

КОМИТЕТ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ



ТАТАРСТАН
РЕСПУБЛИКАСЫНЫң МӘДӘНИ
МИРАС ОБЪЕКТЛАРЫН
САКЛАУ КОМИТЕТЫ

ПРИКАЗ

16.03.2020

БОЕРЫК

№

42-17

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Церковь старообрядческая», конец
XIX – начало XX вв., расположенного
по адресу: Республика Татарстан,
г. Казань, ул. Ульянова–Ленина, д. 11

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 12 июля 2018 г. № 565 «О Комитете Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия», приказываю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь старообрядческая», конец XIX – начало XX вв., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Ульянова–Ленина, д. 11, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель

И.Н. Гущин

Приложение
к приказу Комитета
Республики Татарстан
по охране объектов
культурного наследия
от «___» ____ №

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
**«Церковь старообрядческая», конец XIX – начало XX вв., расположенного по
адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Ульянова–Ленина, д. 11**

– **Градостроительные характеристики:** местоположение здания, его градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки,участвующего в формировании центральной части города Казань, в границах исторической территории 4 части города.

– **Объемно – пространственная композиция:** пятиглавый, четырехстолпный, трехнефный объем из красного кирпича на высоком цоколе с встроенной трехъярусной колокольней над притвором.

– **Композиция и архитектурное решение фасадов:** входы с северной, южной и западной сторон сформированы рундуком, с западной стороны (главный вход) рундук завершается главкой с крестом. Средняя часть храма - двусветный четверик с хорами, завершается высоким центральным световым барабаном под сферическим куполом с маковкой и четырьмя угловыми глухими барабанами с луковичными главками. Трехнефная структура храма выделена на фасадах лопatkами с архивольтами. В оформлении фасадов использованы элементы древнерусской архитектуры: полукруглые и квадратные аркатуры, полубалясины, лопатки, пилasters, килевидные архивольты и др.

Кровля, купола, барабаны, рундук и аттики покрыты медью.

– **Материал и характер отделки фасадных поверхностей здания:** фасады выполнены из красного обожжённого глиняного кирпича на известковом растворе, наряду с деталями архитектурного декора фасадов.

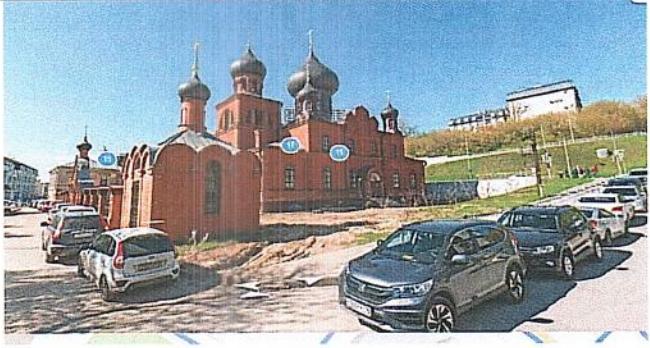
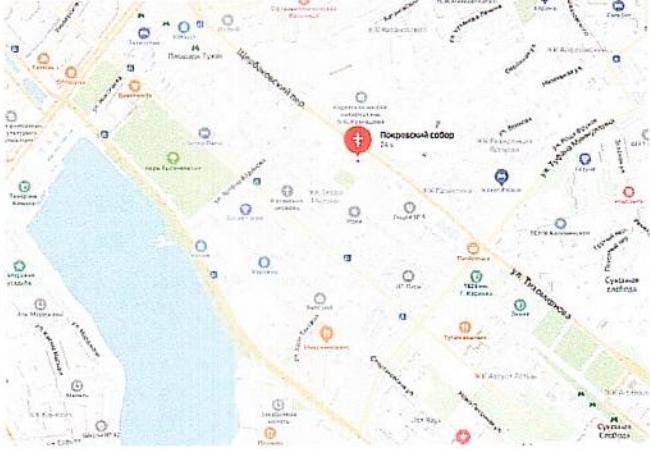
– **Строительные конструкции здания:** наружные и внутренние кирпичные стены с рундуками и сводчатым подвалом, выполненные из обожженного красного глиняного кирпича на известковом растворе; бревенчатые несущие конструкции из деревянных ферм и стропильных ног образующих совместно с деревянными затяжками пространственную несущую вальмовую конструкцию кровли основного объема здания и двускатные кровли его одноэтажных частей; геометрия кровли основного объема здания и рундуков с материалом покрытия из медных листов железа.

– **Архитектурно-декоративное оформление интерьеров:** дверные проемы с обрамлением и с деревянным заполнением южной и северной стены. Дверные проемы с обрамлением и с деревянным заполнением притвора и

трапезной. Лучковый оконный проемы 2-ого яруса с обрамлением, полуциркульные оконные проемы 1-ого яруса с обрамлением (пропорции и размеры). Оконные проемы с лучковой перемычкой цокольного этажа. Профилированные полуциркульные арки на опорах с лепниной по контуру. Потолочные профилированные карнизы. Напольное покрытие метлахская плитка. Хоры с балюстрадой и консолями.

– **Стилистические особенности и историческая функция здания:** пример христианской архитектуры религиозного назначения, возведенный в начале XX века по средству реконструкции «складского помещения», в качестве собора Покрова Пресвятой Богородицы Казанско-Вятской епархии Русской Православной Старообрядческой Церкви Белокриницкого согласия в период распространения стиля «эклектика» и как объект связанный с жизнью и развитием старообрядчества в Казани.

Таблица предмета охраны
 объекта культурного наследия регионального значения «Церковь
 старообрядческая», конец XIX – начало XX вв., расположенного по адресу:
 Республика Татарстан, г. Казань, ул. Ульянова–Ленина, д. 11

№№	Предмет охраны	Фотофиксация элементов предмета охраны
<i>Градостроительные характеристики:</i>		
1.	Местоположение здания, его градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки,участвующего в формировании центральной части города Казань, в границах исторической территории 4 части города.	 
<i>Объемно – пространственная композиция</i>		
2.	<p>Пятиглавый, четырехстолпный, трехнефный объем из красного кирпича на высоком цоколе с встроенной трехъярусной колокольней над притвором.</p> <p>Элементы предлагаемые к охране:</p> <ul style="list-style-type: none"> – угловые глухие барабаны с луковичными главками и крестами 4 шт; – световой барабан с луковичной главой и крестом – 1 шт; –конфигурация кровли – вальмавая 	

Композиция и архитектурное решение фасадов:	
3.	<p>Входы с северной, южной и западной сторон сформированы рундуком, с западной стороны (главный вход) рундук завершается главкой с крестом; средняя часть храма — двусветный четверик с хорами, завершается высоким центральным световым барабаном под сферическим куполом с маковкой и четырьмя угловыми глухими барабанами с луковичными главками; трехнефная структура храма выделена на фасадах лопатками с архивольтами; в оформлении фасадов использованы элементы древнерусской архитектуры: полукруглые и квадратные аркатуры, полуబалясины, лопатки, пиластры, килевидные архиволты и др.; кровля, купола, барабаны, рундук и аттики покрыты медью.</p> <p>Главный фасад с ул. Старая:</p> <p>арочные проёмы барабанов, обрамлённые полуколонками псевдорусского стиля; лопатки; профилированный, зубчатый карниз; профилированный междуэтажный зубчатый пояс; наличники оконных проемов; филенки; полуциркульные оконные проемы (пропорции и размеры) 1-ого яруса – 2 шт; лучковые оконные проемы (пропорции и размеры) цокольного этажа – 2 шт; рундук с завершающейся главкой с крестом 1 шт; местоположение приямков – 2 шт; дверной проем (пропорции и размеры) 1-ого яруса – 1 шт; встроенная трехъярусная колокольня завершающаяся световым барабаном с луковичной главой и крестом – 1 шт; дымоходы – 2 шт;</p> <p>(см. схему предмета охраны)</p>  <p>Главный фасад с ул. Старая:</p>

Фасад с ул. Тихомирнова:

арочные проёмы барабанов, обрамлённые полуколонками псевдорусского стиля; лопатки; профилированный, зубчатый карниз; профилированный междуэтажный зубчатый пояс; наличники оконных проемов; филёнки; полуциркульные оконные проемы (пропорции и размеры) 1-ого яруса – 4 шт; лучковые оконные проемы (пропорции и размеры) 2-ого яруса – 2 шт; дымоход – 1 шт
(см. схему предмета охраны)

**Фасад с ул. Тихомирнова:****Фасад с ул. Ульянова–Ленина:**

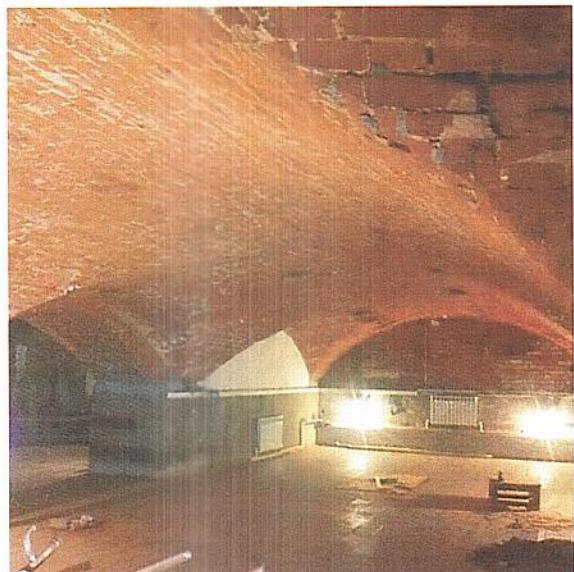
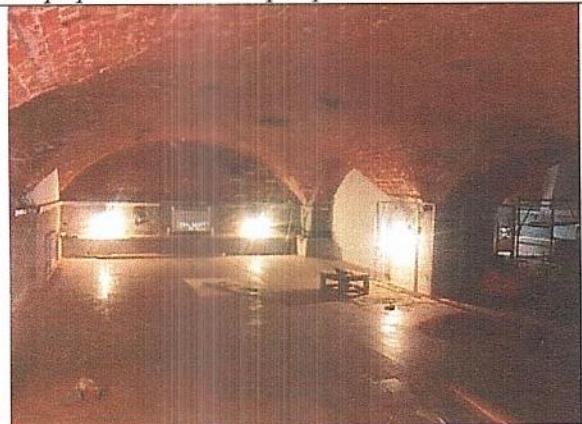
трехчастный аттик с килевидным завершением и характерными лопатками; арочные проёмы барабанов, обрамлённые полуколонками псевдорусского стиля; лопатки; профилированный, зубчатый карниз; профилированный междуэтажный зубчатый пояс; наличники оконных проемов; филёнки; оконные проемы (пропорции и размеры) 2 – ого яруса – 4шт; оконные проемы (пропорции и размеры) 1 – ого яруса - бшт; оконные проемы (пропорции и размеры) цокольного этажа – 3 шт; дверные проемы 1 –ого яруса (пропорции и размеры) – 1 шт; рундук – 1 шт; местоположение приямков – 3 шт; (см. схему предмета охраны)

**Фасад с ул. Ульянова–Ленина:**

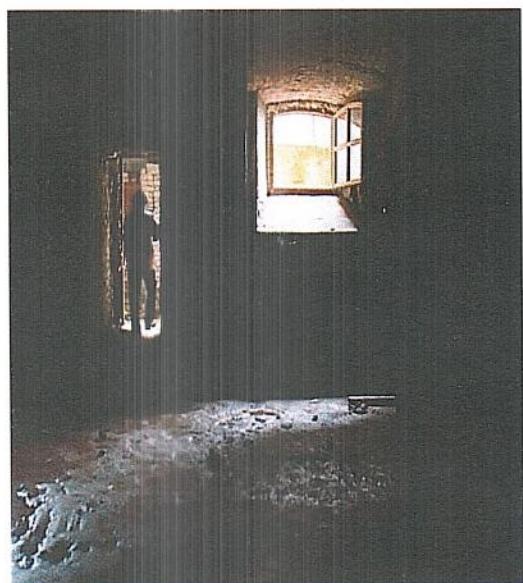
	<p>Северный фасад: трехчастный аттик с килевидным завершением и характерными лопатками; арочные проёмы барабанов, обрамлённые полуколонками псевдорусского стиля; лопатки; профилированный, зубчатый карниз; профилированный междуэтажный зубчатый пояс; наличники оконных проемов; филёнки; оконные проемы (пропорции и размеры) 2 – ого яруса – 4шт; оконные проемы (пропорции и размеры) 1–ого яруса – 6шт; оконные проемы (пропорции и размеры) цокольного этажа – 3 шт; дверные проемы 1–ого яруса (пропорции и размеры) – 1 шт; дверные проемы цокольного этажа (пропорции и размеры) – 1 шт; рундук – 1 шт; местоположение приямков – 3 шт; (см. схему предмета охраны)</p>	
<i>Материал и характер отделки фасадных поверхностей здания:</i>		
4.	Фасады выполнены из красного обожжённого глиняного кирпича на известковом растворе, наряду с деталями архитектурного декора фасадов.	
<i>Строительные конструкции здания:</i>		
5.	Наружные и внутренние кирпичные стены с рундуками и сводчатым подвалом, выполненные из обожженного красного глиняного кирпича на известковом растворе; бревенчатые несущие конструкции из деревянных ферм и стропильных ног образующих совместно с деревянными затяжками пространственную несущую вальмовую конструкцию кровли основного объема здания и двускатные кровли его одноэтажных частей; геометрия кровли основного объема здания и рундуков с материалом покрытия из медных листов железа.	

Архитектурно-декоративное оформление интерьеров

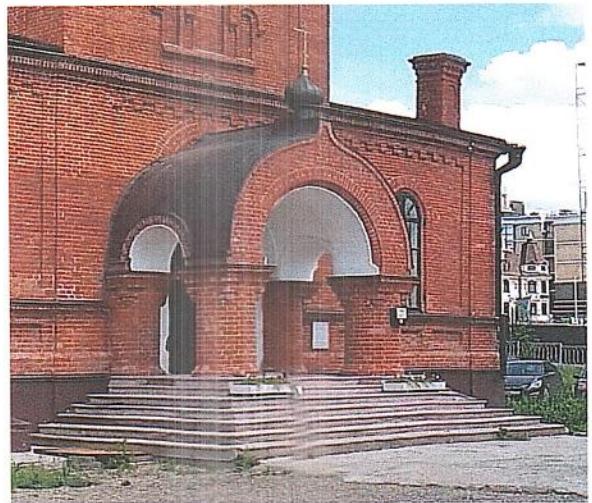
6. Дверные проемы с обрамлением и с деревянным заполнением южной и северной стены. Дверные проемы с обрамлением и с деревянным заполнением притвора и трапезной. Лучковый оконный проемы 2 - ого яруса с обрамлением, полуциркульные оконные проемы 1-ого яруса с обрамлением (пропорции и размеры). Оконные проемы с лучковой перемычкой цокольного этажа. Профилированные полуциркульные арки на опорах с лепниной по контуру. Потолочные профилированные карнизы. Напольное покрытие метлахская плитка. Хоры с балюстрадой и консолями.



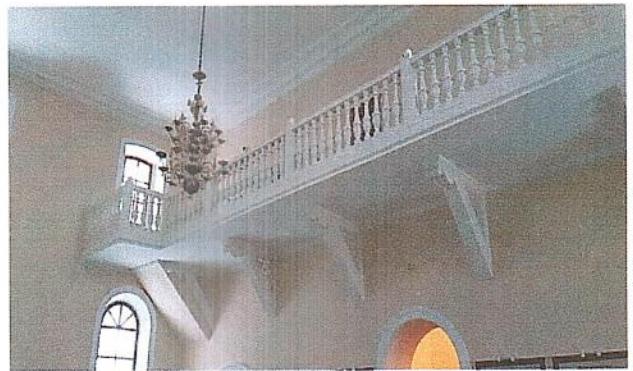
Фрагмент интерьера цокольный этаж.
Подвал со сводчатыми перекрытиями.



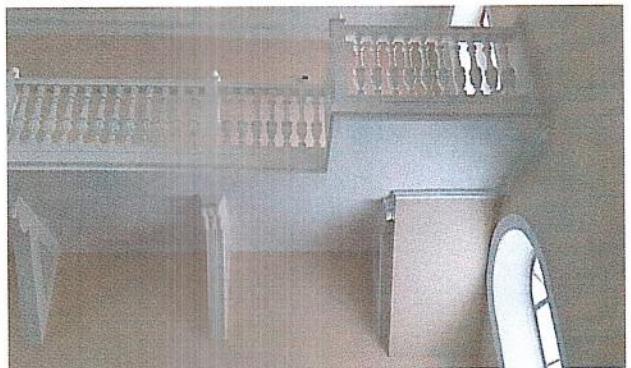
Фрагмент интерьера цокольный этаж.
Оконные проемы с учковой перемычкой



Главная лестница, ее конфигурация с
ступенями

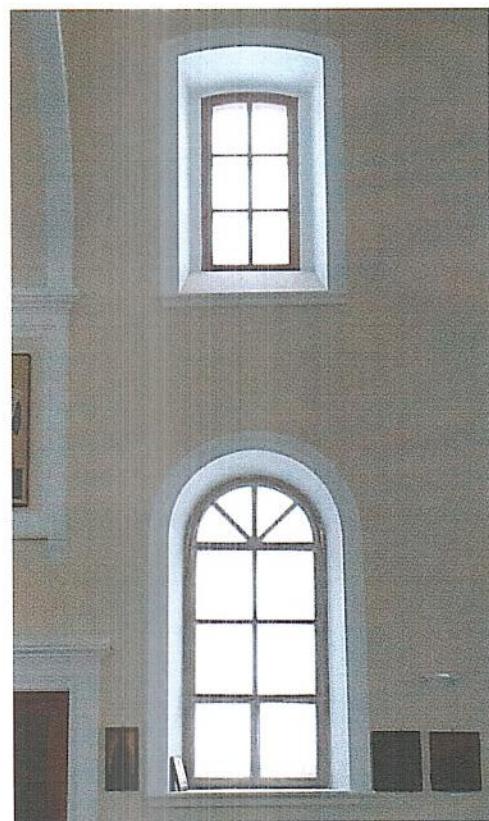


Фрагмент интерьера. Хоры с балюстрадой и
консолями.

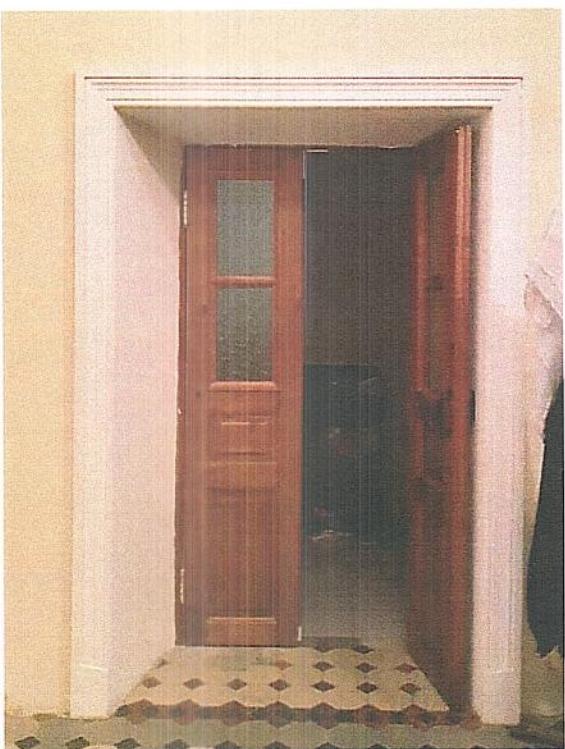




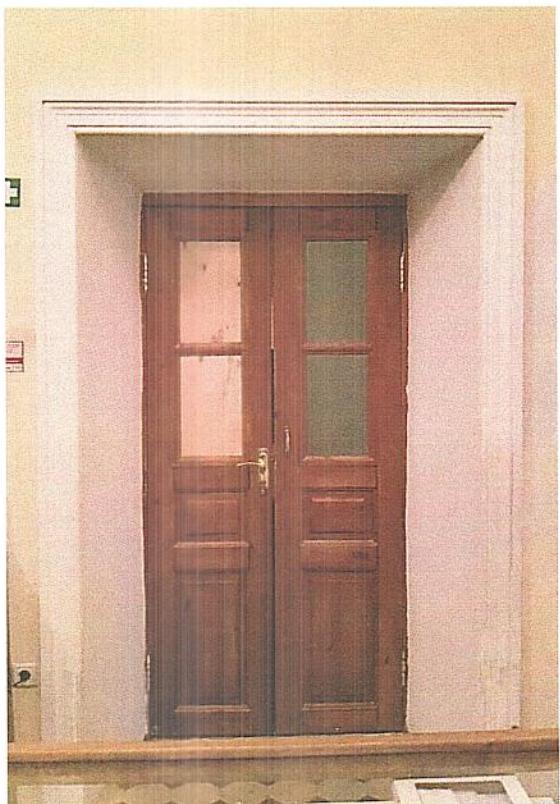
Фрагмент интерьера. Южная стена. Дверной проем с обрамлением и с деревянным заполнением – 1 шт



Фрагмент интерьера. Южная стена.
–лучковый оконный проем 2 –ого яруса с обрамлением – 4 шт;
– полуциркульные оконные проемы 1–ого яруса с обрамлением (пропорции и размеры) – 6 шт.

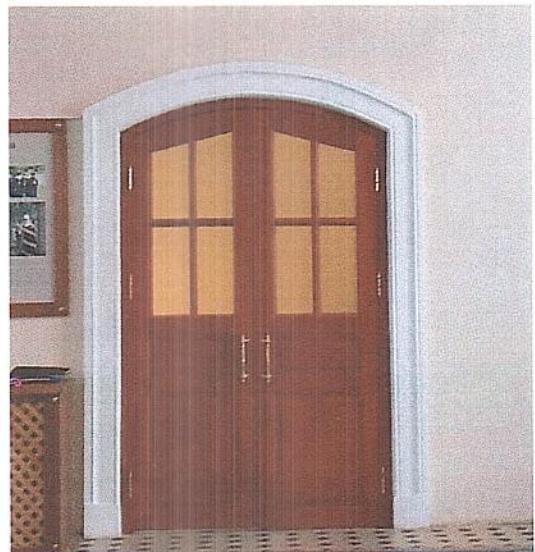


Фрагмент интерьера. Притвор. Дверной проем с обрамлением и с деревянным заполнением – 2 шт



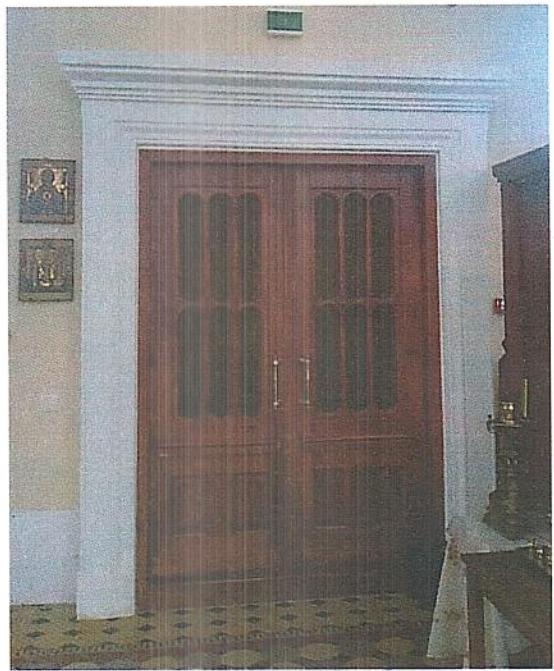


Фрагмент интерьера. Профилированные полуциркульные арки на опорах с лепниной по контуру – 3 шт

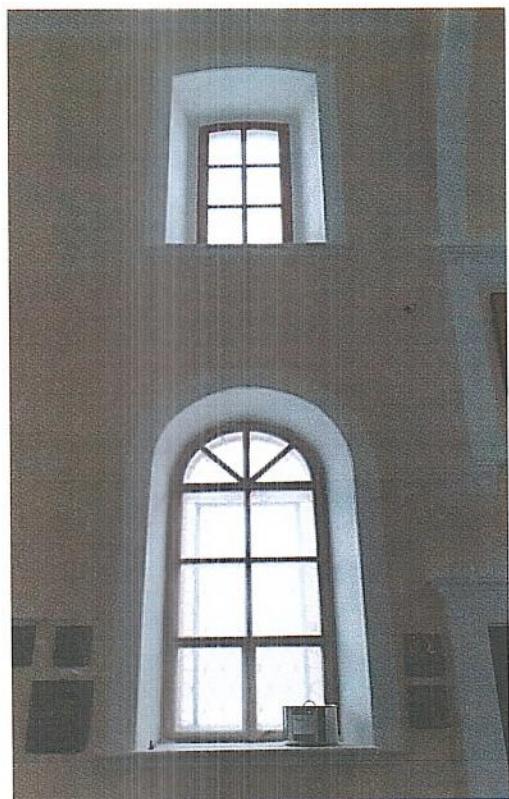


Фрагмент интерьера. Дверной проем с профилированным обрамлением, соединяющий притвор и трапезную (конфигурация и пропорция) – 2 шт





Фрагмент интерьера. Северная стена.
Дверной проем профилированный с
обрамлением, с деревянным заполнением –
1 шт



Фрагмент интерьера. Северная стена.
– лучковый оконный проем – 4 шт;
– полуциркульные оконные проемы
(пропорции и размеры) 1-ого яруса – 6 шт.



Фрагмент интерьера. Потолочные профилированные карнизы



Фрагмент интерьера. Напольное покрытие метлахская плитка.