



ПРИКАЗ

29.08.2018

БОЕРЫК

№ 02

г. Казань

Об утверждении предмета охраны объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории Альметьевского муниципального района

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Республики Татарстан от 1 апреля 2005 года № 60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан», в целях обеспечения сохранения и государственной охраны объекта культурного наследия регионального значения, **приказываю:**

1. Утвердить предмет охраны объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории Альметьевского муниципального района Республики Татарстан:

«Соборная мечеть», XIX в., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Альметьевск, ул. Советская, 71;

«Покровская церковь», 1892 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Альметьевский муниципальный район, с. Кичуй, ул. Центральная, 81;

«Церковь Знамения Пресвятой Богородицы», 1891 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Альметьевский муниципальный район, с. Новая Михайловка, ул. Заречная, 29 б;

«Церковь Казанской Богородицы», 1830 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Альметьевский муниципальный район, с. Русский Акташ, ул. Строителей, 2а;

«Христо-Рождественская церковь», 1887 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Альметьевский муниципальный район, с. Ямаши, ул. Октябрьская, 8.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель

И.Н. Гуцин

Лист согласования к документу № согл-7020996-1 от 24.08.2018
Инициатор согласования: Камзеева Е.Г.
Согласование инициировано: 24.08.2018 17:31

Лист согласования		Тип согласования: последовательное		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Саляхов А.Р.		Согласовано 24.08.2018 - 17:39	-
2	Гущин И.Н.		Отправлен для печати на бланк	-

Приложение к приказу
Комитета Республики Татарстан
по охране объектов культурного
наследия
от « _____ » _____ 2018 г.
№ _____

1. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Соборная мечеть», XIX в., расположенного по адресу: Республика Татарстан,
г. Альметьевск, ул. Советская, 71
(адресация в соответствии с актом о постановке на государственную охрану:
Татарская ССР, г. Альметьевск)

- **местоположение объекта:** градостроительные и композиционные характеристики в структуре рядовой невысокой сельской застройки (закрепляет красную линию застройки), территория домовладения в сложившихся границах;
- **объёмно-пространственное решение:** одноэтажное из тёсаных каменных блоков здание с трехчастной осевой планировкой: прямоугольный в плане двухзальный объём под двускатной крышей с треугольными фронтонами и с пристроен квадратного в плане входа-сеней с входным узлом с северной стороны под самостоятельной крышей с треугольным фронтоном, образовавшими протяженные фасады здания в семь оконных осей и с примыкающим к южному торцевому фасаду здания прямоугольного выступающего михраба с оконным проёмом, под двускатной крышей с треугольным фронтоном, минаретное восьмигранное завершение в центре мечети (воссоздано);
- **конструктивное решение:** основные габариты здания, подлинные каменные стены, каменные перемычки, материал и конструктивное решение плоских перекрытий, местоположение и конфигурация лестницы на минарет;
- **объёмно-планировочное решение:** анфиладное, состоящее из двух разновеликих прямоугольных помещений с арочными проёмами, разделенных поперечной несущей стеной с дверным проёмом и с нишей михраба в большем зальном помещении;
- **характер, геометрия и конструкция крыши:** двускатные крыши с треугольными фронтонами двухзального объёма, пристроенных входных сеней и михраба, материал кровли – листовое железо;
- **композиция, архитектурное и декоративное убранство фасадов:** пилястры в обрамлении углов объёмов здания и в простенке протяженных фасадов двухзального объёма, полуциркульные оконные проёмы в обрамлении профилированных наличников и подоконных полочек, объединяющие прямоугольные ниши в подоконной плоскости оконных проёмов входных сеней,

профильные тяги в обрамлении выступающего плинта цокольной части по периметру здания, декоративный фриз с прямоугольными нишками в обрамлении профилированных ступенчатых тяг под антаблементом по периметру здания, завершающий антаблемент с полосами профилированных тяг во фризе, в подкарнизной части и по обшивному карнизу большого выноса по периметру здания;

- **оконные проёмы:** полуциркульные оконные проёмы с оконным заполнением – створные рамы с прозрачным остеклением; полуциркульные оконные проёмы с оконным заполнением – створные рамы с прозрачным остеклением (материал – дерево);

- **входные проёмы и узлы:** прямоугольный дверной проём входного узла в каменном пристрое сеней;

- **отделка фасадов:** оштукатуренные и окрашенные поверхности каменных стен фасадов здания, дощатая обшивка треугольных фронтонов объёмов здания.

2. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Покровская церковь», 1892 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Альметьевский муниципальный район, с. Кичуй, ул. Центральная, 81 (адресация в соответствии с актом о постановке на государственную охрану: Республика Татарстан, Альметьевский район, с. Кичуй)

- **местоположение объекта:** на окраине сельской застройки на открытой площадке с небольшим уклоном рельефа на северо-запад; является архитектурно-исторической доминантой застройки села; территория в сложившихся границах;
- **объёмно-пространственная композиция:** симметрично-осевая композиционная структура однопрестольного бесстолпного храма, состоящего из массивного центрального четверика и завершающего широкого светового барабана под полусферическим куполом, поставленного на декоративно обработанную кокошниками надстройку, трёхъярусной прямоугольной в плане колокольни с более широким нижним четвериком в обработке выступающих участков с треугольными щипцовыми завершениями на северном и южном фасадах и двумя ярусами звона, поставленными на небольшую надстройку: четверик на четверике (завершение утрачено), соединительного небольшого одноэтажного объёма трапезной в три оконных проёма под двускатной крышей и полукруглой апсиды под конхой, вход через арочные дверные проёмы северного и южного фасадов храмового четверика и через арочный дверной проём в нижнем ярусе колокольни с западной стороны;
- **конструктивное решение:** основные габариты здания, подлинны каменные стены, сводчатые перекрытия, каменные перемычки, металлические и деревянные связи, металлическая винтовая лестница колокольни;
- **объёмно-планировочное решение:** анфиладное классическое расположение объёмов церкви;
- **характер, геометрия и конструкция крыши:** историческая конфигурация, габариты, геометрия и конструктивное решение скатной крыши апсиды, трапезной, полусферического купольного покрытия храмового четверика, подлинная историческая конфигурация, габариты, геометрия и конструктивное решение завершений церкви, материал кровли – листовое железо;
- **архитектурное и декоративное убранство фасадов:** плоские лопатки в обрамлении углов храмового четверика и ярусов колокольни, полуциркульные оконные и дверные проёмы всех объёмов и полуциркульные сквозные проёмы ярусов звона в обрамлении профильных завершающих архивольтов, круглые ниши северного и южного фасадов храмового четверика в обрамлении профильных архивольтов, прямоугольные ниши различных размеров в подоконной плоскости окон трапезной и храмового четверика, подоконные профилированные тяги, соединяющие оконные проёмы нижнего яруса объёмов церкви и сквозные проёмы первого яруса звона, большие полуциркульные ниши в профильном обрамлении на южном и северном фасадах нижнего четверика колокольни, аркатурный профильный пояс во фризе трапезной, храмового четверика и щипцовых завершений нижнего и

второго яруса колокольни, декорированный надстроенный пояс по периметру храмового четверика из полуциркульных кокошников в профилированном обрамлении, плоский фриз и профилированный карниз в завершении четверика и круглого светового барабана храмовой части и второго яруса колокольни, профилированные карнизные тяги в завершении трапезной, апсиды, между ярусами и в завершении колокольни;

- **оконные проёмы:** полуциркульные исторические оконные проёмы нижнего яруса церкви с заполнением деревянными двойными створными рамами с одним средником и двумя горбыльками, с фрамугой в верхней части, разделённой тремя прямыми горбыльками, с прозрачным остеклением, сквозные проёмы ярусов звона с деревянными связями;

- **входные проёмы и узлы:** арочные дверные проёмы северного и южного фасадов храмового четверика и дверной проем с западной стороны нижнего яруса колокольни с деревянными двупольными заполнениями с металлическими накладными ажурными жиковинами и элементами в полуциркульной завершающей части и в обрамлении с обеих сторон металлическими висячими фонарями на поддерживающих ажурных кронштейнах на западном и северном фасадах;

- **интерьеры:** настенная масляная живопись по евангелистским сюжетам;

- **отделка фасадов:** гладкие без штукатурной и окрасочной отделки поверхности стен фасадов церкви.

3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Знамения Пресвятой Богородицы», 1891 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Альметьевский муниципальный район, с. Новая Михайловка, ул. Заречная, 29 б

(адресация в соответствии с актом о постановке на государственную охрану: Республика Татарстан, Альметьевский район, с. Ново-Михайловка)

- **местоположение объекта:** на окраине сельской застройки на открытой площадке с небольшим уклоном рельефа на северо-восток, является архитектурно-исторической доминантой застройки села, территория в сложившихся границах;

- **объёмно-пространственная композиция:** симметрично-осевая композиционная структура однопрестольного бесстолпного храма на высоком цокольном основании, состоящего из массивного центрального восьмерика храма с переходящим по высоте восьмигранным покрытием с цилиндрическими завершениями над каждой аркой-закомарой северного, южного и восточного фасадов, в глухой цилиндрический барабан под массивной главкой луковичной формы с крестом и подкрестовым яблоком на шейке, трёхъярусной прямоугольной в плане колокольни с нижним четвериком в обработке с трёх сторон позакомарным цилиндрическим покрытием с круглыми люкарнами и двумя разновеликими восьмигранными ярусами звона со сквозными арочными проёмами по сторонам света под крупной гранёной главкой с крестом и подкрестовым яблоком на шейке, соединительного небольшого одноэтажного объёма трапезной в три оконных проёма под двускатной крышей и полукруглой апсиды под конхой, вход через арочные дверные проёмы северного и южного фасадов храмового восьмерика с каменными крыльцами со ступенями и через притвор с полуциркульным дверным проёмом на западном фасаде нижнего яруса колокольни;

- **конструктивное решение:** основные габариты здания; облицовка цоколя известковыми плитами, сводчатые перекрытия, кирпичные перемычки, металлические и деревянные связи;

- **объёмно-планировочное решение:** анфиладное классическое расположение объёмов церкви;

- **характер, геометрия и конструкция крыши:** историческая конфигурация, габариты, геометрия и конструктивное решение скатной крыши апсиды, трапезной, крупной главки луковичной формы в завершении храмового восьмерика и восьмигранной главки колокольни с крестом и подкрестовым яблоком на шейке в завершении, материал кровли – листовое железо;

- **архитектурное и декоративное убранство фасадов:** пилястры в обрамлении углов храмового восьмерика и трёх ярусов колокольни, профилированные архивольты с опиранием на пилястры в обрамлении закомар с килевидными завершениями храмового восьмерика и нижнего яруса колокольни по трем сторонам света, полуциркульные ниши в обработке профилированных ступенчатых тяг, обрамляющие трёхчастные полуциркульные оконные проёмы и входные узлы на северном и южном фасадах и полуциркульный оконный проём и подоконную прямоугольную нишу на боковых гранях храмового восьмерика, полуциркульные

ниши нижнего яруса колокольни, обрамляющие круглые люкарны и полуциркульный оконный проём и нишу на северном и южном фасадах и над входным притвором с арочным дверным проёмом в обрамлении архивольта и плоских лопаток на западном фасаде нижнего яруса колокольни, прямоугольные вытянутые ниши между пилястрами по флангам западного фасада колокольни, полуциркульные оконные проёмы трапезной, апсиды и нижнего яруса колокольни в обрамлении профильных наличников и профилированных архивольтов с килевидными завершениями с опиранием на импосты, полуциркульные сквозные проёмы и ниши второго и третьего ярусов звона колокольни в обрамлении профилированных архивольтов с килевидными завершениями третьего яруса с опиранием на импосты, полуциркульные ниши цилиндрического барабана храмового завершения в обрамлении профилированных архивольтов с килевидными завершениями с опиранием на пилястры, подоконные профильные тяги, соединяющие между собой все оконные проёмы и ниши и входной проём притвора по периметру объёмов церкви, прямоугольные ниши в подоконной плоскости боковых граней храмового восьмерика и на западном фасаде нижнего яруса и по периметру двух ярусов звона колокольни, выделенный профильной широкой полосой плоский фриз и профилированный карниз в завершении трапезной и апсиды, профилированные карнизные ступенчатые тяги между ярусами звона колокольни;

- **оконные проёмы:** разновеликие полуциркульные исторические оконные проёмы объёмов церкви с заполнением деревянными двойными створными рамами с отдельными коробками с одним и двумя средниками и горбыльками от 3 до 5 в зависимости от размера окон, с фрамугой в верхней части, разделённой тремя прямыми горбыльками и с прозрачным остеклением, сквозные проёмы ярусов звона с деревянными связями;

- **входные проёмы и узлы:** арочные дверные проёмы северного и южного фасадов храмового четверика с сохранившимися ажурными металлическими дверями и деревянными заполнениями северного дверного проёма с каменными крыльцами со ступенями, и полуциркульный дверной проём главного входа через кирпичный притвор на западном фасаде нижнего яруса колокольни;

- **интерьеры:** фрагментарная настенная масляная живопись внутри храма, сохранившиеся частично белокаменные полы (плиты известняка) трапезной и храмовой части;

- **отделка фасадов:** гладкие оштукатуренные и окрашенные поверхности стен фасадов церкви с сохранившейся облицовкой цоколя известковыми плитами.

4. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Казанской Богородицы», 1830 г., расположенного по адресу:
Республика Татарстан, Альметьевский муниципальный район,
с. Русский Акташ, ул. Строителей, 2а

(адресация в соответствии с актом о постановке на государственную охрану:
Республика Татарстан, Альметьевский район, с. Рус. Акташ)

- **местоположение объекта:** на открытой площадке с небольшим уклоном рельефа местности, территория домовладения в сложившихся границах;

- **объёмно-пространственная композиция:** симметрично-осевая композиционная структура трёхпрестольного храма, состоящего из более широкой и выступающей одноэтажной трапезной в пять оконных проёма, четверика храмовой части с четырёхколонными портиками тосканского ордера на южном и северном фасадах, полукруглой апсиды под конхой с полуциркульной нишей между двух пар круглых полуколонн и нижнего яруса прямоугольной в плане колокольни с дверным проёмом главного входа на западном фасаде, входные узлы через дверные проёмы северного и южного портиков храмовой части с каменными лестницами;

- **конструктивное решение:** сохранившиеся габариты подлинных объёмов церкви, высокий каменный цоколь с уступом, сводчатые перекрытия, кирпичные перемычки, металлические связи сводов, поддерживающие колонны портиков с металлическими пристенными распорками, каменные лестницы портиков к входным узлам;

- **объёмно-планировочное решение:** анфиладное классическое расположение объёмов церкви;

- **характер, геометрия и конструкция крыши:** подлинная историческая конфигурация, габариты, геометрия и конструктивное решение крыши и купольных завершений церкви;

- **архитектурное и декоративное убранство фасадов:** первоначальный архитектурный облик и решение фасадов церкви, четыре колонны тосканского ордера портиков северного и южного фасадов храмового четверика, опирающиеся на уступы каменного цоколя и поддерживающие профилированный архитрав, полуколонны тосканского ордера в обрамлении главного входа на западном фасаде колокольни, спаренные полуколонны с полочками в обрамлении полуциркульной ниши апсиды, завершающий антаблемент нижнего яруса объёмов церкви из плоского фриза и профилированного ступенчатого карниза небольшого выноса;

- **оконные проёмы:** полуциркульные исторические оконные проёмы алтарной части и поздние полуциркульные и прямоугольные проёмы объёмов с оконным заполнением – деревянные створные рамы с прозрачным остеклением;

- **входные проёмы и узлы:** дверные проёмы с полуциркульными завершениями северного и южного портиков храмовой части с каменными

лестницами и дверной проём главного входа в нижнем четверике с западной стороны колокольни;

- **отделка фасадов:** гладкие оштукатуренные и окрашенные поверхности стен исторических объёмов церкви.

5. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Христо-Рождественская церковь», 1887 г.», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Альметьевский муниципальный район, с. Ямаши, ул. Октябрьская, 8 (адресация в соответствии с актом о постановке на государственную охрану: Республика Татарстан, Альметьевский район, с. Ямаши)

- **местоположение объекта:** за пределами села, на высоком холме на открытой площадке, является архитектурно-исторической доминантой застройки села, территория в сложившихся границах;

- **объёмно-пространственная композиция:** симметрично-осевая композиционная структура однопрестольного бесстолпного храма, состоящего из массивного центрального восьмерика храма под сомкнутым глухим сводом с обрамляющей раскрепованной невысокой граненной надстройкой и с порталными входами с треугольными завершающими фронтонами на северном и южном фасадах и с полукруглой апсидой под конхой на восточном фасаде, соединительной небольшой одноэтажной трапезной в два оконных проёма и четырёхъярусной прямоугольной в плане колокольни с более широким нижним четвериком с треугольными щипцовыми завершениями на северном и южном фасадах и убывающими по размерам двумя ярусами звона, поставленными восьмерик с рядом кокошников в основании на четверике со сквозными проёмами по сторонам света и завершающим цилиндрическим глухим барабаном, увенчанным крупной луковичной главкой, вход через арочные дверные проёмы северного и южного фасадов храмового восьмерика с каменными порталами и через полуциркульный дверной проём на западном фасаде нижнего яруса колокольни;

- **конструктивное решение:** сохранившиеся габариты подлинных объёмов церкви, подлинные кирпичные стены, сводчатые перекрытия, кирпичные перемычки, металлические связи, порталные входы;

- **объёмно-планировочное решение:** анфиладное классическое расположение объёмов церкви;

- **характер, геометрия и конструкция крыши:** подлинная историческая конфигурация, габариты, геометрия и конструктивное решение крыши и купольных завершений церкви, материал кровли – листовое железо;

- **архитектурное и декоративное убранство фасадов:** первоначальный архитектурный облик и решение фасадов церкви, пилястры в обрамлении углов храмового восьмерика и двух нижних ярусов колокольни, полуциркульные оконные проёмы храмового восьмерика и ниши второго яруса колокольни в обрамлении подоконных полочек на поддерживающих кронштейнах и профильных завершающих килевидных архивольтов с опиранием на боковые пилястры, полуциркульные оконные проёмы трапезной, апсиды и нижнего яруса колокольни в обрамлении профильных прямоугольных наличников с подоконными полочками на поддерживающих фигурных свесах и завершающих профилированных сандриков килевидной формы, профилированные кокошники с килевидными завершениями в

основании третьего яруса колокольни, надцокольные и подоконные профильные тяги, соединяющие между собой все оконные проёмы и входные порталы по периметру объёмов церкви, подоконные профилированные тяги, соединяющие арочные проёмы второго яруса колокольни с подоконными прямоугольными нишами по трем сторонам, раскрепованная завершающая надкарнизная надстройка храмового восьмерика с прямоугольными спаренными нишами и полуциркульными центральными нишами по сторонам света в обрамлении профильных архивольтов с килевидными завершениями с опиранием на пилястры, трёхчетвертные круглые угловые колонны на прямоугольных пьедесталах в обрамлении арочных сквозных проёмов входных порталов и поддерживающие треугольные завершающие фронтоны двускатных крыш, завершающий раскрепованный антаблемент из профильного архитрава, плоского фриза и профилированного карниза в завершении храмового восьмерика и второго яруса колокольни с прямоугольными нишами в завершении, профильной плоский фриз и профилированный карниз в завершении трапезной, апсиды, нижнего и завершающего ярусов колокольни, треугольные щипцовые завершения, раскрепованные по флангам и с прямоугольной центральной нишей, в завершении северного и южного фасадов нижнего яруса колокольни, профилированные карнизные ступенчатые тяги между ярусом звона и цилиндрическим глухим барабаном колокольни;

- **оконные проёмы:** полуциркульные исторические оконные проёмы объёмов церкви с заполнением деревянными створными рамами с прозрачным остеклением, сквозные проёмы ярусов звона с металлическими связями;

- **входные проёмы и узлы:** арочные дверные проёмы северного и южного фасадов храмового четверика с кирпичными входными порталами, и полуциркульный дверной проём главного входа на западном фасаде нижнего яруса колокольни;

- **интерьеры:** настенные фрески на тему библейских сюжетов внутри храма;

- **отделка фасадов:** гладкие оштукатуренные и окрашенные поверхности стен фасадов церкви.

Лист согласования к документу № согл-7019633-1 от 24.08.2018

Инициатор согласования: Камзеева Е.Г.

Согласование инициировано: 24.08.2018 14:53

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Нуриев А.Г.		Согласовано 24.08.2018 - 17:02	-
2	Саляхов А.Р.		Согласовано 24.08.2018 - 17:07	-
3	Гущин И.Н.		Отправлен для печати на бланк	-