

**СВОДКА ПРЕДЛОЖЕНИЙ № 56/19**  
поступивших в рамках общественного обсуждения заключения

**государственной историко-культурной экспертизы**  
**«Проектов зон охраны объектов культурного наследия, расположенных**  
**на территории города Казани, Республика Татарстан**  
**и не вошедших в утвержденную границу зон охраны объекта**  
**культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского**  
**кремля, XVI – XVIII вв.», включенного в список всемирного наследия**

№п/п	Предложения, поступившие в рамках общественного обсуждения	Позиция Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия
1.	Согласно Перечня объектов размещенных на сайте <a href="http://okn.tatarstan.ru/rus/perechen-obektov-kulturnogo-naslediya.htm">http://okn.tatarstan.ru/rus/perechen-obektov-kulturnogo-naslediya.htm</a> под номером 96 указан другой объект культурного наследия: Дом Пора А. (первый), начало XX века, местонахождение: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Гоголя, 29	Разработчиками ПЗО Казани составлен список объектов, установление зон охраны для которых является обязательным требованием. Данный список представлен в составе обосновывающей части проекта Том 1 раздел №1 Исходная документация, стр.29 п.96. Разработчики ПЗО не ориентировались на список размещенный на сайте <a href="http://okn.tatarstan.ru/rus/perechen-obektov-kulturnogo-naslediya.htm">http://okn.tatarstan.ru/rus/perechen-obektov-kulturnogo-naslediya.htm</a> . <b>Комитет – отклоняет данное замечание.</b>
2	Надвратная Тихвинская церковь загородного архиерейского дома, 1706 г. указана под номером 116, однако указан иной адрес расположения: Татарская АССР, г. Казань, Селекционная станция.	Адресация объекта указана в соответствии с единым государственным реестром объектов культурного наследия народов Российской Федерации: <a href="https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn/">https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn/</a> <b>Комитет – отклоняет данное замечание.</b>
3	В проекте отсутствует информация о представленных материалах ландшафтно-визуального анализа композиционных связей объекта (объектов) культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения	Состав зон охраны объектов культурного наследия определяется проектом зон охраны объектов культурного наследия, разрабатываемым исходя из материалов историко-культурных исследований, в которых обосновывается необходимость разработки проекта зон охраны в отношении одного объекта культурного наследия либо проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия (пункт 4 Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержден постановлением Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 года N 972 (далее -

		<p>Положение).</p> <p>Проект зон охраны объекта культурного наследия представляет собой документацию в текстовой форме и в виде карт (схем) границ, содержащую описание границ проектируемых зон и границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в указанных зонах, проекты режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон. Границами зон охраны объекта культурного наследия являются линии, обозначающие территорию, за пределами которой осуществление градостроительной, хозяйственной и иной деятельности не оказывает прямое или косвенное негативное воздействие на сохранность данного объекта культурного наследия в его исторической среде.</p> <p>На согласование ПЗО представлен в двух частях – обосновывающая часть (Том 1) и утверждаемая часть (Том 2).</p> <p>Рассматриваемый участок входит в зону видимости Ансамбля Воскресенского монастыря (объект культурного наследия регионального значения), в состав которого входит объект культурного наследия федерального значения «Надвратная Тихвинская церковь загородного архиерейского дома», 1706 г., что подтверждается материалами визуально-ландшафтного анализа, представленных в составе ПЗО (Раздел 3 Визуально-ландшафтный анализ Том 1 Обосновывающая часть проекта).</p> <p><b>Комитет – отклоняет данное замечание.</b></p>
4	<p>п.5 Постановления Правительства РФ от 12 сентября 2015 г. N 972 указано:</p> <p><b>Решение о разработке проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия принимается органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, а в отношении объектов культурного наследия федерального значения, признанных особо ценными объектами культурного наследия народов Российской Федерации или включенных в Список</b></p>	<p>В соответствии с пунктом 1 и подпунктами 2, 6 пункта 2 статьи 33 73-ФЗ объекты культурного наследия подлежат государственной охране, которая включает, в том числе проведение историко-культурной экспертизы, разработку проектов зон охраны объектов культурного наследия.</p> <p>Порядок разработки, согласования и утверждения проекта зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, требования к режимам использования земель установлены Положением о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 №972 (далее - Положение).</p> <p>Согласно пункту 2 Положения на территории, сопряженной с объектом культурного</p>

<p><b>всемирного наследия, - Министерством культуры Российской Федерации.</b> Объект культурного наследия федерального значения «Надвратная Тихвинская церковь загородного архиерейского дома», 1706г является объектом культурного наследия федерального значения. <b>Решение Министерства Культуры Российской Федерации о разработке проекта или ссылка на него в проекте отсутствует.</b> В проекте присутствует лишь ссылка на техническое задание, выданное Комитетом РТ по охране объектов культурного наследия. Комитет РТ по охране объектов культурного наследия полномочиями принимать решения об увеличении зон охраны объектов культурного назначения федерального назначения не обладает.</p>	<p>наследия, включенным в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в его исторической среде может быть установлена одна или несколько зон охраны: охранный зона, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зона охраняемого природного ландшафта.</p> <p>Разработка проекта зон охраны объектов культурного наследия может осуществляться по инициативе и за счет средств собственников или пользователей объектов культурного наследия (пункт 6 Положения).</p> <p>Проект зон охраны объекта культурного наследия представляется в соответствующий орган государственной власти вместе с обосновывающими материалами и заключением государственной историко-культурной экспертизы, а также с результатами общественного обсуждения (пункт 12 Положения).</p> <p>На основании проекта зон охраны объекта культурного наследия федерального значения с учетом наличия положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы соответствующий орган государственной власти субъекта Российской Федерации утверждает правовым актом, согласованным с Министерством культуры Российской Федерации, границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах данных зон (пункт 14 Положения).</p> <p>В силу пункта 21 Положения изменение зон охраны объекта культурного наследия, в том числе их границ, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон, осуществляется путем разработки нового проекта зон охраны объекта культурного наследия (за исключением случаев исправления технической ошибки) в порядке, установленном Положением.</p> <p>Необходимость внесения изменений в действующие границы зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Надвратная Тихвинская церковь загородного архиерейского дома», 1706 г., принята по результатам историко-культурных исследований и натурных исследований, выполненных в 2019 году, и установивших, с точки зрения всестороннего обеспечения сохранности рассматриваемого объекта культурного наследия федерального значения, что действующие границы</p>
--	---

		<p>зон его охраны, представленные в виде небольшой охранной зоны, включающей исключительно территории общего пользования, недостаточны. Основываясь на материалах по обоснованию, представленных в Томе 1 проекта, было принято решение по увеличению состава зон охраны в отношении данного объекта культурного наследия, расширения границ зон его охраны в целом, путем разработки нового проекта зон охраны в отношении данного объекта культурного наследия, в порядке, установленном Положением.</p> <p>Также необходимо отметить, что объект культурного наследия федерального значения «Надвратная Тихвинская церковь загородного архиерейского дома», 1706 г., в соответствии с действующими нормативными правовыми актами не признан особо ценным объектом культурного наследия народов Российской Федерации и не включен в Список всемирного наследия.</p> <p><b>Комитет – отклоняет данное замечание.</b></p>
5	<p>Зоны охраны утверждены в установленный 73-ФЗ срок, постановлением Кабинета Министров РТ от 03.11.2016 №815, границы территории объекта утверждена Приказ Министерства культуры РТ №600од 24.07.2017, основания для их увеличения надуманны.</p>	<p>Объект культурного наследия федерального значения «Надвратная Тихвинская церковь загородного архиерейского дома», 1706г входит в комплекс «Ансамбля архиерейского загородного дома (Воскресенский монастырь)», XVII-XIX вв., арх.неизвестен, расположенного Республика Татарстан, г. Казань, ул. Оренбургский Тракт, 122, корп. 1,2,3,4, являющегося объектом культурного наследия регионального значения ( №97 в общем списке объектов культурного наследия , расположенных на территории муниципального образования г.Казани), в его состав также входят следующие объекты культурного наследия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- регионального значения: «Главный дом», вторая половина XVIII в(1780 г.) арх.В.И.Кафтырев; «Воскресенский собор», вторая половина XVII в; «Кирпичная ограда с надвратной церковью Тихона Амафунтского», конец XVII в; «Часовня деревянная», начало XIX в. (утрачена);</li> <li>- выявленные объекты культурного наследия: «Братские кельи»; «Монастырские службы» и «Хозяйственные постройки».</li> </ul> <p><b>Принятые в отношении рассматриваемого объекта культурного наследия федерального значения нормативно-правовые акты:</b></p> <p>1) Приказ Министерства культуры РТ №600од 24.07.2017, которым утверждены граница и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения. Утвержденная, в отношении данного объекта культурного наследия федерального значения граница его территории, совпадает с историческими границами «Ансамбля</p>

		<p>архиерейского загородного дома (Воскресенский монастырь)», XVII-XIX вв, в состав которого, входят указанные выше объекты культурного наследия регионального значения, включая выявленные.</p> <p>Разработчиком настоящего проекта отмечено, что рассматриваемый объект культурного наследия федерального значения, исторически, планировочно и функционально, является частью архитектурного комплекса «Ансамбль архиерейского загородного дома (Воскресенский монастырь)», XVII-XIX вв., в связи с чем, полагает на детальном изучении и корректировке ранее принятых решений, определяющего его состав, в порядке, предусмотренном действующим законодательством.</p> <p>На данном этапе разработки проекта зон охраны в отношении рассматриваемого объекта культурного наследия федерального значения учитывались утвержденные (действующие на момент разработки проекта) границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Надвратная Тихвинская церковь загородного архиерейского дома», 1706г, расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Оренбургский тракт, 122, корпус 4.</p> <p>2) Постановление Кабинета Министров РТ от 03.11.2016 №815 «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия г.Казани, требований к особым режимам использования земель и градостроительным регламентам в границах данных зон» и в соответствии с которым, рассматриваемый объект культурного наследия федерального значения, вошел в утвержденную объединенную зону охраны объектов культурного наследия 5 по г.Казани. В рамках данного документа, сохранность объекта культурного наследия федерального значения, обеспечивается установлением в отношении него, в том числе, единой охранной зоны (отображена в Приложении №1. Том 1. Обосновывающая часть к ПЗО. Историко-культурный опорный план), и включает фрагмент территории общего пользования (ул. Оренбургский тракт, 122, корпус 4 ).</p> <p>Проведенные в 2019 году, в рамках настоящего проекта: историко-культурные исследования, обобщающие имеющиеся и новые сведения по объекту культурного наследия значения; натурные исследования, итогом которых стали материалы визуально-ландшафтного анализа, включающие: построение бассейна (зоны видимости) объекта культурного наследия; фотофиксацию объекта</p>
--	--	--

		<p>культурного наследия и его историко-градостроительного окружения; анализ существующей градостроительной ситуации с учетом действующих и принимаемых документов градостроительного регулирования (действующие Правила землепользования и застройки муниципального образования г.Казань и новый Генеральный план г.Казани), выявили необходимость внесения изменений в ранее принятые решения в отношении рассматриваемого объекта культурного наследия федерального значения, утвержденные постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 03.11.2016 №815 «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия г.Казани, требований к особым режимам использования земель и градостроительным регламентам в границах данных зон» (с изменениями на 28 августа 2018 года)», путем разработки нового проекта зон охраны применительно к данному объекту культурного наследия, с последующим утверждением границ территорий зон его охраны, особых режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон его охраны, в порядке, установленным действующим законодательством.</p> <p><b>Комитет – отклоняет данное замечание.</b></p>
6	<p>В обосновании (страница 19 абзац 2) указано: Однако принятые в Казани решения по разработке указанных проектов зон охраны, <b>привели к дублированию границ зон охраны, требований к градостроительным регламентам в утвержденных границах зон охраны «Ансамбля Казанского Кремля», создав тем самым сложную систему градостроительного регулирования в центральной части города.</b> Страница 19, абзац 6 - <b>Исключение дублирования требований в отношении объектов культурного наследия на одной и той же территории, а также действие</b></p>	<p>П.2 Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержден постановлением Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 года N 972 (далее - Положение) в целях одновременного обеспечения сохранности нескольких объектов культурного наследия в их исторической среде допускается установление для данных объектов культурного наследия единой охранной зоны, единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности и единой зоны охраняемого природного ландшафта (далее - объединенная зона охраны объектов культурного наследия).</p> <p>Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 03.11.2016 №815 «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия г.Казани, требований к особым режимам использования земель и градостроительным регламентам в границах данных зон» - утверждены зоны охраны в отношении нескольких объектов культурного наследия, включая и объект культурного наследия федерального значения «Надвратная Тихвинская</p>

	<p>требований федерального законодательства в области охраны объектов культурного наследия, при наличии соответствующих материалов по обоснованию, позволили выйти на предлагаемые Проектом решения.</p> <p>Никаких дублирований на территории прилегающей к границам Объекта культурного наследия федерального значения «Надвратная Тихвинская церковь загородного архиерейского дома», 1706г не существует.</p>	<p>церковь загородного архиерейского дома», 1706г, расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Оренбургский тракт, 122, корпус 4.</p> <p>Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 8 сентября 2015 года № 2367 «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Казанского Кремля, XVI-XVIII вв.", включенного в Список всемирного наследия, а также требований к режимам использования земель и градостроительным регламентам в границах данных зон» зоны охраны утверждены в отношении одного объекта культурного наследия федерального значения - "Ансамбль Казанского Кремля, XVI-XVIII вв.".</p> <p>Указанные ПЗО накладываются друг на друга преимущественно в центральной части города, при этом требования к режимам использования земель и градостроительным регламентам в границах зон пересечения практически не отличаются за исключением нескольких незначительных по отношению ко всей площади ПЗО участков.</p> <p>Объединенная охранная зона подлежит корректировке в случае включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации (далее - ЕГРОКН). ПЗО Казани подлежит корректировке в связи с включением 15 объектов культурного наследия в ЕГРОКН. Учитывая неразрывность корректируемой объединенной ПЗО Казани, разрабатываемый ПЗО также подлежит корректировке (Федеральный закон №73 от 25.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – 73-ФЗ).</p> <p><b>Комитет – отклоняет данное замечание.</b></p>
7	<p>С принадлежащего мне земельного участка и соседних земельных участков объект культурного-наследия визуально не виден, также как не видна принадлежащая мне территория с территории объекта культурного наследия федерального значения ««Надвратная Тихвинская церковь загородного архиерейского дома», 1706г</p>	<p>На территории, сопряженной с объектом культурного наследия, включенным в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в его исторической среде может быть установлена одна или несколько зон охраны: охранная зона, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зона охраняемого природного ландшафта.</p> <p>Состав зон охраны объектов культурного наследия определяется проектом зон охраны объектов культурного наследия, разрабатываемым исходя из материалов историко-культурных исследований, в которых обосновывается необходимость разработки проекта зон охраны в</p>

		<p>отношении одного объекта культурного наследия либо проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия.</p> <p>Материалы историко-культурных исследований формируются на основании данных в соответствии с п.4 Положения, куда также входят материалы ландшафтно-визуального анализа композиционных связей объекта (объектов) культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения.</p> <p>При этом режим использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны, в том числе единой охранной зоны, устанавливаются с учетом определенных требований, который также включают требование по обеспечению визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде.</p> <p>Таким образом, границы зон ПЗО разрабатываются с учетом обеспечения сохранности объекта в его историко-градостроительной среде с учетом индивидуальностей объекта культурного наследия, в данном случае объект является доминирующим объектом расположенным на холме.</p> <p>Данные условия в заявленном ПЗО учтены.</p> <p><b>Комитет – отклоняет данное замечание.</b></p>
--	--	---

Председатель Комитета



И.Н. Гуцин

11.11.2019