



ПРИКАЗ

25.01.2019

БОЕРЫК

№ 1.1-П

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловский собор с колокольней», 1723–1726 гг., расположенного по адресу: г. Казань, ул. М. Джалиля, д. 21

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Республики Татарстан от 1 апреля 2005 года № 60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан», в целях обеспечения сохранения и государственной охраны объектов культурного наследия, **приказываю:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловский собор с колокольней», 1723–1726 гг., расположенного по адресу: г. Казань, ул. М. Джалиля, д. 21, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель

И.Н.Гущин

Приложение
к приказу Комитета
Республики Татарстан
по охране объектов
культурного наследия

от «25» 01.2019 № 1 1-17

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения
«Петропавловский собор с колокольной», 1723–1726 гг., расположенного
по адресу: г. Казань, ул. М. Джалиля, д. 21

Петропавловский собор:

- местоположение здания, градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (является городской доминантой в структуре исторической застройки);

- объемно - пространственное решение: двухъярусный бесстолпный храм с тремя апсидами с восточной стороны, с двумя приделами и гульбищем - открытой галереей с парадными двумя каменными лестницами с северной и южной сторон, находящаяся под гульбищем высокая галерея со сводчатым потолком. Объемно-пространственное решение восьмерика на четверике, увенчанного глухим восьмигранным барабаном и 2-х ярусной главкой. Конфигурация окон первого и второго этажей, входов в здание – прямоугольные, с лепными наличниками, кирпичные перемычки оконных и дверных проемов. Подлинные кирпичные стены, сохранившиеся кирпичные своды;

- историческая конфигурация крыши и материал кровли: геометрия, габариты и конструктивное решение крыши здания, материал кровли – листовое железо и медь;

- архитектурно - художественное решение (композиция) фасада храмового комплекса: архитектурно - художественное решение храма в стиле барокко, цветовое решение: оштукатуренные и окрашенные стены в полихромный цвет, с деталями из резного камня растительного характера, цоколь - оштукатурен;

- элементы декоративной отделки фасадов: барочный полихромный рельефный декор на фасадах; основные барельефные лепные архитектурные детали: наличники – полуколонки, поддерживающие вставки, выполненные в резьбе по камню с мотивами растительного орнамента, лепные детали, поливные изразцы-ширинки, просеченное железо (подзоры) в парапетном завершении восьмерика; элементы декора оконных и дверных проемов - цветные карнизы, сдвоенные полуколоннами и лепным, резным орнаментом - гирлянды цветов, виноградных лоз с листьями и гроздьями плодов фруктов. Сохранившиеся на металле поясные и фигурные иконы в верхней части четверика и восьмерика, килевидные навесы у прямоугольных входов в здание на кованых кронштейнах;

- декоративное убранство интерьеров: своды, арки, профилированные тяги, розетки, лепнина; барочный 25-ти метровый, 6-ти ярусный резной иконостас.

Колокольня:

- отдельно стоящее 6 - ярусное центрическое сооружение (высота – 49 метров), в северо-восточной части собора, нижние два яруса квадратные в плане, верхние сужающиеся яруса, восьмигранные по форме, завершающиеся 2-х ярусной главкой с узкой шейкой;

- историческая конфигурация кровли: геометрия, габариты и конструктивное решение крыши здания, материал кровли – листовое железо и медь;

- архитектурно - художественное решение (композиция) фасада храмового комплекса: лучковые окна колокольни, прямоугольные входы в здания с богатыми резными наличниками, украшенными цветными карнизами с характерными барочными сандриками;

- архитектурно - художественное решение (композиция) фасада: расположение парадного входа в 1-й ярус - усыпальницу с запада, вход на звонницу с угла южного фасада;

- членение по горизонтали яруса фасадов профильными карнизами;

- украшение углов всех ребер 1 и 2 -го яруса фасадов спаренными двойными пилястрами с капителями растительного характера и с ширинками в низу;

- гладко оштукатуренные поверхности стен нижних двух ярусов, украшенные аркадным лепным поясом; основные полихромные лепные архитектурные детали: гирлянды растительного характера, поясные дыньки, картуши, выполненные в резьбе по камню с мотивами также растительного орнамента;

- лучковые оконные и дверные проёмы, с пилястрами на нижних двух ярусах;

- декоративное убранство интерьеров: историческая внутренняя планировка; подлинные элементы интерьера: своды, арки, профилированные тяги, розетки, лепнина; барочный 25-ти метровый, 6-ти ярусный, позолоченный богатый резной иконостас.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

27 ноября 2015 г.

Москва

№ 21487-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловский собор с колокольней», 1723–1726 гг. (Республика Татарстан (Татарстан)) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Петропавловский собор с колокольней», 1723–1726 гг. (далее – ансамбль), расположенного по адресу (местонахождение): Республика Татарстан, город Казань, ул. М.Джалиля, д. 21, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **161520330810006**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов