

АКТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ,
проводимой в целях обоснования целесообразности включения
в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта
культурного наследия
«Дом, в котором в 1841-1866 гг. жила участница Отечественной войны 1812 года
Дурова Надежда Андреевна», расположенного по адресу:
г. Елабуга, ул. Московская, 123
(наименование и адрес объекта – в соответствии с государственным контрактом от
16.11.2020 г. № 2020-03)

г. Астрахань

22.12.2020 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

1. Дата начала экспертизы: 20 ноября 2020 г.
Дата окончания экспертизы: 22 декабря 2020 г.

2. Место проведения экспертизы: г. Астрахань (по месту пребывания эксперта).

3. Заказчик экспертизы: Государственное бюджетное учреждение «Центр культурного наследия Татарстана (ГБУ «Центр культурного наследия Татарстана»).

4. Сведения об эксперте (физическом лице), проводившем экспертизу:

ФИО эксперта	Горлова Людмила Константиновна
Образование,	Высшее
Специальность	Архитектор-реставратор
Стаж работы	37 лет (по профилю экспертной деятельности)
Место работы и должность	ГАУ АО «НПУ «Наследие» (г. Астрахань) Ведущий архитектор сектора учётной документации и мониторинга

Реквизиты аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры РФ от 17.09.2018 г. № 1627: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
-------------------------------	---

5. Информация об ответственности за достоверность сведений: я, нижеподписавшийся, эксперт Горлова Л. К., признаю свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», требований «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, и отвечаю за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы. Настоящим подтверждаю, что предупреждён об уголовной ответственности за дачу заведомо ложных сведений по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой мне известно и понятно.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1 Цель экспертизы:

- обоснование принятия решения о целесообразности (положительное заключение), либо нецелесообразности (отрицательное заключение) включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (статья 28);

- определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия (в случае положительного заключения экспертизы о целесообразности включения данного объекта в реестр);

6.2 Объект экспертизы:

- выявленный объект культурного наследия «Дом, в котором в 1841-1866 гг. жила участница Отечественной войны 1812 года Дурова Надежда Андреевна», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Московская, д. 123.

7. Перечень документов, представленных Заказчиком:

- Государственный контракт от 16.11.2020 г. № 2020-03 на проведение государственных историко-культурных экспертиз, обосновывающих принятие решения регионального органа охраны объектов культурного наследия о включении выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории г. Казани, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- Дополнительное соглашение №1 к Государственному контракту №2020-03 от 16.11.2020 г.;
- Паспорт памятника истории и культуры Республики Татарстан «Дом, где с 1841 по 1866 год жила писательница, героиня Отечественной войны 1812 года Н.А. Дурова», составленный 15.02.1990 г.;
- Паспорт памятника истории и культуры РФ «Дом, в котором провела последние годы жизни Н.А. Дурова», составленный 11.10.2000 г.;
- Учётная карточка памятника истории и культуры СССР «Дом, где с 1841 по 1866 год жила писательница, героиня Отечественной войны 1812 года Н.А. Дурова», составленная 15.02.1990 г.;
- Учётная карточка памятника истории и культуры СССР «Дом, в котором жила Н.А. Дурова», составленная 23.04.1996 г.;
- Постановление главы администрации Елабужского района и г. Елабуги № 263 от 23.04.2002 «О передаче земельного участка Гл. управлению госконтроля охраны и использования памятников истории и культуры РТ под музей-усадебу Н.А. Дуровой»;
- Свидетельство о присвоении кадастрового номера объекту недвижимости серия ЕА №6899 от 29.07.2002, выданное БТИ Елабужского района и г. Елабуга;
- Свидетельство о государственной регистрации права постоянного (бессрочного) пользования земельным участком № 16-47-6/2003-58.1 от 25.04.2003, выданное филиалом государственной регистрационной палаты при Министерстве юстиции Республики Татарстан в Елабужском районе и в городе Елабуга Республики Татарстан;
- Свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления нежилым строением № 16-47-6/2003-59.1 от 25.04.2003, выданное филиалом государственной регистрационной палаты при Министерстве юстиции Республики Татарстан в Елабужском районе и в городе Елабуга Республики Татарстан;
- Постановление Главы Елабужского муниципального района № 114 от 07.09.2009 «О переоформлении права постоянного (бессрочного) пользования земельными участками Главного управления Государственного контроля охраны и использования памятников истории и культуры при Министерстве культуры РТ на право постоянного (бессрочного) пользования ГБУК ЕГИА и ХМЗ»;
- Кадастровый паспорт здания «Музей-усадеба Н.А. Дуровой» с кадастровым номером 16:47:011330:10:4 от 18.11.2009 г.;
- Кадастровый паспорт здания «Баня с предбанником» с кадастровым номером 16:47:011330:10:2 от 17.11.2009 г.;

- Кадастровый паспорт здания «Сарай» с кадастровым номером 16:47:011330:10:3 от 17.11.2009 г.;
- Договор (охранное обязательство) на объект культурного наследия федерального значения № 10 от 19.06.2009 г.;
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости № КУВИ-999/2020-307811 от 02.12.2020 г.;
- Историческая справка на объект, представляющий историко-культурную ценность, расположенный по адресу: РТ, г. Елабуга, ул. Московская, 123, подготовленная Романовой Г.Ф.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы: обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведённых исследованиях в рамках экспертизы (применяемые методы, объем и характер выполненных работ, результаты):

- рассмотрены представленные Заказчиком документы, подлежащие экспертизе;
- проведены натурные исследования, анализ выявленных документов, материалов, информации по Объекту экспертизы;
- сформулирован вывод экспертизы; оформлен результат экспертизы в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований

Выявленный объект культурного наследия «Дом, в котором в 1841-1866 гг. жила участница Отечественной войны 1812 года Дурова Надежда Андреевна» расположен по адресу: Российская Федерация, Республика Татарстан, Елабужский муниципальный район, г. Елабуга, ул. Московская, 123.

Здание расположено в исторической части города на улице Московской в квартале, ограниченном с запада улицей 10 лет Татарстана, с севера улицей Азина, с востока улицей Тойминской, с юга улицей Московской.

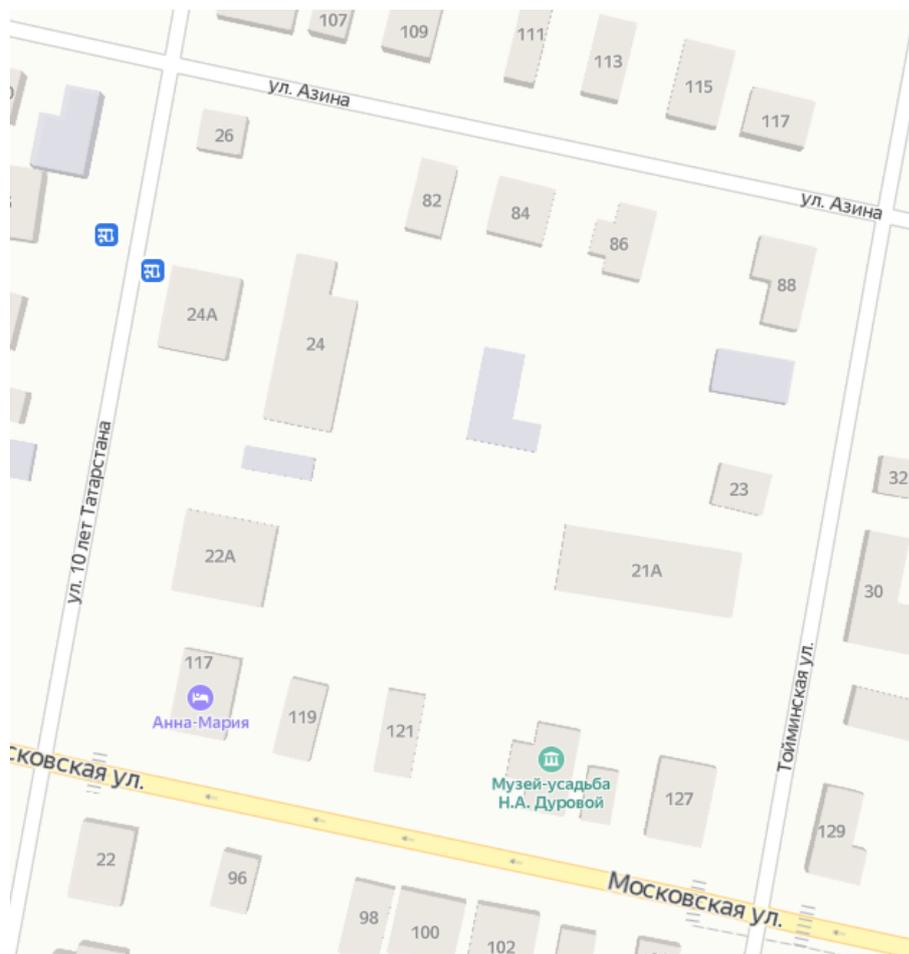


Рисунок 1. Местоположение объекта на карте города

Рассмотрим историю местоположения выявленного объекта культурного наследия – историю формирования города Елабуга.

Елабуга — город республиканского подчинения, центр Елабужского района, расположен в 215 километрах восточнее столицы Республики Татарстан г. Казани. Находится в северо-восточной части Республики Татарстан при слиянии рек Тоймы и Камы.

Ананьинский могильник

Елабужский край начал заселяться людьми ещё в конце позднего палеолита или мезолите, 10-15 тысяч лет тому назад. Мировую известность краю принесла культурно-историческая общность раннежелезного века, получившая своё название от могильника у деревни Ананьино, находящейся в четырёх километрах от современной Елабуги.

Ананьинский могильник – один из древнейших памятников, известный археологам всего мира и давший название целому этапу в истории финно-угорских народов эпохи раннего железа (VIII-III вв. до н.э.).

Елабужское городище

К III – V векам нашей эры многие исследователи относят появление на территории Татарстана ранних тюрков. Большинство памятников этой эпохи находится на территории Елабужского района. Тюркское население того периода

стало предвестником последующей тюркизации Среднего Поволжья и Нижнего Прикамья.

Уникальным свидетельством того периода является историческая жемчужина Елабуги – знаменитое Елабужское или, как его ещё называют, Чёртово городище. Оно представляет собой каменную башню X-XIV вв. и руинированные остатки болгарской крепости-мечети, которая возникла не позднее XI в. на высоком мысе у устья реки Тоймы на месте бывшего укрепленного поселения, и военную крепость, названную болгарами Ала-буга (пегий, серый, злой + бык, змей, богатырь).

Выбор болгарами данного места для своего основного опорного пункта в восточном Предкамье был не случайным. Издревле здесь находилась летне-зимняя переправа через Каму. В болгарский период она служила составной частью торгово-караванной дороги: из центральных районов Волжской Болгарии в Среднее и Верхнее Прикамье (к вису) и далее до Ледовитого океана. В XII в. на месте святилищ была сооружена уже белокаменная мечеть подквадратной формы с восемью башнями и полубашнями, конструктивно похожая на соборные мечети в Биляре (IX-XX вв.) и Болгаре (XIII-XIV вв.) и имеющая самые близкие аналоги в мечетях-крепостях в Сусе (Тунис) и Багдаде. В настоящее время останки этой крепости-мечети являются единственным частично сохранившимся болгарским наземным сооружением домонгольской эпохи.



Рисунок 2. Елабужское городище

Село Трёхсвятское

В 1614-1616 гг. на месте Елабужского городища был основан мужской Троицкий монастырь, упразднённый в 1764 г. В это же время образовалась монастырская слобода, впоследствии – село Подмонастырка, сохранившее свой первоначальный уклад и архитектуру до наших дней.

Русское поселение появилось в 50-е годы XVI века в ходе колонизации Среднего Поволжья, происходившей после покорения Казани Иваном Грозным в 1552 г. и присоединения её к Московскому государству.

Село, представляющее собой крепость, окружённую улицами-слободами, получило название «Трёхсвятского, что на Елабуге». Согласно местному преданию, наименование села произошло от иконы Трёх святителей - Василия Великого, Григория Богослова и Ивана Златоуста, присланной Иваном Грозным в дар местной Покровской церкви.

Выгодное географическое положение села – на речных путях, соединяющих вятские, пермские, уфимские и казанские земли во второй половине XVIII века определило её роль как экономического центра прилегающей территории и перевалочного пункта в торговле уральским хлебом и рыбой, которые отправлялись по Каме и Волге в разные города России и за рубеж.

Свой след в истории города оставили события, сыгравшие немаловажную роль в развитии государства Российского. Ермак со своей дружиной, следуя в Сибирь, по Волге, Каме и дальше на ладьях, останавливался у села для пополнения продовольственных припасов, доходило до Трёхсвятского и крестьянское войско Емельяна Пугачёва, штурмовавшее хорошо укреплённую крепость.

Уездный город Елабуга

После подавления войск Пугачёва в 1780 году, согласно указа Екатерины II утверждается Вятское наместничество, и село Трёхсвятское получает статус уездного города Елабуга Вятской губернии и свой герб.

Статус города обозначил новый этап в развитии Елабужского края: стали строиться новые и расширяться уже имеющиеся заводы – в конце XIX века в городе имелось 12 фабрик и заводов – чугунно-литейных, колокольных, воскосвечных, салотопенных, пиво-медоваренных, пряничных и др.

Огромные лесные массивы обусловили распространение промыслов и ремёсел, связанных с обработкой дерева. Получило развитие домашнее ткачество, изготовление предметов быта и орудий труда из глины и железа. Было популярно среди населения и рыболовство. Елабужане поставляли живую камскую стерлядь к царскому столу.

Самым главным делом города стала купеческая деятельность. К середине XIX века Елабуга относилась к числу наиболее богатых торговых городов Вятской губернии: имея население почти в три раза меньше, чем губернский город Вятка, Елабуга равнялась с ним по числу лиц купеческого сословия и имела внушительный торговый оборот. К концу XIX века купеческое сословие в Елабуге насчитывало 600 купцов на 11000 жителей. Здесь проживали известные на всю страну купеческие династии Стахеевых, Гирбасовых, Ушковых, Черновых.

Благодаря деятельности купеческих династий Елабуга развивалась и в экономическом, и в культурном отношении. Купцы не жалели времени и денег на строительство и содержание социальных учреждений. Елабужское купечество, с исторически отличавшееся благотворительностью, строило на свои средства храмы, как в

городе, так и в других местах империи. Уездное и городское училища, женская гимназия, училище для слепых, Епархиальное женское училище, Александринский детский приют, Троицкая церковь и другие, как сейчас говорят, социальные учреждения были выстроены на средства купцов. Именно благодаря купеческой благотворительности Елабуга была среди первых десяти городов России, где было установлено электрическое освещение.

В XIX веке елабужане получали к своему столу чистейшую воду из городского водопровода. В 1883 году по инициативе и проекту купца третьей гильдии и городского головы И.В. Шишкина в Елабуге был сооружён первый водопровод. Вода проводилась в Елабугу по деревянным трубам к устроенным на площади крытым водосточным трубам. Благодаря этой системе, Елабуга вошла в число первых городов России, где работала система водопроводов. До сих пор в исторической части города сохранились места, где течёт родниковая вода – всё это части старой городской системы водоснабжения.

Елабуга на протяжении веков была и поныне остаётся важнейшим культурным и духовным центром Прикамья, с которым связаны имена многих известных на весь мир личностей.

В Елабуге родился и вырос известный русский художник, основатель школы русской реалистической живописи И.И. Шишкин, который навсегда увековечил свою родину на всемирно известных полотнах.

Елабужская земля дала человечеству известного врача-психоневролога, основателя первой в России лаборатории экспериментальной психологии В.М. Бехтерева.

Здесь прошли последние дни жизни известного Поэта Серебряного века М.И. Цветаевой. Уроженцем города является художник, полярный исследователь, основатель музея Арктики и Антарктики в Санкт-Петербурге Н.В. Пинегин.

Город прославила на весь мир первая русская женщина-офицер, ординарец фельдмаршала М.И. Кутузова, Н.А. Дурова, которая прожила в Елабуге около 30 лет и написала свою знаменитую книгу «Записки кавалерист-девицы», высоко оценённую А.С. Пушкиным.

Надежда Андреевна Дурова.

Надежда Андреевна Дурова – одна из тех знаковых фигур, чьё имя в России всплывает в ряду очень известных исторических личностей, связанных с событиями двухсотлетней давности: Наполеон, Александр I, М.И. Кутузов, П.И. Багратион, М.Б. Барклай де Толли, Денис Давыдов и другие.

Надежда Андреевна Дурова родилась 30 (17) сентября 1783 года на Украине в Киеве. Отец – Андрей Васильевич Дуров – был потомственным дворянином Вятской губернии и служил на Украине в Полтавском легкоконном полку ротмистром. Мать – Анастасия Ивановна Александрович – была дочерью богатых украинских помещиков, одной из первых красавиц дворянского общества в сельской округе близ Пирятина; вышла замуж за Дурова по любви, против воли отца.

До пяти лет Надя воспитывалась в условиях полка. В 1788 году семья Дуровых поселилась в Сарапуле. Отец был городничим.

В 1801 году Н.Дурова обвенчалась с заседателем земского суда г. Сарапула, чиновником 14 класса Василием Степановичем Черновым. В 1803 году у неё родился сын Иван.

В 1807 году Надежда Дурова вступила рядовым в Конно-польский уланский полк под именем Александр Васильевич Соколов. Участвовала в Прусском походе русской армии. В битве под Гутштадтом спасла жизнь русскому офицеру и была награждена Георгиевским крестом. В декабре 1809 года состоялись две встречи с императором Александром I. Надежда Дурова была переведена корнетом в Мариупольский гусарский полк под именем Александр Андреевич Александров. В 1811 году она перешла в Литовский уланский полк подпоручиком, позже получила звание поручика.

В рядах Литовского уланского полка участвовала в Отечественной войне 1812 года. В битве под селом Шевардино была ранена в ногу, участвовала в Бородинском сражении. Служила ординарцем у М.И. Кутузова. Участвовала в заграничном походе русской армии. Прослужив 10 лет в русской армии, в 1816 году она вышла в отставку в чине штабс-ротмистра.

В 1831 году Надежда Дурова поселилась в Елабуге. Занималась литературной деятельностью. Переписка с А.С. Пушкиным началась в 1835 году, в 1836 году поехала в Петербург для издания своих произведений. А.С. Пушкин высоко оценил литературный талант Надежды Дуровой и поместил отрывок из «Записок кавалерист-девицы» во втором номере журнала «Современник», редактором которого он являлся. В 1836 году записки Н.А.Дуровой были изданы отдельной книгой под названием «Кавалерист-девица. Происшествие в России» под редакцией И.Бутовского. В 1839 году вышла вторая часть – «Записки Александрова». 12 литературных произведений Надежды Дуровой были изданы за 5 лет. Это повести, рассказы, романы. Произведения Дуровой:

- «Кавалерист-девица. Происшествие в России», Спб, 1836.
- «Записки Александрова (Дуровой). Добавление к Девиге-кавалерист». Спб., 1839
- «Нурмека. Происшествие в царствование Ивана Грозного после покорения Казани», Спб., 1839 – повесть
- «Серный ключ», Спб., 1839 в сб. «Сто русских литераторов», т.1 - повесть
- «Павильон» - Отечественные записки, 1839, № 2.
- «Игра судьбы, или Противозаконная любовь» - рассказ
- «Клад», Спб., 1840 – повесть
- «Год жизни в Петербурге, или Невыгоды третьего посещения».
- «Угол», Спб., 1840 – повесть
- «Гудишки», Спб., 1839 – роман
- «Граф Маврицкий», Библиотека для чтения – рассказ
- «Ярчук – собака духовидец», Спб., 1840 – повесть
- «Оборотень. Рассказ шестидесятилетнего гусара», Спб., 1840.

– Журнал «Пантеон русских и зарубежных театров».

А.С. Пушкин, В.Г. Белинский, Н.В. Гоголь высоко оценили литературный дар Н.А. Дуровой. Её имя упоминается наряду с корифеями русской литературы Карамзиным, Баратынским, Денисом Давыдовым, Полежаевым, Далем.

В 1841 году Надежда Андреевна Дурова возвращается в Елабугу:

«В 41-м году я сказала вечное прости Петербургу и с того времени живу безвыездно в своей пещере – Елабуге». (Источники: Н.А.Дурова. Автобиография. Переписка (репринтное издание), Елабуга, 1996 год.)

Письмо Н.А.Дуровой от 4-го ноября 1861 года из Елабуги к В.Н. Мамышеву:

«Ваше превосходительство.

За первый год назначенной мне пенсии, я получил всего только две трети: первую и последнюю, вторая же не была выслана совсем. Первая треть прислана в июне 1860 года по октябрь того же года. Последнюю я получил по прошествии семи месяцев, в феврале 1861 года, и принял было её за вторую, но при ней была записка от казначея общества, господина Краевского, в которой значилось, что посылаемые 80 руб. причитаемых мне с первого февраля 1861 года, по первое июня того же года, итак, вторая треть, следовавших мне с 1 октября 1860 года по 1 февраля 1861 осталась невысланною, я подождал ещё семь месяцев, но видя, что мне не только ... но если уже этого нельзя, то по крайности на будущее время, могу ли я надеяться на прочность пособия от комитета общества, и безостановочную высылку пенсии? Уверенность эта необходима мне для того, чтобы в случае какой-нибудь новой катастрофы в моей пенсии не быть застигнутой врасплох: со дня назначения мне пособия от комитета общества, я только и делаю, что переезжаю с квартиры на квартиру, смотря по тому пришлют мне деньги или нет. Если присылают, я беру квартиру порядочную и позволяю себе некоторый комфорт, не пришлют – опять нанимаю дешёвую и разумеется, во всех отношениях невыгодную. В уважение безвременной кочевой жизни моей, Ваше превосходительство, будьте настолько милостивы ко мне, чтобы попросить комитет общества не задерживать слишком долго назначенного мне пособия, это доставит мне возможность жить покойно на одном месте.

Честь имею быть Вашего Превосходительства покорнейшим слугою Александр Александров (Дурова). 4 ноября 1861 года, Елабуга».

Достаточно подробно изучил жизнь Н.А.Дуровой современник А.А.Сакс, который в 1912 году выпустил публицистическое издание «Кавалерист-девица Штабс-Ротмистр Александр Андреевич Александров (Надежда Андреевна Дурова)». Ниже приведена небольшая выдержка из издания, повествующая о местонахождении кавалерист -девицы в Елабуге:

«В прошлом, как мы уже раньше говорили, Надежда Андреевна несколько раз меняла своё место жительства. Некоторое время она провела в Елабуге, где её брат Василий Андреевич был городничим, затем переехала с ним в Саранул. А затем, после его смерти в Кунгуре, где он тоже был городничим, Дурова вновь вернулась в Елабугу, где и прожила до конца своих дней. В Елабуге, куда Надежда Андреевна окончательно в 1840 году, в сопровождении верного слуги Степана. Её скоро все

узнали и полюбили, конечно под именем отставного штаб-ротмистра Александра Александрова, а так как называть её женским именем означало нанести ей глубокую обиду. Поселилась она со своим слугою в небольшом домике и жила очень скромно. Кроме пенсии, она, кажется, не имела ни каких средств или очень незначительные. Распоряжаться деньгами не умела так же в старости, как не умела и смолоду.» («Кавалерист-девица Штабс-Ротмистр Александр Андреевич Александров (Надежда Андреевна Дурова)». Санкт-Петербург, 1912г. С.52-62.).

В издании А.А.Сакса имеется зарисовка с жилого дома по улице Московской, где Надежда Андреевна проживала.



3 апреля (21 марта) 1866 года Н.А. Дурова умерла. Её похоронили на Троицком кладбище с военными почестями.

О наследовании жилого дома после смерти Н.А. Дуровой и до начала XX века не известно. Имеются данные, о владельцах начиная с 1929 года.

По Инвентарной карточке Елабужского городского отдела коммунального хозяйства на усадебный участок от 1935 года дом числится под номером 93, ул. Московская, квартал 70, участок № 3. По итогам инвентаризации территории и домостроения 1935 года в учётном документе были зафиксированы следующие данные по ним:

- площадь земельного участка: огород-1746,2 кв.м, прочие земли-1915,2 кв.м, всего застроенных и незастроенных площадей-2067,9 кв.м (По инвентаризации от 15.08.1940 г. площадь земельного участка уменьшилась: огород- 1142,95 кв.м, всего застроенных и незастроенных площадей -1464,65 кв.м).

- площадь, занятая строениями: жилого типа-109,74 кв.м, службами-42,96 кв.м, итого застроенная площадь - 152,7 кв.м.

- незастроенная площадь (двор) -169,0 кв.м.

(По итогам инвентаризации от 15.08.1940г. эти данные остались без изменения).

В Инвентарной карточке от 1935 года перечислены следующие владельцы дома:

- Груздева Татьяна Васильевна (договор купли-продажи №860 от 23.06.1829 года);

- Кочнев Пётр Иванович (договор купли-продажи №278 от 11.03. (год неразборчиво);

- Галиахметов Файзрахман Галиахметович (договор купли-продажи № 722 от 09.09.1940 г.)

- Кузнецова Нина Ильинична (договор купли-продажи № 750 от 1947 года);

- Кочетков Василий Егорович (договор купли-продажи № 7-761 от 04.05.1954г.);

- Шушкова Пелагея Николаевна (договор купли-продажи № 868 от 18.06.1958г. на ½ половину дома).

В свидетельстве о праве наследования от 28 марта 1962 года указаны новые владельцы жилого дома с изменённой нумерацией дома - ул. Московская,123:

- в связи со смертью Галиахметова Файзрахмана Галиахметовича (погиб на фронте в 1943 году) новыми собственниками ½ доли дома стали: супруга Галиахметова З., сыновья Галиахметов З.З. и Галиахметов В.Ф., дочь Галиахметова Л.Ф. Ко времени составления свидетельства о праве наследования описание недвижимого имущества было следующим:

-домовладение в целом состоит из жилого двухэтажного смешанного строения с жилой площадью 47,3 кв.м и служебными постройками, расположенными на земельном участке мерою 1464,6 кв.м.

По Инвентарной карточке на усадебный участок от 03.06.1963 года дом числится под номером 123, ул. Московская, квартал 70. В ней перечислены следующие владельцы дома:

- Шушкова Пелагея Николаевна (договор купли-продажи № 868 от 18.06.1958г. на ½ половину дома);

- Черемных Раиса Григорьевна (договор купли-продажи № 2-1307 от 05.05.1964 г. на ½ половину дома);

- Дерягина Матрена Павловна (договор купли-продажи № 809 от 21.04.1967г. на ½ половину дома) – последний владелец жилого дома, карточка домовладения погашена 18.06.1981 года.

Данные о переименовании нумераций домов с 1935 по 1962 гг. по ул. Московской отсутствуют.

С 1971 года специалистами Татарской СНРПМ велись работы по проведению комплексных историко-архивных, библиографических и натуральных исследований. Документально-протокольная фотосъёмка выполнена в 1984 году архитектором Р.Г. Зиганшиным. Обмерные чертежи частично сохранившегося здания выполнены в 1984-85гг. архитекторами Г.М. Бигеевой и Р.Г. Зиганшиным.

В 1983 году во время празднования 200-летия со дня рождения Н.А. Дуровой было принято решение о реставрации дома и создании в нём музея. (Приказ № 204 от

11 августа 1983 г. МК ТАССР «В связи с празднованием 200-летия Н.А. Дуровой принято решение о реставрации дома и открытии музея в Елабуге»).

С 1987 по 1993 гг. на объекте «Музей-усадьба Н.А. Дуровой» силами ТатСНРУ, Елабужским участком СНРУ, МП «Интерьер» была произведена реставрация здания с учётом стилевой особенности строения на период проживания Н.А. Дуровой.

В 1983г. на доме установлена мемориальная доска: «В этом доме проживала с 1841г. и умерла в 1866г. Надежда Андреевна Дурова – кавалерист-девица, герой Отечественной войны 1812г., ординарец фельдмаршала Кутузова».

Музей создан в 1993 году согласно приказу № 192 от 10 августа 1987 года Министерства культуры ТАССР «Об открытии Музея истории города Елабуги и Музея-усадьбы Н.А.Дуровой в Елабуге – филиала ГОМа ТАССР».

В настоящее время Музей-усадьба Н.А.Дуровой является структурным подразделением Государственного бюджетного учреждения культуры Республики Татарстан «Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник».

В музее установлена её восковая фигура в форме Литовского уланского полка. Высота статуи соответствует размерам самой героини – согласно формулярному списку, её рост, указанный в аршинах и вершках, равнялся 165 см – нижняя граница роста для воина русской армии. Фигура была выполнена на фабрике восковых фигур в Санкт-Петербурге, а мундир сшили московские специалисты по реконструкции военных костюмов.



Рисунок 3. Восковая фигура Н.А. Дуровой

Ценный экспонат музея – курительная трубка-чубук. Кавалерист-девица курила, ведь она несколько лет служила в полку под видом мужчины. Трубку передали её потомки по линии матери, живущие во Львове. По семейному преданию, этот чубук использовала сама Надежда Дурова. Он принадлежал её двоюродному брату, а она после выхода в отставку некоторое время жила в Малороссии в имении своей бабушки и общалась со своими двоюродными братьями и сёстрами.

Есть здесь и рукомойник, сохранившийся в фондах Елабужского государственного музея-заповедника. Известно, что за полком, который двигался на марше, шёл обоз с домашней утварью, были в нем и подобные рукомойники, и походные унитазы – чтобы создать какой-то элемент комфорта в кочевой военной жизни. Такой рукомойник вполне мог быть в доме Дуровой и использоваться ею в походе. Экспонатов в пяти залах музея великое множество, и лишь его «хранители» знают, чего стоило их добыть.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

– Романова Г.Ф. Историческая справка на объект, представляющий историко-культурную ценность, расположенный по адресу: РТ, г. Елабуга, ул. Московская, 123;

– Оконникова Татьяна Ивановна Надежда Андреевна Дурова — патриот России // Современные проблемы сервиса и туризма. 2011. №4. URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/nadezhda-andreevna-durova-patriot-rossii> (дата обращения: 04.12.2020);

– Пуряева Н.Н. Надежда Дурова: миф о кавалерист-девице // Вестник ННГУ. 2018. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nadezhda-durova-mif-o-kavalerist-devitse> (дата обращения: 04.12.2020);

– данные интернета: История города. URL: <http://городелабуга.рф/istoriya-goroda.html>

– данные интернета: Елабуга. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Елабуга#История>

– данные интернета: Елабужское городище. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Елабужское_городище

– данные интернета: Надежда Дурова: музей девицы-кавалериста, Елабуга, Республика Татарстан. URL: <https://хранителиродины.рф/Article?id=20097>

12. Перечень специальной, технической, справочной и нормативной литературы, используемой при проведении экспертизы:

12.1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

12.2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённое постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569.

12.3. Федеральный закон от 24.07.2007 г. № 217-ФЗ «О кадастровой деятельности»

12.4. Закон Республики Татарстан от 01.04.2005 № 60- ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан (с изменениями на 16 ноября 2019 года)».

12.5. Порядок определения предмета охраны объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьёй 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (утверждён приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 №28).

12.6. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 № 1746 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия».

12.7. [Методические указания по определению предмета охраны объектов культурного наследия] Книга 1. Материалы по обоснованию и применению Методических указаний / ООО «ПФ-Градо»; авт.коллектив: И.С.Кудимов, А.С.Щенков, А.Л.Баталов, Л.И.Лифшиц, В.Ю.Городничев, В.А.Климченко, Н.Е.Меркелова, Т.Е.Каменева, Д.М.Яцкин, А.Е.Рождественский; заказчик: Комитет по культурному наследию города Москвы (Москомнаследие).- М., 2011. – 12 с./ Департамент культурного наследия города Москвы.

12.8. [Методические указания по определению предмета охраны объектов культурного наследия] Книга 2. Материалы по обоснованию и применению Методических указаний / ООО «ПФ-Градо»; авт. коллектив: И.С.Кудимов, А.С.Щенков, А.Л.Баталов, Л.И.Лифшиц, В.Ю.Городничев, В.А.Климченко, Н.Е.Меркелова, Т.Е.Каменева, Д.М.Яцкин, А.Е.Рождественский; заказчик: Комитет по культурному наследию города Москвы (Москомнаследие).- М., 2011. – 41 с./ Департамент культурного наследия города Москвы.

13. Сведения об объекте.

- Сведения о наименовании объекта:

В соответствии с Приказом Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 08.08.2019 № 80-п, выявленный объект культурного наследия имеет наименование «Дом, в котором в 1841-1866 гг. жила участница Отечественной войны 1812 года Дурова Надежда Андреевна».

В соответствии с Указом Президента РФ № 176 от 20.02.1995 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения», выявленный объект культурного наследия имеет наименование «Музей-усадьба Н.А. Дуровой, XIX в. (филиал музея-заповедника)».

- Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

В соответствии с Паспортом памятника истории и культуры Республики Татарстан, выявленный объект культурного наследия построен в первой половине XIX века, архитектор и точная дата постройки не известны.

В акте технического состояния памятника истории и культуры и определения плана работ по памятнику и благоустройству его территории от 19 июня 2009 года (приложение №1 к охранному обязательству на объект культурного наследия федерального значения №10 от 19.06.2009 г.), отмечено проведение реставрации здания в 1986 году.

- Сведения о местонахождении объекта:

В соответствии с кадастровым паспортом здания «Музей-усадьба Н.А. Дуровой», выявленный объект культурного наследия имеет адрес: Республика Татарстан, Елабужский район, город Елабуга, улица Московская, дом 123, литера А, а.

- Сведения о категории историко-культурного значения объекта:

Указом Президента РФ №176 от 20.02.1995 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения», выявленный объект культурного наследия отнесён к памятникам истории и культуры федерального значения.

- Сведения о виде объекта:

Вид выявленного объекта культурного наследия в Приказе Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 08.08.2019 № 80-п – памятник архитектуры и градостроительства.

- Сведения о современном использовании объекта:

В настоящее время в здании расположен музей-усадьба Н.А. Дуровой – филиал Елабужского государственного историко-архитектурного и художественного музея заповедника.

- Сведения о собственности:

Право собственности на объект в Едином государственном реестре недвижимости: Республика Татарстан.

Право оперативного управления: Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Татарстан «Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник».

Основание: Свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления нежилым строением № 16-47-6/2003-59.1 от 25.04.2003 г., выданное Филиалом государственной регистрационной палаты при Министерстве юстиции Республики Татарстан в Елабужском районе и в городе Елабуга Республика Татарстан.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости № КУВИ-999/2020-307811 от 02.12.2020 г.

14. Характеристика градостроительного значения объекта:

Здание музея-усадьбы расположено в исторической части города Елабуга, закрепляет красную линию застройки улицы Московская.

- Описание особенностей объекта, являющихся основанием для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта):

Предмет охраны определён в составе настоящей экспертизы и представлен в выводах экспертизы.

- Сведения о границах территории объекта, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости:

Границы территории не утверждены. Проект границ территории разработан в составе настоящей экспертизы на основании земельного участка выявленного объекта культурного наследия и представлен в приложения к настоящему акту экспертизы.

- Фотографическое (графическое) изображение:

Представлено в приложении.

15. Обоснование вывода экспертизы.

15.1. Экспертное заключение подготовлено по результатам изучения представленных на экспертизу документов и проведения необходимых дополнительных исследований и оценок, основываясь на содержании Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», других документов, указанных в п. 11, 12 настоящего акта.

15.2. Объем и содержание представленных Заказчиком документов, а также материалов, собранных в процессе подготовки настоящего акта экспертизы, достаточны для принятия решения и формулирования однозначного вывода настоящей экспертизы.

15.3. Представленная на экспертизу документация, собранные сведения об объекте обеспечивают достижение целей – обоснования включения объекта культурного наследия в реестр, определения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, - в соответствии со статьёй 28 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

15.4. Вывод экспертизы формулируется в соответствии со статьёй 20 (пункт а) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. №569.

15.5. Целесообразность включения объекта в реестр обоснована его историко-культурной ценностью, - в соответствии со статьёй 18, статьёй 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

15.6 Историко-культурная ценность соответствует особенностям объекта (предмета охраны), послужившим (принимаемым настоящей экспертизой)

основаниями для включения объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, - в соответствии со статьёй 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

15.7. Определение историко-культурной ценности объекта:

Историко-художественная ценность – образец деревянного особняка середины XIX века, связанного с историческими событиями жизни государства, а также относящегося к деятельности выдающейся личности.

15.8. Категория историко-культурного значения объекта культурного наследия экспертом определяется в соответствии со статьёй 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»: «объекты культурного наследия федерального значения – объекты культурного наследия федерального значения – объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия».

15.9. Проект границ территории выявленного объекта культурного наследия - «Дом, в котором в 1841-1866 гг. жила участница Отечественной войны 1812 года Дурова Надежда Андреевна», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Елабужский район, город Елабуга, улица Московская, дом 123, литера А, а. Прилагаемый к настоящему акту государственной историко-культурной экспертизы проект границ объекта культурного наследия, содержит обоснования проектного решения, представлен в графической форме (в виде схемы), имеет текстовое описание, перечень координат поворотных (характерных) точек территории объекта, а также включает описание требований к осуществлению деятельности в границах территории выявленного объекта культурного наследия.

Представленный проект границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1841-1866 гг. жила участница Отечественной войны 1812 года Дурова Надежда Андреевна», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Елабужский район, город Елабуга, улица Московская, дом 123, литера А, а соответствует требованиям ст. 3.1, 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

15.10. Вид объекта экспертом определяется в соответствии со статьёй 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»: памятник.

16. Выводы экспертизы:

16.1. Современное состояние объекта, сохранность его подлинных исторических элементов **характеризует наличие особенностей объекта (предмета охраны)**, представляющих основания для включения объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

16.2. считать обоснованным (положительное заключение) включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и установить описание следующих сведений:

16.2.1. наименование: **«Дом, в котором в 1841-1866 гг. жила участница Отечественной войны 1812 года Дурова Надежда Андреевна»**

16.2.2. время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: **первая половина XIX в.**

16.2.3. адрес (местонахождение): **Республика Татарстан, Елабужский район, город Елабуга, улица Московская, дом 123, литера А, а.**

16.2.4. вид объекта: **памятник.**

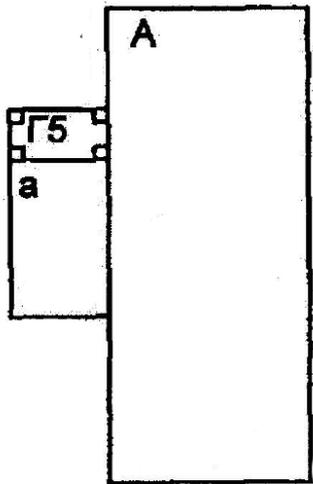
16.3. категория историко-культурного значения – **объект культурного наследия федерального значения.**

16.4. предмет охраны:

Описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 841-1866 гг. жила участница Отечественной войны 1812 года Дурова Надежда Андреевна», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Елабужский район, город Елабуга, улица Московская, дом 123, литера А, а.

Опись предмета охраны включает в себя все внешние архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия, а также его форму, облик, стиль, материал, цвет и декоративные элементы.

№ п/п	Предмет охраны	Фотофиксация основных элементов / графические материалы
1.	<p><u>Местоположение:</u> Рядовое положение в квартале на красной линии улицы Московская;</p> <p><u>Стилистика</u> – образец деревянного особняка середины XIX века;</p> <p><u>Материал стен</u> – окрашенный в светло-коричневый цвет сруб «в обло» на высоком бутовом подклете (подклет окрашен в белый цвет), дощатые сени, пристроенные позднее.</p> <p><u>Кровля:</u> двускатная с примыкающей двускатной кровлей сеней с западной стороны, <u>материал:</u> дерево (тес).</p>	

2.	<p><u>Композиционно-планировочное решение:</u> Прямоугольный двухэтажный сруб-пятистенник на высоком бутовом подклете (А) с примыкающими глухими дощатыми сенями (а) и боковым закрытым крыльцом на боковом фасаде перпендикулярно основному строению (Г5). Деревянные ограда и ворота – продолжение фасадной линии здания по красной линии улицы Московская.</p>	
3.	<p><u>Южный фасад:</u> главный, решен в три оси оконных проемов, завершен высоким треугольным фронтоном крыши, акцентированным в центре полуциркульным окном с многочастной расстекловкой. Фронтон обшит горизонтальным тесом.</p> <ul style="list-style-type: none"> - вертикальное членение – причелины, закрывающие угловые врубки, оконные проемы; - горизонтальное членение – линия выступающего подклета, подшитый свес кровли значительного выноса. <p>Окна 1 этажа почти квадратной формы, закрыты деревянными ставнями. Расстекловка – ячеистая шестичастная. Перемычки оконных проемов – кирпичные лучковые.</p> <p>Окна второго этажа прямоугольные с широкими деревянными рамочными наличниками, завершенными прямыми сандриками на кронштейнах и резными деталями. Расстекловка трехчастная – две равные створки и верхняя фрамуга высотой в 1/3 от высоты проема. Фрамуга разделена на две равные части вертикальными горбыльками, створки – на две равные части горизонтальными горбыльками.</p>	

<p>4. <u>Северный фасад</u>: решен в три оси оконных проемов, завершен высоким треугольным фронтоном крыши, в центре прямоугольное слуховое окно, закрытое глухой деревянной створкой. Фронтон обшит горизонтальным тесом.</p> <ul style="list-style-type: none"> - вертикальное членение – причелины, закрывающие угловые врубки, оконные проемы; - горизонтальное членение – линия выступающего подклета, подшитый свес кровли значительного выноса. <p>Окна 1 этажа почти квадратной формы, закрыты деревянными ставнями. Расстекловка – ячеистая шестичастная. Перемычки оконных проемов – кирпичные лучковые.</p> <p>Окна второго этажа прямоугольные с широкими деревянными рамочными наличниками, завершенными прямыми сандриками на кронштейнах и резными деталями. Расстекловка трехчастная – две равные створки и верхняя фрамуга высотой в 1/3 от высоты проема. Фрамуга разделена на две равные части вертикальными горбыльками, створки – на две равные части горизонтальными горбыльками.</p>	
<p>5. <u>Западный фасад</u>: трехчастный вследствие пристроенного объема вследствие пристроенного объема сеней. В левой части фасада в уровне первого этажа две оси проемов – оконный по первой оси и дверной по второй оси. В уровне второго этажа над дверным проемом выполнено окно. В правой части фасада три оси оконных проемов.</p> <p>Сени дощатые, завершены высоким треугольным фронтоном с арочным оконным проемом, заполнение деревянное многочастное. С северной и западной сторон в стенах сеней выполнены небольшие квадратные окна. В уровне первого этажа с северной стороны сеней выполнен наружный дверной проем с остекленной фрамугой, с западной стороны – наружный дверной проем парадного входа с деревянным полуциркульным козырьком.</p> <p>Входы в помещения первого этажа в левой части фасада закрыты деревянным навесом на стойках.</p> <ul style="list-style-type: none"> - вертикальное членение – причелины, закрывающие угловые врубки, оконные проемы; - горизонтальное членение – линия выступающего подклета, подшитый свес кровли значительного выноса. <p>Окна 1 этажа почти квадратной формы, закрыты деревянными ставнями. Расстекловка – ячеистая шестичастная. Перемычки оконных проемов – кирпичные лучковые.</p> <p>Окна второго этажа прямоугольные с</p>	

	<p>широкими деревянными рамочными наличниками, завершенными прямыми сандриками на кронштейнах и резными деталями. Расстекловка трехчастная – две равные створки и верхняя фрамуга высотой в 1/3 от высоты проема. Фрамуга разделена на две равные части вертикальными горбылками, створки – на две равные части горизонтальными горбылками.</p>	
6.	<p><u>Восточный фасад</u>: фасад глухой, не имеет оконных и дверных проемов.</p>	
7.	<p><u>Оконные проемы</u>: количество, форма и размер оконных проемов; материал (дерево), форма и рисунок расстекловки, цвет переплетов (коричневый).</p>	
8.	<p><u>Водосточная система</u> – наружная организованная металлическая, водоприемные воронки выполнены из просечного железа.</p>	

9.	<p><i>Ограда с воротами</i> – деревянная глухая ограда из тесаных досок с проездными воротами и дверным проемом на прямоугольных деревянных устоях, декорированных пропиленной резьбой геометрического орнамента и завершенных полукруглыми навершиями.</p>	
10.	<p><i>Мемориальная охрана:</i> Здание связано с жизнью и деятельностью русской кавалеристки, офицера Императорской армии, писательницы Дуровой Надежды Андреевны.</p>	

16.5 Границы территории объекта –

Описание границ территории

1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1841-1866 гг. жила участница Отечественной войны 1812 года Дурова Надежда Андреевна», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Елабужский район, город Елабуга, улица Московская, дом 123, литера А, а, устанавливаются (координаты характерных точек границ территории объекта культурного наследия федерального значения) «Дом, в котором в 1841-1866 гг. жила участница Отечественной войны 1812 года Дурова Надежда Андреевна» указаны в таблице.



2. Общая площадь территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1841-1866 гг. жила участница Отечественной войны 1812 года Дурова Надежда Андреевна» составляет 1092 +/- 11,57 квадратных метров.

3. Графически территория объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1841-1866 гг. жила участница Отечественной войны 1812 года Дурова Надежда Андреевна» изображена на схеме границ территории. Схема выполнена на основе кадастровой карты и выписки из кадастрового учёта земельного участка с кадастровым номером 16:47:011330:10. Номер кадастрового квартала 16:47:011330. Земли особо охраняемых территорий и объектов. Разрешённое использование: под музей усадьбу Н.А. Дуровой.

Режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1841-1866 гг. жила участница Отечественной войны 1812 года Дурова Надежда Андреевна» расположенного по адресу: Республика Татарстан, Елабужский район, город Елабуга, улица Московская, дом 123, литера А, а.

1. В границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1841-1866 гг. жила участница Отечественной войны 1812 года Дурова Надежда Андреевна», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Елабужский район, город Елабуга, улица Московская, дом 123, литера А, а (далее именуется – объект культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1841-1866 гг. жила участница Отечественной войны 1812 года Дурова Надежда Андреевна») разрешается:

1.1. Проведение работ по сохранению и эффективному использованию объекта культурного наследия на научно-реставрационной основе и на основе научных, историко-архивных, архитектурно-археологических исследований;

1.2. Развитие инженерной инфраструктуры, необходимой для восстановления, сохранения, функционирования объекта культурного наследия;

1.3. Проведение мероприятий по благоустройству территории с восстановлением утраченных элементов благоустройства, по данным обследования, архивным материалам или аналогам;

2. В границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1841-1866 гг. жила участница Отечественной войны 1812 года Дурова Надежда Андреевна», запрещается:

2.1. Любые постройки;

2.2. Изменение планировочной структуры объекта культурного наследия;

2.3. Прокладка наземных и воздушных инженерных коммуникаций;

2.4. Активное динамическое воздействие на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия;

2.5. Размещение объектов транспортной инфраструктуры, устройство стоянок автотранспорта;

2.6. Размещение предприятий с взрывоопасной и пожароопасной функцией.

17. Заключительное положение:

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) оформлено в 4-х экземплярах, имеющих равную силу, из которых 3 экземпляра передаются заказчику, 1 экземпляр остаётся у эксперта.

Дата оформления заключения экспертизы (настоящего Акта): «22» декабря 2020 г.

Эксперт _____ Горлова Л. К.

Список приложений:

1. Фотографическое изображение.

2. Документы, представленные заявителем:

Эксперт _____ Горлова Л.К.

**Фотофиксация выявленного объекта культурного наследия
«Дом, в котором в 1841-1866 гг. жила участница Отечественной войны
1812 года Дурова Надежда Андреевна» по адресу:
Республика Татарстан, Елабужский район, город Елабуга, улица
Московская, дом 123, литера А, а**

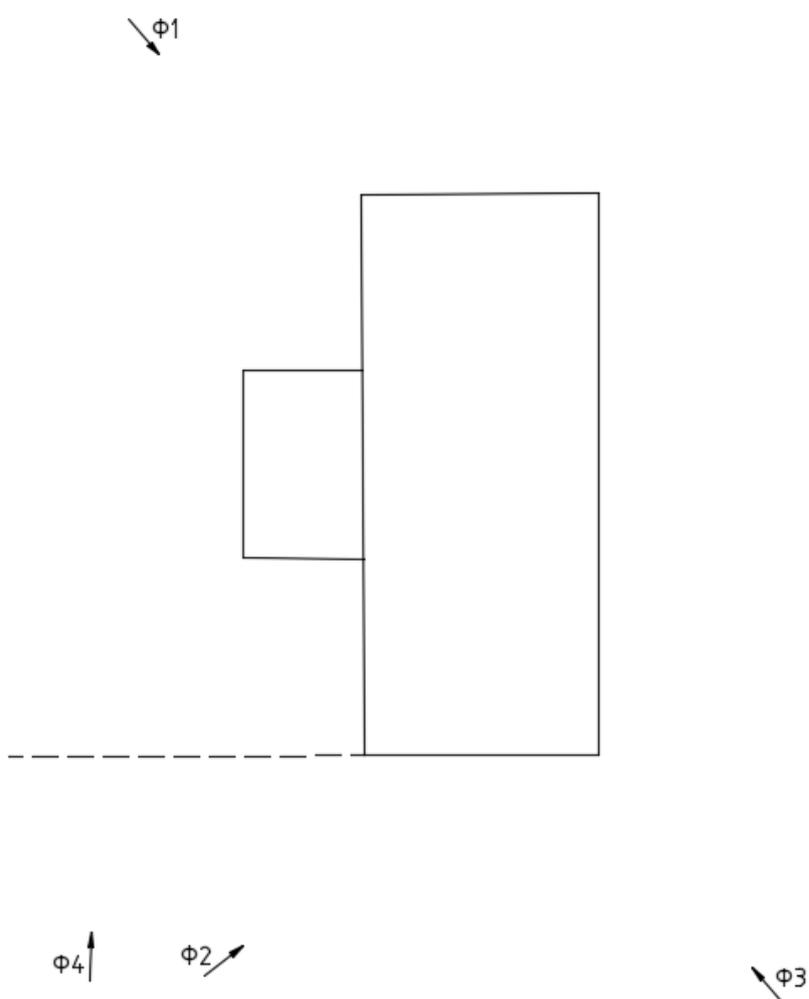


Схема фотофиксации выявленного объекта культурного наследия



Ф1. Общий вид объекта с северо-западной стороны



Ф2. Общий вид объекта с юго-западной стороны



Ф3. Общий вид объекта с юго-восточной стороны



Ф4. Ограждение с воротами с юго-западной стороны

Приложение 2.

Документы, представленные Заказчиком:

1. Государственный контракт от 16.11.2020 г. № 2020-03 на проведение государственных историко-культурных экспертиз, обосновывающих принятие решения регионального органа охраны объектов культурного наследия о включении выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории г. Казани, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
2. Дополнительное соглашение №1 к Государственному контракту №2020-03 от 16.11.2020 г.;
3. Паспорт памятника истории и культуры Республики Татарстан «Дом, где с 1841 по 1866 год жила писательница, героиня Отечественной войны 1812 года Н.А. Дурова», составленный 15.02.1990 г.;
4. Паспорт памятника истории и культуры РФ «Дом, в котором провела последние годы жизни Н.А. Дурова», составленный 11.10.2000 г.;
5. Учётная карточка памятника истории и культуры СССР «Дом, где с 1841 по 1866 год жила писательница, героиня Отечественной войны 1812 года Н.А. Дурова», составленная 15.02.1990 г.;
6. Учётная карточка памятника истории и культуры СССР «Дом, в котором жила Н.А. Дурова», составленная 23.04.1996 г.;
7. Постановление главы администрации Елабужского района и г. Елабуги № 263 от 23.04.2002 «О передаче земельного участка Гл. управлению госконтроля охраны и использования памятников истории и культуры РТ под музей-усадьбу Н.А. Дуровой»;
8. Свидетельство о присвоении кадастрового номера объекту недвижимости серия ЕА №6899 от 29.07.2002, выданное БТИ Елабужского района и г. Елабуга;
9. Свидетельство о государственной регистрации права постоянного (бессрочного) пользования земельным участком № 16-47-6/2003-58.1 от 25.04.2003, выданное филиалом государственной регистрационной палаты при Министерстве юстиции Республики Татарстан в Елабужском районе и в городе Елабуга Республики Татарстан;
10. Свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления нежилым строением № 16-47-6/2003-59.1 от 25.04.2003, выданное филиалом государственной регистрационной палаты при Министерстве юстиции Республики Татарстан в Елабужском районе и в городе Елабуга Республики Татарстан;
11. Постановление Главы Елабужского муниципального района № 114 от 07.09.2009 «О переоформлении права постоянного (бессрочного) пользования земельными участками Главного управления Государственного контроля охраны и использования памятников истории и культуры при Министерстве культуры РТ на право постоянного (бессрочного) пользования ГБУК ЕГИА и ХМЗ»;

12. Кадастровый паспорт здания «Музей-усадьба Н.А. Дуровой» с кадастровым номером 16:47:011330:10:4 от 18.11.2009 г.;
13. Кадастровый паспорт здания «Баня с предбанником» с кадастровым номером 16:47:011330:10:2 от 17.11.2009 г.;
14. Кадастровый паспорт здания «Сарай» с кадастровым номером 16:47:011330:10:3 от 17.11.2009 г.;
15. Договор (охранное обязательство) на объект культурного наследия федерального значения № 10 от 19.06.2009 г.;
16. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости № КУВИ-999/2020-307811 от 02.12.2020 г.;
17. Историческая справка на объект, представляющий историко-культурную ценность, расположенный по адресу: РТ, г. Елабуга, ул. Московская, 123, подготовленная Романовой Г.Ф.