



ПРИКАЗ

15.09.2021

БОЕРЫК

№ 212-П

г. Казань

Об утверждении
охранного обязательства

В соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.07.2020 № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Оконишников», начало XX в., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул.Муштары, д.14, поставленного на государственную охрану постановлением Совета Министров Татарской АССР от 02.08.1990 № 290 «О включении в Список памятников архитектуры местного значения архитектурных сооружений г.Казани и районов Республики», постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 15.04.1993 №188 «О переходе памятников истории и культуры республиканского (Российская Федерация) значения к памятникам истории и культуры республиканского (Республика Татарстан) значения».
2. Признать охранное обязательство от 25.12.1995 по использованию недвижимого памятника истории и культуры «Дом Оконишников», расположенного по адресу: г.Казань, ул.Комлева, 14, утратившим силу.
3. Отделу археологии и учета объектов культурного наследия направить копию приказа собственнику объекта культурного наследия и в орган регистрации прав для регистрации ограничений (обременений), установленных охранным обязательством, в Едином государственном реестре недвижимости в соответствии с действующим законодательством, а также организовать работу по размещению

настоящего приказа на сайте Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель



И.Н. Гуцин

Утверждено Приказом Комитета
Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от " ____ " ____ 20 ____ г. № ____

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,**

включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

«Дом Оконишникова», начало XX в.

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

1	6	1	7	1	0	8	0	3	1	0	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☒ отсутствует ☐

(нужное отметить знаком "V")

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

--

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

--

федерального
значения

--

регионального
значения

--

муниципального
значения

(нужное отметить знаком "V")

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐

памятник

☐

ансамбль

(нужное отметить знаком "V")

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ____ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных [статьей 5.1](#) Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон N 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные [Законом N 73-ФЗ](#):

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с [пунктом 1 статьи 47.2](#) Закона N 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства ([приложение N 1](#) к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным [пунктом 7 статьи 47.6](#) Закона N 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со [статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3](#) Закона N 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в [пункте 11 статьи 47.6](#) Закона N 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с [пунктом 1 статьи 47.3](#) Закона N 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в [пункте 11 статьи 47.6](#) Закона N 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные [статьей 5.1](#) Закона N 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с [пунктом 2 статьи 47.3](#) Закона N 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах

территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные [подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона N 73-ФЗ](#).

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

--

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

--

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

--

3.5. Лица, указанные в [пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ](#), обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются [статьей 47.4 Закона N 73-ФЗ](#) с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования ([приложение N 2 к охранному обязательству](#)).

4.2. Лица, указанные в [пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ](#), обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со [статьей 35.1 Закона N 73-ФЗ](#):

В соответствии с требованиями статьи 35.1 Закона № 73-ФЗ не допускается распространение наружной рекламы на объекте культурного наследия и на его территории, за исключением наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объекте культурного наследия, его территории театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном [пунктом 2 статьи 27](#) Закона N 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Информационная надпись отсутствует

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

В соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия;
4. Приказ Министерства культуры Республики Татарстан от 17.02.2011 № 99 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия».

Приложение № 1
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного в
единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской
Федерации, утвержденному приказом
Комитета Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от __.__.20__ № ____

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ
по сохранению объекта культурного наследия**

N п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание *
1	Установить информационную надпись на фасаде объекта культурного наследия <i>В соответствии с постановлением Правительства РФ от 10 сентября 2019 №1178</i>	до 20.12.2021	Письмо Комитета РТ по охране объектов культурного наследия от 16.08.2021 №Исх/189. Ввиду того, что ответ от собственника (правообладателя) не поступил в
2	Проведение инженерно-технических исследований;	до 20.12.2021	установленные сроки, состав и сроки
3	Проведение противоаварийных работ (по результатам проведенных исследований);	до 30.03.2022	проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, указанные в письме Комитета считаются
4	Разработка научно-проектной документации на проведение ремонтно-реставрационных работ и по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования	до 30.03.2024	согласованными.
5	Проведение работ в соответствии с разработанной проектной документацией	до 30.09.2026	

* Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные [разделом III](#) Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Приложение № 2
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного в
единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской
Федерации, утвержденному приказом
Комитета Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от __.__.20__ № ____

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия <1>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <2>
1	1. Внешний осмотр – без ограничений; доступ к интерьерам объекта культурного наследия – понедельник- пятница с 09.00 до 18.00. 2. В случае проведения на объекте культурного наследия ремонтно-реставрационных работ, доступ к объекту не осуществляется.	Письмо Комитета РТ по охране объектов культурного наследия от 06.08.2021 №Исх/182. Письмо собственника (правообладателя) от 24.08.2021 №372.

<1> Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

<2> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

161710803100005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



20.01.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Оконишникова

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

начало XX в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан "О переходе памятников истории и культуры республиканского (Российская Федерация) значения к памятникам истории и культуры республиканского (Республика Татарстан) значения" № 188 от 15.04.1993 г.
- Постановление Совета Министров Татарской АССР "О включении в Список памятников архитектуры местного значения архитектурных сооружений г. Казани и районов республики" № 290 от 02.08.1990 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Республика Татарстан, г. Казань, ул. Муштары, 14

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

На дату оформления паспорта границы территории объекта культурного наследия не утверждены.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта предмет охраны объекта культурного наследия не утвержден.

Всего в паспорте листов

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Ведущий специалист отдела государственного надзора (контроля) и судебно- административной практики		Муллаянова Р.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия

Документ создан в электронной форме. № 212-П от 15.09.2021. Исполнитель: Муллаянова Р.Р.
Страница 13 из 19. Страница создана: 13.09.2021 17:09



ПРИКАЗ

БОЕРЫК

14.02.2011

г. Казань

№ 9909

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», в целях обеспечения сохранения и государственной охраны объектов культурного наследия регионального (республиканского) значения, **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального (республиканского) значения «Дом Оконишникова, начало XX века», расположенного по адресу: г.Казань, ул.Муштари, д.14.
2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Премьер-министра—
министр культуры
Республики Татарстан

З.Р.Валеева

Предмет охраны

объекта культурного наследия «Дом Оконишникова, начало XX века»,
расположенного по адресу: г.Казань, ул.Муштари, д.14.

Предметом охраны объекта культурного наследия «Дом Оконишникова, начало XX века», расположенного по адресу: г.Казань, ул.Муштари, д.14 и поставленного на государственную охрану постановлением Совета Министров ТАССР от 02.08.90г. №290 являются:

- местоположение здания с приусадебной территорией, огороженной исторически сохранившейся чугунной оградой по красной линии улицы Муштари, территория в сложившихся границах, градостроительные и композиционные характеристики здания в структуре исторической застройки;
- объемно-пространственное и планировочное решение двухэтажного кирпичного Г-образного в плане здания со скругленным углом в восточной дворовой части и открытой полукруглой террасой, огибающей восточный и юго-восточный фасады на 1 этаже, с ажурным чугунным ограждением и двумя каменными лестницами и прямоугольным двухэтажным пристроем со стороны двора с террасой на чугунных ажурных стойках под скатным козырьком и ограждением на 2 этаже пристроя, с четырехгранным купольным завершением со шпилем на приподнятом основании над ризалитом главного входного узла и с профильным аттиком в завершении возвышающегося центрального ризалита главного фасада;
- конструктивная схема: подлинные кирпичные несущие стены, подлинные перегородки, перекрытия здания: плоские междуэтажные перекрытия, сводики по металлическим балкам в перекрытиях коридоров, в помещении 1 этажа и центральной лестничной клетки, своды в перекрытии подвала, арочные конструкции проемов в коридорах первого и второго этажей, кирпичные перемычки, местоположение, конфигурация и конструктивная система трехмаршевой П-образной каменной с ограждениями главной лестницы и комбинированной из металлических и бетонных элементов с ограждениями служебной лестницы в дворовой части здания;
- историческая конфигурация, геометрия и конструктивное решение крыши, материал кровли - листовое железо, конфигурация, геометрия и конструктивное решение четырехгранного купольного завершения с четырьмя овальными люкарнами и вазоном со шпилем над входной частью, чешуйчатое кровельное покрытие купольного завершения, аттиковая стенка на главном фасаде и парапетные прямоугольные кирпичные столбики с вазонами на главном и частично боковых фасадах здания;
- композиция и архитектурное решение фасадов здания, отделка и декоративное убранство фасадов: гладкие оштукатуренные и окрашенные поверхности

фасадов, выступающий цоколь, завершающийся обломом, рустовка стен первого этажа по периметру здания, междуэтажные и подоконные профилированные тяги по периметру здания, полуциркульные оконные проемы первого этажа с замковыми камнями без обрамления наличников, ступенчатый профилированный завершающий карниз по периметру здания, лепные консоли во фризе по периметру здания, за исключением главного фасада, прямоугольные оконные проемы 2 этажа в профилированном обрамлении на боковых и дворовом фасадах, прямоугольные оконные проемы 2 этажа в обрамлении профилированных наличников с лепным декором растительного мотива в замковых камнях на главном фасаде, декоративные розетки в простенках первого этажа главного фасада, декоративный междуэтажный пояс с лепным растительным орнаментом на главном фасаде, подоконные ниши с лепным декором растительного мотива на главном фасаде, широкий фриз главного фасада и частично бокового фасада с лепным декором растительного и геральдического мотива, массивный декорированный лепниной антаблемент в завершении центрального ризалита главного фасада и ризалита входного узла главного и бокового фасадов с геральдическими и растительными мотивами в декоре с цветами подсолнуха, кистями, венками, лентами, консолями и листьями лилии, парапетная аттиковая стенка с картушем по центру в обрамлении растительного лепного орнамента в завершении центрального ризалита, вазоны со стилизованным полотном и завершающей шишкой в обрамлении аттика и в завершении парапетных столбиков, металлические фигурные наличники в обрамлении овальных люкарн купольного завершения, две бетонные с мраморной крошкой ступени входного крыльца в обработке валиком;

- кованая ограда с воротами и калиткой по красной линии улицы Муштары, кованое парапетное ограждение на главном фасаде, полуциркульный кованый навес над главным входом, воронки наружного водостока с накладным декором на главном фасаде, ажурное кованое ограждение террасы на 1 этаже в дворовой части здания с калитками и фонарными столбиками в основании лестниц; полуциркульное покрытие прямых на кованых кронштейнах, металлические кованые конструкции террасы в дворового пристроя второго этажа: ограждение, столбы на ажурных кованых базах, карниз, кронштейны, поддерживающие кровлю, парапетная решетка;

- территория объекта культурного наследия: конфигурация и материал фонтана: исполнение в бетоне с мраморной крошкой; конфигурация шестигранного вентиляционного продуха: профилированный декор завершающего карниза, цоколя и ниш с лучковой перемычкой, шестигранное шатровое завершение; исторически сложившееся озеленение территории;

- декоративное убранство интерьеров первого этажа (нумерация согласно техпаспорту БТИ от 01.03.2004г. №966):

помещение №2: мозаичная, орнаментальная цветная керамическая плитка по площади помещения;

вестибюль: мраморные подоконники оконных проемов (3 шт.); подлинная фурнитура столярных оконных заполнений; паркетное напольное покрытие по площади помещения; каннелированный и аркатурный профилированный декор на стенах помещения; прямолинейный профилированный сандрик над входным

проемом на поддерживающих консолях с лепным декором в виде листьев аканта (2 шт.); сандрик над входным проемом в виде барочного фронтона (1 шт.); обрамление арочных проемов полосой лепного декора в виде листьев аканта (14 шт.);

центральная лестничная клетка - каннелированный и аркатурный профилированный декор на стенах лестничной клетки; лепной декор лестничного ограждения второго этажа; настенная тяга со стилизованными раковинами, потолочная тяга с орнаментальным декором; аркада с деревянным ограждением из резных балясин и перил в подлестничном пространстве лестничного марша 1 этажа; кессонные плоскости в обрамлении профилированных тяг под лестничными маршами; покрытие ступеней и подступенков и междуэтажных площадок лестницы мраморными плитами (3 марша и 3 площадки); кованое ажурное ограждение с деревянными перилами, кованая ажурная тумба в основании лестницы; каменное оштукатуренное ограждение верхней площадки криволинейной формы; крепления для ковровой дорожки, смонтированные в ступени;

служебная лестничная клетка - марши со ступенями из прокатной рифленой стали (7 маршей), ограждения фигурные кованые стойки, деревянные перила, плитка напольная цветная керамическая на бетонных этажных и междуэтажных площадках (7 площадок);

помещение №9: резные двустворчатые двери главного входа с подлинной металлической фурнитурой (3 шт.); подлинный радиатор отопления (1 шт.); мозаичная, орнаментальная цветная керамическая плитка по площади помещения; мраморный подоконник оконного проема (1 шт.); подлинная оконная и дверная фурнитура;

помещение №11: подлинные столярные заполнения дверных проемов (1 двустворчатая дверь); мраморные подоконники оконных проемов (2 шт.); подлинная оконная и дверная фурнитура; подлинные металлические решетки вентиляционных каналов (2 шт.); потолочные и карнизные профилированные тяги по периметру помещения, центральная лепная розетка, паркетное напольное покрытие по площади помещения;

помещение №16: подлинные столярные заполнения дверных проемов (1 двустворчатая и 1 одностворчатая дверь); мраморные подоконники оконных проемов (3 шт.); подлинная оконная и дверная фурнитура; подлинные металлические решетки вентиляционных каналов (3 шт.); камин (1 шт.); центральная лепная розетка, профилированный карниз с поддерживающими лепными консолями в виде листьев аканта по периметру помещения; полоса лепного декора орнаментального мотива; настенная тяга, выполненная в морских мотивах, паркетное напольное покрытие по площади помещения;

помещение №17: подлинные столярные заполнения дверных проемов (1 одностворчатая дверь); мраморные подоконники (3 шт.); подлинная оконная и дверная фурнитура; подлинные металлические решетки вентиляционных каналов (2 шт.); центральная лепная розетка, потолочная полоса лепного декора орнаментального мотива по периметру помещения; настенная тяга, орнаментированная стилизованными раковинами, карнизная тяга с ажурным лепным орнаментом; паркетное напольное покрытие по площади помещ

помещение №18: подлинные столярные заполнения дверных проемов (1 одностворчатая дверь); мраморные подоконники (2 шт.); подлинная оконная и дверная фурнитура; подлинныe металлические решетки вентиляционных каналов (3 шт.); имитация зеркального свода с лепниной: плафон с лепниной в растительных мотивах, центральная лепная розетка, профилированная настенная тяга со стилизованными монетами и цветками лилий, карнизная тяга с орнаментальным лепным декором «гирлянда»; паркетное напольное покрытие по площади помещения;

помещение №19: подлинныe столярные заполнения дверных проемов (2 двустворчатые двери); наличник, обрамляющий нишу в стене (1 шт.); мраморные подоконники (5 шт.); подлинная оконная и дверная фурнитура; подлинныe металлические решетки вентиляционных каналов (3 шт.); имитация зеркального свода с лепниной в мотивах рококо: потолочный лепной декор в виде 9 рамок с картушами по углам, центральная лепная розетка; паркетное напольное покрытие по площади помещения;

помещение №20: подлинныe столярные заполнения дверных проемов (1 двойная двустворчатая, 1 одинарная двустворчатая и 1 одностворчатая дверь); мраморные подоконники (4 шт.); подлинная оконная и дверная фурнитура; подлинныe металлические решетки вентиляционных каналов (2 шт.); угловой камин (1 шт.); деревянные резные консоли с каннелюрами, опирающиеся на капители с волютами и акантом (2 шт.); потолочный лепной декор по периметру помещения, центральная лепная розетка, профилированный карниз с лепным декором, потолочная профилированная тяга; паркетное напольное покрытие по площади помещения; подлинныe радиаторы отопления (2 шт.);

помещение №21: подлинныe металлические решетки вентиляционных каналов (3 шт.); потолок в виде полуциркульных сводов по балкам, обрамленных профилированными тягами (12 шт.); аркада в виде двух профилированных наличников над проемами; потолочная тяга по периметру помещения; подлинный встроенный в стену шкаф, обрамленный резным наличником с профилированным аттиком ионического ордера, на кронштейнах в виде ионических капителей; паркетное напольное покрытие по площади помещения;

- декоративное убранство интерьеров второго этажа (нумерация согласно техпаспорту БТИ от 01.03.2004г. №966):

помещение №4: облицовка стен глазурованной керамической плиткой; профилированный керамический карниз; профилированный керамический цоколь; мозаичный пол, выложенный керамической плиткой по площади помещения;

помещение №5: подоконник (1 шт.); подлинная оконная фурнитура; профилированный карниз, облицовка стен глазурованной керамической плиткой; профилированный керамический карниз; мозаичный пол, выложенный керамической плиткой по площади помещения;

помещение № 6: подлинныe столярные заполнения дверных проемов (1 двойная двустворчатая дверь); подоконники (2 шт.); центральная лепная розетка, профилированный карниз, паркетное напольное покрытие по площади помещения;

помещение №8: подоконники оконных проемов (2 шт.); центральная лепная розетка, профилированный карниз, паркетное напольное покрытие по площади помещения;

помещение №9: подлинны столярны заполнения дверных проемов (1 двустворчатая дверь); подоконники (2 шт.); центральная лепная розетка, профилированный карниз, паркетное напольное покрытие по площади помещения;

помещение №12: подоконники (2 шт.); подлинная оконная фурнитура; подлинны столярны заполнения дверных проемов (1 двустворчатая дверь); центральная лепная розетка, профилированный карниз, паркетное напольное покрытие по площади помещения;

помещение №13: подоконники (2 шт.); подлинная оконная фурнитура; подлинны столярны заполнения дверных проемов (2 двустворчатые двери); подлинны решетки вентиляционных каналов (2 шт.); центральная лепная розетка, профилированный карниз, паркетное напольное покрытие по площади помещения;

помещение №14: подоконник (1 шт.); подлинны столярны заполнения дверных проемов (1 двустворчатая дверь); подлинны металлические решетки вентиляционных каналов (2 шт.); центральная лепная розетка, профилированный карниз, паркетное напольное покрытие по площади помещения;

помещение №15: подоконник (1 шт.); подлинны столярны заполнения дверных проемов (1 двустворчатая дверь); подлинны решетки вентиляционных каналов (1 шт.); центральная лепная розетка, профилированный карниз, паркетное напольное покрытие по площади помещения;

помещение №17: подоконники (2 шт.); подлинная дверная фурнитура; подлинны столярны заполнения дверных проемов (2 двустворчатые двери); паркетное напольное покрытие по площади помещения;

помещение №19: подоконники (5 шт.); подлинная оконная и дверная фурнитура; подлинны столярны заполнения дверных проемов (2 двойные двустворчатые двери); подлинны решетки вентиляционных каналов (2 шт.); центральная лепная розетка, профилированный карниз, паркетное напольное покрытие по площади помещения;

помещение №18: подоконники (2 шт.); подлинная оконная и дверная фурнитура; подлинны столярны заполнения дверных проемов (2 двустворчатые двери, 1 двойная двустворчатая дверь); камин в мраморном обрамлении с фигурными элементами и металлическим ограждением с резным оформлением (1 шт.); подлинны решетки вентиляционных каналов (2 шт.); центральная лепная розетка, профилированный карниз, паркетное напольное покрытие по площади помещения;

- местоположение, конфигурация и пропорции оконных и дверных проемов, геометрия и материал заполнений дверных и оконных проемов (деревянные двойные рамы в отдельных коробках).