



ПРИКАЗ

17.02.2020

БОЕРЫҚ

№

29-17

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Казанской духовной академии, 1845–1848 гг., арх. А.И. Песке», расположенного по адресу: г. Казань, ул. Николая Ершова, д.2

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 12 июля 2018 г. № 565 «О Комитете Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия», приказываю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Казанской духовной академии, 1845–1848 гг., арх. А.И. Песке», расположенного по адресу: г. Казань, ул. Николая Ершова, д.2, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель

И.Н. Гущин

Приложение
к приказу Комитета
Республики Татарстан
по охране объектов
культурного наследия
от «___» №

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Здание Казанской духовной академии, 1845-1848 гг., арх. А.И. Песке», расположенного по адресу: г. Казань, ул. Николая Ершова, д.2.

- местоположение здания; градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторического поселения;
- существующие видовые раскрытия и визуальные связи с близлежащих улиц;
- объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане с выступающими ризалитами по главному и дворовому фасадам трехэтажного здания с подвалом;
- крыша нач. XX вв.; конструкция, конфигурация, материал и характер кровельного покрытия (железо), в том числе, местоположение чердачных окон и печных труб, а также высотные отметки по коньку здания;
- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов сер. XIX – нач. XX вв.; в том числе, местоположение, форма и размер оконных и дверных проемов, материал и внешний вид декоративного убранства;
- материал и характер отделки фасадных поверхностей сер. XIX – нач. XX вв.;
- окраска по штукатурке;
- колористическое решение фасадов по результатам исследований красочных слоев;
- столярное заполнение оконных проемов сер. XIX – нач. XX вв.: материал, характер оформления, рисунок переплета, колористическое решение, включая сопутствующие элементы (откосы, наличники);
- столярное заполнение входных дверных проемов и дверных проемов парадного зала второго этажа нач. XX вв.: материал, характер оформления, колористическое решение, включая сопутствующие элементы (откосы, наличники);
- пространственно – планировочная структура интерьера в пределах капитальных стен, перегородок и перекрытий сер. XIX – нач. XX вв., особенность планировочных связей помещений – коридорный тип;

– конструкция и материал капитальных стен и перекрытий сер. XIX – нач. XX вв.; в том числе, кирпичные своды с распалубками в интерьерах здания, плоские деревянные перекрытия;

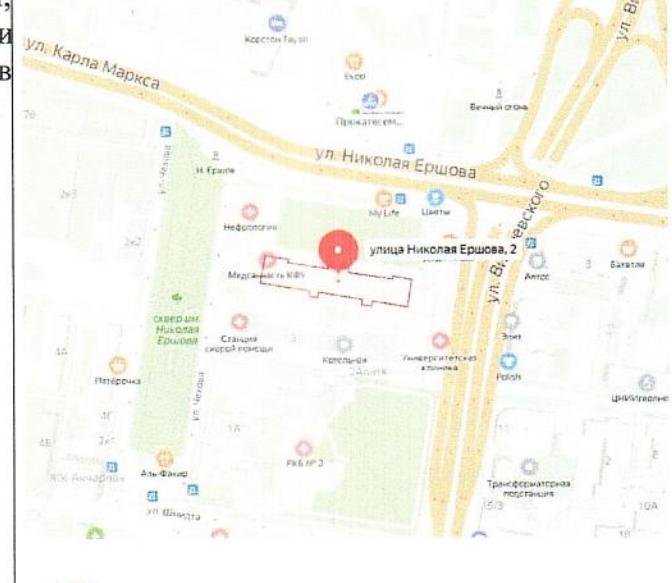
– внутренние лестницы (парадная трехмаршевая, две черные лестницы П-образные в плане), в том числе: местоположение, пространственное и конструктивное решение, материал, архитектурно – художественное оформление;

– архитектурно-художественное оформление парадного зала второго этажа, в том числе: местоположение, материал, профиль потолочных тяг, оформление арочного проема (уточняется в процессе натурных исследований);

– местоположение, форма и общие габариты приямков по периметру фасадов;

– местоположение, общие габариты и художественное оформление главного входа.

Таблица предмета охраны
 объекта культурного наследия регионального значения «Здание Казанской духовной академии, 1845-1848 гг., арх. А.И. Песке», расположенного по адресу:
 г.Казань, ул.Николая Ершова, д.2.

№	Предмет охраны	Фотофиксация основных элементов/графические материалы
1	Местоположение здания; градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторического поселения	 ● -местоположение объекта
2	Существующие видовые раскрытия и визуальные связи с близлежащих улиц	
3	Объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане с выступающими ризалитами по главному и дворовому фасадам трехэтажного здания с подвалом	См. схему предмета охраны

4.	<p>Крыша нач. XX вв.; конструкция, конфигурация, материал и характер кровельного покрытия (железо), в том числе, местоположение чердачных окон и печных труб, а также высотные отметки по коньку здания</p>	
5.	<p>Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов сер. XIX – нач. XX вв.; в том числе, местоположение, форма и размер оконных и дверных проемов, материал и внешний вид декоративного убранства</p>	



Западный фасад



Южный фасад. Левая часть



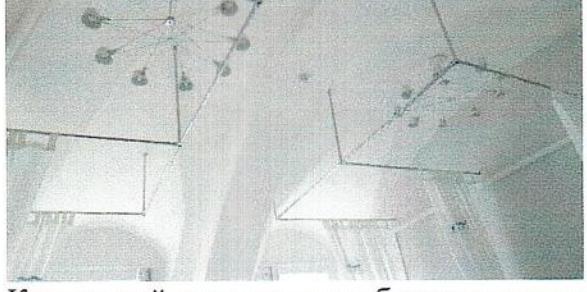
Южный фасад. Центральная часть



Южный фасад

		 <p>Восточный фасад</p>
6.	Материал и характер отделки фасадных поверхностей сер. XIX – нач. XX вв. – окраска по штукатурке; колористическое решение фасадов по результатам исследований красочных слоев	 <p>Общий вид фасада</p>
7.	Столярное заполнение оконных проемов сер. XIX – нач. XX вв.: материал, характер оформления, рисунок переплета, колористическое решение, включая сопутствующие элементы (откосы, наличники)	 <p>Общий вид здания на нач.ХХ века</p>  <p>Литер А. Общий вид столярных заполнений. Фото нач. ХХ века.</p>

8.	<p>Столярное заполнение входных дверных проемов и дверных проемов парадного зала второго этажа нач. XX вв.: материал, характер оформления, колористическое решение, включая сопутствующие элементы (откосы, наличники)</p>	<p>Уточняется в процессе комплексных исследований</p>
9.	<p>Пространственно–планировочная структура интерьера в пределах капитальных стен, перегородок и перекрытий сер. XIX – нач. XX вв., особенность планировочных связей помещений – коридорный тип</p>	<p>См. схему предмета охраны</p>
10.	<p>Конструкция и материал капитальных стен и перекрытий сер. XIX – нач. XX вв.; в том числе, кирпичные своды с распалубками в интерьерах здания, плоские деревянные перекрытия</p>	 <p>Кирпичный свод под площадкой лестничного марша</p>  <p>Циркульные арки в вестибюле</p>  <p>Кирпичный свод с распалубками в палате 2-го этажа</p>

		
11	<p>Внутренние лестницы (парадная трехмаршевая, две черные лестницы П-образные в плане), в том числе: местоположение, пространственное и конструктивное решение, материал, архитектурно-художественное оформление</p>	 <p>Парадная лестница</p>  <p>Чугунные площадки, ступени подступенки парадной лестничной клетки</p>  <p>Служебная лестничная клетка (правая)</p>



Ступени, подступенки и площадки
служебной лестничной клетки (правой)



Служебная лестничная клетка (левая)



Ступени, подступенки и площадки
служебной лестничной клетки (левой)

12.	<p>Архитектурно-художественное оформление парадного зала второго этажа, в том числе: местоположение, материал, профиль потолочных тяг, оформление арочного проема (уточняется в процессе натурных исследований)</p>	  <p style="text-align: center;">Актовый зал</p>
13.	<p>Местоположение, форма и общие габариты приямков по периметру фасадов</p>	<p>См.схему предмета охраны</p>
14.	<p>Местоположение, общие габариты и художественное оформление главного входа</p>	 <p style="text-align: center;">Оформление главного входа –фото нач. XX века</p>