



ПРИКАЗ

БОЕРЫК

№ _____

г. Казань

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Азимовская мечеть, начало XIX в.», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Фаткуллина, д. 15

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Республики Татарстан от 1 апреля 2005 года № 60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан», в целях обеспечения сохранения и государственной охраны объекта культурного наследия федерального значения,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Азимовская мечеть, начало XIX в.», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Фаткуллина, д. 15.
2. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Председатель

И.Н.Гущин

Приложение
к приказу Комитета Республики
Татарстан по охране объектов
культурного наследия
от _____ 2018 года № _____

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Азимовская мечеть, начало XIX в.», расположенного по адресу:
Республика Татарстан, г. Казань, ул. Фаткуллина, д.15

Местоположение объекта:

- расположение в юго-западной стороне нижней части города, по диагонали углового участка;
- градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляют красную линию застройки), входящие в комплекс строений застройки и закрепляющие территорию домовладений в исторических границах.

Объемно-пространственное решение:

- мечеть каменная, одноэтажная с подвалом, разделенная на два основных архитектурных элемента, включающая молитвенный зал (большой и малый) и минарет;
- пятигранный михраб перекрытый полукуполом, украшенный орнаментальной резьбой;
- трехгранный тамбур, примыкающий к малому залу с севера, в который ведут два порталных входа с парадными лестницами из белого камня, завершается граненым куполом с полумесяцем;
- многогранный минарет, примыкающий к тамбуру, представляющий собой высокую стройную многогранную башню, завершающуюся галереей и высоким складчатым шатром с позолоченным шаром и полумесяцем;
- двухэтажное здание медресе (первый этаж кирпичный, второй - деревянный) и одноэтажный деревянный дом муллы, расположенные на территории мечети;
- сохранившиеся арочные ворота и ограда, имеющие массивные кирпичные граненые столбы, декорированные профилированными прямоугольными нишами, заполнение деревянное (решетка с геометрическим рисунком) по ул. Фаткуллина и ул. Производственной у ограды заполнение каменное.

Конструктивная схема:

- подлинные кирпичные стены, кирпичные перемычки окон и дверей, геометрия и конструкция перекрытий, внутренней лестницы на минарет;
- историческая конфигурация, геометрия и конструктивное решение крыш, купола и завершения минарета, материал кровли – листовое кровельное железо.

Архитектурное решение фасадов:

- протяженные фасады в восемь оконных осей мавританского стиля с цветным витражным остеклением, стены из красного кирпича с обмазкой окрашены (цвет-зеленый), контрастирует со светлыми (цвет - белый) архитектурными деталями из камня, цоколь оштукатурен окрашен;
- плоскости фасадов - членящаяся профилированными нишами, повторяющимися на михрабе и первом ярусе минарета;
- окна, отличающиеся размерами, пропорциями и декоративной обработкой.
- горизонтальные членения, представленные подоконным поясом, профилированной тягой в верхней трети окна и большого выноса венчающим карнизом, дополненным поясом зубчиков и фризом, украшенным стилизованными сталактитами;
- входная группа, решенная в виде портала с двустворчатой дверью, вписанной в арочный проем подковообразной формы;
- проем, обведенный прямоугольным профилированным рамочным наличником с надписью на арабском языке в прямоугольной нише над ним;
- трехчетвертные колонны, размещенные по сторонам входа, стволы которых расчленены каннелюрами и украшены в нижней части, лепниной в виде виноградной лозы с завершением в виде купола с золоченым шаром и полумесяцем;
- антаблемент, опирающийся на колонны;
- фриз, дополненный ласточкиным хвостом (два ряда).

Декоративное убранство интерьеров:

- первоначальная внутренняя планировка; потолочные и карнизные профилированные тяги, геометрический орнамент, розетки, оконные и дверные проемы обрамлены профилированными внутренними наличниками, профилированный подоконник, колонны круглого сечения.

Лист согласования к документу № 46 от 14.11.2018
Инициатор согласования: Садыков Ф.Х. Ведущий советник
Согласование инициировано: 12.11.2018 12:58

Лист согласования

Тип согласования: **смешанное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
Тип согласования: параллельное				
1	Саляхов А.Р.		Согласовано 12.11.2018 - 19:46	-
2	Хафизова Н.Н.		Согласовано 12.11.2018 - 20:02	-
Тип согласования: последовательное				
3	Гуцин И.Н.		🔒Подписано 12.11.2018 - 21:13	-