



ПРИКАЗ

03.06.2020

БОЕРЫК

№ 132-П

г. Казань

Об утверждении
охранного обязательства

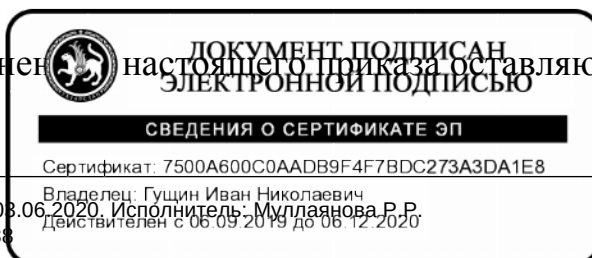
В соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01 июля 2015г. № 1887 «О реализации отдельных положений статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Медресе «Музаффария», 1888г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г.Казань, ул. Сары Садыковой, 6/22, поставленного на государственную охрану постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 10.06.2009 №384 «О Перечне объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) местного (муниципального) значения, расположенных на территории г.Казани Республики Татарстан».
2. Признать приказ Министерства культуры Республики Татарстан от 07.02.2018 №84 од «Об утверждении охранного обязательства» объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Медресе «Музаффария», 1888г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г.Казань, ул. Садыкова, д. 6, утратившим силу.
3. Направить копию приказа собственнику объекта культурного наследия и в орган регистрации прав для регистрации ограничений (обременений), установленных охранным обязательством, в Едином государственном реестре недвижимости в соответствии с действующим законодательством, а также организовать работу по размещению настоящего приказа на сайте Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия в сети «Интернет».
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель

И.Н. Гуцин



УТВЕРЖДЕНО

Приказом

Комитета Республики Татарстан
по охране объектов культурного
наследия

от "___" ___ 20__ г. № _____

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

«Медресе «Музаффария», 1888г.

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии
с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия
в едином государственном реестре объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1	6	1	4	1	0	0	4	7	3	4	0	0	0	4
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном
в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального
закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия
(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в
единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство
(далее - объект культурного наследия):

имеется

☒

отсутствует

☐

(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся
следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах
основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических
событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от «__» _____ г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: __ изображений.

(указать количество)

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны

другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных [статьей 5.1](#) Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со [статьей 5.1](#) Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном [Законом 73-ФЗ](#), земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в [статье 30](#) Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные [Законом 73-ФЗ](#):

Объект культурного наследия местного (муниципального) значения «Медресе «Музаффария», 1888г., расположен в границах территории:

- зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ(А)-2 объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского Кремля» (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 08 сентября 2015 №2367 «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского Кремля, XVI-XVIII вв.», включенного в Список всемирного наследия, а также требований к режимам использования земель и градостроительным регламентам в границах данных зон»);

- зоны ЗРЗ(А)-2 объединенной зоны охраны объектов культурного наследия г. Казани (Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 03.11.2016 № 815 «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия г. Казани, требований к особым режимам использования земель и градостроительным регламентам в границах данных зон»);

- объекта культурного наследия регионального значения «Достопримечательное место: Культурный слой исторического центра Казани XI – XVIII веков» (постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 15.02.2010 г. №79);

- исторического поселения регионального значения г. Казани (Приказ Министерства культуры Республики Татарстан от 13.03.2017 № 218 од «Об утверждении границ территории, предмета охраны и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения регионального значения г. Казань»).

Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 14.04.2011 № 297 «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия местного (муниципального) значения, расположенных в г.Казани, и режима их использования» утверждены границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Медресе «Музаффария», 1888г.

Приказом Министерства культуры Республики Татарстан от 05.09.2014 №1015од утвержден предмет

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со [статьей 47.2](#) Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер. Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном [пунктом 2 статьи 47.2](#) Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в [пункте 11 статьи 47.6](#) Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном [Законом 73-ФЗ](#).

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

Комитет Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охрannое обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном [статьей 36](#) Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объект культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным [статьей 45](#) Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном [статьей 40](#), и в порядке, установленном [статьей 45.1](#) Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со [статьей 47.3](#) Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в [пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ](#), обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
- 4) соблюдать установленные [статьей 5.1 Закона 73-ФЗ](#) требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;
- 5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):
 - под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
 - под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;
 - под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- 6) незамедлительно извещать:

Комитет Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия
--

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в [пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ](#), осуществляют действия, предусмотренные [подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ](#).

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в

Комитет Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство) собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

- 1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;
- 2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;
- 3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со [статьей 47.4](#) Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным [пунктом 7 статьи 47.6](#) Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических

полевых работ.

**Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах
культурного наследия, их территориях**
(заполняется в случаях, определенных подпунктом [4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ](#))

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным [пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ](#), и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным [кодексом](#) Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

**Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных)
в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ
"Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации"**

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в [пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ](#), устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных [статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ](#);

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных [статьей 5.1 Закона 73-ФЗ](#).

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в [пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ](#)), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

- обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия. обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного

наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

- дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
- сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
- обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
- допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
- дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
- оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом № 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет - ресурса для слабовидящих.

Установить режим доступа граждан к объекту культурного наследия местного (муниципального) значения «Медресе «Музаффария», 1888г., согласно следующим условиям:

1. Внешний осмотр – без ограничений; доступ к интерьерам объекта культурного наследия – ежедневно в соответствии с режимом работы, а именно с 08:00 по 22:00, а также с учетом конфессиональных требований.
2. В случае проведения ремонтно-реставрационных работ доступ на объект культурного наследия не обеспечивается.

Приложение:

- паспорт объекта культурного наследия;
- приказ Министерства культуры Республики Татарстан от 05.09.2014 №1015од;
- порядок подтверждения.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

161410047340004

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



10.07.2014

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Медресе "Музаффария"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1888 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
		+

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан "О перечне объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) местного (муниципального) значения, расположенных на территории г.Казани Республики Татарстан" № 384 от 10.06.2009 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Республика Татарстан, г. Казань, ул. Сары Садыковой, 6/22

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

юго-западная часть: от ул.Фатыха Карима по боковой границе земельного участка (поворотные точки 2-3-4-5); северо-западная часть: от ул.Сары Садыковой по боковой границе земельного участка (поворотные точки 8-7-6-5); северо-восточная часть: по ул.Сары Садыковой до пересечения с ул.Фатыха Карима по красной линии, по передней границе земельного участка (поворотные точки 8-1); юго-восточная часть: по ул.Фатыха Карима до пересечения с улицей Сары Садыковой по красной линии, по передней границе земельного участка (поворотные

точки 2-1)

- Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан "Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия местного (муниципального) значения, расположенных в г.Казани, и режиме их использования" № 297 от 14.04.2011 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

- местоположение здания; - территория домовладения в сложившихся исторических границах; - объёмно-планировочная структура двухэтажного здания с подвалом; - конструктивная схема здания: - характер крыши - вальмовая с чердаком; деревянная несущая конструкция, металлическое покрытие; - подлинные кирпичные стены; - композиция. архитектурное решение и архитектурные детали фасада: фасад по ул.Сары Садыковой: симметричный, трёхчастный фасад с 7 (семью) рядами окон по вертикали и двумя -- по горизонтали, углы выделены муфтированными пилястрами (боссажем); 1 часть (1 этаж) - выделен гладким оштукатуренным цоколем, рустом в простенках между окнами, прямоугольные окна выделены профилированным обрамлением в виде наличника, акцентированы выделенным замковым камнем; 2 часть (2 этаж) - выделен профилированными поясами; подоконная панель декорирована профилированными кессонами и гуртами, объединёнными одним поясом по всей длине фасада; прямоугольные вытянутые окна выделены профилированным обрамлением в виде наличника, а также сандриками - оконный фриз выполнен в виде прямоугольных карнизов на парапете, а также в виде карнизов с тимпаном и парапетом, опирающихся на консоли в виде гирек - прямоугольные и треугольные сандрики чередуются; оконные фризы также украшены сдвоенными профилированными кессонами; простенки между окон декорированы вытянутыми прямоугольными профилированными кессонами; 3 часть (карниз) - выделен профилированными поясами, одиночными гуттами в виде гирек по нижней части поясов; широкие вертикальные накладные пояски, приближенные к виду триглифов (с чередующимися числом вертикальных поясов от 2 до 3 в них) объединены в группу, которые чередуясь с горизонтальными филёнками образуют широкий карнизный пояс; карнизное завершение выполнено в виде широкого пояса, обрамлённого профилированными поясами и поделёнными накладными вертикальными поясами - в комплексе вертикальные накладные элементы карниза представляют собой короткие пилястры, свисающие над вертикальными прямоугольными кессонами 2 этажа; фасад по ул. Фатыха Карима: симметричный, трёхчастный фасад с шестью рядами окон по вертикали и тремя - по горизонтали, углы выделены муфтированными пилястрами (боссажем); 1 часть (1 этаж) - выделен гладким оштукатуренным цоколем, рустом в простенках между окнами, прямоугольные окна выделены профилированным обрамлением в виде наличника, акцентированы выделенным замковым камнем; 2 часть (2 этаж) - выделен профилированными поясами; подоконная панель декорирована профилированными кессонами и гуртами, объединёнными одним поясом по всей длине фасада; прямоугольные вытянутые окна выделены профилированным обрамлением в виде наличника, а также сандриками - оконный фриз выполнен в виде прямоугольных карнизов на парапете, а также в виде карнизов с тимпаном и парапетом, опирающихся на консоли в виде гирек - прямоугольные и треугольные сандрики чередуются; оконные фризы также украшены сдвоенными профилированными кессонами; простенки между окон декорированы вытянутыми прямоугольными профилированными кессонами; 3 часть (карниз) - выделен профилированными поясами, одиночными гуттами в виде гирек по нижней части поясов; широкие вертикальные накладные пояски, приближенные к виду триглифов (с чередующимися числом вертикальных поясов от 2 до 3 в них) объединены в группу, которые чередуясь с горизонтальными филёнками образуют широкий карнизный пояс; карнизное завершение выполнено в виде широкого пояса, обрамлённого профилированными поясами и поделёнными накладными вертикальными поясами - в комплексе вертикальные накладные элементы карниза представляют собой короткие пилястры, свисающие над вертикальными прямоугольными кессонами 2 этажа, а также в простенках между трёх окон третьего этажа; Три оконных проёма в левой части фасада декорированы профилированным обрамлением в виде наличника; дворовый фасад: двухчастный: с левой стороны значительно выступающий ризалит в два окна имеет трёхчастное деление: 1 часть - выделен профилированными междуэтажными тягами, акцентированы прямоугольными оконными проёмами декорированные профилированными обрамлениями в виде наличников и смещенные от центральной оси; 2 часть - выделен профилированными междуэтажными тягами, акцентированы вытянутыми прямоугольными оконными проёмами декорированные профилированными обрамлениями в виде наличников,

симметрично расположенные от центральной оси; 3 часть - выделен профилированными междуэтажными тягами, акцентированы вытянутыми прямоугольными оконными проёмами декорированные профилированными обрамлениями в виде наличников, симметрично расположенные от центральной оси; карнизное завершение выполнено в виде широкого пояса, обрамлённого профилированными поясами и поделённым накладным вертикальным поясом от центральной оси; углы декорированы вертикальными гладкими пилястрами, в центральной части которые декорированы каннелюрами (на уровне 2 -й части); с правой стороны - двухчастное деление: 1 часть - выделен профилированными междуэтажными тягами, небольшие прямоугольные оконные проёмы выделены профилированными обрамлениями в виде наличников, дверной проём (запасной вход) обрамлён декорированными тягами в виде наличника; 2 часть - выделены межэтажной тягой, декорирована двумя рядами окон по горизонтали и четырьмя рядами по вертикали; оконные проёмы 2 этажа прямоугольные и вытянутые декорированы профилированными обрамлениями в виде наличников с ушками в верхней части, переходящие через фриз, декорированный профилированными сдвоенными кессонами в профилированный широкий гурт; окна 3 этажа значительно меньше в размерах окон 2 этажа, декорированы профилированными обрамлениями в виде наличников; карнизное завершение выполнено в виде широкого пояса, обрамлённого профилированными поясами и поделённым накладным вертикальными поясами; правый угол выделен муфтированной пилястрой (боссажем); боковой фасад; декоративное убранство оконных проёмов - оконные проёмы 2 этажа прямоугольные и вытянутые, декорированы профилированными обрамлениями в виде наличников с ушками в верхней части, переходящие через фриз, декорированный профилированными сдвоенными кессонами в прямоугольный профилированный сандрик с парапетом; карниз, декорированный горизонтальными профилированными поясами, вертикальными поясами, делящие пояса на разные отрезки с определённым шагом; правый угол фасада выделен муфтированной пилястрой (боссажем); левый угол - декорирован вертикальной гладкой пилястрой. - междуэтажные перекрытия - сводики по металлическим балкам; - местоположение и пропорции оконных проёмов: материал и характеристика столярных заполнений оконных проёмов; - местоположение и пропорции дверных проёмов, материал и характер заполнений части дверных проёмов - деревянные, двухстворчатые двери, декорированные филёнками, декорированные профильными тягами на 2 -м этаже кабинетов № 15, 16; - центральная лестница - материал, геометрия, местоположение, декоративное убранство - кованые ограждения, деревянные перила; облицовка лестничных клеток - метлахская плитка; - интерьер сохранившегося центрального лестничного узла - декорирование профилированными поясами нижних и боковых (открытых) частей лестниц; - характер архитектурно-декоративного убранства центрального фойе - профилированные тяги, розетки; - лестницы - местоположение, материал, геометрия; - профилированные тяги в учебных кабинетах и коридорах; - стенной арочный проём *в виде строенной арки) в коридоре 1 этажа.

- Приказ Министерства культуры "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения "Медресе "Музаффария", 1888г." № 1015 од от 05.09.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены.



ПРИКАЗ

05.09.2014

г. Казань

БОЕРЫК

№ 101502

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
местного (муниципального) значения
«Медресе «Музаффария», 1888 г.»

В соответствии с Федеральным Законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Республики Татарстан от 01.04.2005 г. №60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан», в целях обеспечения сохранения и государственной охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения,

ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Медресе «Музаффария», 1888 г.» (далее – памятник), расположенного по адресу: г.Казань, ул.Сары Садыковой, д.6, принятого на государственную охрану постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 10.06.2009г. №384 (приложение).

Министр

А.М. Сибэгатуллин

Приложение
к Приказу Министерства культуры
№ 1015 от 05.09.20 14

Предмет охраны объекта культурного значения местного (муниципального) значения «Медресе «Музаффария», 1888 г.», расположенного по адресу: г.Казань, по ул.Сары Садыковой, д.6

- местоположение здания;
- территория домовладения в сложившихся исторических границах;
- объемно-планировочная структура двухэтажного здания с подвалом;
- конструктивная схема здания;
- характер крыши – вальмовая с чердаком; деревянная несущая конструкция, металлическое покрытие;
- подлинные кирпичные стены;
- композиция, архитектурное решение и архитектурные детали фасада:
фасад по ул.Сары Садыковой: симметричный, трёхчастный фасад с 7 рядами окон по вертикали и двумя - по горизонтали, углы выделены муфтированными пилястрами (боссажем);
1 часть (1 этаж) – выделен гладким оштукатуренным цоколем, рустом в простенках между окнами, прямоугольные окна выделены профилированным обрамлением в виде наличника, акцентированы выделенным замковым камнем;
2 часть (2 этаж) выделены профилированными поясами; подоконная панель декорирована профилированными кессонами и гуртами, объединенными одним поясом по всей длине фасада;
прямоугольные вытянутые окна выделены профилированным обрамлением в виде наличника, а также сандриками - оконный фриз выполнен в виде прямоугольных карнизов на парапете, а также в виде карнизов с тимпаном и парапетом, опирающихся на консоли в виде гирек – прямоугольные и прямоугольные сандрики чередуются;
оконные фризы также украшены сдвоенными профилированными кессонами; простенки между окон декорированы вытянутыми прямоугольными профилированными кессонами;
3 часть (карниз) выделен профилированными поясами, одиночными гуттами в виде гирек по нижней части поясов; широкие вертикальные накладные пояски, приближенные к виду триглифов (с чередующимися числом вертикальных поясов от 2 до 3 в них) объединены в группу, которые

чередующаясь с горизонтальными филенками образуют широкий карнизный пояс;

карнизное завершение выполнено в виде широкого пояса, обрамленного профилированными поясами и поделенными накладными вертикальными поясами – в комплексе вертикальные накладные элементы карниза представляют собой короткие пилястры, свисающие над вертикальными прямоугольными кессонами 2 этажа;

фасад по ул.Фатыха Карима: симметричный, трёхчастный фасад с 6 рядами окон по вертикали и тремя – по горизонтали, углы выделены муфтированными пилястрами (боссажем);

1 часть (1 этаж) – выделен гладким оштукатуренным цоколем, рустом в простенках между окнами, прямоугольные окна выделены профилированным обрамлением в виде наличника, акцентированы выделенным замковым камнем;

2 часть (2 этаж) выделены профилированными поясами; подоконная панель декорирована профилированными кессонами и гуртами, объединенными одним поясом по всей длине фасада;

прямоугольные вытянутые окна выделены профилированным обрамлением в виде наличника, а также сандриками - оконный фриз выполнен в виде прямоугольных карнизов на парапете, а также в виде карнизов с тимпаном и парапетом, опирающихся на консоли в виде гирек – прямоугольные и прямоугольные сандрики чередуются; оконные фризы также украшены сдвоенными профилированными кессонами; простенки между окон декорированы вытянутыми прямоугольными профилированными кессонами;

3 часть (карниз) выделен профилированными поясами, одиночными гуттами в виде гирек по нижней части поясов; широкие вертикальные накладные пояски, приближенные к виду триглифов (с чередующимися числом вертикальных поясов от 2 до 3 в них) объединены в группу, которые чередуясь с горизонтальными филенками образуют широкий карнизный пояс; карнизное завершение выполнено в виде широкого пояса, обрамленного профилированными поясами и поделенными накладными вертикальными поясами – в комплексе вертикальные накладные элементы карниза представляют собой короткие пилястры, свисающие над вертикальными прямоугольными кессонами 2 этажа, а также в простенках между трех окон 3 этажа;

3 оконных проема в левой части фасада декорированы профилированным обрамлением в виде наличника;

дворовой фасад:

двухчастный: с левой стороны значительно выступающий ризалит в 2 окна имеет трехчастное деление:

1 часть – выделен профилированными междуэтажными тягами, акцентированы вытянутыми прямоугольными оконными проемами декорированные профилированными обрамлениями в виде наличников и смещенные от центральной оси;

2 часть - выделен профилированными междуэтажными тягами, акцентированы вытянутыми прямоугольными оконными проемами декорированные профилированными обрамлениями в виде наличников, симметрично расположенные от центральной оси;

3 часть - выделен профилированными междуэтажными тягами, акцентированы вытянутыми прямоугольными оконными проемами декорированные профилированными обрамлениями в виде наличников, симметрично расположенные от центральной оси;

карнизное завершение выполнено в виде широкого пояса, обрамленного профилированными поясами и поделенными накладным вертикальным поясом по центральной оси; углы декорированы вертикальными гладкими пилястрами, в центральной части которые декорированы каннелюрами (на уровне 2 части);

с правой стороны – двухчастное деление:

1 часть - выделена профилированными междуэтажными тягами, небольшие прямоугольные оконные проемы выделены профилированными обрамлениями в виде наличников, дверной проем (запасной вход) обрамлен декорированной тягами в виде наличника;

2 часть – выделены межэтажной тягой, декорирована двумя рядами окон по горизонтали и четырьмя рядами – по вертикали; оконные проемы 2 этажа прямоугольный и вытянутые, декорированы профилированными обрамлениями в виде наличников с ушками в верхней части, переходящие через фриз, декорированный профилированными сдвоенными кессонами в профилированный широкий гурт;

окна 3 этажа значительно меньше в размерах окон 2 этажа декорированы профилированными обрамлениями в виде наличников; карнизное завершение выполнено в виде широкого пояса, обрамленного профилированными поясами и поделенными накладными вертикальными поясами; правый угол выделен муфтированной пилястрой (боссажем);

боковой фасад:

декоративное убранство оконных проемов - оконные проемы 2 этажа прямоугольный и вытянутые, декорированы профилированными обрамлениями в виде наличников с ушками в верхней части, переходящие через фриз, декорированный профилированными сдвоенными кессонами в прямоугольный профилированный сандрик с парапетом; карниз, декорированный горизонтальными профилированными поясами, вертикальными поясами, делящие пояса на разные отрезки, с определенным шагом; правый угол фасада выделен муфтированной пилястрой (боссажем); левый угол – декорирован вертикальной гладкой пилястрой.

- междуэтажные перекрытия – сводики по металлическим балкам;

- местоположение и пропорции оконных проемов: материал и характеристика столярных заполнений оконных проемов;

- местоположение и пропорции дверных проемов, материал и характер заполнения части дверных проемов – деревянные, двухстворчатые двери, декорированные филенками, декорированные профильными тягами на 2 этаже кабинетов №15, 16;
- центральная лестница – материал, геометрия, местоположение, декоративное убранство – кованые ограждения, деревянные перила; облицовка лестничных клеток – метлахская плитка;
- интерьер сохранившегося центрального лестничного узла - декорирование профилированными поясками нижних и боковых (открытых) частей лестниц;
- характер архитектурно-декоративного убранства центрального фойе – профилированные тяги, розетки;
- лестницы – местоположение, материал, геометрия;
- профилированные тяги в учебных кабинетах и коридорах;
- стеной арочный проем (в виде строенной арки) в коридоре 1 этажа;

Приложение
к охранному обязательству,
утвержденному приказом
Комитета Республики
Татарстан по охране объектов
культурного наследия
от __.__.20__ № ____

**ПОРЯДОК
ПОДТВЕРЖДЕНИЯ ЛИЦОМ, УКАЗАННЫМ В ПУНКТЕ 11 СТАТЬИ 47.6
ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНА ОТ 25 ИЮЛЯ 2002 № 73-ФЗ «ОБ ОБЪЕКТАХ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКАХ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ)
НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ», ВЫПОЛНЕНИЯ ТРЕБОВАНИЙ,
СОДЕРЖАЩИХСЯ В ОХРАННОМ ОБЯЗАТЕЛЬСТВЕ СОБСТВЕННИКА
ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

1. Лицо, указанное в [пункте 11 статьи 47.6](#) Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон), ежегодно представляет в орган охраны объектов культурного наследия, утвердивший, в порядке, установленном [пунктом 7 статьи 47.6](#) Закона, охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия (далее - Орган охраны), уведомление о выполнении требований охрannого обязательства (далее - Уведомление) в отношении принадлежащего ему объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо их части.

2. Уведомление составляется лицом, указанным в [пункте 11 статьи 47.6](#) Закона (далее - Ответственное лицо), в произвольной форме. В случае, если Ответственным лицом выступает юридическое лицо, в том числе орган государственной власти или местного самоуправления, Уведомление выполняется на бланке Ответственного лица.

3. Уведомление должно содержать сведения об исполнении Ответственным лицом требований, установленных Охранным обязательством и иными актами Орган охраны.

Также к Уведомлению должны прилагаться фотографические изображения объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, позволяющие зафиксировать индивидуальные особенности объекта культурного наследия на момент представления Уведомления.

4. В случае приостановления и возобновления доступа к объекту культурного наследия в порядке [статьи 47.5](#) Закона эта информация указывается Ответственным лицом в Уведомлении.

5. Уведомление подписывается соответствующим физическим лицом либо руководителем соответствующего юридического лица, с указанием даты составления Уведомления.

6. Уведомление направляется Ответственным лицом в Орган охраны заказным почтовым отправлением с уведомлением о вручении либо в форме электронного документа, подписанного электронной подписью.

7. Уведомление направляется в Орган охраны в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным.