



**ПРИКАЗ**

25.06.2019

**БОЕРЫК**

№ 63.1-П

Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
федерального значения  
«Дом Чукашева», 1908 г.,  
расположенного по адресу: г. Казань,  
ул. Горького, д. 19

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Республики Татарстан от 1 апреля 2005 года № 60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан», в целях обеспечения сохранения и государственной охраны объектов культурного наследия, **приказываю:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Чукашева», 1908 г., расположенного по адресу: г.Казань, ул. Горького, д. 19, согласно приложению к настоящему приказу.
2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель

И.Н.Гущин

Приложение  
к приказу Комитета  
Республики Татарстан  
по охране объектов  
культурного наследия  
от « 25 » 06.2019 № 63.1-11

## **ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**

объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом Чукашева», 1908 г., расположенного по адресу: Республика  
Татарстан, г. Казань, ул. Горького, д. 19

- местоположение зданий в домовладении, расположенном в центре верхней части города, его градостроительные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красную линию застройки) с сохранившимися примыкающими друг к другу строениями начала XX в. переменной этажности (одно- и двухэтажные) с садом, обнесенным металлической ажурной оградой с проездными воротами и калиткой и кирпичными столбами проездных ворот с левой стороны здания по красной линии улицы Горького, территория домовладения в сложившихся границах;

- объемно-пространственная и композиционная структура двухэтажного кирпичного здания: Г-образное в плане основное здание с главным фасадом и входными узлами, по красной линии ул. Горького, с подвалом и антресольным этажом на правом боковом объеме, характерная для модерна с асимметричным решением фасадов в обработке угловых возвышенных ризалитов главного фасада по красной линии застройки с входной группой, акцентированной балконом 2 этажа и ступенчатым аттиком с вазонами в завершении левого ризалита и прямоугольным эркером с закругленными углами 2 этажа на массивных поддерживающих кронштейнах с богатым лепным оформлением, увенчанным аттиком с акротерием и лотковым купольным покрытием барочных форм на аттиковой надстройке с круглыми люкарнами и металлическим шпилем в завершении правого восточного доминантного ризалита, с протяженным балконом с ажурным металлическим ограждением, объединяющим три проема 2 этажа дворового фасада объема по ул. Горького, и открытой террасой с примыкающим балкончиком 2 этажа центральной части правого бокового восточного фасада здания с ограждающей металлической ажурной решеткой по кирпичным столбикам на четырехстолпном основании со сквозными арочными проемами 1 этажа и угловым северо-восточным трехэтажным ризалитом, завершающим правый боковой фасад здания, с примыкающими с левой стороны главного фасада по красной линии застройки прямоугольными кирпичными столбами проездных ворот с металлическими заполнениями;

- конструктивная схема, подлинные кирпичные стены, несущие деревянные перегородки, металлодеревянные перекрытия, кирпичные своды по металлическим балкам подвального этажа, кирпичные перемычки, конструкция, габариты и материал балконов и террасы второго этажа, конструкция воздуховодов, местоположение, геометрия, габариты и конструктивное решение внутренней лестницы: каменных служебной и спиралеобразной парадной с ажурными ограждениями, каменной и металлической лестницы с ажурным ограждением в обрамлении спуска в подвальное помещение;

- историческая конфигурация, геометрии, габариты и конструктивное решение скатной крыши здания с парапетными аттиковыми стенками и кирпичными столбиками с заполнением металлической ажурной решеткой и четырехгранной барочной крыши лотковой формы со шпилем и круглыми люкарнами с четырех сторон, материал кровли: скатной крыши - листовое железо, купольного покрытия - кровельное чешуйчатое металлическое покрытие;

- композиция и архитектурное решение фасадов: асимметричная трехчастная композиция главного фасада двухэтажного объема по ул. Горького в десять оконных осей с вертикальным членением угловыми ризалитами на три неравные части с ассиметричным расположением входной группы, акцентированной балконом 2 этажа и асимметричная трехчастная композиция правого бокового фасада здания также с вертикальным членением угловыми ризалитами на три неравные части с выделением центральной меньшей по высоте части в три оконных оси открытой террасой 2 этажа, горизонтальное двухъярусное поэтажное членение здания с более высоким вторым ярусом, местоположение, конфигурации и пропорции оконных и дверных проемов;

- планировочная и функциональная организация по анфиладно - коридорной системе с четким поэтажным разделением: аптека на первом этаже, жилье - на втором, с двумя входными дверными проемами, объединенными одним крыльцом (парадные входы) и служебным входом во дворе;

- сохранившаяся планировка помещений здания;

- отделка и архитектурные детали фасадов: гладкие оштукатуренные и окрашенные поверхности стен фасадов здания, рустовка по периметру 1 этажа здания, пилястры, рустованные на 1 этаже в обрамлении углов здания и ризалитов, пилястры с лепным декором растительного мотива в капитальной части в обрамлении углов и оконных проемов ризалитов, в простенках оконных проемов 2 этажа главного и боковых фасадов здания и в обрамлении проемов эркера с капителями коринфского ордера, прямоугольные оконные проемы 1 этажа в обрамлении профилированных наличников с замковыми камнями в завершении на главном и левом боковом фасадах и без обрамления наличников с замковыми камнями на правом боковом и дворовых фасадах здания, трехцентровые арочные проемы с замковыми камнями в основании открытой террасы 2 этажа бокового фасада на прямоугольных столбах на пьедесталах с нишами и профильными карнизными завершениями, прямоугольные дверные

проемы 1 этажа левого входного ризалита в обрамлении орнаментированных пилястр, несущих сандрик в виде волют и картуша, полуциркульные оконные проемы 2 этажа угловых ризалитов главного фасада в обрамлении профилированных наличников с полосой орнаментального декора и с богатым лепным декором растительного мотива в надоконной плоскости и пазухах, полуциркульные ниши с лепным декором в виде раковин в обрамлении оконного и дверного проемов 2 этажа угловых ризалитов главного фасада, которые в свою очередь обрамлены профильными наличниками с полосой орнаментального декора с лепными картушами в замке и грифонами и растительным декором в пазухах над проемами, арочной формы оконные проемы 2 этажа главного и бокового правого фасадов здания в обрамлении профилированного наличника с полосой орнаментального декора с замковым камнем из лепного декора с волютами и лепным декором растительного мотива в пазухах над проемами, арочные оконные проемы 2 этажа левого бокового фасада здания полуциркульной в ризалитах формы в обрамлении профильных архивольтов с полосой лепного декора растительного мотива с опиранием на импосты с лепными замковыми камнями с завитками и растительным декором в пазухах над проемами, оконные проемы 2 этажа дворового фасада здания в обрамлении профилированных наличников и без обрамления, с прямолинейными сандриками над проемами, лепной декор растительного мотива с акантом в подоконной плоскости оконных проемов 2 этажа главного и боковых фасадов, массивные кронштейны с волютами, с растительным лепным декором и акантом, со скульптурными изваяниями мужских голов с лавровыми венками в основании эркера на главном фасаде.

Надцокольная профильная тяга на главном и левом боковом фасаде здания, подоконные ниши окон 1 и 2 этажа и междуэтажные профилированные тяги по периметру здания, завершающий антаблемент главного и боковых фасадов здания из профильного фриза в ритмичном чередовании прямоугольных кессонных ниш и спаренных лепных кронштейнов и венчающего профилированного карниза большого выноса с подкарнизными лепными модульонами, со стороны дворового фасада венчающий профилированный карниз небольшого выноса с полосами подкарнизных ступенчатых профильных тяг, раскрепованный с кессонными нишами аттик с акротерием и волютами в завершении эркера доминантного ризалита, раскрепованная с лепными лавровыми венками и вазонами по углам аттиковая надстройка в основании барочной крыши лотковой формы с круглой люкарной по центру в обрамлении завершающего барочного разорванного фронтона с волютами и растительным декором в тимпане и со скульптурным изваянием женской головы в завершении на поддерживающих лепных кронштейнах и триглифах, раскрепованный аттик с лавровыми лепными венками в завершении углового западного ризалита с трехчастной ступенчатой стенкой на главном фасаде с лепным декором растительного мотива по центру и завершающими вазонами, парапетные прямоугольные кирпичные столбики в обработке

лавровых лепных венков с металлическими ажурными заполнениями в завершении главного, боковых и частично дворового фасадов здания;

- ажурная металлическая ограда балкона 2 этажа дворового фасада, открытой террасы и примыкающего к ней балкончика бокового правого фасада здания, ажурные металлические решетки двух оконных проемов 1 этажа левого бокового фасада, парапетная ажурная металлическая решетка вдоль главного, боковых и частично дворового фасадов здания; кованая дверь в подвал;

- декоративное убранство интерьеров: рустовка на стенах в подоконной плоскости и вдоль лестничного марша в обрамлении полосы лепного декора орнаментального мотива с завитками (лепнина, гипс) - по периметру помещения до уровня 2 этажа: плафон потолка в обрамлении потолочных профилированных тяг и полосы декора орнаментального мотива с лепными растительными элементами в двух угловых частях;

- наличники прямоугольных оконных проемов с полосой декора орнаментального мотива; напольная плитка орнаментально-цветная метлахская; прямоугольный проем со спаренными лепными кронштейнами в угловых частях и прямоугольными нишами в профилированном обрамлении с внутренним лепным декором по ширине проема;

- профилированные тяги по периметру помещений; напольное паркетное наборное покрытие (дуб);

- прямоугольные ниши различных размеров в обрамлении профилированных тяг с лепным декором растительного мотива в угловых частях (лепнина, гипс): деревянные глухие двупольные, филенчатые заполнения дверных проемов прямоугольной формы с фурнитурой (дуб, темный лак, латунь);

- арочный проем лучковой формы в обрамлении филенок и с прямоугольными нишами различных размеров по ширине проема в профилированном обрамлении с внутренними выступающими элементами (лепнина, гипс);

- фриз с полосой декора орнаментального мотива «овы» и полосой сухариков, соединенные спаренными лепными кронштейнами (лепнина, гипс) - по периметру помещения: плафон потолка с кессонными нишами прямоугольных форм различных размеров, заполненных лепным растительным декором, с лепной потолочной розеткой в центральном большом прямоугольнике ромбовидного расположения с образованием треугольных кессонов с четырех сторон в обрамлении профилированных тяг (лепнина, гипс);

- местоположение, пропорции, геометрия и конструкция столярных заполнений дверных и оконных проемов (материал дерево, стекло), с латунной фурнитурой.



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

2 октября 2017 г.

Москва

№ 108995-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом Чукашева», 1908 г. (Республика Татарстан (Татарстан)) в едином  
государственном реестре объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Дом Чукашева», 1908 г. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Республика Татарстан, г. Казань, ул. Горького, 19, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **161711110670006**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

 **Минкультуры России**  
Подлинник электронного документа,  
подписанного ЭП, хранится в АИС ЕГРКН

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Кому выдан: Минкультуры России  
Кем выдан:  
Номер: 00E1036E1B07E0D280E7115814F1AE26EC

О.В.Рыжков