

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом чекистов», 1934-1936 гг., архитектор Д.М. Федоров,
расположенного по адресу: Республика Татарстан,
г. Казань, ул. Карла Маркса, д. 23/6

г. Казань, г. Омск

01 апреля 2022 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с пунктом 11.2 указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	15 марта 2022 г.
Дата окончания проведения экспертизы	01 апреля 2022 г.
Место проведения экспертизы	города Казань, Омск
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственность «Управляющая компания Вахитовского района». Сокращенное наименование: ООО «Управляющая компания Вахитовского района». Адрес (место нахождения): Республика Татарстан, г. Казань, ул. Муштары, д. 33 «Б», этаж 1, помещение 1. ИНН/КПП: 1655102541/165501001. Адрес (место нахождения): Республика Татарстан, г. Казань, ул. Муштары, д. 33 «Б», этаж 1, помещение 1. Номер телефона: +7 (843) 264-40-92. Адрес электронной почты: ukvr@list.ru. Руководитель организации: генеральный директор Кашафутдинов Ленар Гумерович.
Исполнители экспертизы	Г.Ю. Исхакова (г. Казань), И.М. Нестеренко (г. Казань), О.А. Свиридовский (г. Омск),

Сведения об экспертах.

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Исхакова Гюзель Юнесовна
-------------------------	---------------------------------

Образование	высшее
Специальность	архитектор, архитектор первой категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия)
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	27 лет
Место работы и должность	начальник отдела реставрации ГУП «Татинвестгражданпроект», член Научно-методического совета по культурному наследию при Комитете Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2021 № 2304 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»: <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Нестеренко Игорь Михайлович
Образование	высшее
Специальность	история
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	33 года
Место работы и должность	член Научно-методического совета по культурному наследию при Комитете Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.2021 № 557 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»:

	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; - <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</i>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Свиридовский Олег Антонович
Образование	высшее
Специальность	история
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	30 лет
Место работы и должность	ведущий инженер Сектора методов исследования проблем развития регионов Федерального государственного бюджетного учреждения науки Омский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук (ОИЦ СО РАН), председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия Министерства культуры Омской области, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 №2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной

объектов экспертизы	<p>историко-культурной экспертизы):</p> <ul style="list-style-type: none"> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</i>
---------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ответственность экспертов.

Эксперты Исхакова Гюзель Юнесовна, Нестеренко Игорь Михайлович и Свиридовский Олег Антонович несут ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с п. 19 "д", и обеспечивают выполнение пункта 17 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, а также отвечают за соблюдение принципов поведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25 июня 2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы.

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ);

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;

Закон Республики Татарстан от 01.04.2005 № 60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан»;

Постановление Совета Министров Татарской АССР от 02.08.1990 № 290 «О включении в список памятников архитектуры местного значения архитектурных сооружений г. Казани и районов республики» (далее - Постановление Совета Министров Татарской АССР от 02.08.1990 № 290);

Приказ Министерства культуры Республики Татарстан от 03.2018 № 159од «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом чекистов, 1934-1936 гг., архитектор Д.М. Федоров» (далее - Приказ Министерства культуры Республики Татарстан от 03.2018 № 159од);

Договор возмездного оказания услуг №06/22/УК проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации от 15.03.2022, заключенный между ООО «Управляющая компания Вахитовского района» и экспертами Г.Ю. Исхаковой, О.А. Свиридовским и И.М. Нестеренко.

Объект экспертизы.

Научно-проектная документация «Объект культурного наследия регионального (республиканского) значения «Дом чекистов, 1934-1936 г.г., архитектор Д.М. Федоров», Республика Татарстан, г. Казань, ул. Карла Маркса, д. 23/6. Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом Чекистов, 1934-1936 гг., архитектор Д.М. Федоров», находящегося по адресу: г. Казань, ул. Карла Маркса, д. 23/6».

Цель экспертизы.

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) Научно-проектной документации «Объект культурного наследия регионального (республиканского) значения «Дом чекистов, 1934-1936 г.г., архитектор Д.М. Федоров», Республика Татарстан, г. Казань, ул. Карла Маркса, д. 23/6. Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом Чекистов, 1934-1936 гг., архитектор Д.М. Федоров», находящегося по адресу: г. Казань, ул. Карла Маркса, д. 23/6» требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных на экспертизу.

Научно-проектная документация «Объект культурного наследия регионального (республиканского) значения «Дом чекистов, 1934-1936 г.г., архитектор Д.М. Федоров», Республика Татарстан, г. Казань, ул. Карла Маркса, д. 23/6. Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом Чекистов, 1934-1936 гг., архитектор Д.М. Федоров», находящегося по адресу: г. Казань, ул. Карла Маркса, д. 23/6» (далее – Научно-проектная документация, Проект).

Разработчик Проекта: Общество с ограниченной ответственностью «АПМ «Эклектика» (ООО «АПМ «Эклектика»). ИНН 1658151681. ОГРН 1131690083744. Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности: 420111, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кави Наджми, д.5, пом. 2. Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 04858 от 06.03.2018. СРО-П-098-23122009.

Состав авторского коллектива и исполнителей Проекта (должность, участие): **Иванова Л.Н.** - главный архитектор, научный руководитель, главный архитектор, проекта, автор проекта, **Власова Л.В.** - главный инженер проекта, главный инженер проекта, **Ахророва М.Д.** - архитектор, участие, **Тухватуллина Г.М.** – архитектор, участие (далее – Авторский коллектив, Автор, Разработчики).

Заказчик Проекта: Общество с ограниченной ответственностью «Управляющая компания Вахитовского района (ООО «Управляющая компания Вахитовского района).

В состав Проекта, представленного на электронном носителе, входят (№ раздела кн., наименование, марка черт., арх. №):

Раздел 1 Предварительные работы.

Подраздел 1 Исходная и разрешительная документация. ПР 19/1а

Подраздел 2 Предварительные исследования. ПР 19/1б

Раздел 2 Комплексные научные исследования.

Подраздел 1 Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка. КИ 19/2а

Подраздел 2 Обмерные чертежи фасадов, планов, разрезов. ОЧ 19/2б

Подраздел 3 Архитектурные исследования. КИ 19/2в

Подраздел 4 Инженерно-технические исследования. КИ 19/2г

Подраздел 5 Отчет по комплексным научным исследованиям. КИ 19/2д

Раздел 3 Проект реставрации фасадов.

Эскизный проект фасадов.

Подраздел 1 Пояснительная записка к проекту реставрации фасадов. ЭП 19/3а

Подраздел 2 Архитектурные решения. ЭП 19/3б

Проект.

Подраздел 3 Пояснительная записка. ПЗ 19/3-ПЗ

Подраздел 4 Схема планировочной организации земельного участка. ПЗУ 19/3-ПЗУ

Подраздел 5 Архитектурные решения. АР 19/3-АР

Подраздел 6 Конструктивные и объемно-планировочные решения. КР 19/3-КР

Подраздел 7 Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. ИОС 19/3-ИОС

Подраздел 7.1 Система электроснабжения. ИОС 19/3-ИОС 7.1

Подраздел 7.2 Система водоснабжения. ИОС 19/3-ИОС 7.2

Подраздел 7.3 Система водоотведения. ИОС 19/3-ИОС 7.3

Подраздел 7.4 Система отопления. ИОС 19/3-ИОС 7.4

Подраздел 8 Проект организации реставрации. ПОР 19/3- ПОР

Подраздел 9 Перечень мероприятий по охране окружающей среды. ООС 19/3-ООС

Подраздел 10 Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. ПБ 19/3- ПБ

Подраздел 11 Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов. ОДИ 19/3- ОДИ

Подраздел 12 Смета. СД 19/3-СД

Раздел 4 Рабочие чертежи.

Подраздел 1 Фрагменты фасадов. АР 19/4а

Подраздел 2 Столярные изделия. РП 19/4б

Эксперты отметили, что согласно:

- письму Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации» перечень мероприятий по охране окружающей среды, перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности, перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения к объектам культурного наследия, иная документация (в случаях, предусмотренных федеральными законами и определенная заданием на разработку научно-проектной документации) стадии «Проект» раздела Проект реставрации и приспособления научно-проектной документации не являются предметом государственной историко-культурной экспертизы и не рассматриваются в рамках научно-проектной документации; рабочая проектно-сметная документация Проекта реставрации и приспособления (рабочие чертежи и сметы на выполнение производственных работ и изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, маркировочных чертежей и шаблонов) не является обязательным разделом проектной документации, представляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

- Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация:

- сводный сметный расчет;
- перечень мероприятий по охране окружающей среды;
- перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;
- иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации);
- рабочая проектно-сметная документация;
- рабочая документация на консервационные и противоаварийные работы;
- инженерные изыскания.

В составе **исходной и разрешительной документации** представлены копии следующих документов:

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 16.04.2019 № 34/19 (далее - Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 16.04.2019 № 34/19);

Договор № 19/29 от 29.07.2019 на разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом чекистов, 1934-1936 г.г., архитектор Д.М. Федоров», находящегося по адресу: г. Казань, ул. Карла Маркса, 23/6, заключенный между ООО «Управляющая компания Вахитовского района ООО «АПМ «Эклектика» (далее - Договор № 19/29 от 29.07.2019);

Постановление Руководителя Исполнительного комитета муниципального образования г. Казань от 30.10.2008 № 8605 «О формировании земельного участка, занимаемого многоквартирным жилым домом № 23/6 по ул. Карла Маркса»;

Постановление Исполнительного комитета муниципального образования г. Казань от 19.12.2013 № 11183 «О внесении изменений в Постановление Руководителя

Исполнительного комитета муниципального образования г. Казань от 30.10.2008 № 8605»;

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости (здание);

Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 23.05.2011 № 416 «Об утверждении Границ территорий объектов культурного наследия регионального (республиканского) значения, расположенных в г. Казани, и Режимы их использования»;

Приказ Министерства культуры Республики Татарстан от 03.2018 № 159од «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом чекистов, 1934-1936 гг., архитектор Д.М. Федоров»;

Приказ Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 09.10.2019 № 114-П «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия регионального значения, расположенных в г. Казани (с изменениями на 7 апреля 2020 года);

Акт технического состояния объекта культурного наследия и определения плана работ по объекту культурного наследия и благоустройству земельного участка (здание, строение, сооружение) от 05.06.2019;

Технический паспорт на жилой дом № 23/6 Литер А по ул. Карла Маркса, г. Казань, Вахитовский район:

Проект технического задания на разработку научно-проектной документации по проведению ремонтно-реставрационных работ объекта культурного наследия регионального значения «Дом чекистов, 1934-1936 гг., архитектор Д.М. Федоров», расположенного по адресу: ул. Карла Маркса, д.23/6, Вахитовского района г. Казани.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результатов экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результатов экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, принятого от заказчика с целью определения соответствия Научно-проектной документации «Объект культурного наследия регионального (республиканского) значения «Дом чекистов, 1934-1936 г.г., архитектор Д.М. Федоров», Республика Татарстан, г. Казань, ул. Карла Маркса, д. 23/6. Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом Чекистов, 1934-1936 гг., архитектор Д.М. Федоров», находящегося по адресу: г. Казань, ул. Карла Маркса, д. 23/6» Заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 16.04.2019 № 34/19, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, нормативным требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- проведен визуальный осмотр объекта культурного наследия;

- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленных на рассмотрение экспертов.

Представленная для проведения государственной историко-культурной экспертизы Научно-проектная документация «Объект культурного наследия регионального (республиканского) значения «Дом чекистов, 1934-1936 г.г., архитектор Д.М. Федоров», Республика Татарстан, г. Казань, ул. Карла Маркса, д. 23/6. Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом Чекистов, 1934-1936 гг., архитектор Д.М. Федоров», находящегося по адресу: г. Казань, ул. Карла Маркса, д. 23/6» выполнена ООО «АПМ «Эклектика» (*Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 04858 от 06.03.2018*) по заказу ООО «Управляющая компания Вахитовского района» на основании Договора № 19/29 от 29.07.2019.

Проектные работы на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом чекистов, 1934-1936 гг., архитектор Д.М. Федоров», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Карла Маркса, д. 23/6 (*Постановление Совета Министров Татарской АССР от 02.08.1990 № 290, п. 3 ст. 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 161711110070005*), осуществлялись на основании Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 16.04.2019 № 34/19, документов, содержащих сведения об историко-культурной ценности объекта и его техническом состоянии.

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом чекистов, 1934-1936 гг., архитектор Д.М. Федоров», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Карла Маркса, д. 23/6 (далее – объект культурного наследия «Дом чекистов», объект культурного наследия, памятник), определены, утверждены в установленном порядке Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 23.05.2011 № 416 «Об утверждении Границ территорий объектов культурного наследия регионального (республиканского) значения, расположенных в г. Казани, и Режимы их использования», Приказом Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 09.10.2019 № 114-П «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия регионального значения, расположенных в г. Казани (с изменениями на 7 апреля 2020 года).

Земельный участок, на котором находится объект культурного наследия, находится в границах территории исторического поселения регионального значения г. Казань (Приказ Министерства культуры Республики Татарстан от 13.03.2017 № 218 од «Об утверждении границ территории, предмета охраны и требований к градостроительным

регламентам в границах территории исторического поселения регионального значения г. Казань)), в границах территории объекта археологического наследия «Культурный слой исторического центра города Казани XI-XVIII веков» (Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 15.02.2010 №79 «Об отнесении к объектам культурного наследия регионального (республиканского) значения в виде достопримечательного места культурного слоя города Казани»).

Предмет охраны объекта культурного наследия определен, утвержден в установленном порядке Приказом Министерства культуры Республики Татарстан от 02.03.2018 № 159 од «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом чекистов, 1934-1936 гг., архитектор Д.М. Федоров».

Предметом охраны объекта культурного наследия являются:

- *местоположение здания, градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки ул. Карла Маркса; территория домовладения в сложившихся границах; прямоугольный курдонер обращен в сторону ул. Карла Маркса;*
- *объемно-пространственная организация здания, состоящего из 5-ти этажной центральной части примыкающих к ней 4-х этажных корпусов, имеющего в плане П-образную конфигурацию, входы в подъезды со двора;*
- *конструктивная схема; подлинные кирпичные стены и конструктивное решение плоских железобетонных перекрытий;*
- *историческая конфигурация, геометрия и конструктивное решение крыши, материал кровли — листовое кровельное железо с фальцевым соединением, геометрия и конфигурация труб и чердачных окон;*
- *композиция и архитектурное решение фасадов здания, отделка и декоративное убранство фасадов: симметричная композиция главного фасада по ул. Карла Маркса и примыкающих корпусов, подчеркнутое ризалитом центрального подъезда, разделение фасадов на ярусы;*
- *отделка и архитектурные детали фасадов: фасады оштукатурены, окрашены; руст на углах ризалитов и междуоконных лопатках; венчающие карнизные тяги; аттиковые стенки с прямоугольными нишами, профилированными карнизными тягами; венчающий карниз с сухариками;*
- *историческое местоположение, конфигурация и пропорции оконных и дверных проемов, геометрия и материал заполнения дверных и оконных проемов (материал-дерево).*

Собственник (пользователь) объекта культурного наследия. На основании Протокола решения общего собрания собственников помещений в многоквартирном жилом доме по адресу: г. Казань, ул. Карла Маркса, д. 23/6 управление многоквартирным жилым домом осуществляется управляющей компанией - ООО «Управляющая компания Вахитовского района».

Предварительные работы содержат исходно-разрешительную документацию, необходимые предварительные заключения, документы по оценке основных характеристик объекта и другие необходимые формы, в том числе ситуационный план. М 1:500, общие сведения, краткую историческую справку, акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 17.06.2021, акт процента утрат первоначального облика памятника, акт категории сложности научно-проектных работ, определение физического объема памятника, тематический план научно-проектных работ по объекту культурного наследия, предварительные предложения по реставрации и реконструкции, очередности производства работ, предварительные предложения по архитектурным исследованиям, заключению о возможности приспособления объекта

культурного наследия для современного использования, фотофиксацию существующего состояния.

Согласно:

- акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 17.06.2021, предлагаемые к выполнению работы *не оказывают* влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом чекистов, 1934-1936 гг., архитектор Д.М. Федоров», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Карла Маркса, д. 23/6.

- заключению о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования историческое назначение: жилое здание, современное назначение: жилое здание. Предполагаемые по результатам комплексных научных исследований мероприятия по ремонту и реставрации памятника не затрагивают исторически сложившуюся конструктивную схему здания, не нарушают особенностей памятника, а также не затрагивают конструктивные и другие характеристик надежности и безопасности объекта.

В ходе *комплексных научных исследований* на основе программы научно-исследовательских работ, составленной в процессе предварительных работ, был осуществлен выпуск научно-проектной документации по следующим подразделам:

Историко-архивные и библиографические исследования:

Историческая записка выполнена в необходимом объеме, содержит сведения об освоении и застройки территории, о доме по ул. Карла Маркса, 23/6, жизни известных людей, проживавших в доме, современном окружении, библиографические, иконографические и иллюстративные материалы, в том числе Проект казанского архитектора Д.М. Федорова.

Обмерные чертежи фасадов:

Общие сведения.

Главный фасад по ул. К. Маркса в осях 1-10. Обмеры. М1:100.

Уличный западный фасад в осях Л-А. Обмеры. М1:100.

Уличный северный фасад в осях 10-1. Обмеры. М1:100.

Уличный восточный фасад в осях А-Л. Обмеры. М1:100.

Дворовой западный фасад в осях Ж-А. Обмеры. М1:100.

Дворовой западный фасад в осях 3-8. Обмеры. М1:100.

Дворовой западный фасад в осях А-Ж. Обмеры. М1:100.

Объем выполненных обмеров достаточен для разработки принципиальных решений по сохранению объекта культурного наследия и рабочих чертежей.

Архитектурные исследования.

Общие сведения.

Современное состояние. Натурные исследования.

Анализ на основе проведенных историко-архивных и натурных исследований.

Отчет по комплексным научным исследованиям.

Фотофиксация 2019 г. (фотографии общего вида фасадов, фрагментов фасадов, отдельных элементов фасадов).

Аналоги:

- г. Казань, ул. Большая Красная, 18/7, 1938 г.;

- г. Казань, ул. Товарищеская, 31а, 1-ая пол. 20 века;

- г. Казань, ул. Дзержинского/Кави Наджми, 18/19, 1-ая пол. 20 века;

- г. Казань, ул. Маяковского, 11/15, 1933-1937 гг.

Схема зондажей, зафиксированных в местах отслоений штукатурного слоя.

Зондажи (Акты исследования зондажей №№ 1-3):

- *зондаж № 1* произведен на основной плоскости восточного дворового фасада здания. Кирпичная кладка стен из красного кирпича на цементно-песчаном растворе со штукатурным цементно-песчаным покрытием и красочными слоями. По визуальным характеристикам кирпичная кладка стен здания соответствует периоду середине 20 века. Раскрытие показывает многочисленные красочные слои, нанесенные на поверхность кирпичной кладки. Первый красочный слой бежевых оттенков соответствует по колеру RAL 1013.

- *зондаж № 2* произведен на основной плоскости западного дворового фасада здания. На штукатурной поверхности основной плоскости стены выявлены многочисленные красочные слои. Первый красочный слой насыщенно-бежевых оттенков соответствует по колеру RAL 1013.

- *зондаж № 3* произведен на основной плоскости восточного дворового фасада здания. На штукатурной поверхности основной плоскости стены выявлены многочисленные красочные слои. Первый красочный слой бежевых оттенков соответствует по колеру RAL 1015.

Схема этапов строительства:

- 1 этап. 1932-1936 гг. - В 1932 году было начато строительство дома для работников НКВД по ул. К. Маркса. К 1934 году был выстроен цокольный этаж и конкурсным путем утвержден проект архитектурной обработки Д.М. Федорова. Строительство было завершено в 1936 году.

- 2 этап. Нач. XXI в. - В начале 21 века первый этаж здания был передан в частную собственность, были выполнены многочисленные заложения в уровне первого этажа, пристройки входов, переоборудование примыканий, устройство металлических решеток на окнах, металлических навесов, застекление балконов и т.п. Также в данный период были перестроены балконы: установлены столбы-опоры, ограждения обшиты современными материалами.

Представленные материалы дают представление об основных характеристиках объекта, истории его строительства, материалах и об объеме происшедших утрат. Фотографии общих видов, фрагментов памятника характеризуют объект в целом, его техническое состояние до начала ремонтно-реставрационных работ. Зондажи выполнены в объеме, необходимом для разработки проекта.

Инженерно-технические исследования

В процессе обследования строительных конструкций объекта культурного наследия «Дом чекистов», 1934-1936 гг., архитектор Д.М. Федоров, расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Карла Маркса, д. 23/6: выполнены следующие виды работ:

- визуальное обследование технического состояния фундаментов, стен, перекрытий, лестниц, крыши, оконных блоков и подоконников, дверных блоков, полов, стей инженерно-техническое обеспечение.

- зафиксированы имеющиеся трещины и повреждения несущих конструкций;

- произведен мониторинг результатов обследования здания в 2016 г. и в 2019 г.;

- сделаны выводы о техническом состоянии обследуемых строительных конструкций здания в отдельности и в целом.

- выданы рекомендации по приведению, находящихся в ограниченно-работоспособном техническом состоянии конструкций, в нормативное техническое состояние.

К Техническому заключению по результатам обследования строительных конструкций, в том числе прилагаются: фотофиксация существующего положения (2019

г.), графические материалы, ведомости характерных дефектов и повреждений несущих конструкций, рекомендации усилению, восстановлению несущих и ограждающих конструкций, поверочные расчеты несущих конструкций.

Отчет по комплексным научным исследованиям.

Содержит характеристику проведенных комплексных исследований, которые показали, что при определенных утратах, существующее строение в целом сохранило свой исторический облик, конструктивные особенности, планировочную структуру и архитектурные элементы фасадов. Степень подлинности (аутентичности) архитектурного облика и конструкций здания чрезвычайно высока.

В ходе выполнения комплексных научных исследований было выявлено архивные материалы, в т.ч. с проектным изображением аксонометрического рисунка здания. Сравнительный анализ выявил незначительные изменения, внесенные при реализации проекта: прямоугольные парапетные стенки на кровле боковых крыльев, были установлены только на ризалитах лестничных маршей; ограждения балконов в проекте – балясины, заменены на прямоугольные столбики; ограда территории – кирпичный цоколь с металлической оградой, со стороны улицы прикрытой живой изгородью.

При сопоставлении с современными данными (Технического паспорта БТИ) видно, что композиционная структура здания на протяжении 20 века хорошо сохраняла свою конфигурацию. Проведенные на памятнике комплексные исследования показали, что существующее здание памятника хорошо сохранило свой исторический облик, а поздние мелкие перепланировки не изменили конструктивные особенности здания. Сохранились:

- объемно-пространственная структура пяти-шести этажного кирпичного жилого секционного здания П-образной формы в плане с двором-курдонером;
- конструктивная схема, подлинны кирпичные стены, конструкция кровли;
- планировочная система секционного семи подъездного жилого дома, за исключением современных пристроек 1 этажа;
- плоские перекрытия этажей, прямоугольная конфигурация оконных и дверных проемов фасадов;
- отделка и архитектурные детали фасадов. Фасады здания сохранили не только свою композиционную структуру, но, в целом, декоративное оформление и художественный образ характерный для своего времени; в связи с этим в оформлении фасадов здания видно присутствие художественного единства.

Таким образом, выстроенное в начале 20 века здание Дома чекистов представляет ценность как объект культурного наследия, как наиболее яркий представитель истории градостроительного искусства. Здание памятника является ярчайшим образцом архитектуры переходного периода 1930-х годов, построенного в стиле «постконструктивизма», сочетая в себе стилистические особенности конструктивизма и классического стиля.

Краткие исторические сведения.

Здание было выстроено на месте разрушенной Покровской церкви. Разбором Покровской церкви и строительством нового здания руководил выдающийся Казанский инженер Ипполит Ипполитович Брюно.

Здание предназначалось для проживания работников НКВД. В 1930-е годы такие дома появлялись во многих городах СССР. Согласно историческим данным, строительство здания началось уже в 1932 году, но к середине 1934 был возведен лишь цокольный этаж. Выбор архитектурного решения фасадов был произведен позже: для этого был проведен закрытый конкурс, по результатам которого победил проект казанского архитектора Дмитрия Михайловича Федорова. Представлены были два варианта архитектурной обработки – архитекторов Федорова и Неймана, а также эскиз профессора КИИКСа А.В. Крестина. Архсовет утвердил вариант Федорова, но с

требованием «удалить вазы с торцов Дома Чекиста». Здание было решено в стиле постконструктивизма или советского неоклассицизма, что прослеживалось в использовании классических приемов оформления.

Пятиэтажное жилое здание с П-образной схемой плана, закрепляет угол квартала. Курдонер просторного двора выходит на улицу Маркса. Здание с симметричной композицией и секционной планировкой из 7 подъездов.

Угловые зоны имеют раскреповки и округленные углы с дополнительными входами, а крылья завершаются на дворовых фасадах ризалитами с лестничными маршами и лоджиями с опорами в виде столбов-колонн. Стены украшены рустовкой и пилястрами. Ритм проемов без наличников и балконов обогащают фасады, которые завершены карнизной плитой с модульонами и парапетными стенками на торцах. Крылья со стороны двора завершаются 4-ярусными на столбах лоджиями. В доме 87 квартир. Помимо 2-, 3-, 4-, имелись и 6-комнатные квартиры. В первом этаже кроме квартир – гостиница и квартиры персонала. При вестибюлях угловых секций – помещения управлений домом и гостиницей. В цоколе – еще и мастерские с бойлерной, под которой своя котельная. В годы Великой Отечественной войны в доме была размещена часть эвакуированных ученых Академии наук СССР.

Архитектор Дмитрий Михайлович Фёдоров родился в Казани в 1891 году в семье цехового мещанина. В 1907 году окончил начальную школу и поступил в Казанскую художественную школу на архитектурное отделение. Художественную школу закончил по первому разряду в 1912 году со званием помощника архитектора и преподавателя графических искусств в средних учебных заведениях, с правом поступления в Академию художеств.

Одновременно с учебой в школе работал производителем работ и проектировщиком у архитектора Трифонова (в 1909-1912 годах). Окончив архитектурное отделение Казанской художественной школы по первому разряду в 1912 году, Фёдоров вновь вернулся сюда в 1919 и вместе со своим бывшим соучеником, а теперь «красным ректором» Ф.П. Гавриловым, принял деятельное участие в реформировании школы в Свободные государственные художественные мастерские. Сохранившийся в архивах школы протокол общего собрания студентов свидетельствует, что именно благодаря его «упорному и энергичному заступничеству за дела мастерских» был получен в Москве в Наркомпросе РСФСР мандат о статусе высшего художественного учебного заведения.

С 1936 по 1938 годы Дмитрий Михайлович Фёдоров был главным архитектором Казани.

На творческую перестройку советской архитектуры в первой половине 30-х годов оказали влияние и вкусы влиятельных представителей административно-командной системы, которая все более жестко направляла общее развитие художественного творчества. Бывший тогда первым секретарем МК КПСС Л. М. Каганович при создании мастерских Моссовета в 1933 г. прямо поставил перед руководителями мастерских задачу ориентироваться в вопросах формы на классику и прежде всего на Ренессанс. Не согласные с такой постановкой вопроса лидеры конструктивизма (А. и В. Веснины и М. Гинзбург) отказались создавать мастерские в рамках Моссовета и их совместную мастерскую взял в Наркомтяжпром С. Орджоникидзе. Тот же Каганович прямо ориентировал архитекторов при разработке проектов для канала Москва - Волга заимствовать архитектурные формы из гидротехнических сооружений Древнего Рима (акведуки и т.д.). После принятого 28 февраля 1932 г. постановления Совета строительства Дворца Советов при Президиуме ЦИК СССР "Об организации работ по окончательному составлению проекта Дворца Советов СССР в гор. Москве", в котором говорилось, что "поиски должны быть направлены к использованию как новых, так и лучших приемов классической архитектуры", поиски многих архитекторов изменили свою ориентацию, повернувшись в сторону освоения наследия.

Архитектура советского авангарда, если условно назвать ее обобщенно "конструктивизмом" (чтобы отделить терминологически от зарубежного авангарда), обрамлена двумя кратковременными этапами - протоконструктивизмом (точнее, протоавангардом) и постконструктивизмом (поставангардом).

Постконструктивизм 1932-1936 гг. долгое время не привлекал внимания ни историков, ни архитекторов. В нем видели лишь переходный этап. Только в последнее время, когда в мировой архитектуре обозначилось такое явление, как постмодерн, мы более внимательно стали присматриваться ко всем этапам развития советской архитектуры. Обнаружилось, что в довоенный период наша архитектура создала не только оригинальные творческие течения архитектурного авангарда, но и, пожалуй, впервые в архитектуре XX в., проходя через этап отказа от этих течений, сформировала в полемике с ними различные оттенки того, что через сорок лет окрестили термином "постмодерн". В первое время при сохранении общей объемно-пространственной структуры, свойственной, например, конструктивистским зданиям, "обогащение" сводилось к появлению карнизов простейшего профиля и такого же простейшего обрамления проемов, к предпочтению симметричных композиций.

В конце 20-начале 21 века первый этаж здания был передан в частную собственность разным частным лицам, наблюдается большое количество заложений в уровне первого этажа, переоборудование оконных проемов под дверные, устройство современных навесов, пристройки входов, в особенности со стороны уличного восточного фасада. Приямки, находящиеся со стороны уличных фасадов переоборудованы, расширены и достроены. Эти современные изменения и архитектура пристроек носят хаотичный характер и искажают внешний вид памятника.

В настоящее время здание функционирует как жилое, в уровне первого этажа – административное, что поддерживает его в целом в хорошем состоянии. Лестница подъездов со сборными ж/б маршами с покрытием бетоном с мраморной крошкой и площадками. Перекрытие плоское из сборных железобетонных плит. Полы этажей коридоров подъезда бетонные шлифованные, с гранитной крошкой мелкой фракции. В интерьерах частично сохранились полочные тяги.

Двор курдонёр огорожен современной кирпичной оградой с металлической решеткой, в которой находятся калитка и проездные ворота с двух сторон. Участок придомовой территории включает в себя проезд по периметру двора и небольшой сквер с детской площадкой.

В здании памятника проживали многие выдающиеся деятели культуры Татарстана, в том числе выдающийся дирижер 20 века Натан Григорьевич Рахлин (1906-1979) - народный артист СССР (1948), лауреат Сталинской премии второй степени (1952). С 2011 года в Казани проходит ежегодный фестиваль «Рахлинские сезоны».

Описание существующего облика и современного состояния объекта культурного наследия.

Граница территории участка здания памятника сформировалась к моменту начала строительства памятника в 1932 году. Участок прямоугольной формы сложился после объединения территории Покровской церкви (1883г., архитектор П.Е.Аникин), снесенной в 1930 году, и территории соседнего с ней участка.

Здание памятника представляет собой кирпичное пяти-шестиэтажное здание, П-образной формы в плане с двором-курдонёром, выходящим на ул. К. Маркса, выстроенное в 1934-1936 г.г. архитектором Д.М.Федоровым для работников НКВД.

Объемно-пространственная композиция памятника симметрична, здание состоит из трех объемов: центральный – шестиэтажный, и два боковых пятиэтажных крыла, объединенных с центральным объемом симметрично угловыми секциями. Планировка здания секционная, состоит из 7 подъездов, вход в которые расположен со двора. Подъезды с входными группами выделены прямоугольными ризалитами в уровне стены и

парапетом в уровне кровли. Подъезды угловых секций выделены скругленным ризалитом, центральный подъезд возвышен относительно уровня стены. Центральный объем здания памятника расположен в глубине участка параллельно ул. К. Маркса, имеет 6 этажей и состоит из двух угловых и одной рядовой секции. Со стороны уличного и дворового фасадов расположены балконы.

Со стороны двора, объем лестничного марша центральной секции, отодвинутый от плоскости стены, является главным акцентом, благодаря расширенному portalу, широким трехстворчатым подъездным окнам, и повышенной высоте. Лестничные марши угловых секций расположены в блоке, повернутом на 45 градусов, высотой в 6 этажей, вход выделен порталом с наличником.

Со стороны улицы, угловые секции имеют скругленный внешний угол с дополнительным входом, выделенным порталом и строены узкими оконными проемами. Угловые секции выдвинуты от основной плоскости стены и имеют немного повышенную высоту, относительно рядовой секции. Уличный фасад центрального объема акцентирован большим ризалитом с односкатной крышей и ступенчатым завершением боковых фасадов. В уровне шестого этажа оконные проемы расположены в неглубоких профилированных нишах, под крышей со стороны торца имеются украшения в виде ромбов.

Боковые крылья обращены торцами на ул. К. Маркса и имеют 5 этажей и разделены на две секции. Торцевая секция акцентирована лоджиями с опорами в виде столбов-колонн, объединенных с ризалитом лестничного марша. Стена торцевого фасада с рустовкой. Подъезды выделены ризалитами как со стороны двора – большого выноса, так и со стороны улицы – маленького выноса.

Снаружи поверхности стен уличных и дворовых фасадов, оштукатурены цементной штукатуркой и окрашены вододисперсионной краской и завершаются карнизной плитой с модульонами в уровне 5 этажа и простого ступенчатого карниза в уровне шестого этажа. Стены здания памятника гладкие, в уровне шестого этажа с рустовкой, в уровне первого этажа – отделка с имитацией расшивки панельных швов. В уровне 2-5 этажей горизонтальные ряды окон пересекаются акцентированными вертикалями: рустованными пилястрами в четыре этажа с раскреповкой.

Входы в подъезды также выделены порталом с широким плоским наличником с профилированным сандриком. Простенок между окнами лестничного марша по высоте украшен крестообразным декором, имитирующим панельные швы. Ризалиты подъездов выделяются широкими рустованными угловыми пилястрами и завершаются парапетными стенками (одна из которых со стороны ул. Карла Фукса была утрачена).

Балконы расположены со стороны уличных и дворовых фасадов, со стороны двора также есть лоджии с опорами в виде столбов-колонн. Балконная плита профилированная, ограждение в виде частых вертикальных столбиков с поперечной перекладиной сверху и снизу и профилированным поручнем.

Кирпичная кладка стен фасадов в целом в хорошем состоянии. Фасады оштукатуренные, с большим наслоением красочных слоев. Покрытие фасадов - с известково-цементной штукатуркой и окраской. На фасадах многочисленные красочные наслоения, и на первом слое светло-кремового оттенка (см.Зондажи). В процессе натурных исследований в основной плоскости стены и в плоскости ризалита выявлены два оттенка первоначальной отделки – светлый и темный беж.

Оконные и дверные проемы здания прямоугольной формы. Оригинальные деревянные оконные блоки здания полностью заменены на современные деревянные или пластиковые стеклопакеты, исторические деревянные заполнения дверных проемов заменены на металлические современные. В уровне первого этажа со стороны восточного уличного фасада на окнах установлены металлические решетки.

Крыша двух и четырехскатная, с современным покрытием из оцинкованного металла без окраски. На крыше установлены современные слуховые окна.

На фасадах имеются утраты декоративного оформления, сколы штукатурного покрытия и трещины. На фасадах установлены газовые трубы. На южном торцевом фасаде в уровне второго этажа расположена декоративная памятная доска народному артисту СССР Н. Г. Рахлину.

При выполнении комплексных научных исследований также выявлено, что исторические балконы сохранились только со стороны ул. Карла Фукса, остальные балконы со стороны двора и улицы в связи с аварийным состоянием были защищены облегченными материалами, также были установлены поддерживающие опоры в виде столбов.

Входные крыльца находятся в неудовлетворительном состоянии, наблюдаются многочисленные разрушения и сколы.

Со стороны двора, северного и восточного уличных фасадов устроены приямки, покрытые культурными наслоениями. Над приямками устроены современные металлические навесы на стойках.

В связи с тем, что в конце 20 – начале 21 века первый этаж здания был передан в частную собственность разным частным лицам, было выполнено большое количество заложений в уровне первого этажа, переоборудование оконных проемов под дверные, устройство металлической лестницы с уровня второго этажа, устройство современных навесов, пристройки входов, в особенности со стороны уличного восточного фасада. Приямки, находящиеся со стороны уличных фасадов переоборудованы, расширены и достроены.

Эти современные изменения и архитектура пристроек носят хаотичный характер и искажают внешний вид памятника.

В настоящее время здание функционирует как жилое, в уровне первого этажа – административное, что поддерживает его в целом в хорошем состоянии.

Лестница подъездов со сборными ж/б маршами с покрытием бетоном с мраморной крошкой и площадками. Перекрытие плоское из сборных железобетонных плит. Полы этажей коридоров подъезда бетонные шлифованные, с гранитной крошкой мелкой фракции. В интерьерах частично сохранились полочные тяги.

Участок внутреннего двора территории включает в себя проезд и небольшой сквер с детской площадкой. Территория двора частично заасфальтирована и огорожена современной кирпичной оградой с металлической решеткой и проездными воротами.

Фундаменты здания мелкого заложения под наружные и внутренние кирпичные стены из красного кирпича на цементно-известковом растворе.

Наружные стены здания выполнены из красного кирпича на цементно-известковом растворе толщиной 700 мм. Внутренние несущие стены здания из красного кирпича на цементно-известковом растворе толщиной 600 мм – 700 мм. Общее техническое состояние классифицируется как ограниченно работоспособное.

Крыша двускатная и четырехскатная по деревянным наслонным стропилам. Покрытие кровли выполнено из стального фальцованного листа. Водосток наружный организованный. Общее техническое состояние классифицируется как ограниченно работоспособное.

Отмостка, по периметру здания является продолжением тротуаров. В дворовой части и со стороны северного и восточного уличных фасадов имеются протяженные оконные приямки. Отделка фасадов: гладкие оштукатуренные и окрашенные поверхности стен, оштукатуренные, окрашенные и рустованные междуоконные лопатки на высоту четырех этажей; рустовка цокольного этажа, пятиэтажной части и углов ризалитов, ограждение лоджий и балконов по всем фасадам в виде прямоугольных балясин; дверные порталы цокольного этажа в раскрепованных частях с прямолинейными ступенчатыми сандриками; межэтажный карниз, отделяющий цокольный этаж; широкий гладкий фриз и венчающий карниз большого выноса с сухариками; профилированный карниз 5-этажной части; аттиковые стенки в завершении ризалитов и по торцам крыльев декорированные

лопатками прямоугольными нишами и завершены карнизом с металлическим покрытием. Общее техническое состояние удовлетворительное.

Заполнение оконных блоков частично выполнено из ПВХ с многокамерными стеклопакетами со створками откидного-поворотного исполнения, частично оконные блоки выполнены из деревянных переплетов двойного остекления. Общее техническое состояние ограждающих конструкций классифицируется как удовлетворительное.

Перекрытие – плоские железобетонные плиты, уложенные на железобетонные балки, опертые на наружные кирпичные стены. Полы цокольной части деревянные по деревянным лагам из круглого бруса, уложенные по кирпичным столбикам из красного кирпича. Общее техническое состояние несущих конструкций классифицируется как ограниченно работоспособное.

Толщина внутренних несущих стен составляет от 410 мм до 600мм. Перегородки 100мм деревянные, оштукатурены по дранке, кирпичные из красного кирпича толщиной 120 и 250мм. Лестничные марши и площадки – монолитные железобетонные по металлическим косоурам и монолитным балочным железобетонным площадкам. Общее техническое состояние классифицируется как ограниченно работоспособное.

По результатам обследования строительных конструкций объекта культурного наследия сделаны следующие выводы:

1. Отдельные строительные конструкции здания имеют повреждения, трещины, дефекты, и находятся в ограниченно работоспособном состоянии.

2. Имеющиеся повреждения несущих конструкций здания, вызваны длительным сроком эксплуатации, воздействием неблагоприятных природно-климатических факторов, надстройки пятого этажа центральной части здания, отсутствием мероприятий по защите конструкций, в том числе неудовлетворительное состояние отмостки, протечки кровли, нарушение целостности кровельного покрытия, нарушение норм эксплуатации, постоянным замачиванием грунтов основания. Повреждения и дефекты приводят к снижению несущей способности конструкций и как следствие к аварийному состоянию здания в целом.

3. Толщины наружных стен существующего здания не удовлетворяют требованиям тепловой защиты зданий по СП 50.13330.2012.

4. Организованный водосток с кровли выполнен, водосточные трубы имеют дефекты, отмостка местами разрушена, местами отсутствует, наружные стены, цоколь здания и фундаменты подвергаются замачиванию.

5. Требуется ряд мероприятий местного усиления по требованиям конструктивной безопасности.

6. Для дальнейшей безопасной эксплуатации здания и соблюдения требования Федерального Закона от 30 декабря 2009 г. ст. 35 N 384-ФЗ "Технический регламент о безопасности зданий и сооружений" (с изменениями и дополнениями) необходимо согласно рекомендациям устранить дефекты конструкций здания и выполнить ряд мероприятий.

Проектные решения.

Эскизный проект по объекту культурного наследия регионального значения «Дом чекистов, 1934-1936 г., архитектор Д.М. Федоров», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Карла Маркса, д. 23/6, разработан на основании Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 16.04.2019 № 34/19, документов, содержащих сведения об историко-культурной ценности объекта и его техническом состоянии, по результатам комплексных научных исследований, проведенных на объекте, в том числе историко-архивных и библиографических исследований, натурных исследований – обмеров, зондажей, инженерного обследования его строительных конструкций и включает:

- пояснительную записку с обоснованием проектных решений, включающей общие сведения об объекте и проведенных комплексных научных исследованиях, описание существующего облика, технического состояния и использования объекта, описание проектируемого архитектурного облика и характера современного использования объекта; характеристику принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений для реставрации объекта, перечень производственных работ, их технология и применяемые строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и оборудование;

- архитектурные решения с графическим материалом (схема демонтажа, схема восстанавливаемых и реставрируемых объектов, фасады (первый и второй этапы), колерный паспорт)

Архитектурные и конструктивные решения.

Архитектурные решения по объекту культурного наследия регионального значения «Дом чекистов», 1934 - 1936 гг., архитектор Д.М. Федоров.

Для продления жизни памятника необходимо, в первую очередь, выполнение работ, связанных с укреплением здания памятника и восстановлением исторического облика фасадов, с сохранением конструктивных особенностей здания памятника. Для полной реставрации фасадов памятника необходимо выполнить ремонтно-реставрационные работы, связанные с восстановлением конструкций балконов в части здания и демонтажем современных опорных столбов и с восстановлением исторического облика ограждений балконов. В настоящее время данные работы не предусмотрены, они будут выполняться следующим этапом реставрации памятника (2 этап реставрации).

Проектом предусмотрены следующие решения:

1. Выполнить отсечную гидроизоляцию стен в уровне цоколя: отмостка-стена здания.
2. Выполнить гидроизоляцию и теплоизоляцию системы отопления в тепловом узле подвальной части здания. Выполнить работы в подвальной части здания в тепловом узле - предусмотреть сливной приямок для опрессовки системы отопления.
3. Выполнить работы по ремонту кровли с утеплением чердачного перекрытия
4. Выполнить работы по реставрации стен фасадов с усилением стен в местах образования трещин методом инъектирования и армирования участков стен и простенков с установкой углеродных связей, монолитных железобетонных поясов.
5. Выполнить работы по реставрации фасадов с восстановлением архитектурных элементов, входных групп и приямков.
6. Выполнить ремонт инженерных систем электроосвещения, водоотведения, отопление.
7. Изготовить и установить новые оконные и дверные заполнения на фасадах в необходимом объеме.
8. Выкрасить здание в соответствии с колерным паспортом.
9. Изготовить и установить навесы на фасадах здания в соответствии с проектом реставрации.

Конструктивные решения по объекту культурного наследия регионального значения «Дом чекистов», 1934-1936 гг., архитектор Д.М. Федоров.

Проектом предусмотрены следующие решения:

1. Выполнить отсечную гидроизоляцию стен в уровне цоколя: отмостка- стена здания.
2. Выполнить гидроизоляцию и теплоизоляцию системы отопления в тепловом узле подвальной части здания. Выполнить работы в подвальной части здания в тепловом узле - предусмотреть сливной приямок для опрессовки системы отопления.
3. Выполнить работы по ремонту кровли с утеплением чердачного перекрытия.

4. Выполнить работы по реставрации стен фасадов с усилением стен в местах образования трещин методом инъектирования и армирования участков стен и простенков с установкой углеродных связей, монолитных железобетонных поясов. Выполнить работы по реставрации фасадов с восстановлением архитектурных элементов, входных групп и приямков.

5. Выполнить укрепление кирпичной кладки стен в уровня пола цокольного и подвального этажей.

6. Выполнить ремонт инженерных систем электроосвещения, водоотведения, отопление.

На территории участка необходимо по специально разработанному проекту предусмотреть:

1. Произвести работы по благоустройству территории памятника, работы по устройству дискретной отмостки.

Представлены *рекомендации по реставрации фасадов*: общестроительные требования, по установке строительных лесов, подготовке строительного основания, монтажу фасадной системы «Saraol» (1. Расшивка и заделка трещин на оштукатуренной части фасада и кирпичной части фасада, 2. Нанесение финишного слоя для создания равномерной структуры, 3. Удаление плесени с кирпичной части фасада, 4. Грунтование и нанесение финишного покрытия на кирпичную и оштукатуренную), заделке мест анкеровки строительных лесов.

Проект по объекту культурного наследия регионального значения «Дом чекистов, 1934-1936 гг., архитектор Д.М. Федоров», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Карла Маркса, д. 23/6 (*стадия «Проект»*), разработан на основании принципиальных решений Эскизного проекта, дающего научно-методическое обоснование проектных архитектурных, конструктивных и объемно-планировочных решений, направленных на капитальный ремонт крыши (кровли), реставрацию фасадов здания с восстановлением архитектурных элементов, входных групп и приямков, модернизацию сетей инженерно-технического обеспечения и включает:

- пояснительную записку;
- схему планировочной организации земельного участка;
- архитектурные решения с графическим материалом (фасады, крыльца, подъезды, разрез, габаритные схемы оконных и дверных блоков);
- конструктивные и объемно-планировочные решения с графическим материалом (горизонтальная гидроизоляция помещений цокольного этажа, устройство вертикальной гидроизоляции стен цокольного этажа, план кровли, схема крепления водосточных труб, фасад с трещинами и усилением наружной стены, разрезы, инъектирование трещин ремонтным раствором);

- сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений.

- проект организации реставрации;

а также перечень мероприятий по охране окружающей среды, мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, мероприятия по обеспечению доступа инвалидов, смету, которые как указавлось выше, не являются объектом государственной историко-культурной экспертизы и не рассматриваются в рамках научно-проектной документации.

Схема планировочной организации земельного участка.

Проект, включающий:

- общие сведения,
- ситуационный план,

- генплан. М 1:500,
- план организации рельефа. М 1:500,
- план покрытий. Разбивочный план площадки. М 1:500,
- план расположения малых архитектурных форм. М 1:500,
- план озеленения. М 1:500
- конструкции покрытий,
- малые архитектурные формы (изображения),
- закрытая хозплощадка на 3 контейнера,

выполнен на основании письма-заказа и топографической съемки, предоставленных заказчиком. Топографическая съемка не отражает полностью ситуацию, что необходимо учесть при производстве работ.

Проектом предусматривается устройство площадки для игр детей. Детская площадка оборудуется малыми архитектурными формами: игровым комплексом, песочницей, скамейкой, качелями, качалкой-балансир и спортивными комплексами. Каждая малая архитектурная форма устанавливается с учетом зоны безопасности. Покрытие площадки для игр детей выполняется из резиновой крошки.

Отвод поверхностных вод с покрытия осуществляется поверхностным способом на проезд.

Вертикальная планировка выполнена с сохранением существующих отметок.

Проект устройства детской площадки выполнен с учетом и сохранением существующего озеленения.

Детская площадка выполнена в соответствии с градостроительными и санитарными нормами и разрывами согласно СП 42.13330.2011 "Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений".

Технико-экономические показатели

1. Общая площадь территории, в т.ч. - 0,4322 га
2. Площадь застройки - 2445,00 м²
3. Площадь твердого покрытия (проектируемая) - 173,00 м²
4. Площадь твердого покрытия (существующая) - 1087,00 м²
5. Площадь озеленения (проектируемая) - 33,00 м²
6. Площадь озеленения (существующая) - 584,00 м²

В **архитектурном и конструктивном подразделах** стадии «Проект» подтверждаются принципиальные решения Эскизного проекта по объекту культурного наследия регионального значения «Дом чекистов», 1934-1936 гг., архитектор Д.М. Федоров, расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Карла Маркса, д. 23/6.

Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений

Проектом предусмотрена замена систем электроснабжения, водоснабжения, водоотведения, отопления.

Система электроснабжения.

Электроснабжение жилого дома осуществляется от ТП кабельной линией до изоляторов. Вводное и вводно-распределительное устройства существующие, заменены ранее.

На основании задания на проектирование проектом предусмотрено:

- замена распределительных сетей общедомовых нагрузок; замена распределительных сетей общедомовых нагрузок;

- ревизия ВРУ с установкой автоматических выключателей и реле времени согласно времени согласно принципиальной схеме ВРУ;
- замена этажных щитов, замена электрооборудования в них; замена этажных щитов, замена электрооборудования в них;
- замена светотехнического оборудования; замена светотехнического оборудования;
- выполнение дополнительной системы уравнивания потенциалов; выполнение дополнительной системы уравнивания потенциалов;
- выполнение контура заземления; выполнение контура заземления;
- демонтаж в объеме монтажа неиспользуемого оборудования и кабеле
- демонтаж в объеме монтажа неиспользуемого оборудования и кабеле - трубной продукции, как внутри здания, так и на фасадах.

Система водоснабжения.

Предусматривается устройство следующих инженерных систем водоснабжения:

- хозяйственно-питьевого водопровода (система В1),

Питание водой здания осуществляется по вводу от существующего ввода водопровода Ду=100мм.

Хозяйственно-питьевой водопровод (система В1) запроектирован для подачи воды на хоз.-питьевые нужды.

Для полива территории на каждые 60-70м периметра здания устанавливаются наружные поливочные краны, которые размещаются в нишах наружных стен.

Установка запорной арматуры предусмотрена на вводе, и у основания водоразборных стояков, на ответвлениях от магистральных линий и перед наружными поливочными кранами. Запорная арматура размещается в местах, удобных для обслуживания.

Магистральные трубопроводы проложены из полипропиленовых трубопровод по ГОСТ 32415-2013 PN 20 в цокольном этаже в существующем подпольном канале с уклоном в сторону ввода, изолированы и защиты коробом.

В местах пересечения трубопроводами холодного водоснабжения с полами, внутренними стенами и перегородками отверстия заделываются заподлицо с поверхностью стен или выше уровня чистого пола на 20 мм. Зазор вокруг трубы заполнить эластичным несгораемым материалом.

Система водоотведения.

Предусматривается устройство следующих инженерных систем водоотведения: - бытовой канализации (система К1).

Отводящие трубопроводы, проходящие по цокольному этажу и выпуски канализации, были заменены ранее.

Отвод стоков предусмотрен в наружные сети водоотведения. Из внутренних сетей К1 стоки отводятся в существующую внутриплощадочную сеть бытовой канализации.

Бытовые стоки, поступающие от санитарных приборов, собираются посредством внутренней системы бытовой канализации и отводятся в существующий внутриплощадочные сети бытовой канализации, которые подключаются к наружным городским сетям.

Система отопления.

Источник теплоснабжения – тепловые сети. Теплоноситель вода-с параметрами температурного графика 95-65 С.

Теплоснабжение жилого дома предусматривается от существующего ввода теплосети диаметром ф133*4.0. Ввод тепловых сетей в здание подлежит замене.

Существующая система отопления жилого дома однотрубная с верхним розливом и тупиковым движением воды. Разводящие трубопроводы проложены по подвалу, по цокольному этажу и по чердаку с уклоном 0,003. В качестве нагревательных приборов к установке приняты: биметаллические радиаторы Billit BM 500/100 (номинальный тепловой поток 1 секции-0.185 кВт) Для удаления воздуха установлены горизонтальные воздухоотборники. Для опорожнения системы в нижних точках установлены спускные вентили 15Б1бк.

Разводящие трубопроводы, стояки на лестничных клетках, в проекте выполнены из стальных труб по ГОСТ 3262-75, ГОСТ 10704-91.

Стояки системы отопления, расположенные в квартирах в проекте выполнены из металлополимерных труб

Проект организации реставрации содержит необходимые материалы, решаются вопросы рациональной организации реставрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом чекистов», 1934-1936 гг., архитектор Д.М. Федоров, расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Карла Маркса, д. 23/6, в стесненных условиях, с применением поточно-узлового метода и с ведением работ отдельными законченными захватками, предусматривающими выполнение отсечной гидроизоляции, ремонт кровли, реставрацию стен фасадов с усилением в местах трещин, замену окон, а также ремонт инженерных сетей. Определены последовательность производства работ, календарный план их проведения, потребность в ресурсах.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;

- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утверждённый и введенный для добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст;

- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя Российской Федерации от 21.08.2003 №153;

- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;

- ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2021 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 23.06.2020 № 282-ст;

- ГОСТ Р 59437-2021 «Сохранение памятников каменного зодчества. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2021 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 20.04.2021 № 234-ст;
- ГОСТ Р 59493-2021 «Сохранение объектов культурного наследия. Памятники каменного зодчества. Документирование процессов исследования, консервации и реставрации», утвержденный и введенный в действие с 01.08.2021 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 18.05.2021 № 366-ст;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 № 93-01-39-НМ.

Обоснование вывода экспертизы.

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу Научно-проектная документация «Объект культурного наследия регионального (республиканского) значения «Дом чекистов, 1934-1936 г.г., архитектор Д.М. Федоров», Республика Татарстан, г. Казань, ул. Карла Маркса, д. 23/6. Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом Чекистов, 1934-1936 г.г., архитектор Д.М. Федоров, находящегося по адресу: г. Казань, ул. Карла Маркса, д. 23/6», выполненная ООО «АПМ «Эклектика» (*Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 04858 от 06.03.2018*) по заказу ООО «Управляющая компания Вахитовского района» на основании Договора № 19/29 от 29.07.2019, на Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 16.04.2019 № 34/19, правоустанавливающих документов и документов, содержащих сведения об историко-культурной ценности объекта и его техническом состоянии, содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых решений, направленных на решение задач по сохранению сооружения, как объекта культурного наследия.

Основные решения эскизного проекта реставрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом чекистов», 1934-1936 г.г., архитектор Д.М. Федоров, расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Карла Маркса, д. 23/6, приняты на основании результатов предпроектных и комплексных научных исследований: историко-архивных и библиографических исследований, натурных исследований – обмеров, фотофиксации, зондажей, оценки технического состояния внешних архитектурных и конструктивных элементов сооружения с выводами по результатам обследования и рекомендациями по обеспечению надежности дальнейшей его эксплуатации.

Представленные материалы исследований дают представление об основных характеристиках объекта культурного наследия, истории его строительства, материалах и об объеме происшедших утрат. В результате проведенных историко-архивных и натурных исследований была выявлена историческая периодизация развития здания памятника (1 этап. 1932-1936 гг.; 2 этап. Нач. XXI в.). Проведенные комплексные научные исследования показали, что при определенных утратах, существующее строение в целом сохранило свой исторический облик, конструктивные особенности, планировочную структуру и архитектурные элементы фасадов. Степень подлинности (аутентичности) архитектурного облика и конструкций здания чрезвычайно высока. Выявлены архивные материалы, в т.ч. с проектным изображением аксонометрического рисунка здания. По результатам сравнительного анализа установлены незначительные изменения, внесенные при реализации проекта: прямоугольные парапетные стенки на кровле боковых крыльев, были установлены только на ризалитах лестничных маршей; ограждения балконов в проекте – балясины, заменены на прямоугольные столбики; ограда территории – кирпичный цоколь с металлической оградой, со стороны улицы прикрытой живой изгородью. При сопоставлении с современными данными (Технического паспорта БТИ) видно, что композиционная структура здания на протяжении 20 века хорошо сохраняла свою конфигурацию. Несущие и ограждающие конструкции здания находятся в ограниченно-работоспособном техническом состоянии, выданы рекомендации по приведению фундаментов, стен, перекрытия, лестниц, крыши, оконных блоков и подоконников, дверных блоков, полов в нормативное техническое состояние.

Проект по объекту культурного наследия регионального значения «Дом чекистов, 1934-1936 гг., архитектор Д.М. Федоров», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Карла Маркса, д. 23/6 (стадия «Проект»), разработан на основании принципиальные решения Эскизного проекта, дающие научно-методическое обоснование проектных архитектурных, конструктивных и объемно-планировочных решений, решений по модернизации сетей инженерно-технического обеспечения, благоустройству его территории.

В архитектурном и конструктивном подразделах стадии «Проект» подтверждаются принципиальные решения Эскизного проекта по объекту культурного наследия регионального значения «Дом чекистов», 1934-1936 гг., архитектор Д.М. Федоров, расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Карла Маркса, д. 23/6.

Предложенные архитектурные и конструктивные решения, технологические решения по строительным и отделочным материалам, модернизации (замене) сетей инженерно-технического обеспечения и благоустройству территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом чекистов, 1934-1936 гг., архитектор Д.М. Федоров», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Карла Маркса, д. 23/6, направлены на укрепление отдельных конструкций здания, восстановление исторического облика фасадов и его конструктивных особенностей (конструкции балконов в части здания, демонтаж современных опорных столбов, исторический облик ограждений балконов), отнесенных Приказом Министерства культуры Республики Татарстан от 03.2018 № 159од «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом чекистов, 1934-1936 гг., архитектор Д.М. Федоров», к его особенностям, подлежащим обязательному сохранению (предмету охраны), не оказывают влияние на его конструктивные и другие характеристик надежности и безопасности, соответствуют сложившейся методике ведения научно-исследовательских и проектных работ по сохранению объектов культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, нормам ст. 40, 42, 43, 44 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», учитывая современные строительные нормы и правила, современные требования к эксплуатации жилых зданий.

Входящие в состав научно-проектной документации «Объект культурного наследия регионального (республиканского) значения «Дом чекистов, 1934-1936 г.г., архитектор Д.М. Федоров», Республика Татарстан, г. Казань, ул. Карла Маркса, д. 23/6. Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом Чекистов, 1934-1936 гг., архитектор Д.М. Федоров», находящегося по адресу: г. Казань, ул. Карла Маркса, д. 23/6» Раздел 1. Предварительные работы, Раздел 2 Комплексные научные исследования, Раздел 3 Проект реставрации и приспособления (стадия «Эскизный проект», стадия «Проект») содержат необходимые материалы и документы, установленные национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом чекистов, 1934-1936 гг., архитектор Д.М. Федоров», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Карла Маркса, д. 23/6, выполнена в соответствии с Задаaniem на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 16.04.2019 № 34/19.

Разработку рабочих чертежей и проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом чекистов, 1934-1936 гг., архитектор Д.М. Федоров», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Карла Маркса, д. 23/6, на основании Научно-проектной документации «Объект культурного наследия регионального (республиканского) значения «Дом чекистов, 1934-1936 г.г., архитектор Д.М. Федоров», Республика Татарстан, г. Казань, ул. Карла Маркса, д. 23/6. Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом Чекистов, 1934-1936 гг., архитектор Д.М. Федоров», находящегося по адресу: г. Казань, ул. Карла Маркса, д. 23/6», эксперты считают возможным.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ.

Научно-проектная документация «Объект культурного наследия регионального (республиканского) значения «Дом чекистов, 1934-1936 г.г., архитектор Д.М. Федоров», Республика Татарстан, г. Казань, ул. Карла Маркса, д. 23/6. Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом Чекистов, 1934-1936 гг., архитектор Д.М. Федоров», находящегося по адресу: г. Казань, ул. Карла Маркса, д. 23/6», выполненная Обществом с ограниченной ответственностью «АПМ «Эклектика» (Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 04858 от 06.03.2018), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) и рекомендуется к согласованию органом исполнительной власти Республики Татарстан, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном законодательством.

Мы, Исхакова Гюзель Юнесовна, Нестеренко Игорь Михайлович, Свиридовский Олег Антонович несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение

принципов поведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

К настоящему акту прилагаются:

1. *Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом чекистов», 1934-1936 гг., архитектор Д.М. Федоров, расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Карла Маркса, д. 23/6, от 15 марта 2022 г.* на 4 л.;
2. *Протокол № 2 рабочего заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом чекистов», 1934-1936 гг., архитектор Д.М. Федоров, расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Карла Маркса, д. 23/6, от 01 апреля 2022 г.* на 2 л.;

В соответствии с п. 26 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, к настоящему экспертному заключению также прилагается Научно-проектная документация «Объект культурного наследия регионального (республиканского) значения «Дом чекистов, 1934-1936 г.г., архитектор Д.М. Федоров», Республика Татарстан, г. Казань, ул. Карла Маркса, д. 23/6. Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом Чекистов, 1934-1936 гг., архитектор Д.М. Федоров», находящегося по адресу: г. Казань, ул. Карла Маркса, д. 23/6».

Председатель экспертной комиссии	Г.Ю. Исхакова
Ответственный секретарь экспертной комиссии	И.М. Нестеренко
Член экспертной комиссии	О.А. Свиридовский

Дата оформления заключения экспертизы - 01 апреля 2022 г.

ПРОТОКОЛ №1**организационного заседания экспертной комиссии**

по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом чекистов», 1934-1936 гг., архитектор Д.М. Федоров, расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Карла Маркса, д. 23/6

г. Казань, г. Омск

15 марта 2022 г.

Совещались (по дистанционной связи):

Исхакова Г.Ю.

образование высшее, архитектор, архитектор первой категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия). Стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 27 лет. Начальник отдела реставрации ГУП «Татинвестгражданпроект», член Научно-методического совета по культурному наследию при Комитете Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2021 № 2304

Нестеренко И.М.

образование высшее, специальность «История», стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 33 года, член Научно-методического совета по культурному наследию при Комитете Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия, государственный эксперт. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.2021 № 557

Свиридовский О.А.

образование высшее, специальность «История», стаж работы по профильной деятельности 30 лет, ведущий инженер Сектора методов исследования проблем развития регионов Федерального государственного бюджетного учреждения науки Омский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук (ОНЦ СО РАН), председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия при Министерстве культуры Омской области, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032

Повестка дня:

1. Утверждение состава Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.

4. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав Экспертной комиссии:

Исхакова Гюзель Юнесовна

Нестеренко Игорь Михайлович

Свиридовский Олег Антонович

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря был поставлен на голосование. Решение было принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем Экспертной комиссии: **Исхакову Гюзель Юнесовну**

Избрать ответственным секретарём Экспертной комиссии: **Нестеренко Игоря Михайловича.**

3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.

Исхакова Г.Ю. уведомила членов экспертной комиссии о получении от заказчика (Общества с ограниченной ответственностью «Управляющая компания Вахитовского района») для проведения государственной историко-культурной экспертизы Научно-проектной документации «Объект культурного наследия регионального (республиканского) значения «Дом чекистов, 1934-1936 г.г., архитектор Д.М. Федоров», Республика Татарстан, г. Казань, ул. Карла Маркса, д. 23/6. Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом Чекистов, 1934-1936 г.г., архитектор Д.М. Федоров», находящегося по адресу: г. Казань, ул. Карла Маркса, д. 23/6», выполненной Обществом с ограниченной ответственностью «АПМ «Эклектика» (Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 04858 от 06.03.2018), в составе:

Раздел 1 Предварительные работы.

Подраздел 1 Исходная и разрешительная документация. ПР 19/1а

Подраздел 2 Предварительные исследования. ПР 19/1б

Раздел 2 Комплексные научные исследования.

Подраздел 1 Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка. КИ 19/2а

Подраздел 2 Обмерные чертежи фасадов, планов, разрезов. ОЧ 19/2б

Подраздел 3 Архитектурные исследования. КИ 19/2в

Подраздел 4 Инженерно-технические исследования. КИ 19/2г

Подраздел 5 Отчет по комплексным научным исследованиям. КИ 19/2д

Раздел 3 Проект реставрации фасадов.

Эскизный проект фасадов.

Подраздел 1 Пояснительная записка к проекту реставрации фасадов. ЭП 19/3а

Подраздел 2 Архитектурные решения. ЭП 19/3б

Проект.

Подраздел 3 Пояснительная записка. ПЗ 19/3-ПЗ

Подраздел 4 Схема планировочной организации земельного участка. ПЗУ 19/3-ПЗУ

Подраздел 5 Архитектурные решения. АР 19/3-АР

Подраздел 6 Конструктивные и объемно-планировочные решения. КР 19/3-КР

Подраздел 7 Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. ИОС 19/3-ИОС

Подраздел 7.1 Система электроснабжения. ИОС 19/3-ИОС 7.1

Подраздел 7.2 Система водоснабжения. ИОС 19/3-ИОС 7.2

Подраздел 7.3 Система водоотведения. ИОС 19/3-ИОС 7.3

Подраздел 7.4 Система отопления. ИОС 19/3-ИОС 7.4

Подраздел 8 Проект организации реставрации. ПОР 19/3- ПОР

Подраздел 9 Перечень мероприятий по охране окружающей среды. ООС 19/3-ООС

Подраздел 10 Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. ПБ 19/3- ПБ

Подраздел 11 Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов. ОДИ 19/3- ОДИ

Подраздел 12 Смета. СД 19/3-СД

Раздел 4 Рабочие чертежи.

Подраздел 1 Фрагменты фасадов. АР 19/4а

Подраздел 2 Столярные изделия. РП 19/4б

Эксперты отметили, что согласно:

- письму Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации» перечень мероприятий по охране окружающей среды, перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности, перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения к объектам культурного наследия, иная документация (в случаях, предусмотренных федеральными законами и определенная заданием на разработку научно-проектной документации) стадии «Проект» раздела Проект реставрации и приспособления научно-проектной документации не являются предметом государственной историко-культурной экспертизы и не рассматриваются в рамках научно-проектной документации; рабочая проектно-сметная документация Проекта реставрации и приспособления (рабочие чертежи и сметы на выполнение производственных работ и изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, маркировочных чертежей и шаблонов) не является обязательным разделом проектной документации, представляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

- Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация:

- сводный сметный расчет;
- перечень мероприятий по охране окружающей среды;
- перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;
- иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации);
- рабочая проектно-сметная документация;
- рабочая документация на консервационные и противоаварийные работы;
- инженерные изыскания.

Решили:

3.1. Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

3.1.1. Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.

3.1.2. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта экспертизы.

3.1.3. Протоколы подписываются всеми членами комиссии усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

3.1.4. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

3.1.5. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального Закона от 14.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции); Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, другими федеральными нормативными актами, а также вышеуказанным Порядком.

4. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

4.1. Запрашивать у заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

Г.Ю. Исхакова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

И.М. Нестеренко

Член экспертной комиссии

О.А. Свиридовский

ПРОТОКОЛ №2**итогового заседания экспертной комиссии**

по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом чекистов», 1934-1936 гг., архитектор Д.М. Федоров, расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Карла Маркса, д. 23/6

г. Казань, г. Омск

01 апреля 2022 г.

Совещались (по дистанционной связи):**Председатель экспертной комиссии:**

Исхакова Г.Ю.

образование высшее, архитектор, архитектор первой категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия). Стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 27 лет. Начальник отдела реставрации ГУП «Татинвестгражданпроект», член Научно-методического совета по культурному наследию при Комитете Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2021 № 2304

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Нестеренко И.М.

образование высшее, специальность «История», стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 33 года, член Научно-методического совета по культурному наследию при Комитете Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Минкультуры России от 26.04.2021 № 557

Член экспертной комиссии:

Свиридовский О.А.

образование высшее, специальность «История», стаж работы по профильной деятельности 30 лет, ведущий инженер Сектора методов исследования проблем развития регионов Федерального государственного бюджетного учреждения науки Омский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук (ОНЦ СО РАН), председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия при Министерстве культуры Омской области, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Минкультуры России от 25.12.2019 № 2032

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы (Исхакова Г.Ю., Нестеренко И.М., О.А. Свиридовский).

2. Принятия решения о передаче актов государственной историко-культурной экспертизе заказчику.

Слушали: Исхакову Г.Ю., Нестеренко И.М., Свиридовского О.А.

Решили:

1. Представленная на государственную историко-культурную экспертизу **Научно-проектная документация** «Объект культурного наследия регионального (республиканского) значения «Дом чекистов, 1934-1936 г.г., архитектор Д.М. Федоров», Республика Татарстан, г. Казань, ул. Карла Маркса, д. 23/6. Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом Чекистов, 1934-1936 гг., архитектор Д.М. Федоров», находящегося по адресу: г. Казань, ул. Карла Маркса, д. 23/6», **выполненная Обществом с ограниченной ответственностью «АПМ «Эклектика»** (Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 04858 от 06.03.2018), **соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия** и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

Решение принято единогласно.

2. Председателю Экспертной комиссии Г.Ю. Исхаковой направить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

Решение принято единогласно.

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, в следующей последовательности: 1) Г.Ю. Исхакова 2) О.А. Свиридовский, 3) И.М. Нестеренко

Решение принято единогласно.

4. Направить заключение (акт) экспертизы заказчику - Обществу с ограниченной ответственностью «Управляющая компания Вахитовского района» со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) в течение 2 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Г.Ю. Исхакова

И.М. Нестеренко

Член экспертной комиссии

О.А. Свиридовский