

КОМИТЕТ  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ



ТАТАРСТАН  
РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ МӘДӘНИ  
МИРАС ОБЪЕКТЛАРЫН  
САКЛАУ КОМИТЕТЫ

ПРИКАЗ

28.02.2020

БОЕРЫК

№

37-17

Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
«Дом Пора А. (первый)», начало XX  
века, расположенного по адресу:  
Республика Татарстан, г. Казань,  
ул. Гоголя, 29

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 12 июля 2018 г. № 565 «О Комитете Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия», приказываю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пора А. (первый)», начало XX века, расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Гоголя, 29, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель

И.Н. Гущин

Приложение  
к приказу Комитета  
Республики Татарстан  
по охране объектов  
культурного наследия  
от «\_\_\_» №

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Пора А. (первый)», начало XX века, расположенного по адресу:  
Республика Татарстан, г. Казань, ул. Гоголя, 29

- **Градостроительные характеристики:** местоположение здания, его градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красную линию застройки улицы Гоголя), территория домовладения в сложившихся границах.
- **Объемно – пространственная композиция:** трехэтажный объем с подвалом и скатной кровлей, высотой более 3 м в коньке; сложная «Г» –образная в плане конфигурация, с закругленным северо-западным углом с увеличением высоты цоколя из-за перепада рельефа (склона) в сторону двора; входные узлы с уличных и дворовых фасадов; планировка решена по анфиладной системе, соединяющей парадную и черную лестницу; главный фасад, выходящий на красную линию улицы Гоголя, имеет симметричную композицию.
- **Композиция и архитектурное решение фасадов:** горизонтальное трехъярусное членение главных фасадов здания, симметричная композиция фасадов с декоративным выделением оконных и дверных проемов, декоративное выделение вертикальных осей входных групп, конфигурация и пропорции исторических оконных и дверных проемов; характерные черты стиля модерн с симметричной композицией главного фасада – боковые части его подчёркнуты ризалитами, увенчанными высокими выразительными аттиками; в правом ризалите размещен главный вход, обрамлённый характерным модерновым округлённым наличником.
- **Строительные конструкции, материал и техника исполнения:** бутовый ленточный фундамент; кирпичные несущие стены из красного глиняного полнотелого кирпича на известковом растворе с оконными и дверными проемами с кирпичными перемычками; междуэтажные деревянные балочные перекрытия (перекрытия лестничного пролета 1–3-го этажа выполнены в виде сводов «Монье»); местоположение и конструктивные особенности воздуховодов, местоположение, конфигурация и конструктивное решение перекрытие балконов на главном фасаде.

– Архитектурно-декоративное оформление интерьеров: декоративные гипсовые элементы – розетки, потолочные тяги, профили подоконников и откосов оконных проемов, сохранившиеся на 1-ом и частично на 2-ом этажах. Главная лестница с ограждением в виде балюсин, на 3-ем этаже – металлическая винтовая лестница, ведущая на чердак.

### Таблица предмета охраны

объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Пора А. (первый)», начало XX века, расположенного по адресу:  
Республика Татарстан, г. Казань, ул. Гоголя, 29

**Композиция и архитектурное решение фасадов:**

3. Горизонтальное трехъярусное членение главных фасадов здания, симметричная композиция фасадов с декоративным выделением оконных и дверных проемов, декоративное выделение вертикальных осей входных групп, конфигурация и пропорции исторических оконных и дверных проемов. Характерные черты стиля модерн с симметричной композицией главного фасада – боковые части его подчёркнуты ризалитами, увенчанными высокими выразительными аттиками; в правом ризалите размещен главный вход, обрамлённый характерным модерновым округлённым наличником



**Главный фасад с ул. Гоголя:**

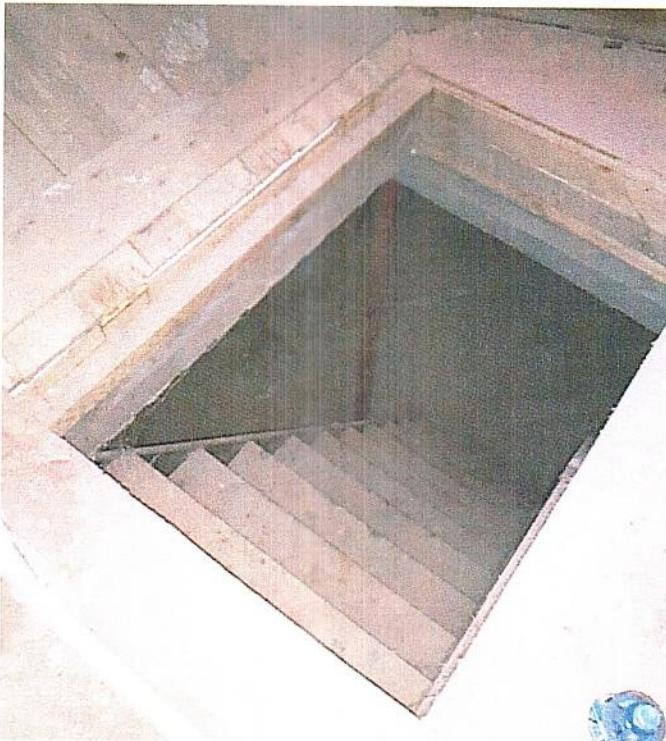
- оконные проемы с деревянным заполнением 1–ого этажа – 4шт;
- оконные проемы (сечение и размер) 2–ого и 3–ого этажа – 13шт;
- дверные проемы 1–ого и 2–ого этажа – 3шт;
- воздуховоды – 5шт (см. схему предмета охраны)

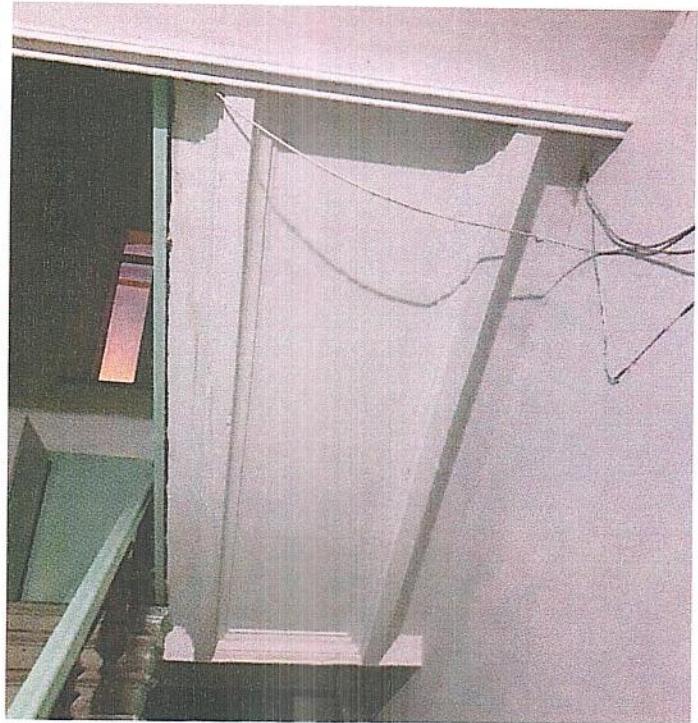


**Общий вид с юго–востока:**

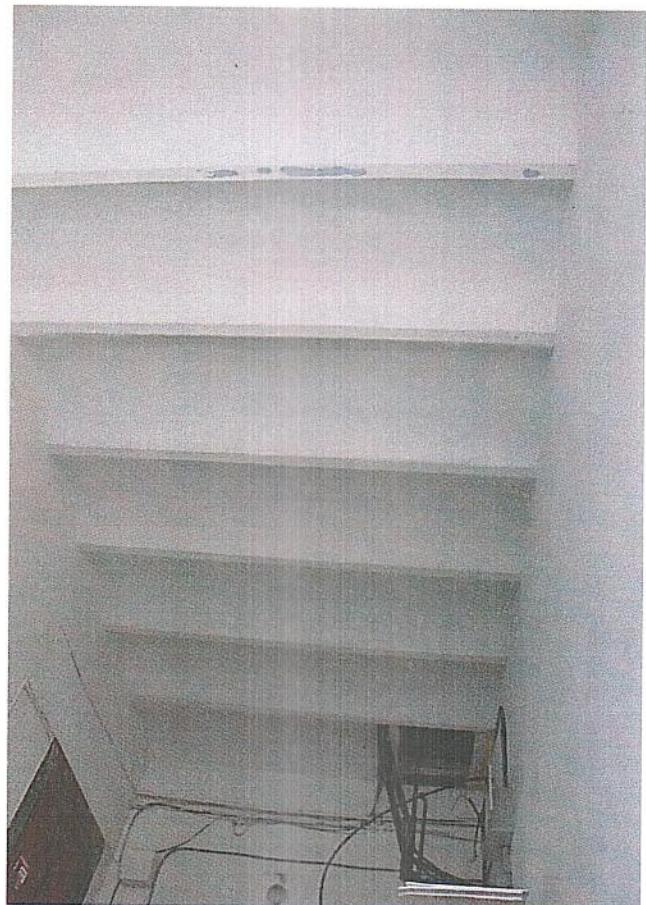
- оконные проемы с деревянным заполнением 1–ого этажа – 2шт;
- оконные проемы (пропорции и размеры) 1–ого, 2–ого и 3 –ого этажа – 12шт;
- дверные проемы 1–ого этажа – 1шт;
- воздуховоды – 12 шт (см. схему предмета охраны)

		
<p style="text-align: center;"><b>Общий вид с севера – запада:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–оконные проемы (пропорции и размеры) 1-го, 2-го и 3 –го этажей – 15шт;</li> <li>–дверные проемы 1-го, 2-го и 3 –го этажа – 1шт;</li> <li>–воздуховоды – 8 шт (см. схему предмета охраны)</li> </ul>		

<b>Строительные конструкции:</b>		
4.	<p>Бутовый ленточный фундамент; кирпичные несущие стены из красного глиняного полнотелого кирпича на известковом растворе с оконными и дверными проемами с кирпичными перемычками; междуэтажные деревянные балочные перекрытия (перекрытия лестничного пролета 1–3-го этажа выполнены в виде сводов «Монье»); местоположение и конструктивные особенности воздуховодов, местоположение, конфигурация и конструктивное решение перекрытие балконов на главном фасаде</p>	 <p style="text-align: right;">Фрагмент интерьера 1–ый этаж. Спуск в подвал</p>



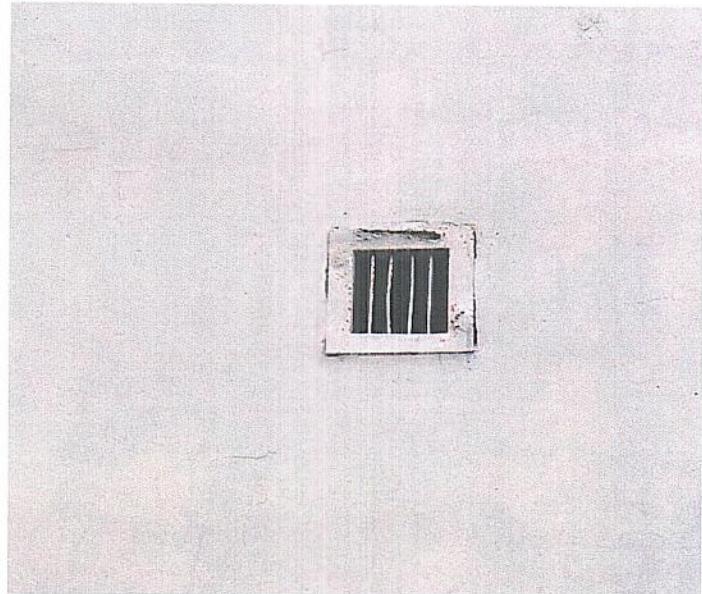
Профилированные коссоуры лестничных пролетов



Лестничный марш.  
Своды «Монье» по металлическим балкам 1–3 этаж  
в количестве 14 штук



Исторический профиль лестничных ступеней



Воздуховоды на фасадах в общем количестве—  
25штук



Местоположение, конфигурация и конструктивное  
решение балконов на главном фасаде – 2шт  
(см. схему предмета охраны)



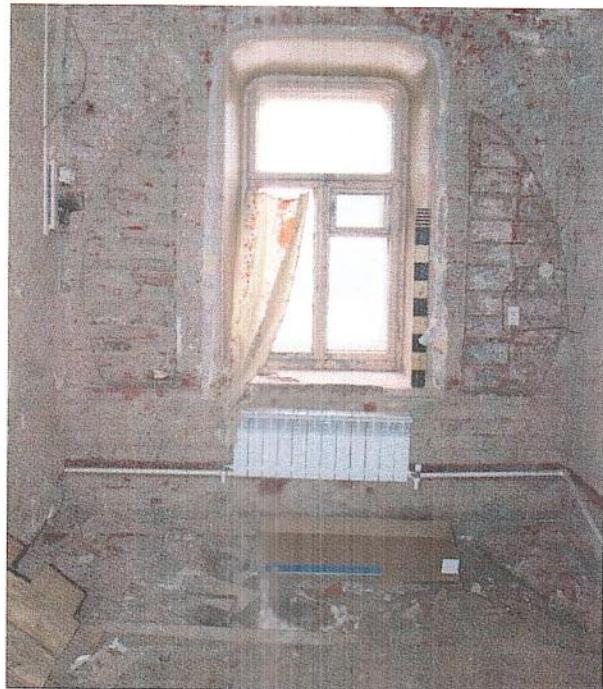
Междуетажное перекрытие по деревянным балкам.

*Архитектурно–декоративное оформление интерьеров:*

5. Декоративные гипсовые элементы – розетки, потолочные тяги, профили подоконников и откосов оконных проемов, сохранившиеся на 1-ом и частично на 2-ом этажах.  
Главная лестница с ограждением в виде балясин, на 3-ем этаже – металлическая винтовая лестница, ведущая на чердак.



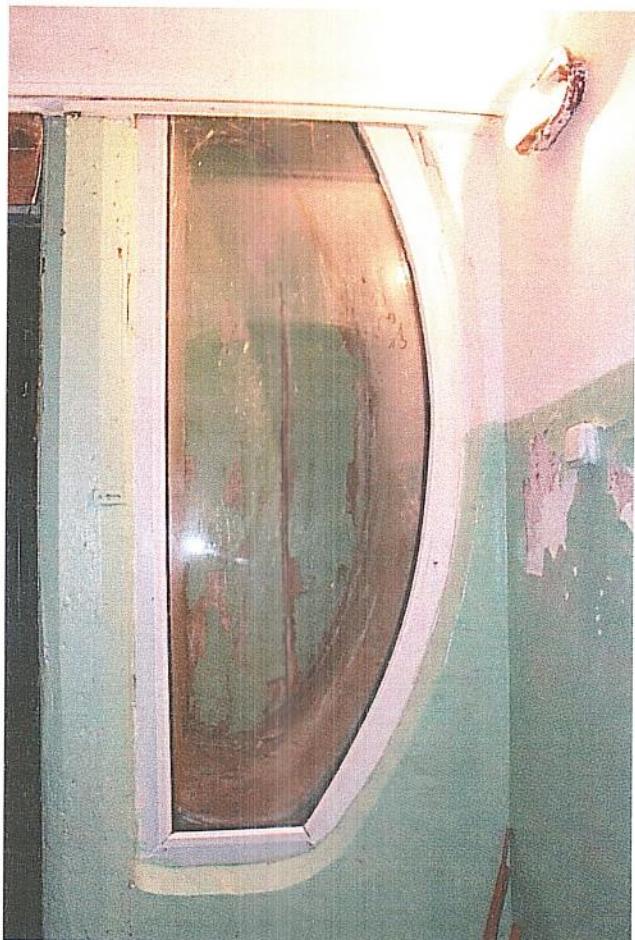
Фрагмент интерьера 1-ый этаж. Восточной стены.  
Оконные проемы с деревянным заполнением – 3 штуки (OK-2); (см. схему предмета охраны)



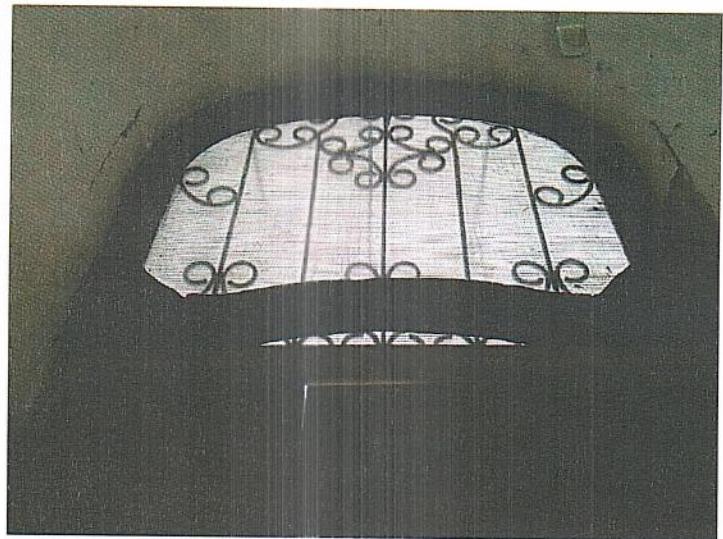
Фрагмент интерьера 1-ый этаж. Восточной стены.  
Оконные проемы с деревянным заполнением – 1 штука (OK-1); (см. схему предмета охраны)



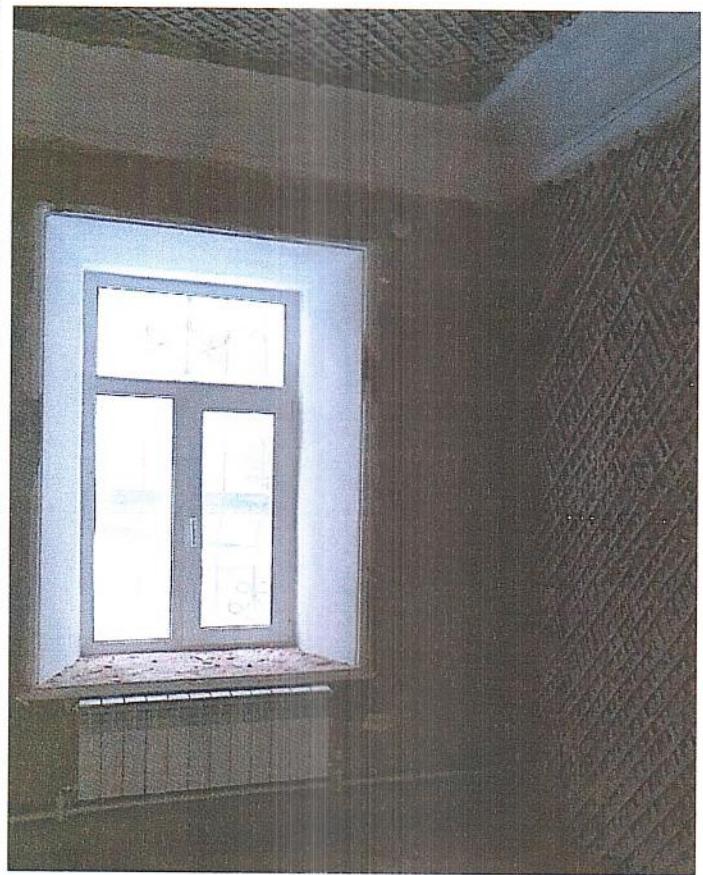
Фрагмент интерьера 1-ый этаж. Южная стена.  
Оконные проемы с деревянным заполнением –  
2 штуки (ОК-6); (см. схему предмета охраны)



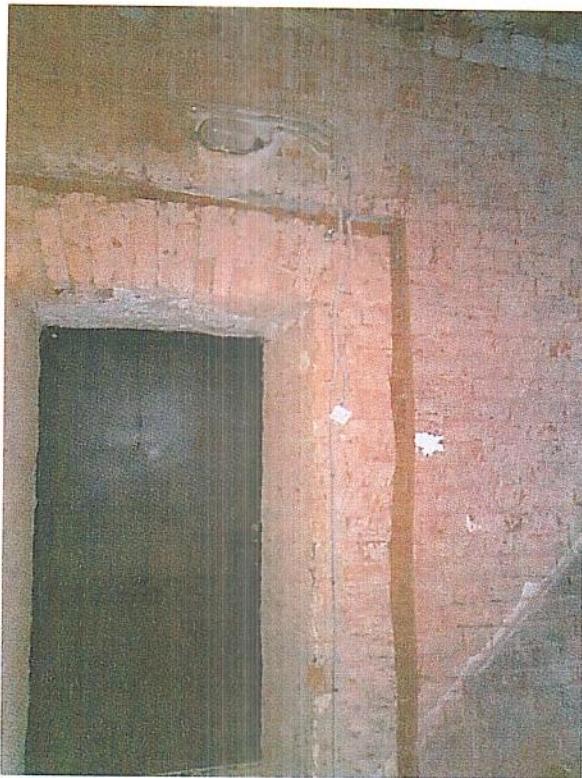
Фрагмент интерьера 1-ый этаж. Восточная стена.  
Оконные проемы главного входа (рисунок и  
размеры) – 2 штуки (Д-1); (см. схему предмета  
охраны)



Фрагмент интерьера 1–ый этаж. Восточная стена.  
Дверной проем с исторической фрамугой –1 штука  
(Д-1); (см. схему предмета охраны)



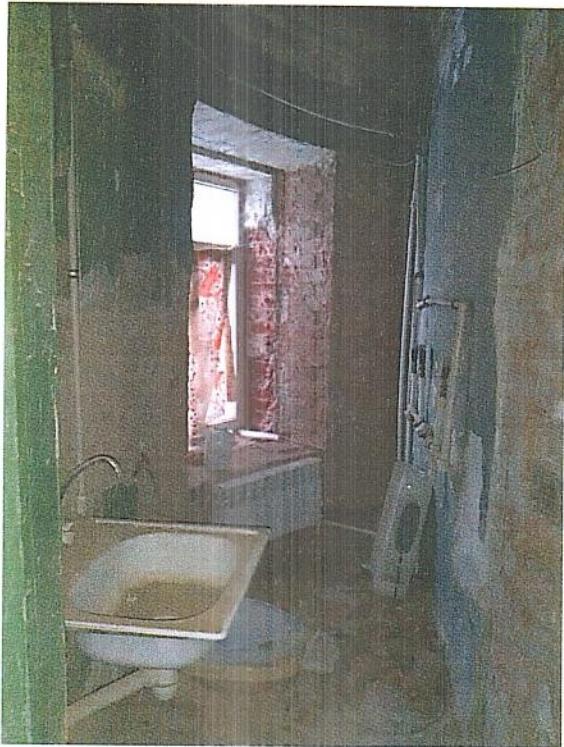
Фрагмент интерьера 1–ый этаж. Южная стена.  
Оконные проемы (пропорции и размеры) – 2 штуки  
(ОК-6); (см. схему предмета охраны)



Фрагмент интерьера 1–ый этаж. Южная стена.  
Дверной проем (пропорции и размеры) –1 штука  
(Д-5); (см. схему предмета охраны)



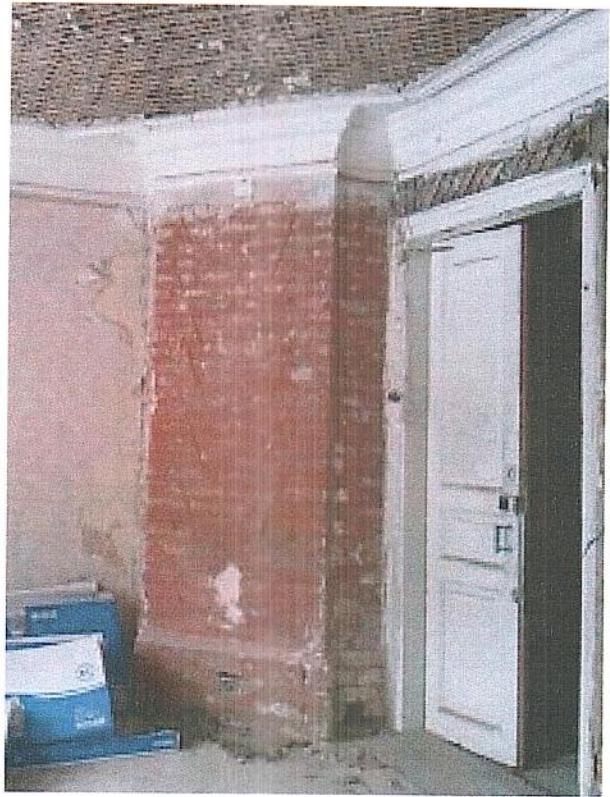
Фрагмент интерьера 1–ый этаж. Западная стена.  
Оконные проемы (пропорции и размеры) 2 штуки  
(ОК-6);(см. схему предмета охраны)



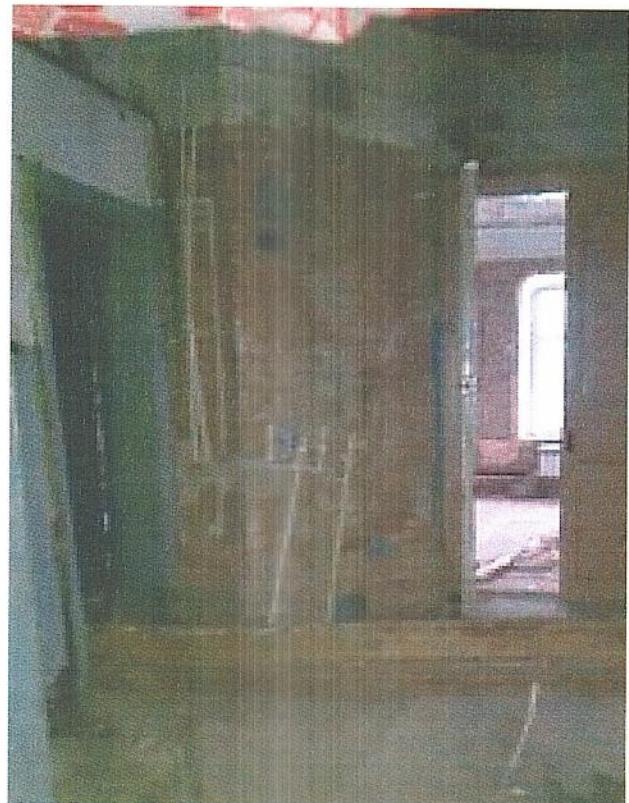
Фрагмент интерьера 1–ый этаж. Северная стена.  
Оконные проемы (пропорции и размеры) 3 штуки  
(ОК-6); (см. схему предмета охраны)

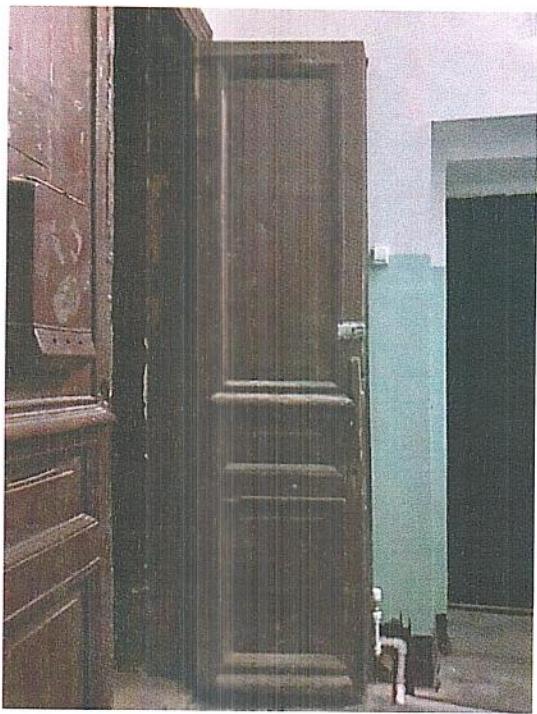


Лестничная клетка 1-ого этажа. Главный вход  
(см. схему предмета охраны)



Фрагмент интерьера 1-ого этажа. печи в  
количестве 4 штук, (см. схему предмета охраны)

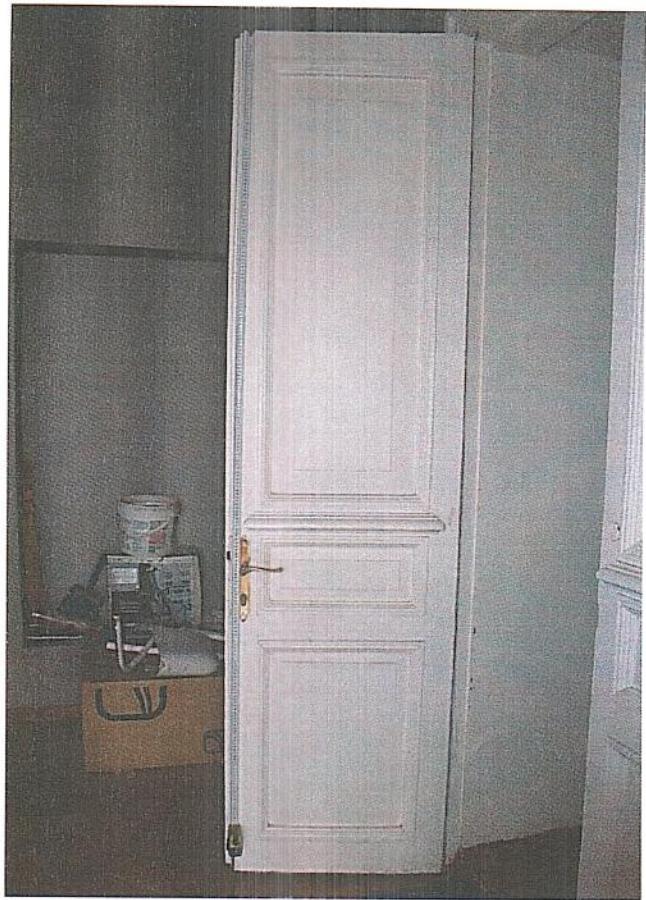




Фрагмент интерьера 1—ый этаж. Лестничный дверной проем с двойным деревянным и двусторчатым заполнением – 1 штука (Д-2); (см. схему предмета охраны)



Лестничная клетка 2—ой этаж (см. схему предмета охраны)



Фрагмент интерьера 2 – ой этаж. Лестничный дверной проем с двойным деревянным и двусторонним заполнением – 1 штука (Д-2);  
(см. схему предмета охраны)



Фрагмент интерьера 2 – ой этаж. Восточная стена.  
Дверной проем (пропорции, размеры и рисунок) - 1штука (Д-3);Окненный проем (пропорции и размеры) – 2 штука (ОК-4);  
(см. схему предмета охраны)



Фрагмент интерьера 2 –ой этаж. Восточная стена.  
Оконный проем пропорции и размеры) – 2 штуки  
(OK-3);  
(см. схему предмета охраны)



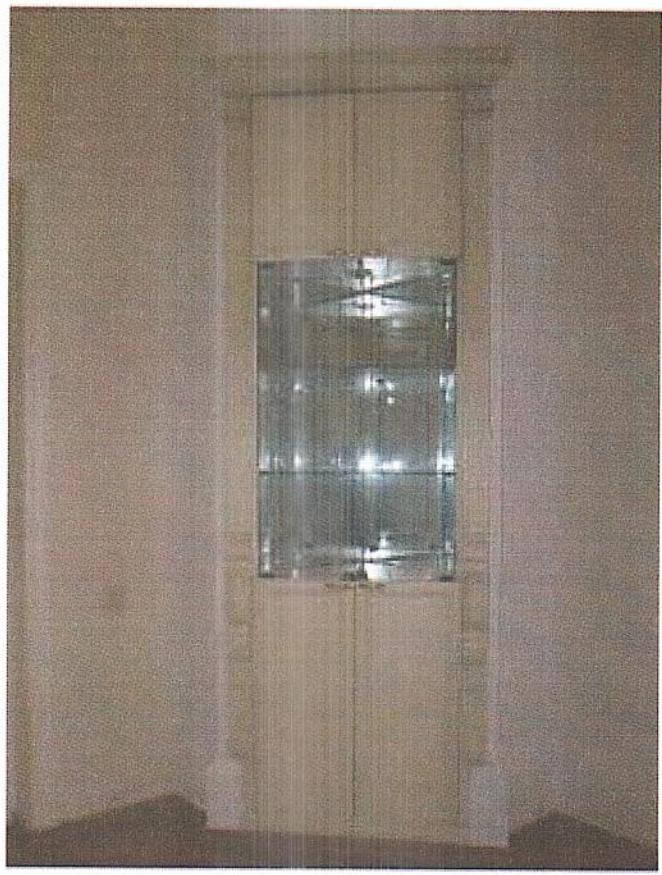
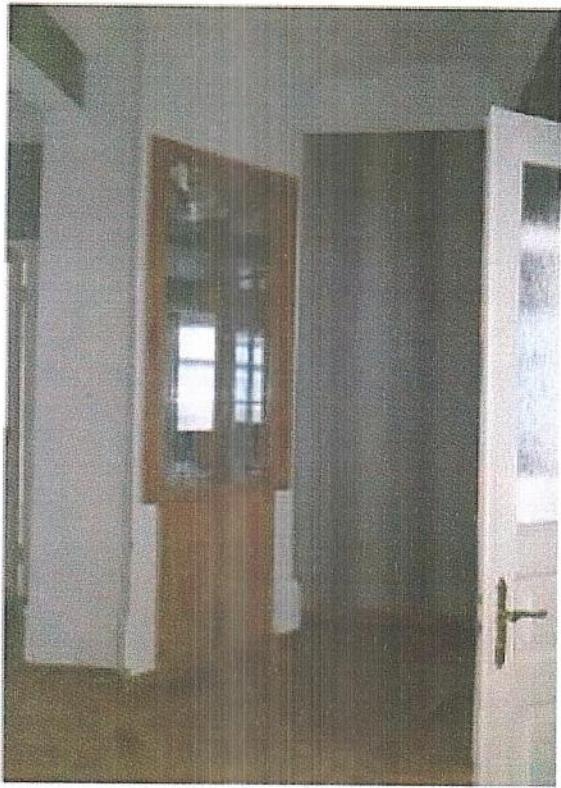
Фрагмент декора лестниц. Деревянные балясины –  
50 штук



Фрагмент интерьера 2–ой этаж. Южная стена.  
Оконные проемы (пропорции и размеры) –4 штуки  
(OK-4); (см. схему предмета охраны)

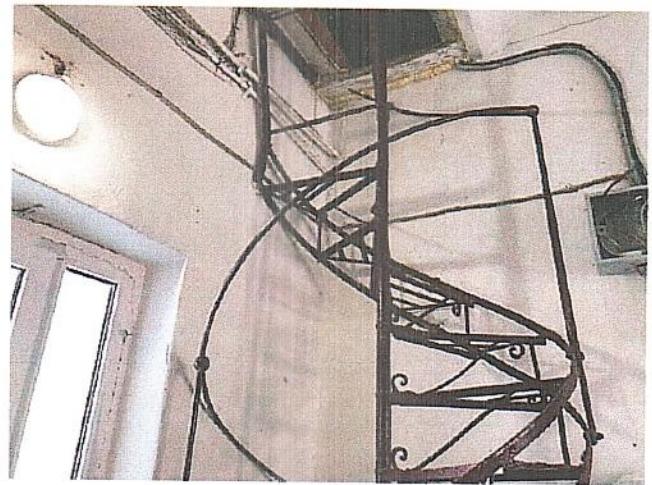


Фрагмент интерьера 2– ой этаж. Печи в количестве  
3 штук





Фрагмент лестницы 3–го этажа



Винтовая металлическая лестница. 3– й этаж



Фрагмент интерьера 3– его этажа. Печь в  
количество 3 штук



Фрагмент интерьера 2–ый этаж. Восточная стена.  
Оконные проемы (пропорции и размер) – 2 штук  
(OK-4); (см. схему предмета охраны)



Фрагмент интерьера 2-ый этаж. Южная стена.  
Оконные проемы (пропорции и размеры) – 5 штук  
(OK-6); (см. схему предмета охраны)



Фрагмент интерьера 2– й этаж. Восточная стена.  
Оконные проемы (пропорции и размеры) – 6 штук  
(ОК-5); (см. схему предмета охраны)



Фрагмент интерьера 3– й этаж Дверной проем с  
исторической двухстворческим деревянным  
заполнением – 1 штука (Д-4), (см. схему предмета  
охраны)