограждение в виде сохранившихся поручней и декоративно пропиленных досок. Фасадная часть второго яруса колокольни декорируется отреставрированными деталями: ниши в обрамлении тонких наличников простого профиля, в чередовании с аналогичными нишами, в центральной части которых расположены вертикальные профилированные рейки; фриз первого яруса колокольни и венчающий профилированный карниз оформляется мелкими прорезными декоративными элементами в виде трилистников. Восстанавливается утраченное завершение колокольни в виде четырехгранного шатра с расположенными треугольными фронтонами по осям на четыре стороны, с главкой на барабане и крестом на яблоке.

Проектом предусматривается реставрация и восстановление крыши объекта в её исторической конфигурации, геометрии и габаритах: четырехгранный шатёр колокольни с расположенными треугольными фронтонами по осям на четыре стороны, двухскатная

крыша трапезной, четырёхскатная крыша храмовой части с симметрично расположенными треугольными щипцами по осям на четыре стороны, трёхскатная крыша апсиды. При замене кровельного покрытия на новое предлагается использовать железо толщиной не менее 0,7 мм с фальцевым соединением заводской покраски, предусматривается восстановление водосточных труб с воронками, изготовленные из окрашенного кровельного металла согласно колерному паспорту объекта.

Проектом предусмотрена реставрация навесов западного (главный вход), северного и южного крылец: столбы навесов прямоугольные в плане, со стесанными углами в центральной части и декоративными деталями простого профиля в верхней, с ограждением, навесы под двухскатной крышей с треугольными фронтонами тимпаны которых оформлены профилированными поясками.

Цветовое решение и отделка фасадов здания.

В ходе проведения архитектурных натурных исследований, а именно зондажных раскрытий на деревянной «тесовой обшивке» стен и декоративных элементах фасадов, не выявлен окрасочный слой. Проектом предлагается колористическое решение фасадов выполнить монохромным, близким к цветовой гамме объекта (порода древесины - осина), так тесовые горизонтальные доски и декоративные элементы фасадов колеруются «BORMA» (уличные масла для колеровки древесины), соответствующие колерам каталога RAL K7, NCS - № 7015 покрытие 1 слой кистью. Для окрашивания кровельного покрытия предлагается использовать колер RAL 7003 Moosgrau (мшисто – серый). Предварительные выкраски согласовывать с архитектором – реставратором.

Объемно -планировочные решения

Проектом реставрации предлагается сохранение и восстановление исторических объемно-пространственной и планировочной структуры объекта, который представляет собой деревянную церковь, по типу относящуюся к «клетским храмам», состоящую из несколько разновеликих прямоугольных срубов-клетей, следующих друг за другом, с ориентацией по продольной оси запад-восток, построенную в традиционной осевой композиции с характерным делением:

колокольня - двухъярусная с убывающим четвериком в основании близкий к квадрату сруб с расположенным в нем с западной стороны парадным крыльцом главного входа и навесом на двух столбах под двускатной крышей, второй ярус - открытый для колоколов (предусматривается раскрытие, реставрация и восстановление утраченного ограждения в виде пропиленных досок); в завершении – четырехгранный шатер с расположенными треугольными фронтонами по осям на четыре стороны, с главкой на барабане, крестом на яблоке (утрачены и предлагаются к восстановлению по материалам архитектурных натурных исследований (на основании следов конструкций и аналогового ряда);

трапезная - одноэтажный прямоугольный в плане сруб под двухскатной крышей;

храмовая часть - близкий к квадрату в плане двухсветный сруб под четырёхскатной крышей с симметрично расположенными треугольными щипцами по осям на четыре стороны, в завершении – с главкой на восьмигранном барабане, крестом на яблоке (утрачены и предлагаются к восстановлению по материалам архитектурных натурных исследований и аналогового ряда), с крыльцами и навесами над ними каждый на двух столбах под двускатной крышей со стороны северного и южного фасада;

алтарная часть – апсида - одноэтажный близкий к квадрату в плане сруб, под трёхскатной крышей.

Проектные решения сохраняют историческую планировочную структуру объекта в исторических границах капитальных стен и перекрытий с сохранением исторического месторасположения лестницы в колокольне. Как отмечалось выше, планировочная организация объекта следующая: алтарь - центральная храмовая часть с выходами на

северное и южное крыльца – трапезная с пристроенной колокольней, в которой размещен главный вход – западное крыльцо (паперть). Пространства соединены между собой дверным проемом (колокольня - трапезная), декоративной аркой криволинейной формы (трапезная – храмовая часть), прямоугольным проемом «царские врата» (храмовая часть - алтарь) перед которым на солее устанавливается иконостас. Проектом предусматривается раскрытие исторических проемов, реставрация декоративной арки криволинейной формы между трапезной и храмовой частью, существующих и восстановление утраченных потолочных профилированных тяг в трапезной, храмовой и алтарной частях, кессонированных потолочных балок в храмовой части объекта. В качестве внутренней отделки стен помещений рекомендуется использовать исторический вид отделки - штукатурка по дранке с последующей покраской; в качестве напольного покрытия – шпунтованная доска.

Основные конструктивные решения

Конструктивными решениями предусмотрено восстановление кладки цоколя из камня, устройство пола церкви по деревянным балкам, устройство чердачных перекрытий по деревянным балкам, устройство кровельной и стропильной системы, изготовление и монтаж барабанов и глав завершений колокольни и центральной храмовой части, изготовление и установка крестов, изготовление и монтаж оконных и дверных заполнений, изготовление и монтаж лестницы колокольни.

Технико-экономические показатели

Общая площадь объекта - 132,57 м², в т.ч.

- площадь 1-го яруса колокольни 6,51 м²,
- площадь 2-го яруса колокольни (на отметке +8.160 м) 6,08 м²,
- площадь трапезной 43,43 м²,
- площадь храмовой части 63,25 м²,
- площадь алтарной части 13,30 м²,

Площадь застройки 167,50 м²

Строительный объем 1013,561 м³, в т.ч.

- ниже 0.000 (цокольная часть) 139,025 м³,
- выше 0.000 74,536 м³

Благоустройство территории.

В проекте для обеспечения современного использования объекта и его территории приняты следующие решения:

1. Выполнение планировочной организации земельного участка;
2. Выполнение дискретной отмостки вокруг объекта, шириной 1,0 м;
3. Восстановление ограждения территории: с западной и южной стороны в виде деревянных столбов на каменном (природный камень) цоколе со штакетником с восстановлением деревянных ворот и калиток; с северной и восточной стороны – сквозное металлическое;
4. Благоустройство территории объекта:
 - устройство цветника по периметру объекта;
 - мощение природным камнем входных зон, обходов; площади перед западным фасадом;
 - в северной части территории организуется живописная пешеходно - тропиноподобная сеть с покрытием в виде гранитного отсева, здесь же устанавливается беседка, в глубине участка – туалет с локальными очистными сооружениями (ЛОС) для священнослужителя и прихожан;
 - предусматривается установка малых архитектурных форм: скамеек, урн, светильников;

- сохраняются существующие древесные насаждения и газон;
 - с целью исключения влияния на визуальное восприятие ОКН рекомендуется демонтаж или перенос на альтернативные участки территории существующих часовни (ОКС) и беседки (МАФ); 5. В соответствии с требованиями СП 59.13330.2020 СП «Доступность зданий и сооружений для МГН, на территории объекта предусмотрены условия беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения МГН по участку;

5. Для удобства функционирования объекта предусматривается, также, благоустройство вне границ территории объекта в виде тротуара для пешеходов, организация проезда к объекту с парковочной зоной;

6. Участок газовой трубы, протянутый открытым способом через территорию объекта культурного наследия, рекомендуется либо проложить подземным способом, либо перенести за территорию объекта, с предварительной разработкой проекта, для обеспечения безопасности ОКН, улучшения его визуального восприятия и освобождения территории с приспособлением под общественную функцию;

7. Принимая во внимание тот факт, что в восточной части территории ОКН со стороны апсиды объекта расположены исторические захоронения, требуется дополнительное исследование с целью уточнения количества и атрибуции захоронений. Рекомендуется рассмотреть возможность установки памятного креста.

Перечень ремонтно-реставрационных работ

1. Выполнить реставрацию и докомпоновку тесанных блоков природного камня цоколя;

2. Выполнить реставрацию и восстановление тесовой обшивки и декоративных элементов фасадов;

3. Выполнить реставрацию и восстановление крылец с профилированными ступенями из природного камня, деревянными столбами навесов с ограждением, двухскатной крышей с треугольными фронтонами;

4. Выполнить реставрацию лестницы первого яруса колокольни, выполнить реставрацию второго яруса колокольни;

5. Восстановить завершение храмовой части – барабан, главка, крест и шатровое завершение колокольни с барабаном, главкой, крестом;

6. Заменить кровельное покрытие крыши с восстановлением системы водоотведения;

7. Заменить столярные заполнения оконных и дверных проемов; произвести реставрацию наличников и подоконников;

8. Выполнить реставрацию и восстановление декоративных металлических решеток с последующей установкой их в оконные проемы;

9. Цветовое решение фасадов выполнить в соответствии с колерным паспортом;

10. Произвести замену дощатого пола;

11. Обработать поверхности стен и перекрытий, пораженных грибком, антисептическими составами;

12. Выполнить огнебиозащитное покрытие деревянных конструкций, обеспечивающее необходимую степень огнестойкости;

13. Выполнить реставрацию декоративного убранства интерьеров: декоративной криволинейной арки между трапезной и храмовой частью, профилированных потолочных тяг, кессонированных потолочных балок храмовой части, с последующей отделкой помещений штукатуркой по дранке под покраску;

14. Выполнить устройство систем инженерно-технического обеспечения;

15. Выполнить дискретную отмостку по периметру объекта;

16. Выполнить благоустройство земельного участка с восстановлением ограды с воротами и калитками.

В пояснительной записке к эскизному проекту представлены также технологии производства отдельных видов работ: по реставрации деревянных конструкций, реставрации тесовой обшивки и резного декора, реставрации столярных заполнений оконных и дверных проемов, а также реставрации кованных и литых художественных изделий из черного металла.

Проект на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия (*стадия «Проект»*), разработан на основании принципиальных решений Эскизного проекта реставрации и приспособления, дающих научно-методическое обоснование проектных архитектурных, конструктивных и объемно-планировочных решений, направленных на проведение ремонтно-реставрационных работ по крыше, шатровым завершениям, фасадам и интерьерам здания с приспособлением под современное использование.

Проект по объекту культурного наследия включает:

- **пояснительную записку** - содержит основные характеристики объекта капитального строительства, являющегося выявленным объектом культурного наследия, и земельного участка, в том числе технико-экономические показатели проектируемого объекта капитального строительства, сведения о назначении и функционально-технологических особенностях объекта капитального строительства и т.д., согласно требований Постановления Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 №87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;

- **схему планировочной организации земельного участка** – содержит основные чертежи со схемами планировочной организации участка, планами проездов и тротуаров, благоустройства и озеленения, с экспликациями зданий и сооружений, ведомостями проездов и тротуаров, элементов озеленения и благоустройства, а также основными узлами конструкций дорожной одежды;

- **в архитектурных решениях, конструктивных и объемно-планировочных решениях** подтверждаются и детально проработаны принципиальные решения Эскизного проекта, направленные на восстановление завершения храмовой части и шатрового завершения колокольни с барабанами, главками и крестами, реставрацию и восстановление тесовой обшивки и декоративных элементов фасадов, крылец с навесами и ограждением, лестниц, заменой кровельного покрытия крыши с восстановлением системы водоотведения, заменой столярных заполнений оконных и дверных проемов, реставрацией и восстановлением декоративных металлических решеток, реставрацией декоративного убранства интерьеров, а также приспособление выявленного объекта культурного наследия для дальнейшего использования как культового (религиозного) здания, согласно современных норм в части улучшения технических, эксплуатационных характеристик, показателей безопасности выявленного объекта культурного наследия, условия доступности объекта для маломобильных групп населения;

- **сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений** – содержат проектные решения по устройству сетей электроснабжения, сетей связи, а также основные технологические решения, связанные с размещением помещений культового назначения;

- **проект организации работ по реставрации** - содержит необходимые материалы, в которых решаются вопросы рациональной организации ремонтно-реставрационных работ выявленного объекта культурного наследия, определяет перечень, технологическую последовательность и календарный план их проведения;

- **перечень мероприятий по охране окружающей среды** - разработан с целью определения состояния основных природных компонентов ОС в районе строительства и оценка возможных изменений этих компонентов в процессе строительства и эксплуатации объекта, а также степень потенциального влияния объекта на здоровье населения;

- **мероприятия по обеспечению пожарной безопасности** - содержат обоснование и перечень мер по обеспечению пожарной безопасности строительных конструкций выявленного объекта культурного наследия, безопасности людей при возникновении пожара, подразделений пожарной охраны при ликвидации пожара, а также описание и обоснование противопожарной защиты;

- **мероприятия по обеспечению доступа инвалидов** - содержат обоснование и перечень мер по обеспечению доступа на территорию и в здание маломобильных групп населения, а также возможности самостоятельного передвижения.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

- Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 №87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;

- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 г № 593-ст;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 г № 665-ст;

- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утверждённый и введенный для добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст;

- ГОСТ Р 57097-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Памятники деревянного зодчества. Общие требования к производству работ», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2017 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 21.09.2016 № 1186-ст

- ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2021 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 23.06.2020 № 282-ст;

- ГОСТ Р 59469-2021 «Сохранение объектов каменного зодчества. Общие требования», утвержденный и введенный в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 20.04.2021 № 234-ст;

- ГОСТ Р 59493-2021 «Сохранение объектов культурного наследия. Памятники каменного зодчества. Документирование процессов исследования, консервации и реставрации», утвержденный и введенный в действие с 01.08.2021 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 18.05.2021 № 366-ст;

- ГОСТ Р 59466-2021 «Сохранение объектов культурного наследия. Деревянные конструкции и детали. Ремонт, консервация, реставрация и воссоздание. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.09.2021 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.04.2021 № 322-ст;

- ГОСТ Р 70005-2022 Сохранение объектов культурного наследия от биопоражений. Классификация, методы защиты и ликвидации последствий. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.05.2022 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.02.2022 № 63-ст;

- Приказ Министерство регионального развития Российской Федерации от 30.12.2009 № 624 «Об утверждении Перечня видов работ по инженерным изысканиям, по подготовке проектной документации, по строительству, реконструкции, капитальному ремонту объектов капитального строительства, которые оказывают влияние на безопасность объектов капитального строительства»;

- Приказ Министерство культуры Российской Федерации от 20.11.2015 № 2834 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 02.12.2019 № 18930-12-02 «О работах по сохранению культурного наследия».

Обоснование вывода экспертизы.

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Троицкая церковь», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Заинский муниципальный район, с. Верхний Багряж, выполненная ГБУ «Центр культурного наследия Татарстана» (*Лицензия на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 00686 от 12.04.2013. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – Приказа Министерства культуры Российской Федерации № 947 от 09.07.2019*) по заказу Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия в соответствии с Государственным контрактом №19/2023 от 25.04.2023, на основании Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 05.03.2022 № 06/22, Технического задания заказчика от 05.04.2023, Разрешения №07/04-23 от 26.04.2023 на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, документов, содержащих сведения об историко-культурной ценности объекта и его техническом состоянии, содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых решений, направленных на решение задач по сохранению выявленного объекта культурного наследия.

Основанием для разработки архитектурных и конструктивных решений (стадия «Проект»), направленных на реставрацию и приспособление для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Троицкая церковь», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Заинский муниципальный район,

с. Верхний Багряж, с целью дальнейшего использования как культового сооружения, благоустройства его территории, послужили результаты предварительных и комплексных научных исследований (на основании программы научно-исследовательских и проектных работ, заключения о возможности приспособления выявленного объекта культурного наследия для современного использования), проведенных на объекте, в том числе натурных исследований (обмеров, зондажей), инженерно-технического обследования его несущих и ограждающих конструкций, инженерных изысканий, принципиальные решения Эскизного проекта по выявленному объекту культурного наследия, дающие научно-методическое обоснование архитектурных и конструктивных решений по реставрации фасадов и интерьеров, приспособлению его для современного использования, и направлены в первую очередь на поддержание в эксплуатационном состоянии объекта, возвращения фасадам и интерьерам утраченного облика. Дополнительной задачей проекта является приведение существующего состояния памятника к современным регламентам с учетом противопожарных требований, правил доступности для маломобильных групп населения, а также норм проектирования в общественных зданиях с учетом сохранения предмета охраны.

В ходе комплексных научных исследований специалистами ГБУ «Центр культурного наследия Татарстана» уточнены историческая объемно-пространственная и планировочная структуры выявленного объекта культурного наследия, архитектурно-художественное оформление, установлены месторасположение и конфигурация утраченных конструктивных и декоративных элементов, месторасположение исторических дверных и оконных проемов, а также, техническое состояние объекта на момент обследования.

Предложенные архитектурные и конструктивные решения по реставрации фасадов и интерьеров с приспособлением для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Троицкая церковь», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Заинский муниципальный район, с. Верхний Багряж, включающие восстановление завершения храмовой части и шатрового завершения колокольни с барабанами, главками и крестами, реставрацию и восстановление тесовой обшивки и декоративных элементов фасадов, крылец с навесами и ограждением, лестниц, замену кровельного покрытия крыши с восстановлением системы водоотведения, замену столярных заполнений оконных и дверных проемов, реставрацию и восстановление декоративных металлических решеток, декоративного убранства интерьеров, модернизацию инженерных систем, благоустройство территории с устройством ограждения, необходимых для функционирования церкви и выполненных с соблюдением требований пожарной безопасности, обеспечения доступа в здание маломобильных групп населения, обеспечивают сохранение (восстановление) его особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), утвержденных приказом Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 07.08.2023 № 341-П, соответствуют сложившейся методике ведения научно-исследовательских и проектных работ по сохранению объектов культурного наследия, законодательству об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, нормам ст. 40, 42, 43, 44 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», учитывают современные строительные нормы и правила, современные требования к эксплуатации зданий религиозного назначения, не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Входящие в состав Научно-проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Троицкая церковь», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Заинский муниципальный район, с. Верхний Багряж, Раздел 1. «Предварительные работы», Раздел 2. «Комплексные научные исследования», Раздел 3. «Проект реставрации и приспособления» (Стадия

«Эскизный проект», Стадия «Проект») содержат необходимые текстовые и графические материалы и документы, установленные действующими нормативами, в том числе ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть», Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 05.03.2022г. № 06/22.

Разработку рабочих чертежей и проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия на основании Научно-проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Троицкая церковь», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Заинский муниципальный район, с. Верхний Багряж, эксперты считают возможным.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ.

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Троицкая церковь», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Заинский муниципальный район, с. Верхний Багряж, **выполненная ГБУ «Центр культурного наследия Татарстана»** (Лицензия на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 00686 от 12.04.2013. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – Приказа Министерства культуры Российской Федерации № 947 от 09.07.2019), **соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию органом исполнительной власти Республики Татарстан, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном законодательством.

Мы, Исхакова Гюзель Юнесовна, Нестеренко Игорь Михайлович и Ахтямова Лейсан Ильсияровна несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов поведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 26 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

К настоящему заключению (акту) экспертизы прилагаются:

1. *Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения Научно-проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Троицкая церковь», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Заинский муниципальный район, с. Верхний Багряж, от 13 ноября 2023 г. – на 4 л.*

2. *Протокол № 2 итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения Научно-проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Троицкая церковь», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Заинский муниципальный район, с. Верхний Багряж, от 11 декабря 2023 г. – на 2 л.*

В соответствии с п. 26 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, к настоящему экспертному заключению также прилагается Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Троицкая церковь», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Заинский муниципальный район, с. Верхний Багряж.

Председатель экспертной комиссии	И.М. Нестеренко
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Г.Ю. Исхакова
Член экспертной комиссии	Л.И. Ахтямова

Дата оформления заключения экспертизы - 11 декабря 2023 г.

ПРОТОКОЛ №1
организационного заседания экспертной комиссии
по вопросу рассмотрения Научно-проектной документации на проведение работ по
сохранению выявленного объекта культурного наследия «Троицкая церковь»,
расположенного по адресу: Республика Татарстан, Заинский муниципальный район,
с. Верхний Багряж

г. Казань

13 ноября 2023 г.

Совещались (по дистанционной связи):

Исхакова Г.Ю.

образование высшее, Казанский инженерно-строительный институт, специальность «Архитектура», архитектор первой категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия - приказ МК РФ от 26.07.2017 № 1252). Стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 29 лет, Главный архитектор проекта ООО «Проектно-производственные реставрационные мастерские», член Научно-методического совета по культурному наследию при Комитете Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2021 № 2304

Нестеренко И.М.

образование высшее, Казанский государственный университет им. В.И. Ульянова-Ленина, специальность «История», стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 34 года, член Научно-методического совета по культурному наследию при Комитете Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.2021 № 557

Ахтямова Л.И.

образование высшее, Казанский государственный архитектурно-строительный университет, специальность «Архитектура», архитектор первой категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия), стаж работы по профильной деятельности 15 лет, Начальник отдела реставрации ГУП «ТАТИНВЕСТГРАЖДАНПРОЕКТ». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 29.04.2022 № 684

Повестка дня:

1. Утверждение состава Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав Экспертной комиссии:

Исхакова Гюзель Юнесовна

Нестеренко Игорь Михайлович

Ахтямова Лейсан Ильсияровна

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря был поставлен на голосование. Решение было принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем Экспертной комиссии: **Нестеренко Игоря Михайловича.**

Избрать ответственным секретарём Экспертной комиссии: **Исхакову Гюзель Юнесовну.**

3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.

Нестеренко И.М. уведомил членов экспертной комиссии о получении от заказчика для проведения государственной историко-культурной Научно-проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Троицкая церковь», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Заинский муниципальный район, с. Верхний Багряж, выполненной ГБУ «Центр культурного наследия Татарстана» (Лицензия на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 00686 от 12.04.2013. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – Приказа Министерства культуры Российской Федерации № 947 от 09.07.2019), по заказу Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия в составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация. ПР.ИРД

Подраздел 2. Предварительные исследования. ПР.ПИ

Подраздел 3. Фотофиксация существующего состояния объекта. ПР.Ф

Подраздел 4. Проект первоочередных противоаварийных мероприятий. ПР.ПППМ

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования. КНИ.ИАБИ

Подраздел 2. Историко - архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи, зондажи). КНИ.ОЧ

Подраздел 3. Инженерные исследования. КНИ.ИИ

Подраздел 4. Технологические исследования. КНИ.ТИ

Подраздел 5. Инженерно-геологические изыскания. КНИ.ИГИ

Подраздел 6. Инженерно-геодезические изыскания. КНИ.ИГИ

Подраздел 7. Отчет по комплексным научным исследованиям. КНИ.ОКНИ

Подраздел 8. Проект предмета охраны. КНИ.ПО

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления объекта

Эскизный проект

Подраздел 1. Пояснительная записка. ЭП.ПЗ

Подраздел 2. Архитектурные решения. ЭП.АР

Подраздел 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения. ЭП.КР

Проект

Подраздел 4. Пояснительная записка. П.ПЗ

Подраздел 5. СПОЗУ. П.СПОЗУ

Подраздел 6. Архитектурные решения. П.АР

Подраздел 7. Конструктивные и объемно-планировочные решения. П.КР

Подраздел 8. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений.

Подраздел 8.1. Подраздел 1. Система электроснабжения. П.ИОС1

Подраздел 8.5. Подраздел 5. Сети связи. П.ИОС5

Подраздел 8.6. Подраздел 6. Технологические решения. П.ИОС6

Подраздел 9. Проект организации работ по реставрации ОКН. П.ПОР

Подраздел 11. Перечень мероприятий по охране окружающей среды. П.ООС

Подраздел 12. МОПБ. П.МОПБ

Подраздел 13. МОДИ. П.МОДИ

Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация

Архитектурные рабочие чертежи. АРЧ

Эксперты отметили, что заявленный в составе Проекта **Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация: Архитектурные рабочие чертежи (АРЧ)** для проведения государственной историко-культурной экспертизы не представлялся, т.к. согласно ГОСТу Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденному и введенному в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 г.№ 593-ст:

«7.5.3. Стадия "Рабочая проектно-сметная документация" включает: рабочие чертежи и сметы на выполнение производственных работ, маркировочные чертежи и шаблоны (при необходимости); спецификации на оборудование, ценные породы древесины, природный камень, цветные и драгоценные металлы, ведомости и сводные ведомости потребности в материалах в соответствии с ГОСТ 21.110, в части, не противоречащей сохранению объекта культурного наследия.

7.5.3.1. Рабочая документация разрабатывается на основе проекта реставрации и приспособления и может выдаваться заказчику поэтапно в соответствии с календарным планом, включенным в состав договора подряда на выполнение научно-проектных работ, а также может уточняться и дополняться в процессе проведения ремонтно-реставрационных работ».

Решили:

3.1. Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

3.1.1. Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.

3.1.2. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта экспертизы.

3.1.3. Протоколы подписываются всеми членами комиссии усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

3.1.4. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

3.1.5. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального Закона от 14.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции); Положением о государственной историко-культурной экспертизе,

утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, другими федеральными нормативными актами, а также вышеуказанным Порядком.

4. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

4.1. Запрашивать у заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

И.М. Нестеренко

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Г.Ю. Исхакова

Член экспертной комиссии

Л.И. Ахтямова

ПРОТОКОЛ №2**итогового заседания экспертной комиссии**

по вопросу рассмотрения Научно-проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Троицкая церковь», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Заинский муниципальный район, с. Верхний Багряж

г. Казань

11 декабря 2023 г.

Совещались (по дистанционной связи):**Председатель экспертной комиссии:**

Нестеренко И.М.

образование высшее, Казанский государственный университет им. В.И. Ульянова-Ленина, специальность «История», стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 34 года, член Научно-методического совета по культурному наследию при Комитете Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.2021 № 557

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Исхакова Г.Ю.

образование высшее, Казанский инженерно-строительный институт, специальность «Архитектура», архитектор первой категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия - приказ МК РФ от 26.07.2017 № 1252). Стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 29 лет, Главный архитектор проекта ООО «Проектно-производственные реставрационные мастерские», член Научно-методического совета по культурному наследию при Комитете Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2021 № 2304

Член экспертной комиссии:

Ахтямова Л.И.

образование высшее, Казанский государственный архитектурно-строительный университет, специальность «Архитектура», архитектор первой категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия), стаж работы по профильной деятельности 15 лет, Начальник отдела реставрации ГУП «ТАТИНВЕСТГРАЖДАНПРОЕКТ». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 29.04.2022 № 684

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы (Исхакова Г.Ю., Нестеренко И.М., Ахтямова Л.И.).

2. Принятия решения о передаче актов государственной историко-культурной экспертизе заказчику.

Слушали: Исхакову Г.Ю., Нестеренко И.М., Ахтямову Л.И.

Решили:

1. Представленная на государственную историко-культурную экспертизу **Научно-проектная документация** на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Троицкая церковь», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Заинский муниципальный район, с. Верхний Багряж, **выполненная ГБУ «Центр культурного наследия Татарстана»** (*Лицензия на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 00686 от 12.04.2013. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – Приказа Министерства культуры Российской Федерации № 947 от 09.07.2019*), **соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

Решение принято единогласно.

2. Председателю Экспертной комиссии Нестеренко И.М. направить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

Решение принято единогласно.

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Решение принято единогласно.

4. Направить заключение (акт) экспертизы заказчику - ГБУ «Центр культурного наследия Татарстана» со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) в течение 2 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

И.М. Нестеренко

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Г.Ю. Исхакова

Член экспертной комиссии

Л.И. Ахтямова