

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

**по отнесению историко-культурных территорий
к объектам культурного наследия в виде
достопримечательного места**

2017 г.

Содержание

Введение

I. Термины и определения

II. Цели и задачи отнесения историко-культурных территорий к объектам культурного наследия в виде достопримечательного места

1. Цели и задачи выявления достопримечательного места, его историко-культурная идентификация

2. Цели и задачи определения границ территории достопримечательного места

3. Цели и задачи установления требований к осуществлению деятельности и градостроительным регламентам в границах территории достопримечательного места

III. Типология достопримечательных мест

1. Достопримечательные места, относящиеся к центрам исторических поселений и фрагментам градостроительной планировки и застройки

1.1. Определение понятия

1.2. Установление требований к научно-исследовательской и проектной документации

1.3. Установление предмета охраны

1.4. Установление границ территории

1.5. Установление требований к осуществляемой деятельности и градостроительным регламентам

2. Достопримечательные места, относящиеся к памятным местам, культурным и природным ландшафтам, связанным с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации,

историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей

2.1. Определение понятия

2.2. Установление требований к научно-исследовательской и проектной документации

2.3. Установление предмета охраны

2.4. Установление границ территории

2.5. Установление требований к осуществляемой деятельности и градостроительным регламентам

3. Достопримечательные места, относящиеся к религиозно-историческим местам

3.1. Определение понятия

3.2. Установление требований к научно-исследовательской и проектной документации

3.3. Установление предмета охраны

3.4. Установление границ территории

3.5. Установление требований к осуществляемой деятельности и градостроительным регламентам

IV. Порядок разработки, состав и утверждение проектной документации по отнесению историко-культурных территорий к объектам культурного наследия в виде достопримечательного места

Введение

Настоящие Методические рекомендации по отнесению историко-культурных территорий к объектам культурного наследия в виде достопримечательного места (далее – Методические рекомендации) разработаны с целью регулирования методов проектирования, а также состава необходимой проектной документации, обосновывающей отнесение историко-культурных территорий к объектам культурного наследия в виде достопримечательного места.

Методическими рекомендациями регламентированы следующие разделы:

– термины и определения, используемые при разработке проекта предмета охраны, границ территории достопримечательного места, а также требований к осуществляемой деятельности и градостроительным регламентам в границах его территории.

– цели и задачи разработки проекта предмета охраны, границ территории достопримечательного места, а также требований к осуществляемой деятельности и градостроительным регламентам в границах его территории.

– типология объектов культурного наследия в виде достопримечательного места.

– требования к проектной документации, методам исследования и анализа.

I. Термины и определения

Акцент архитектурный (градостроительный) – композиционный элемент (здание, сооружение, скульптура и др.), выделяющийся благодаря своим характеристикам (высота, масштабность, центральное местоположение) на фоне других элементов городской среды.

Вид – целостный образ находящегося перед наблюдателем городского или природного ландшафта.

Видовая точка – участок, при перемещении в границах которого обозреваемый вид практически остается неизменным.

Видовая ось – прямолинейный или близкий к прямолинейному участок зоны видимости, ориентированный на наблюдаемый объект.

Видовая зона – компактный или имеющий сложную форму участок зоны видимости, с которого воспринимаются ценные виды и объекты.

Воздействие – явление, вызывающее изменение устойчивого состояния объекта.

Здание – результат строительства, представляющий собой объемную строительную систему, имеющую надземную и (или) подземную части, включающую в себя помещения, сети инженерно-технического обеспечения и системы инженерно-технического обеспечения и предназначенную для проживания и (или) деятельности людей, размещения производства, хранения продукции или содержания животных.

Зона формирования вида – территория, обозреваемая в виде. Зона видимости достопримечательного места – территория, с которой можно обозревать памятник истории и культуры.

Государственная историко-культурная экспертиза – организационно упорядоченный процесс установления исторической, научной, художественной или иной культурной ценности недвижимого объекта, соответствия недвижимого памятника истории и культуры, его территории, связанных с ним движимых объектов, зон охраны, учетной, охранной,

градостроительной, проектной и другой документации, всех видов работ и иной деятельности требованиям законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия.

Государственная охрана объектов культурного наследия – система правовых, организационных, финансовых, материально-технических, информационных и иных принимаемых органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти субъектов Российской Федерации в пределах их компетенции мер, направленных на выявление, учет, изучение объектов культурного наследия, предотвращение их разрушения или причинения им вреда, контроль за сохранением и использованием объектов культурного наследия.

Доминанта – здание (сооружение), расположенное в композиционно значимых градостроительных узлах и организующее пространство, превышающее окружающую застройку более чем на 1/3 ее высоты.

Диссонирующие объекты, находящиеся на территории объекта культурного наследия (выявленного объекта культурного наследия), являющегося достопримечательным местом – здания, сооружения, постройки, (в том числе объекты незавершенного строительства), линии электропередачи, линии связи, в том числе линейно-кабельные сооружения, трубопроводы, автомобильные дороги, железнодорожные линии и другие объекты недвижимого имущества, существование и использование которых наносит вред объекту культурного наследия.

Задание на проектирование – перечень требований, условий, целей, задач, поставленных заказчиком в письменном виде, документально оформленных и выданных исполнителю работ проектно-исследовательского характера.

Исторические территории – территории объектов культурного наследия – (памятников, ансамблей, достопримечательных мест), границы которых утверждены в установленном законом порядке; иные части территории населенного пункта и межселенных территорий с исторически

сложившейся планировочной структурой, живописным ландшафтом, характером застройки, а также иными характеристиками, представляющими историко-культурную ценность с точки зрения истории, архитектуры, градостроительства, археологии и этнологии.

Историко-культурные исследования – комплекс архивных, библиографических, натуральных и иных исследований, проводимых в целях определения предмета охраны указанного объекта, установления (или актуализации) границ его территории, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам, определяющих условия сохранения, реставрации, приспособления (эксплуатации) объекта культурного наследия, а также сохранения и восстановления традиционных характеристик его градостроительного и природного окружения.

Исторический планировочный каркас – устойчивая и ценная система исторических дорог, улиц, набережных и площадей.

Историко-культурный опорный план объекта культурного наследия (выявленного объекта культурного наследия), являющегося достопримечательным местом, – графические и текстовые материалы, содержащие сведения об объекте культурного наследия (достопримечательном месте), внесенные в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр); о расположенных на прилегающих к указанному объекту участках, других объектах культурного наследия и выявленных объектах культурного наследия, их территориях и зонах охраны, о сочетании в нем определенных типов рельефов местности, водных объектов, почв, растительности, о композиционной связи с указанным объектом планировки и застройки прилегающих к нему участков, их типологических особенностях, степени сохранности и историко-культурной ценности с обоснованием локализации зон допустимого развития планировки и застройки в связи с утратой ценности историко-градостроительной и природной среды; о визуальном восприятии указанного объекта культурного наследия с

основных видовых точек, смотровых площадок и иных городских и загородных пространств, о его визуально-пространственных связях и о его композиционном значении в формировании городских (сельских) панорам и видов; об исторической и современной системе землепользования, об историческом и современном функциональном использовании территории указанного объекта культурного наследия, об исторических и современных показателях застройки на прилегающих к нему участках; о сохранности планировочной, объемно-пространственной и ландшафтной структуры объекта культурного наследия.

Сведения историко-культурного опорного плана объекта культурного наследия, являющегося достопримечательным местом, в установленном порядке подлежат включению в специальную геоинформационную систему (ГИС), сведения которой необходимы для реализации мероприятий по государственной охране, сохранению, использованию и популяризации недвижимого культурного наследия.

Композиционно-пространственный тип застройки владения – единовременно или эволюционно сложившаяся объемно-пространственная композиция застройки исторического владения, характеризующаяся оптимальным использованием градостроительного потенциала участка в рамках традиционных принципов и приемов формирования данного конкретного типа застройки.

Культурный ландшафт – четко локализуемые особые участки ландшафта, сформированные из различных сочетаний деятельности человека и природы, фиксирующей эволюцию во времени и пространстве человеческого общества, его характерных черт, социально-культурная ценность которых признана ввиду наличия в них материальных остатков культуры, отражающих традиционные способы землепользования, технические навыки и традиции, а также служит основой для легендарных, исторических, художественных произведений.

Исходные данные – комплекс материалов и документов, определяющих совокупность требований (в том числе специальных), рекомендаций, технических условий и разрешений, отвечающих положениям и требованиям законодательных и нормативных документов, для осуществления деятельности по выявлению и постановке на государственную охрану объектов культурного наследия

Охранный статус – особый правовой режим объекта культурного наследия, его территории, определяющий требования государственной охраны, сохранения, использования и популяризации памятника истории и культуры.

Панорама – сформировавшийся вид городского (сельского) культурного ландшафта, зрительно воспринимаемый с наиболее значимых путей и площадок обзора в пределах угла зрения от 60 до 120 градусов.

Подлинность совместного творения человека и природы – качество, подтверждаемое наличием материальных характеристик, отражающих этапы создания и формирования объекта, историческая достоверность которых научно и документально обоснована.

Предмет охраны объекта культурного наследия (выявленного объекта культурного наследия), являющегося достопримечательным местом – особенности объекта культурного наследия, произвольное изменение или утрата которых наносит ущерб историко-культурной ценности объекта культурного наследия – достопримечательного места.

Требования к осуществлению деятельности и градостроительным регламентам – перечень мероприятий и ограничений, обеспечивающих условия изучения объекта, а также необходимых и достаточных для его сохранения, реставрации, приспособления (эксплуатации), экспонирования, предотвращения ухудшения состояния компонентов и материальных характеристик, включенных в состав предмета охраны объекта.

Регенерация – совокупность градостроительных мероприятий, направленных на восполнение утрат, восстановление целостности и

реализацию историко-градостроительного потенциала градостроительных объектов, осуществляемых методами реставрационного воссоздания, компенсационного и адаптивного строительства в соответствии с традиционными принципами и приемами формирования историко-градостроительной среды. Объекты регенерации – историко-градостроительная и природная среда, контактная по отношению к единичному объекту культурного наследия.

Регенерация историко-градостроительной среды – совокупность мер, направленных на восстановление целостности композиционной структуры исторического городского ландшафта на территории достопримечательного места, предусматривающая сохранение, восстановление и преемственное развитие традиционных градостроительных характеристик среды (улично-дорожной сети, исторической парцеллярной структуры, фронта застройки улиц и др.), допускающая компенсационное и адаптивное строительство взамен утраченных элементов застройки или рядовых элементов композиции, не имеющих самостоятельной архитектурно-художественной ценности и находящихся в плохом техническом состоянии, с соблюдением сложившихся типологических, масштабных, стилевых характеристик историко-градостроительной среды и в соответствии с утвержденным в установленном порядке проектом.

Регенерация природной среды – совокупность мер, направленных на восстановление адекватного объекту культурного наследия природного окружения, включая восстановление традиционной системы озеленения, элементов гидрографической сети, характера рельефа, имевших важнейшее композиционное значение в формировании структуры объекта культурного наследия.

Сооружение – результат строительства, представляющий собой линейную, плоскостную или объемную, строительную систему, имеющую надземную и (или) подземную части и предназначенную для выполнения

производственных процессов, хранения продукции, временного пребывания людей, перемещения людей и грузов.

Территория объекта культурного наследия (выявленного объекта культурного наследия), являющегося достопримечательным местом – земельные участки, части земельных участков, земли, непосредственно занятые объектом культурного наследия и связанные с ним исторически и функционально.

Территориальные зоны – зоны, для которых в правилах землепользования и застройки определены границы и установлены градостроительные регламенты.

Территории общего пользования – территории, которыми беспрепятственно пользуется неограниченный круг лиц (в том числе площади, улицы, проезды, набережные, скверы, бульвары).

Типология достопримечательных мест – выявленная общность объектов, объединенных по определенным характеристикам (планировочным, функциональным, социокультурным и иным).

Урочище – система фаций с достаточно однородным субстратом, выделяющаяся среди окружающего ландшафта естественными границами, признаками (моренный холм, лес среди поля; болото, луг среди леса и т.п.).

Устойчивое развитие территории – обеспечение при осуществлении градостроительной деятельности безопасности объектов культурного наследия и благоприятных условий жизнедеятельности человека, ограничение негативного воздействия хозяйственной и иной деятельности на окружающую историко-культурную среду и обеспечение охраны и рационального использования историко-культурных ресурсов в интересах настоящего и будущего поколений.

Фация – элементарная морфологическая единица, обычно совпадающая с одним элементом мезорельефа (вершиной холма, верхней частью его склона и т.п.).

Функциональные зоны – зоны, для которых документами территориального планирования определены границы и функциональное назначение.

Целостность совместного творения человека и природы (объекты культурного наследия) – качество, обусловленное наличием материальных характеристик, обеспечивающих возможность в максимальной полноте и разнообразии передать авторский замысел и последующие целенаправленные преобразования, обладающие исторической и художественной ценностью, а также подтверждающих высокую степень их сохранности.

II. Цели и задачи отнесения историко-культурных территорий к объектам культурного наследия в виде достопримечательного места

Основной целью разработки комплекса научно-проектной документации, выполняемой в целях выявления объекта культурного наследия в виде достопримечательного места, установлению границ его территории, предмета охраны и требований к осуществляемой деятельности в границах достопримечательного места является создание исчерпывающих условий для включения данного объекта культурного наследия в Реестр и обеспечения его сохранности и эффективного функционирования в современных условиях.

Комплексная научно-проектная документация и заключение государственной историко-культурной экспертизы, в первую очередь, должны быть ориентированы на достижение следующих целей, во многом соответствующих этапам проведения работ:

- выявление достопримечательного места, его историко-культурная идентификация и атрибуция;
- определение предмета охраны объекта культурного наследия;
- определение территории достопримечательного места и установление её границы;

– определение требований к осуществлению деятельности и градостроительным регламентам в пределах территории достопримечательного места.

1. Цели и задачи выявления достопримечательного места, его историко-культурная идентификация

Цель – выявление и идентификация достопримечательного места как объекта культурного наследия.

Задачи:

1. Локализация территории исследования.
2. Определение соответствия исследуемой территории критериям ее принадлежности к достопримечательному месту, как типу объекта культурного наследия.
3. Конкретизация видовой специфики исследуемого достопримечательного места (в соответствии с видами достопримечательных мест, определяемыми Федеральным закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ)).
4. Предварительная атрибуция достопримечательного места.
5. Предварительное определение состава исследуемой территории (территории ориентировочной локализации выявляемого достопримечательного места).

2. Цели и задачи определения предмета охраны достопримечательного места

Цель – выявление элементов достопримечательного места, нанесение вреда которым влечёт за собой частичную или полную утрату его историко-культурной ценности.

Задачи:

1. Выявление и раскрытие характеристик и параметров достопримечательного места, являющихся составляющими его предмета охраны.

2. Конкретизация элементов достопримечательного места, являющихся составляющими его предмета охраны, в том числе – объектов культурного наследия, расположенных на территории достопримечательного места, иных градостроительных, природных и иных объектов, являющихся составляющими ценностной структуры достопримечательного места и подлежащих обязательному сохранению.

3. Фиксация предмета охраны (текстовое описание, графическое отображение на карте (схеме) и фотофиксация).

4. Уточнение атрибуции достопримечательного места по итогам определения его предмета охраны.

3. Цели и задачи определения границ территории достопримечательного места

Цель – установление необходимых и достаточных условий, при которых обеспечивается чёткая пространственная локализация и историко-культурная идентификация территории достопримечательного места, его физическая сохранность и современное функционирование.

Задачи:

1. Выявление и раскрытие ценностной структуры исследуемой территории (разработка историко-культурного опорного плана).

2. Определение состава территории достопримечательного места.

2. Конкретизация трассировки границы достопримечательного места, её описание, графическое отображение и координирование.

4. Цели и задачи установления требований к осуществлению деятельности и градостроительным регламентам в границах территории достопримечательного места

Цель – установление ограничений на использование участков и объектов, расположенных на территории достопримечательного места и требований к хозяйственной деятельности и строительству на данной территории в форме требований к осуществлению деятельности и градостроительным регламентам.

Основной целью установления требований к осуществлению деятельности и градостроительным регламентам в границах территории достопримечательного места является сохранение, и восстановление (регенерация) его исторической градостроительной и природной среды, обеспечение физической сохранности его ценностной структуры (предмета охраны) и её максимальной репрезентации; обеспечение эффективного функционирования территории достопримечательного места в современных условиях.

В соответствии со статьей 99 Земельного кодекса Российской Федерации от 25 октября 2001 г. № 136-ФЗ территории достопримечательных мест относятся к землям историко-культурного назначения, которые используются строго в соответствии с их целевым назначением.

Изменение целевого назначения земель историко-культурного назначения и не соответствующая их целевому назначению деятельность не допускаются.

На отдельных землях историко-культурного назначения, в том числе землях объектов культурного наследия, подлежащих исследованию и консервации, может быть запрещена любая хозяйственная деятельность.

В пределах земель историко-культурного назначения за пределами земель населенных пунктов вводится особый правовой режим использования земель, запрещающий деятельность, несовместимую с основным назначением этих земель.

Использование земельных участков, не отнесенных к землям историко-культурного назначения и расположенных в указанных зонах охраны, определяется правилами землепользования и застройки в соответствии с

требованиями законодательства Российской Федерации в сфере государственной охраны объектов культурного наследия.

В границах земель населенных пунктов, расположенных в границах территории религиозно-исторического места, могут устанавливаться территории земель особо охраняемых территорий и объектов в соответствии с земельным законодательством Российской Федерации.

Задачи:

1. Историко-культурная таксация территории достопримечательного места.

2. Определение состава и границ имеющихся зон с особыми условиями использования территории достопримечательного места (установление или актуализация границ территорий памятников и ансамблей, расположенных на территории достопримечательного места, определение границ иных режимных зон), а также определение охранного статуса отдельных объектов культурного наследия, расположенных на территории достопримечательного места.

3. Разработка требований к осуществлению деятельности и градостроительным регламентам на территории достопримечательного места в соответствие с предлагаемым зонированием территории.

III. Типология достопримечательных мест

В соответствии со статьей 3 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» достопримечательное место, как особый вид объектов культурного наследия определяется как «творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места традиционного бытования народных художественных промыслов [1]; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки [2]; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей

формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей [3]; объекты археологического наследия [4]; места совершения религиозных обрядов [5]; места захоронений жертв массовых репрессий [6]; религиозно-исторические места [7]».

Таким образом, законодательством Российской Федерации выделено семь типов достопримечательных мест.

1. Достопримечательные места, относящиеся к центрам исторических поселений и фрагментам градостроительной планировки и застройки

1.1. Определение понятия

Центры исторических поселений и фрагменты градостроительной планировки и застройки, это четко локализуемые территории, основным признаком которых является выполнение ею специфических функций сосредоточения различных видов деятельности, органов управления, объектов административного, торгового, социального, культурного и иного общественного назначения в определенных временных периодах.

1.2. Установление требований к научно-исследовательской проектной документации

Выявление данного достопримечательного места, как и любого другого, представляет процесс определения предмета охраны, границ территории и установления требований к осуществлению деятельности и градостроительным регламентам.

1. Установление функциональной значимости исследуемой территории, является первым признаком, устанавливающим факт наличия в поселении сохранившегося до настоящего времени исторического центра.

2. Установление историко-культурной ценности центров исторических поселений или фрагментов градостроительной планировки и застройки

рассматривается как основополагающее действие в процессе подтверждения наличия на территории города такого территориального объекта культурного наследия, как «достопримечательное место». Установление территории достопримечательного места рассматривается как факт наличия ценной в историко-культурном, художественном, градостроительном, архитектурном и другом плане среды поселения в пределах устанавливаемых границ в структуре современной городской застройки.

1.3. Установление предмета охраны

Говоря о пространственной структуре исторической части практически любого российского города, основанного до первой половины XX века, следует отметить, что важнейшей планировочной единицей городской структуры, сформированной в середине XVIII века в период «великой» перепланировки городов, является квартальная структура.

1. Именно квартальная планировочная структура городов, сформированная в XVIII-XIX веках, представляет собой наиболее устойчивый планировочный каркас, который должен фиксироваться в качестве предмета охраны.

Парадокс заключается в том, что планировочная структура исторической части города является наиболее уязвимым предметом охраны. Улицы, основа планировочного каркаса, первыми из элементов исторической среды претерпевают серьезные изменения – их расширяют, изменяют трассировку, прокладывают трамвайные и троллейбусные пути, меняют покрытие и осветительные опоры и совершают много других мероприятий. Эти действия приводят к искажению ткани и каркаса исторической среды города, изменению ее ритмики, сложившегося образа и утрате достоверности и аутентичности городского исторического пространства.

2. Следующим элементом предмета охраны является ритм застройки, характеризующий ее на определенный период времени.

Изменение среды происходит ежеминутно, если эти изменения приносятся природными явлениями, то они чаще всего преходящи и только позволяют увидеть среду в новом контексте, временно создав ментально иной образ. Опасность для среды представляют изменения антропогенного происхождения, разрушающие ее хрупкий образ, придавая ей новый смысл, противоречащий устоявшемуся образу и изменяя генетический код города. Это наиболее опасно с точки зрения сохранения самобытности и уникальности городской ткани и среды.

Ценность среды исторического центра и фрагмента планировки и застройки характеризует аутентичная пространственно-планировочная структура поселения. **Главный признак** аутентичности характеризуется **наличием высокой сохранности исторической планировочной структуры территории поселения или ее фрагмента**. В этих целях выполняются исследования, позволяющие оценить время формирования сложившейся планировки, степень ее соответствия утвержденному первому генеральному плану, степень сохранности исторической планировки на момент проведения исследования.

Признак историко-культурной, художественной, эстетической значимости застройки характеризует ее физическую сохранность, сохранность ее стилистических особенностей, идентификацию как исторической рядовой (фоновая), исходя из времени ее строительства. Наличие такой застройки является показателем сохранности исторической пространственно-планировочной структуры города и фиксируется показателем плотности застройки в границах исторических кварталов. Полученные данные будут свидетельствовать об историко-культурном потенциале исследуемой территории.

В процессе историко-культурных исследований в отношении городского поселения исследователями изучаются основные сведения, содержащиеся в летописных и литературных источниках (летописи, книги, публикации, дневники, путеводители и пр.), археологических отчетах,

архивных материалах (карты, дореволюционные планы, советские генеральные планы, проекты типовой застройки и пр.), произведениях изобразительного искусства, старой фотофиксации.

В процессе исследований необходимо определить наличие на рассматриваемой территории объектов культурного наследия (памятников и ансамблей), включенных в Реестр, выявленных объектов культурного наследия для определения их концентрации на данной территории, наличия у них утвержденных границ территорий и подтвердить факт их физической сохранности.

Необходимо отметить, что наличия объектов культурного наследия на исследуемой территории города не может рассматриваться основанием, свидетельствующим об отсутствии ценной историко-культурной пространственно-планировочной структуры города, претендующей на статус достопримечательного места.

При изучении ранних генеральных планов исторических городов производится анализ исторической планировки, в том числе определяются трассы основных исторических улиц, основные композиционные оси, их ориентация в соответствии с рельефом местности, зависимость от основных водных артерий и направлений. При идентификации на территории слободского деления, определяются центры слободской жизни и их взаимосвязи (торговые площади, соборы и приходские церкви, заводы и склады). Выявляются основные градостроительные доминанты, имевшие градообразующее значение (при этом доминанты могут быть как высотные, так и горизонтальные, не исключая и водные артерии или крупные элементы рельефа). В процессе сравнительного анализа дорегулярных и новых подтвержденных регулярных планов устанавливается наличие в ткани застройки сохранившихся фрагментов, в том числе остатков крепостных сооружений, валов и пр.).

Новые подтвержденные планы городов начала XIX века, отражающие следующий этап в развитии пространственно-планировочной структуры

городов, дают информацию о роли композиционных осей, разбивке городского пространства на кварталы, возникновении новых градостроительных доминант и строительстве ансамблей, типовой застройки, возникновении общественных пространств (бульваров, садов и парков), что должно быть отражено в исследовательской части документации. Планы середины XIX – начала XX вв. дают наиболее полное представление о завершённой композиции исторических городов, границах территории, плотности застройки и ее типологии, распространении промышленности, торговли, культуры.

Генеральные планы и документы советского периода связаны с масштабной деятельностью по возведению новых крупных предприятий и массовой застройки, масштабных транспортно-инженерных проектах, часто направленных на изменение как исторической трассировки улиц, так форм рельефа и, как правило, влекущих за собой значительные утраты исторической среды, искажение объемно-силуэтных акцентов.

3. Еще одним элементом предмета охраны данного достопримечательного места является исторический городской ландшафт – городская среда, состоящий из следующих элементов:

- материальные элементы, представленные зданиями сооружениями, различными скульптурными и архитектурными формами;
- открытые пространства;
- образность, как элемент индивидуального восприятия открытого пространства, «замкнутого» материальными элементами.

Из предъявленных трех составляющих понятия «городская среда», первые два элемента, включающие здания и сооружения, скульптурные и архитектурные формы и воздушную среду, позволяют достаточно просто идентифицировать открыто-замкнутое пространство со средой города, а в случае «обрамления» открытого пространства историческими зданиями, – с исторической городской средой.

Открытое пространство при любом качестве материальных элементов является неотъемлемой частью, «принадлежностью» условной пространственной единицы города – квартала. Открытое пространство имеет «замкнутый» контур в пяти плоскостях (здания и земля) и только одна плоскость (сторона) открыта полностью к небу. Таким образом, все пространство города разделено человеком на пространственные ячейки материальными элементами, чем создается некое сомасштабное человеку, условно безопасное пространство для его жизнедеятельности.

То есть, сомасштабность еще один критерий, выделяющий пространственную единицу города целиком или ее часть в качестве аутентичной и достоверной исторической среды.

Наиболее простой и очевидный критерий отображает наличие на исследуемой территории города объектов культурного наследия – памятников, ансамблей, иных ценностей, созданных в прошлом и представляющих эстетическую, градостроительную, архитектурную, археологическую, социально-культурную или иную ценность, отражающую самобытность народов, проживавших и живущих на данной территории. Этот критерий наиболее просто определяет ценность конкретных городских территории и подтверждает наличие достопримечательного места.

Именно с этих позиций выполняется анализ сохранности исторической среды города, а не единичных памятников, хотя анализ сохранности памятников также должен быть приведен в каждой работе по выявлению достопримечательного места.

Целостность и подлинность исторической среды характеризуют степень ее сохранности. О целостности можно судить по сохранности линии застройки и неискаженной архитектуре фасадов зданий, как памятников, так и исторической опорной застройки.

Исходя из данных предшествующих проектов, анализ сохранности среды должен производиться с наиболее древней части исторического центра, как и других территорий, методом визуального осмотра застройки, с

возможностью выявления сохранившихся элементов дорегулярной планировки. При проведении натурных визуальных исследований необходимо оценить сохранность главных ценных элементов – памятников и ансамблей, оценить состояние внутриквартальных территорий и занятость их хозяйственными и иными постройками.

В процессе проведения исследований производится выявление ценных объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия в целях их последующей постановки на государственную охрану по результатам работ или включению в состав предмета охраны как градоформирующие объекты или ценные элементы исторической среды.

Историческая среда городского пространства может иметь значительные нарушения пространственного единства и целостности, утраты состояния «пространства социокультурного диалога». Как правило, это выражается в отсутствии цельности фасадов улиц, формирующихся в значительной степени периметральной застройкой кварталов.

В процессе исследований определяются сохранившиеся главные ключевые элементы исторической части города, являющиеся наиболее цельными пространственными элементами по сохранности исторической среды. К подобным элементам относятся центральные площади, соборные и храмовые комплексы, театры, административные здания, а также комплексы исторической застройки кварталов вокруг градостроительных доминант и центров, создающие «обрамление» объектов культурного наследия - исторический контекст, без которого он утрачивает подлинность своего фактического звучания в текстуре городской ткани.

Отмечается сохранность и однородность среды кварталов, формирующих фасады главных и второстепенных улиц, степень сомасштабности застройки исторической планировочной структуре и присутствие состояния «диалога» пространств в среде, сформированной объектами разными по стилистике и времени их строительства. В условиях,

если кварталы имеют неплохую сохранность фасадов по всему периметру, не искаженную линию застройки улиц все это включается в предмет охраны.

Отмечаются также территории, с уличной средой кварталов, плохо сохранивших формирующие их исторические фасады.

Необходимость сохранения исторической опорной застройки, как главного носителя исторического генотипа города, обуславливается необходимостью подчеркнуть и выявить особенность сохранившихся единичных ценных памятников и ансамблей.

Большое значение для архитектурно-градостроительной типологии городов в целом, имела историческая нарезка земельных владений. Обязательным является анализ размеров и конфигурации участков, так как часто характер застройки кварталов зависел от нарезки земельных владений.

Наиболее интересна и характерна для градостроительной среды городов жилая застройка конца XVIII – начала XIX веков, осуществленная по «образцовым» проектам, в том числе по проектам известных архитекторов.

Благодаря визуальному анализу изменений застройки установленных ранее зон охраны города (в случае их наличия), необходимо сделать выводы об утратах имеющихся на территории памятников, о процессах, ведущих к ухудшению состояния самой исторической среды и их причинах, зафиксировать факты появления диссонирующих объектов в охранных зонах и территориях памятников и ансамблей, процессах деградации ландшафта в зонах охраняемого ландшафта и прочих негативных изменениях.

Проанализировать, изменение контекста визуального восприятия и обеднения исторической среды, лишившихся ее привычных «вещей» и объектов после возведения на местах утраченных объектов в исторической среде и на прилегающих к ней территориях, высотных и объемных зданий из современных строительных материалов. Активное для 60-80-х годов внедрение массовой жилой застройки, чуждой исторической среде, обычно придает образу исторического города пессимистический оттенок, что

оказывает негативное влияние на психологическое состояние горожан вообще и жителей данных частей города в особенности.

Следует отметить, что частичная или полная утрата исторических вертикальных доминант приводит к потере визуальных акцентов в застройке и обеднению силуэта города в основных панорамных раскрытиях.

Анализируя современное состояние городской среды в исторической части городов, необходимо также определять наиболее активные и значимые доминанты – «поля» визуального раскрытия городских панорам, с которых не утрачены визуальные, функциональные и планировочные связи.

Главным практическим механизмом для выявления наличия характерного вида объемно-пространственных акцентов (доминант) является обобщение и анализ большого количества исторических материалов фотофиксации городской застройки и сопоставление его с материалами современного состояния застройки исторической части города. К этой категории относятся, в том числе главные здания городских усадеб в 2-3 этажа. Здания, фиксирующие углы кварталов также являются объемно-пространственными доминантами в ряду фоновой застройки. Их, как правило, отличает от фоновой застройки характерные отделка фасадов и декор.

К ценностным критериям городских поселений можно отнести многообразие стилистических направлений в архитектуре, часто представленных не только жилой застройкой периода классицизма, но и прекрасными зданиями, отнесенными к периоду эклектики и различным направлениям этого стиля («кирпичный», неорусский, стиль «модерн»), являющихся яркими акцентами и придающих облику городских пространств индивидуальное звучание. Наравне с исторической застройкой могут быть зафиксированы как предмет охраны отдельные здания и кварталы застройки советского периода, в случае если они обладают историко-культурным потенциалом и представляют значительный научный интерес.

При анализе застройки исторической части города выделяются основные типы застройки – массовая – рядовая, городская усадьба и

общественная. Для каждого типа определяются его основные характеристики: этажность, распространенность, типы блокировки, протяженность и расположение на участке, пластическое разнообразие фасадов.

Типичным явлением для исторических городов является значительное отличие застройки центральной и периферийной части города, включая наличие исторических слобод, пригородных дворянских усадеб или дачных пригородов со своим характером застройки.

В целях всестороннего изучения состояния городской среды выполняется схема плотности исторической застройки на территории города на основании изучения градостроительной документации и натурных исследований.

1.4. Установление границ территории

Обоснование границ территорий достопримечательного места, представляющих собой центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки должны базироваться на материалах анализа сохранности исторической среды города и установлении ее ценности методом визуального восприятия. Одним из важнейших действий при разработке границ территории достопримечательного места, является обобщение и анализ предшествующих градостроительных разработок с целью выяснения сохранности территорий с исторической планировкой и застройкой и степень ее учета при новом проектировании.

При осуществлении анализа, по возможности, необходимо учитывать такие критерии ценности памятников и среды как историческая (подлинность), градостроительная (планировочная структура во взаимосвязи с архитектурным решением), архитектурно-эстетическая (формируемый образ), научно-реставрационно-реконструктивная, эмоционально-художественная (ментальное восприятие, воздействие) и функциональная (возможность современного функционального наполнения).

Для целей обоснований границ территории достопримечательного места используются материалы как предшествующих проектных и исследовательских работ, так и аналитические данные сохранности исторической среды города, базой для которых служат архивные материалы и визуальные наблюдения.

Прежде всего, необходимо определиться в собственном отношении к понятию историко-культурного потенциала исторической среды.

Основываясь на указанных критериях оценки ценности среды, устанавливаются границы территории достопримечательного места или нескольких достопримечательных мест, обладающих историко-культурным потенциалом, представляющим научный интерес и требующих установления ограничений по условиям сохранения этой среды. К ним, как правило, относят кварталы исторического центра города, хорошо сохранившие историко-культурную значимость.

Особую роль в установлении границ территорий, обладающих историко-культурным потенциалом, играют водные пространства в сочетании с природно-антропогенными ландшафтами, как неотъемлемые и основополагающие части пространственной структуры города, представляющие значительный историко-культурный потенциал и являющиеся пространственными «единицами» территории города, не зависящем от состояния, настроения и мировоззрения индивида, воспринимающего эту пространственную «единицу» - природный комплекс. В этом плане эти элементы являются самым устойчивыми по степени сохранности, по сравнению с другими пространственными «единицами», формируемыми объектами недвижимости.

Особое внимание при установлении границ городских территорий, обладающих историко-культурным потенциалом должно быть уделено критерию ментального (мыслительного) городского пространства с выявлением социальной, этической значимости «рядовой», фоновой застройки, хранящей историю формирования городской культуры, так как

именно бытовая среда формирует поведенческую установку горожанина и именно она является главным и основным носителем историко-культурного потенциала.

Так как ментальное (мыслительное) городское пространство – его образ, требующий проведения отдельных исследований, то при установлении границ ментального городского пространства как пространства, обладающего историко-культурным потенциалом, могут быть использованы результаты «погружения» в городскую среду и выборочные опросы жителей города. Именно на ментальном уровне восприятия городской среды возникает ощущение происходящего в пространстве исторического центра города социокультурного диалога с некогда ушедшим социумом, ощущение «диалога» между объектами культурного наследия, проявляющееся в восприятии стилистических особенностей, создающих гармонию застройки и подчеркивающих ее единство, различия пропорций, дополняющих друг друга объектов, не связанных временем создания, но воспринимаемой в качестве «интегратора» и носителя прошлых лет.

1.5. Установление требований к осуществляемой деятельности и градостроительным регламентам

В процессе исследований, в обязательном порядке должны быть использованы материалы предшествующих историко-культурных исследований (проекты зон охраны, историко-культурные опорные планы и пр.), а также документы из других источников, включая предоставленные органами государственной власти.

Целью установления требований к осуществлению деятельности и градостроительному регламенту на территории достопримечательного места является:

– сохранение и восстановление (регенерация) ее исторической, градостроительной и природной среды;

- обеспечение физической сохранности ее ценностной структуры (предмета охраны) и максимальной репрезентации;
- обеспечение эффективного функционирования территории достопримечательного места в современных условиях.

Задачи:

1. Таксация территории достопримечательного места в зависимости от характера и историко-культурного потенциала земель. Установление границ зонирования территории.

2. Установление требований к осуществлению деятельности и градостроительным регламентам в соответствии с зонированием территории достопримечательного места.

Общими ограничениями, для принятой системы сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия в виде достопримечательного места, являются:

1. сохранение в процессе любой деятельности на этих территориях уникальной исторической среды природного и городского ландшафта как единственного подлинного носителя результатов деятельности ушедших цивилизаций, создающей естественный вещный «контекст» для памятников;

2. обеспечение физической сохранности элементов достопримечательного места, отражающих его предмет охраны;

3. обеспечение максимально возможных благоприятных условий зрительного восприятия территории достопримечательного места и исторической среды;

4. восстановление утраченных элементов исторической планировки и застройки, консервация, реставрация, восстановление, использование зданий и сооружений;

5. благоустройство территорий;

6. замещение или нейтрализация диссонирующих объектов – зданий и сооружений, а также ликвидируемых построек, отнесенных к ветхому и

аварийному фонду зданиями и сооружениями, сохраняющими или воссоздающими характер исторической среды;

7. формирование целостного фронта застройки кварталов, включенных в состав территорий достопримечательных мест;

8. ограниченное строительство на свободных участках зданий, регламентируемых по функциональному назначению, высоте, протяженности и композиции объемов по периметру и внутри кварталов в соответствии с характерными стилистическими особенностями застройки кварталов или фрагментов ценной застройки;

9. сохранение исторической планировочной структуры, и природно-антропогенного ландшафта и восстановление гидрологической сети;

10. создание системы зон систематического проведения археологических наблюдений и исследований, позволяющих увеличить историко-культурную ценность территории.

Целью введения системы регулирования землепользования и застройки, основанной на градостроительном зонировании на территории достопримечательных мест, является:

– обеспечение условий для реализации планов и программ развития этих территории, систем инженерного, транспортного обеспечения и социального обслуживания при условии сохранения культурно-исторической и природной среды и возрождения исторической среды города;

– установление правовых гарантий по использованию и строительному изменению недвижимых объектов культурного наследия для владельцев и лиц, желающих приобрести права владения, пользования и распоряжения земельными участками, иными объектами недвижимости, не являющимися объектами культурного наследия;

– создание благоприятных условий для привлечения инвестиций в реконструкцию, реставрацию, консервацию, воссоздание (строительство), строительство исторической среды, обустройство недвижимости посредством предоставления инвесторам и правообладателям недвижимых

объектов возможности выбора наиболее эффективного вида использования недвижимости в соответствии с градостроительными регламентами;

– обеспечение свободного доступа граждан к информации и их участия в принятии решений по вопросам развития, землепользования и застройки поселения посредством проведения публичных слушаний;

– обеспечение контроля за соблюдением прав граждан и юридических лиц.

2. Достопримечательные места, относящиеся к памятным местам, культурным и природным ландшафтам, связанным с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей

2.1. Определение понятия

Достопримечательные места, относящиеся к памятным местам, культурным и природным ландшафтам, связанным с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей представляют собой территории, совместно созданные человеком и природой, характеризующиеся высокой историко-культурной ценностью, в качестве непосредственного отражения выдающихся исторических событий и жизнью исторических личностей.

2.2. Установление требований к научно-исследовательской проектной документации

Рассматриваемые в данной группе объекты в той или иной степени относятся к культурным ландшафтам в понимании, принятом как в документах ЮНЕСКО, так и в современной научной практике, определяющей культурный ландшафт в качестве совместного произведения человека и природы. В географическом аспекте культурный ландшафт трактуется как

целенаправленно и целесообразно формируемый природно-культурный территориальный комплекс, который обладает структурной, морфологической и функциональной целостностью и развивается в конкретных физико-географических и культурно-исторических условиях.

Институтом культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачёва культурный ландшафт интерпретируется как «природно-культурный территориальный комплекс, сформированный в результате эволюционного взаимодействия природы и человека, его социокультурной и хозяйственной деятельности и состоящий из характерных сочетаний природных и культурных компонентов, находящихся в устойчивой взаимосвязи и взаимообусловленности».

Все вышеприведённые определения и трактовки фактически исключают из понятия культурного ландшафта все типы городского ландшафта с минимизированным природным фактором, что представляется достаточно спорным.

В рамках проводимых работ целесообразно использовать понятие культурного ландшафта в широком смысле с включением в таковой также и ландшафтов, радикально преобразованных человеком с достаточно ограниченной ролью собственно природного фактора, и культурного ландшафта в узком смысле («собственно культурного ландшафта»), идентифицируемого согласно приведённым трактовкам, при этом к группе достопримечательных мест, определяемых законом как «памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей», относятся, в основном, собственно культурные ландшафты, однако, здесь присутствует и полностью урбанизированный городской ландшафт с минимизированной ролью природной составляющей – речь идёт о памятных местах, расположенных в городах, но относящихся к достопримечательным местам не в силу градостроительных факторов, а в

качестве места сохранения памяти о тех или иных исторических событиях, явлениях и личностях.

Можно определить несколько идентификационных признаков данного достопримечательного места:

– рассматриваемая территория характеризуется высокой исторической репрезентативностью, представляя исключительную ценность в качестве непосредственного и наглядного отражения выдающихся исторических событий, связанных с этногенезом и формированием национальной идентичности народов и этнических групп на территории Российской Федерации;

– рассматриваемая местность (ландшафт) является выдающимся по изначальной информативности и степени сохранности образцом совместного творчества человека и природы, ярко отражающим историю взаимодействия антропогенных и природных факторов на территории данного региона Российской Федерации;

– рассматриваемая местность является ярким, единичным или высоко характерным примером освоения ландшафта, отражающим традиционные и/или уникальные способы антропогенной организации пространства, сопровождавшей основные этапы процессов развития этносов Российской Федерации, колонизацию её территории и т.д.

Достопримечательные места, отвечающие данному признаку, могут отражать различные типы национально идентифицируемого сельского ландшафта в его наиболее выдающихся или характерных образцах: традиционный русский усадебно-общинный помещичье-крестьянский ландшафт, земледельческо-промысловый и охотничий ландшафт Русского Севера, степной ландшафт южной России, монастырский ландшафт, промышленный ландшафт Урала, Центрально-Промышленного и Северо-Западного районов России.

2.3. Установление предмета охраны

Геоморфологические характеристики:Элементы композиционно-активного рельефа:

- типы природного рельефа (возвышенности, овраги, балки, береговые склоны, прибрежные и пойменные зоны, искусственные и естественные террасы и др.), зафиксированные отметками высот;
- типы искусственного рельефа (валы, обваловка, горки, буленгрины и др.),
- типы почв;
- характер культурного слоя, мощность техногенных отложений.

Элементы гидрографической сети:

- акватории естественных водоемов (рек, ручьев, прудов, озер и др.);
- акватории искусственных водоемов (каналов, прудов, бассейнов и др.).

Ландшафтные характеристики:

- типы природного озеленения (леса, рощи, луга, поля, поляны);
- типы искусственного озеленения (регулярный парк, пейзажный парк, бульвары, скверы, сады и др.);
- породный состав зеленых насаждений (деревьев, кустарников, цветов);
- приемы озеленения (парковые партеры, цветники, рабатки, клумбы, газоны и др.);
- приемы благоустройства (типы дорожных покрытий, мощений и др.).

Планировочные характеристики:Элементы планировочной структуры:

- планировочные оси;
- трассировка дорог, дорожек, тропинок, подъездных аллей и дорог, парковых аллей, лучевых просеки, террас и т. п.;
- конфигурация площадей и других открытых пространств;
- межевые границы внутри территории, исторические границы владений;
- линии застройки улиц, переулков;

- месторасположения въездов;
- историческая трассировка ограждения.

Функциональные характеристики:

- элементы исторического функционального зонирования территории

Достопримечательного места.

Объёмно-пространственные характеристики:

Элементы объёмно-пространственной структуры

достопримечательного места:

- здания, сооружения: мосты, плотины, военные укрепления, межевые валы и др.;
- малые архитектурные (в том числе – мемориальные) формы;
- монументальная (в том числе – мемориальная) скульптура.

Объёмно-пространственное взаимодействие сооружений:

- характер расположения сооружений в пространстве;
- соподчинение сооружений по размерам и планировочному положению;
- силуэтная характеристика ансамбля;
- объёмные и высотные показатели (параметрические данные, их соотношение, максимальная высота).

Композиционно-пространственные и визуальные характеристики:

Пространственная организация территории:

- композиционно-пространственные (функциональные) типы застройки;
- композиционно-пространственные оси;
- элементы композиции, обеспечивающие совместное восприятие элементов достопримечательного места (пространственные коридоры, открытые пространства);
- соотношение открытых и закрытых пространств, их конфигурация и размеры.

Визуальные характеристики:

- визуально-пространственные взаимосвязи градостроительных доминант и композиционных акцентов;
- визуальные взаимосвязи достопримечательного места с ценным историко-градостроительным и природным окружением;
- бассейны видимости достопримечательного места;
- границы секторов ценных видовых раскрытий;
- характерные точки визуального восприятия территории.

Мемориальные характеристики:

Характеристики объектов, расположенных на территории достопримечательного места:

- объекты культурного наследия, входящие в состав территории достопримечательного места с полной характеристикой их предмета охраны как локальных объектов;
- ценные объекты историко-градостроительной и природной среды, обеспечивающие полноту восприятия историко-культурного потенциала территории достопримечательного места с указанием в качестве предмета охраны их общих характеристик и отдельных элементов, представляющих историко-культурную ценность или обеспечивающих полноту восприятия историко-культурного потенциала достопримечательного места.

2.4. Установление границ территории

В качестве ядра территории достопримечательного места, предметно-тематическая ориентация которого связана главным образом с процессами, имеющими в основном событийно-политическую или этногенную окраску, как правило, выступает местность, историко-культурный потенциал которой характеризуется высокой исторической репрезентативностью, тем самым являясь наглядным отражением выдающихся исторических событий, связанных с формированием национальной идентичности народов России. В этом отношении основные характеристики территории достопримечательного места такого подтипа сопоставимы с военно-мемориальными ландшафтами,

выделенными законодательством в особый тип, но во многом отвечающими критериям данного подтипа.

Территория достопримечательного места подобной предметной направленности может быть весьма велика, а пласты исторической информации, материальные или ассоциативные носители которой подлежат сохранению – достаточно многочисленны.

Основным инструментарием идентификации территорий данного подтипа достопримечательного места являются письменный и устный исторический нарратив (летописные источники, путешествия, исторические песни, историография и т.д.), имеющий достаточно устойчивую традицию.

Речь должна идти о хорошо известных, знаковых для этноса местах, событиях и процессах, поэтому обычный архивно-библиографический поиск, нацеленный на обнаружение не введенных в научный оборот фактов, в данном случае имеет относительно меньшее значение. Актуальность историко-культурного потенциала территории данного подтипа достопримечательного места подтверждается посредством натуральных исследований и анализа современного состояния среды. В процессе идентификации конкретных участков в ходе определения и уточнения территории достопримечательного места используются картографические и изобразительные источники, архивные документы, исследования и пр.

Территорию достопримечательного места, отражающего в основном социально-культурные многолетние процессы традиционной организации окружающей человека среды, формируют пространства, запечатлевшие совместное творчество человека и природы, дающие единичные или характерные примеры освоения ландшафта, сопровождавшего основные процессы развития этносов Российской Империи, колонизацию её территории.

В состав территории данного подтипа Достопримечательного места включаются, например, хорошо сохранившие свою историко-культурную среду участки традиционного поселенческо-промыслового ландшафта в его наиболее выдающихся или характерных образцах: традиционный русский

помещичье-крестьянский ландшафт средней полосы России, ландшафт Русского Севера (например, Кенозерье, Соловецкий архипелаг), южнорусский степной ландшафт (станция Вешенская и верховье Дона), монастырский ландшафт, промысловый и промышленный ландшафт протоиндустриальной и индустриальной эпохи на Урале, в Центральной России, Ингерманландии и т.п.

Для идентификации такого рода территорий большое значение имеет проведение тотальных натуральных обследований, подкреплённых архивным материалом, статистикой, данными социальных опросов. На этих преимущественно давно освоенных человеком территориях зачастую расположено много достаточно значимых объектов наследия (памятников и ансамблей), ранее поставленных под государственную охрану, по которым накоплен весьма обширный исследовательский и проектный материал.

Состав территории достопримечательного места определяется высокой исторической репрезентативностью, представляя исключительную ценность в качестве непосредственного и наглядного отражения выдающихся исторических событий.

В процессе идентификации такого рода территорий и определении состава Достопримечательного места данного типа принципиальную роль играют: точная локализация события применительно к современной топографии исследуемой местности, выяснение степени сохранности структуры ландшафта, современной событиям (т.е. историко-культурной аутентичности современного ландшафта), а также всей совокупности связей непосредственного места события с окружающим пространством с целью включения в территорию Достопримечательного места участков, максимально полно и широко отражающих как собственно картину события, так и многослойный исторический фон, на котором оно состоялось (ярким примером включения в территорию Достопримечательного места значительных «фоновых» пространств является, в частности, Куликово поле). Особое внимание при идентификации территории должно уделяться

прослеживанию в ландшафте следов предшествовавшей выявлению Достопримечательного места (и нередко имеющей многовековую традицию) мемориализации данной местности, различных материальных проявлений отражения её в исторической памяти.

Исключительное значение в данном случае приобретают археологические изыскания и источниковедческое исследование письменных свидетельств самого разного толка (делопроизводственные документы, мемуары), фольклорной традиции, топографических материалов, историографии.

Достопримечательные места данного типа включают территории, образующие единое мемориальное пространство, тесно связанное с биографией и творчеством того или иного лица, сохранившее основные характеристики исторически сложившегося культурного и природного ландшафта.

Так, например, в состав территорий достопримечательного места, основой которых является мемориальные усадьбы выдающихся литераторов (художников и т.п.) включаются помимо ансамбля собственно усадьбы, окружающие ландшафты, отражающие событийные и ассоциативные связи писателя, художника и т.п.

Например, центральной зоной достопримечательного места «Ясная Поляна, его ядром, является существующая территория Государственного мемориального и природного заповедника «Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна». Данная территория площадью 412,4 га состоит из собственно яснополянской усадьбы с её центральной частью, хозяйственными зонами, парком, садами и прудами; лесных массивов, прилегающих к усадьбе с севера, северо-запада и юго-запада; полосы пашни на северо-востоке; «Калинова луга» в пойме р. Воронки на северо-западе и лесных угодий за Воронкой.

Исторически этот комплекс земель представляет собой смежные части земельных наделов сельца Ясная Поляна и пустоши Мостовой, находившиеся в собственности кн. Волконских и гр. Толстых серед. XVIII в. до 1917 г., т.е.

на протяжении всего периода их владения яснополянским имением. Его границы фактически определились в 1921 г. в соответствии с постановлением ВЦИК о создании музея-усадьбы Л.Н. Толстого и впоследствии подвергались лишь незначительным изменениям.

Однако помимо указанной территории, в состав достопримечательного места включены вся деревня Ясная Поляна и остальные земли имения кн. Волконских – гр. Толстых (как оставшиеся во владении семьи Толстых вплоть до 1917 г., так и переданные крестьянам), не вошедшие в территорию музея-заповедника, но представляющие неотъемлемую часть толстовского мемориального ландшафта.

Следует обратить внимание на органическое единство помещичьего и крестьянского ландшафтов в яснополянском пространстве, что отражало общую ситуацию, характерную для социальных реалий не только дореформенной России, когда душевладлец являлся также и собственником всей, в том числе крестьянской надельной, земли в рамках своего имения, но и для пореформенного периода, когда сохранялась тесная взаимодополняющая связь крестьянского общественного (коллективного, общинного) землепользования с помещичьим хозяйством. В случае с Ясной Поляной целостность исторически сложившегося вокруг усадьбы земельного комплекса была предметом особой заботы владельцев имения до последних лет его существования.

В этих условиях зонирование внутри территории достопримечательного места позволяет усилить единство сохранившегося до наших дней мемориального пространства, сделать более эффективным и адресным контроль за строительной и хозяйственной деятельностью на данной территории, повысит роль музея-заповедника в современной социальной ситуации. При этом особенности режимов достопримечательного места позволяют гибче и дифференцированнее подходить к выбору возможных путей развития различных частей территории, дают больше возможностей для

реализации различных видов и направлений перспективного развития, не противоречащих сохранению мемориальной среды.

К числу общих методических оснований к проектированию трассировки идентификации границ достопримечательного места, относящихся к меморативным культурным ландшафтам, помимо общих, относятся следующие:

- учет устоявшихся представлений (зафиксированных в источниках) о характере рубежей места исторического события;
- учёт утраченных границ реликтового землепользования;
- учёт потерявших актуальность естественных границ, существовавших на мемориальный период.

2.5. Установление требований к осуществлению деятельности и градостроительным регламентам

Требования к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места и требования к градостроительному регламенту в границах достопримечательного места устанавливаются на основании следующих критериев:

- типологическая специфика территории достопримечательного места;
- типологическая специфика объектов культурного наследия (памятников и ансамблей), расположенных на территории достопримечательного места;
- историко-культурная ценность территории, определяемая с учетом историко-хронологической, научной, мемориальной, природно-ландшафтной художественно-эстетической или иной общественно-культурной значимости;
- степень сохранности и трансформации планировочной, объемно-пространственной, ландшафтной и мемориальной структуры территории;
- функциональная активность территории, обусловленная особенностями природного ландшафта, и другими факторами;

– ценность визуального образа культурного ландшафта, специфика композиционно-пространственных и визуально-ландшафтных характеристик территории.

Целью установления требований к осуществлению деятельности и градостроительным регламентам в границах территории достопримечательного места является сохранение, восстановление (регенерация) исторической градостроительной и природной среды объекта культурного наследия, включая возобновление компенсационного характера (преемственное развитие) исторической композиционно-планировочной структуры территории.

Требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места и градостроительным регламентам на территории достопримечательного места, относящихся к меморативным ландшафтам, устанавливаются с учетом следующих требований:

– ограничение строительства и реконструкции объектов капитального строительства и их частей;

– ограничение хозяйственной деятельности, необходимое для обеспечения сохранности объекта культурного наследия, в том числе запрет или ограничение размещения рекламы, вывесок, построек и объектов (автостоянок, временных построек, киосков, навесов и т.п.), ограничения к организации движения транспорта и пешеходов;

– сохранение гидрогеологических и экологических условий, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия;

– благоустройство территории, направленное на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия, а также на сохранение и восстановление градостроительных (планировочных, типологических, масштабных) характеристик его историко-градостроительной и природной среды;

– ограничение строительства, необходимое для обеспечения сохранности объекта культурного наследия;

- ограничение капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей;
- сохранение исторически сложившихся границ земельных участков, в том числе ограничение их изменения при проведении землеустройства, а также разделения земельных участков;
- сохранение характеристик исторических общегородских открытых пространств;
- обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде;
- запрещение или ограничение хозяйственной деятельности, строительства, капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей в целях сохранения и восстановления композиционной связи с объектом культурного наследия природного ландшафта, включая долины рек, водоемы, леса и открытые пространства;
- обеспечение пожарной безопасности охраняемого природного ландшафта и его защиты от динамических воздействий;
- сохранение гидрологических и экологических условий, необходимых для обеспечения сохранности и восстановления (регенерации) охраняемого природного ландшафта;
- сохранение и восстановление сложившегося в охраняемом природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств в целях обеспечения визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде.

Реализация требований к осуществлению деятельности и градостроительным регламентам осуществляется посредством следующих мероприятий:

1) для участков, градостроительная среда которых характеризуется высокой степенью сохранности исторической структуры, отсутствием дисгармоничных объектов и представляет историко-культурную ценность:

- реставрация, консервация и ремонт, включая техническую модернизацию, исторически ценных градоформирующих объектов;

- капитальный ремонт объектов градостроительной среды или их замену в случае неудовлетворительного технического состояния в прежних высотных и плановых габаритах методом компенсационного строительства;

- восстановление утраченных элементов исторического комплекса застройки владения в прежних высотных и плановых габаритах методом компенсационного строительства;

- сохранение элементов исторической планировочной структуры, в том числе исторических границ владений, исторических линий застройки улиц и площадей;

2) для участков, застройка которых характеризуется средней степенью сохранности исторической структуры, обусловленной, в том числе наличием дисгармоничных объектов, и представляет историко-культурную ценность:

- реставрация, консервация и ремонт, включая техническую модернизацию исторически ценных градоформирующих объектов;

- капитальный ремонт объектов градостроительной среды или их замену в случае неудовлетворительного технического состояния в прежних высотных и плановых габаритах методом компенсационного строительства;

- восстановление утраченных элементов исторического комплекса застройки владения в прежних высотных и плановых габаритах методом компенсационного строительства;

- снос или оптимизация архитектурного решения дисгармоничных объектов в целях их полной или частичной адаптации к характеристикам ценной историко-градостроительной среды, в параметрах, определяемых на основе историко-культурных исследований, анализа типологической структуры ценного историко-градостроительного окружения и выводов визуально-ландшафтного анализа;

3) для участков, градостроительная среда которых характеризуется низкой степенью сохранности исторической структуры, обусловленной, в том

числе утратой исторической застройки, ее отсутствием в связи с градостроительной неосвоенностью территории, наличием дисгармоничных объектов, и не представляет историко-культурной ценности:

- восстановление традиционной композиционно-пространственной организации застройки владения методом компенсационного строительства в параметрах, определяемых на основе историко-культурных исследований, анализа типологической структуры ценного историко-градостроительного окружения и выводов визуально-ландшафтного анализа;

- снос или оптимизация архитектурного решения дисгармоничных объектов в целях их полной или частичной адаптации к характеристикам ценной историко-градостроительной среды, в параметрах, определяемых на основе историко-культурных исследований, анализа типологической структуры ценного историко-градостроительного окружения и выводов визуально-ландшафтного анализа;

- сохранение и восстановление исторических границ владения, исторических линий застройки улиц, открытых городских пространств и площадей;

4) для участков, освоенных объектами современного строительства, не нарушающими планировочных, типологических, масштабных характеристик ценного историко-градостроительного окружения:

- капитальный ремонт с сохранением параметров сложившегося комплекса застройки без увеличения ее высотных и плановых габаритов;

5) для участков, историко-культурная среда которых характеризуется высокой и средней степенью сохранности исторической структуры и представляет историко-культурную ценность:

- сохранение исторически ценных градоформирующих объектов, их реставрацию, консервацию, ремонт, включая техническую модернизацию;

- капитальный ремонт, реконструкцию объектов градостроительной среды или их замену в случае неудовлетворительного технического состояния, в параметрах, определяемых на основе историко-культурных исследований,

анализа типологической структуры ценного историко-градостроительного окружения и выводов визуально-ландшафтного анализа;

– восстановление традиционной композиционно-пространственной организации застройки владения методом компенсационного строительства в параметрах, определяемых на основе историко-культурных исследований, анализа типологической структуры ценного историко-градостроительного окружения и выводов визуально-ландшафтного анализа;

– снос или реконструкция дисгармоничных объектов в целях их полной или частичной адаптации к характеристикам ценной историко-градостроительной среды, в параметрах, определяемых на основе историко-культурных исследований, анализа типологической структуры ценного историко-градостроительного окружения и выводов визуально-ландшафтного анализа;

– сохранение и восстановление исторических границ владения, исторических линий застройки улиц, открытых городских пространств и площадей;

б) для участков, градостроительная среда которых характеризуется низкой степенью сохранности, или полной утратой исторической застройки и не представляет историко-культурной ценности или освоена объектами современного строительства:

– капитальный ремонт, реконструкцию объектов градостроительной среды или объектов современного строительства, а также их замену с допустимым изменением из высотных и плановых габаритов (пристройку, надстройку) в параметрах, определяемых на основе историко-культурных исследований, анализа типологической структуры ценного историко-градостроительного окружения и выводов визуально-ландшафтного анализа;

– адаптивное строительство в параметрах, определяемых на основе историко-культурных исследований, анализа типологической структуры ценного историко-градостроительного окружения и выводов визуально-ландшафтного анализа;

– сохранение исторических линий застройки улиц, учет при проектировании исторических границ владений.

7) для участков ценного исторического природного ландшафта:

– сохранение и восстановление (регенерация) исторических типов зеленых насаждений (древесных, кустарниковых и цветочных посадок), покрытий дорожной и тропинойной сети, малых архитектурных форм, а также отметок природного рельефа, открытых пространств, элементов гидрографической сети;

8) для участков трансформированного исторического природного ландшафта, освоенных застройкой, не имеющей историко-культурной ценности, в том числе, объектами современного строительства, не нарушающих композиционной связи ценного исторического природного ландшафта с объектами культурного наследия и традиционных условий их восприятия:

– развитие системы озеленения и благоустройства, характеристики которых определяются на основе историко-культурных исследований;

– капитальный ремонт с сохранением параметров сложившегося комплекса застройки без увеличения ее высотных и плановых габаритов; реорганизация территории в целях восстановления и развития ее рекреационного назначения;

9) для участков, освоенных диссонирующими объектами, нарушающими композиционную связь ценного исторического природного ландшафта с объектом культурного наследия, а также условия их восприятия:

– снос или оптимизация архитектурного решения дисгармоничных объектов в целях их полной или частичной адаптации к характеристикам ценного природного ландшафта и условиям восприятия объектов культурного наследия в параметрах, определяемых на основе историко-культурных исследований и выводов визуально-ландшафтного анализа;

– реорганизация территории в целях восстановления ее рекреационного или заповедного назначения.

3. Достопримечательные места, относящиеся к религиозно-историческим местам

3.1. Определение понятия

Религиозно-историческое место – это единый комплекс недвижимого имущества, включающий территории и расположенные на них здания и сооружения, а также иные объекты недвижимости, представляющие собой выдающийся целостный историко-культурный и природный комплекс религиозного назначения, имеющий соответствующую конфессиональную принадлежность централизованной религиозной организации (далее – религиозная организация), созданный в результате исторического процесса формирования территории, а также совместной деятельности человека и природы, в целях совершения богослужебной деятельности, религиозных таинств и обрядов, сохранения традиционных форм организации жизни, общественного поведения и традиционные промыслы представителей соответствующих религиозных организаций (в частности, насельников монастырей), проживающих и совершающих религиозные обряды на территории религиозно-исторического места.

3.2. Установление требований к научно-исследовательской и проектной документации

Цель выявления религиозно-исторического места как объекта культурного наследия:

1. Установление требований сохранения, использования и популяризации, отвечающих особенностям религиозно-исторического места в рамках государственной охраны объектов культурного наследия:

– закрепление исторического контекста первоначального смыслового и практического освоения территории как свидетельства религиозной колонизации или деятельности религиозных общин;

– определение состава объектов культурного наследия, выявление объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, и /или их элементов (в частности зданий, сооружений, помещений, участков, территорий), иных объектов, имеющих религиозное назначение и /или представляющих сакральную, историческую и культурную ценность;

– сохранение и возрождение благоприятной материальной среды для осуществления религиозной и иной уставной деятельности религиозной организации, духовных и связанных с ними жизненных практик, паломничества;

– обеспечение прав местного населения и иных граждан с учетом соблюдения ими внутренних установлений религиозной организации, осуществлению деятельности и градостроительным регламентам в границах территории религиозно-исторического места;

– устанавливаемые требования к осуществляемой деятельности в границах религиозно-исторического места не должны противоречить деятельности религиозной организации.

Религиозно-историческое место является результатом деятельности предыдущих поколений, имеющей своей основной целью совершение религиозных таинств и обрядов, духовных и связанных с этим жизненных практик. В этой связи в границах религиозно-исторического места должны быть созданы необходимые условия для их совершения.

Основными целями разработки научно-проектной документации по установлению границ, предмета охраны, требований к осуществлению деятельности и градостроительному регламенту в границах религиозно-исторического места являются выявление элементов данного объекта культурного наследия, представляющих религиозно-историческую ценность и подлежащих обязательному сохранению, использованию и государственной

охране в соответствии с требованиями действующего законодательства, создание необходимых условий для использования данного религиозно-исторического места в соответствии с его конфессиональной принадлежностью.

В целях уточнения сведений об объекте культурного наследия в виде достопримечательного места, включенного в Реестр, может быть принято решение об изменении его типа.

Изменение типа достопримечательного места, на религиозно-историческое место осуществляется на основании разработанного проекта достопримечательного места, включающего разделы по обоснованию предмета охраны, границ территории и требований к осуществляемой деятельности, получившего положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы.

Состав и требования к научно-исследовательской и проектной документации, разрабатываемой в целях определения границ территории, предмета охраны, требований к осуществлению деятельности и градостроительным регламентам в границах религиозно-исторического места, определяются в соответствии с разделом IV настоящих методических рекомендаций, а также Техническим заданием государственного заказчика на выполнение научно-проектной документации и включают помимо основных документов и материалов следующие графические, изобразительные и текстовые материалы, для каждого конкретного религиозно-исторического места:

- схемы и перечни историко-культурных и природных компонентов и объектов, представляющих ценность для организации уставной деятельности религиозной организации;

- анализ существующего использования и предложения по предполагаемому на перспективу возможности использования исторических зданий, сооружений, хозяйственных угодий, природных комплексов и

объектов, дорог, гидротехнических сооружений и других инфраструктурных объектов в целях осуществления деятельности религиозной организации;

– схемы и предложения по-современному и перспективному функциональному использованию территории религиозно-исторического места;

– обоснования установления границ и регламентных участков функциональных зон, необходимых для возрождения и развития традиционных видов деятельности, связанных с религиозно-историческим местом;

– особые требования к обоснованию границ и использованию природных комплексов и объектов в соответствии с их сакральным значением и историческим использованием;

– обоснования и схема мест (здания, помещения, комплексы зданий, а также участки территорий, урочища), предназначенных исключительно для исполнения богослужбных и иных религиозных обрядов, закрытых или открытых для посещения по определенному графику, с учетом мнения религиозной организации;

– особые требования к порядку пребывания посетителей на территории религиозно-исторического места как объекта культурного наследия с учетом правил и традиций централизованной религиозной организации.

Техническое задание государственный заказчик составляет с учетом мнения централизованной организации или религиозной общины, осуществляющей свою деятельность на территории проектируемого религиозно-исторического места.

3.3. Установление предмета охраны

Предмет охраны религиозно-исторического места является его главным признаком как объекта культурного наследия, от точности и корректности обоснования которого зависят, площадь территории религиозно-

исторического места, его границы и требования к осуществлению деятельности и градостроительным регламентам.

В предмет охраны религиозно-исторического места, могут быть включены:

– историческое функционально-целевое использование религиозно-исторического достопримечательного места – в виде форм деятельности для данной религиозной организации;

– элементы материальной среды (в частности, здания, сооружения, земельные участки, природные объекты), обеспечивающие благоприятные условия для осуществления деятельности соответствующих религиозных организаций;

– элементы нематериальной среды (в частности, традиционные формы организации жизни, общественного поведения и традиционные промыслы представителей соответствующих религиозных организаций, в том числе, насельников монастырей, проживающих и совершающих религиозные обряды на территории религиозно-исторического места), обеспечивающие благоприятные условия для осуществления деятельности соответствующих религиозных организаций;

– ландшафтные, топонимические, социальные, хозяйственные особенности территории религиозно-исторического места, обеспечивающие ее функционирование как места совершения богослужений и иных религиозных обрядов, развития традиционных промыслов и паломничества;

– свойства сохраняемой материальной среды, позволяющие установить в границах религиозно-исторического места особые правила поведения, связанные, в том числе, с ограничениями хозяйственной деятельности, обеспечивающие беспрепятственное осуществление богослужebной и иной уставной деятельности соответствующих религиозных организаций;

– объекты материальной среды (здания и их фрагменты, участки территории, ценные элементы застройки и благоустройства, в том числе могилы, могильные и храмовые плиты, памятные места, иные

религиозные артефакты), представляющие особый интерес с точки зрения религиозной истории, архитектуры и археологии.

При определении предмета охраны необходимо проанализировать историко-культурную ценность, природные условия, ландшафты и характеристики окружающей среды, социально-бытовые и хозяйственные особенности, обеспечивающие осуществление религиозной и иной уставной деятельности соответствующих религиозных организаций в границах религиозно-исторического места.

Состав предмета охраны каждого конкретного религиозно-исторического места определяется в соответствии с конфессиональными особенностями данного места на основании предложений соответствующих религиозных организаций, а также специалистов в области изучения религиозной истории и археологии.

В предмет охраны религиозно-исторического места в качестве ценного нематериального объекта входят традиционные формы организации жизни, общественного поведения и традиционные промыслы представителей соответствующих религиозных организаций (в частности, насельников монастырей), проживающих и совершающих религиозные обряды на территории религиозно-исторического места.

Предмет охраны должен описывать все относящиеся к религиозно-историческому месту аспекты его сакральной, исторической и культурной ценности, в том числе весь комплекс композиционно-пространственных, видовых, планировочных, ландшафтных и иных характеристик, определяющих целостность, своеобразие и историческую значимость территории.

Изменение (уточнение) предмета охраны может повлечь за собой корректировку ранее принятой атрибуции религиозно-исторического места (название, авторство, датировка, локализация), а также его типологии, категории охраны.

Элемент предмета охраны религиозно-исторического места, обладающий мемориальной значимостью, должен включать подлинные материальные характеристики объекта недвижимости, непосредственно связанные с историческим событием.

В предмет охраны религиозно-исторического места могут быть включены участвующие в формировании его ценной композиционно-пространственной структуры – характеристики отдельных зданий, сооружений и планировочных элементов (высотные габариты, протяженность зданий, ритмика застройки и др.), расположенные на его территории, но не имеющие самостоятельной историко-культурной ценности.

Предмет охраны может изменяться (уточняться) при обнаружении новых архивных данных, выявленных в процессе историко-культурных исследований, по результатам натурных реставрационных исследований и при разработке проектов реставрации объектов культурного наследия.

Финансирование работ по разработке проектной документации по уточнению сведений об объекте культурного наследия в части корректировки предмета охраны осуществляется в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации.

Критериями оценки элементов религиозно-исторического места являются степень сохранности его материальных характеристик, градостроительная, архитектурно-художественная, мемориальная, эстетическая, иная ценность, а также подлинность и целостность.

Характеристики и элементы предмета охраны

Градостроительные характеристики и элементы:

– объекты культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения, выявленные объекты культурного наследия, объекты, обладающие признаками объектов культурного наследия,

расположенные в границах территории религиозно-исторического места с полной характеристикой их предмета охраны как локальных объектов;

- ценные градоформирующие объекты и ценные объекты историко-градостроительной (в частности, здания, сооружения, элементы благоустройства, некрополи, отдельные захоронения, надгробия, храмовые плиты) и природной среды, обеспечивающие полноту восприятия историко-культурного потенциала территории достопримечательного места с указанием в качестве предмета охраны их общих характеристик и отдельных элементов, представляющих историко-культурную ценность;

- памятные для религиозной организации исторические объекты и места;

- культурный слой;

- надземные археологические памятники, включая курганы, грунтовые могильники, древние погребения, каменные изваяния, стелы, остатки древних дорог, каналов и др.;

- места совершения древних религиозных обрядов;

- иные археологические объекты, связанные с религиозно-историческим местом.

Геоморфологические характеристики и элементы:

1. Характеристики и элементы композиционно-активного рельефа, представляющие историко-культурную и природную ценность:

- историческая типология и конкретные элементы природного рельефа (в том числе, возвышенности, овраги, балки, береговые склоны, прибрежные и пойменные зоны, искусственные и естественные террасы), зафиксированные отметками высот;

- историческая типология и конкретные элементы искусственного рельефа (в том числе, валы, обваловка, горки);

- историческая типология почв.

2. Характеристики и элементы гидрографической сети:

- исторически сложившиеся характеристики, параметры и элементы акваторий естественных водоёмов (в том числе, морских гаваней и бухт, рек, ручьев, прудов, озер);

- исторически сложившиеся характеристики, параметры и элементы акваторий искусственных водоёмов (в том числе, каналов, прудов, бассейнов).

3. Ландшафтные характеристики:

- историческая типология и элементы природного озеленения (леса, рощи, луга, поля, поляны);

- историческая типология и элементы искусственного (эстетического, промыслового и технического) озеленения, породный состав зеленых насаждений (деревьев, кустарников, цветов);

- приемы благоустройства (включая материалы, типы и технологии дорожных покрытий, мощений).

Планировочные характеристики и элементы:

- историческая типология планировочной организации территории;

- исторические характеристики и элементы планировочной структуры (планировочные оси);

- исторические трассировка, габариты, строительные материалы и технология устройства дорог, проездов, пешеходных дорожек, просек;

- конфигурация площадей и других открытых пространств;

- межевые границы внутри территории, исторические границы владений;

- линии застройки трасс;

- месторасположения въездов;

- историческая трассировка ограждений, их традиционные формы, материалы, габариты.

Объёмно-пространственные характеристики:

1. Исторически сложившаяся типология объемно-пространственной структуры.

2. Исторически сложившееся объёмно-пространственное взаимодействие сооружений и природных элементов ландшафта:

– характер расположения сооружений и природных объектов в пространстве;

– соподчинение сооружений по размерам и планировочному положению и их взаимодействие с природными объектами;

– объёмные и высотные характеристики сооружений и растительности.

Композиционно-пространственные и визуальные характеристики:

1. Исторически сложившаяся пространственная организация территории:

– композиционно-пространственные (функциональные) типы застройки;

– композиционно-пространственные оси;

элементы композиции, обеспечивающие совместное восприятие элементов религиозно-исторического места: пространственные коридоры;

– открытые пространства;

– соотношение открытых и закрытых пространств, их конфигурация и размеры.

2. Визуальные характеристики:

– визуально-пространственные взаимосвязи градостроительных доминант, композиционных акцентов, природных объектов (озеленения, скал, акваторий);

– визуальные взаимосвязи религиозно-исторического места с ценным историко-градостроительным и природным окружением;

– бассейны видимости религиозно-исторического места;

– границы секторов ценных видовых раскрытий;

– характерные точки визуального восприятия территории;

– ценные видовые панорамы.

Архитектурно-стилистические характеристики застройки:

Архитектурно-стилистические характеристики застройки и её отдельных элементов на весь период существования религиозно-исторического места.

Историческое зонирование (районирование) территории:

Исторически сложившееся зонирование (районирование) территории:

– характер исторически сложившегося на определённый исторический период зонирования, включая исторически-ценные элементы позднейшего происхождения, а также зоны, историческое значение которых напрямую не связано с религиозно-исторической тематикой;

– исторические характеристики элементов (антропогенных и природного происхождения), материально закрепляющих (маркирующих) исторически сложившееся зонирование территории: дорог, ограждений, валов, сухих канав, гидросистем, растительности, рельефа, природных акваторий.

Функциональные характеристики территории и отдельных участков:

– исторически сложившееся функциональное назначение территории в целом;

– исторически сложившиеся функциональные характеристики территориальных зон (районов);

– исторические характеристики элементов материальной среды, обеспечивающих актуализацию и поддержание указанных функциональных характеристик, в том числе сложившиеся направления трассы (направления) проведения исторических сакральных маршрутов (крестных ходов, паломничеств);

– отдельные элементы природного ландшафта, исторически наделенные сакральными функциями (включая сады, деревья, рощи, источники, камни, пещеры, катакомбы).

Нематериальные характеристики:

1. Мемориальные характеристики территориальных зон (районов), исторические характеристики элементов материальной среды, обеспечивающих поддержание указанных характеристик.

2. Памятные места, связанные с происходившими на них историческими событиями, связанными с духовно-историческим значением религиозно-исторического места, (включая места обретения чудотворных икон, мощей, территории, закрепленные традицией в качестве мест совершившихся значимых событий, места преставления святых, места первоначального захоронения святых (в случае их последующего перемещения в иные места), зафиксированные историческими источниками (памятники агииографии, летописи, данные археологических исследований).

3. Памятные места, отражающие бытование территории в различные исторические периоды, в том числе не связанные напрямую с основной религиозно-исторической функцией местности (включая традиционные промыслы, ремесла).

4. Нематериальные характеристики, традиционно присущие данной местности, в частности звуковые характеристики природного и антропогенного происхождения, материальные свойства природной и антропогенной среды, обеспечивающие поддержание исторически бытовавших акустических эффектов.

Топонимические характеристики:

Исторически сложившаяся топонимика территории, связанная с функционированием конкретного религиозно-исторического места.

3.4. Установление границы территории

Целями определения границы территории объекта культурного наследия в виде религиозно-исторического места являются установление необходимых и достаточных условий, при которых обеспечивается чёткая пространственная локализация и историко-культурная идентификация территории религиозно-исторического места, его физическая сохранность и современное функционирование, внесение сведений в государственный кадастр недвижимости и Реестр в части внесения информации о границах земельных участков, имеющих особое историко-культурное значение, а также создание необходимых условий для сохранения предмета охраны.

Границы территории религиозно-исторического места устанавливаются с учетом мнения религиозной организации.

Задачи:

1. Выявление и раскрытие ценностных характеристик и особенностей (предмет охраны) исследуемой территории (разработка историко-культурного опорного плана) в целях предварительного установления границ территории, на которую распространяются ценностные показатели.

2. Уточнение состава, предмета охраны религиозно-исторического места и границ его территории.

3. Конкретизация трассировки границы религиозно-исторического места, её описание.

Установление границ, определение состава и режимов функционирования религиозно-исторического места существенно расширяют возможности не только для сохранения, но также для восстановления и тактичного экспонирования историко-культурного потенциала весьма значительных пространств, причём без их тотальной музеефикации и «заповеднизации» и исключения из современных процессов социально-функционального развития.

Определение состава территории религиозно-исторического места должно проводиться параллельно и в тесной исследовательской связи с определением и описанием его предмета охраны.

Территория любого типа достопримечательного места – сложное и разнородное образование, на структуру которого оказали влияние окружающая среда природная, антропогенная (населенный пункт) или природно-антропогенная (активный рельеф в ткани населенного пункта).

Состав территории религиозно-исторического места не должен быть детерминирован определённым набором жёстких композиционных, планировочных и других внутренних связей, обязательных для ансамблей-комплексов, нередко охватывающих значительные пространства. Пространство религиозно-исторического места формируют компоненты различной ценности, расположенные на значительном расстоянии друг от друга и не всегда взаимодействующие визуально и композиционно.

Таким образом, территорию религиозно-исторического места формируют сакральный культурный, природный, городской, событийный, историко-социальный и мемориальный фактор, а также общая традиция использования и восприятия, культурный и природный ландшафт.

Указанные особенности проектного формирования (идентификации) территории религиозно-исторического места как объекта культурного наследия определяют не только возможность, но и необходимость включения в его состав территорий, материальная, визуальная, композиционная связь которых с другими пространственными компонентами религиозно-исторического места не очевидна или отсутствует, но чётко прослеживается предметно-тематическое (ментальное) соответствие указанных территорий данному религиозно-историческому месту.

При определении состава территории религиозно-исторических мест учитывается следующее:

– типологические особенности религиозно-исторического места;

– предмет охраны религиозно-исторического места, отражающего сохранность аутентичных элементов его сакральной, историко-культурной, природной и мемориальной среды;

– в состав территории религиозно-исторического места включаются связанные с ним локальные объекты культурного наследия (в частности, архитектурные ансамбли, отдельные памятники и объекты археологии, памятные места, объекты религиозного поклонения), а также ценные природные объекты;

– территории, на которых осуществляется хозяйственная деятельность религиозной организации и иных юридических и физических лиц;

– возможность по контролю за соблюдением режимов и условий использования земель и градостроительных регламентов, предполагаемых к установлению в проектируемых границах религиозно-исторического места с учетом осуществления деятельности религиозной организации в границах территории религиозно-исторического места, а также деятельности других хозяйствующих субъектов, юридических и физических лиц;

– наличие в проектируемых границах религиозно-исторического места объектов культурного наследия (памятников, ансамблей), границ их территорий и зон охраны, особо охраняемых природных территорий;

– в случае параллельного существования в пределах границ территории места и историко-культурного музея-заповедника состав их территорий может не совпадать, так как принципы формирования территории религиозно-исторических мест, как объектов культурного наследия, и музея-заповедника, как одной из организационных форм охраны, музеефикации и использования наследия – различны.

Идентификация состава территории религиозно-исторического места логически завершается установлением конкретной трассы его границы как объекта культурного наследия. К числу общих методических оснований идентификации границ религиозно-исторического места относятся следующие:

- учёт исторических (в том числе – естественно-географических) границ как территории в целом, так и территории отдельных памятников и ансамблей, расположенных на исследуемом пространстве, особенно, если они сохранили актуальное значение в современной структуре благоустройства, межевания, и/или реального землепользования;
- учет существующих антропогенных рубежей;
- учет ранее разработанных границ территорий объектов культурного наследия и их зон охраны;
- функциональные, планировочные и пространственные взаимосвязи территории религиозно-исторического места и сопредельных пространств;
- геоморфологические и ландшафтные особенности природного окружения территории религиозно-исторического места.

3.5. Установление требований к осуществлению деятельности и градостроительным регламентам

Для территории религиозно-исторического места устанавливаются особые условия использования, предусматривающие:

- сохранение объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия, а также объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия;
- обеспечение сохранности особенностей религиозно-исторического места, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны религиозно-исторического места);
- сохранение особо охраняемых природных территорий, ценных природных комплексов и объектов (при их наличии).

Конкретные требования к осуществлению деятельности и градостроительному регламенту на определенных участках территории религиозно-исторического места (регламентных участках) устанавливаются с учетом мнения централизованной религиозной организации на основании

комплексных исследований особенностей территории каждого конкретного религиозно-исторического места с учетом современного уклада хозяйственной деятельности и перспективного функционального развития территории в целом.

На территории религиозно-исторического места разрешаются:

– работы по сохранению памятников и ансамблей, находящихся в границах данной территории, работы, направленные на обеспечение сохранности особенностей религиозно-исторического места, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению;

– строительство объектов капитального строительства в целях воссоздания утраченной историко-градостроительной среды на определенных проектом участках;

– осуществление ограниченного строительства, капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства при условии сохранения особенностей религиозно-исторического места, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению;

– ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности историко-культурного и природного комплекса религиозного назначения и позволяющей обеспечить его функционирование в соответствии с религиозным назначением в современных условиях.

Требования к осуществлению деятельности в границах территории религиозно-исторического места и требования к градостроительному регламенту устанавливаются при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы, с учетом мнения религиозной организации.

Сведения об утвержденных требованиях к осуществлению деятельности и градостроительным регламентам, а также территориях режимов использования и регламентных участках в границах территории религиозно-

исторического места вносятся в документы территориального планирования, правила землепользования и застройки и генеральные планы.

В границах территории памятников и ансамблей, расположенных на территории религиозно-исторического места, устанавливается особый режим использования земель в соответствии с положениями Федерального закона № 73-ФЗ, обеспечивающими сохранение таких памятников или ансамблей в их исторической среде.

Объекты недвижимости (объекты культурного наследия, выявленные объекты культурного наследия, ценные градостроительные объекты и пр.), а также территории земельных участков, включенных в состав религиозно-исторического места и принадлежащие религиозной организации, должны использоваться религиозной организацией в целях, предусмотренных ее уставом. При этом такое использование не должно приводить к изменению их архитектурного облика, утрате историко-культурной ценности и аутентичности предмета охраны.

Места, предназначенные исключительно для совершения богослужений, других религиозных обрядов и церемоний, монашеской жизнедеятельности (включая здания, помещения, комплексы зданий, а также участки территорий и урочищ), закрытые или открытые для посещения по определенному графику, определяются в процессе разработки научно-проектной документации участием религиозной организации и в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Культурные и природные ландшафты в составе религиозно-исторического места являются его неотъемлемой составляющей и необходимым условием организации пустынножительства и других видов монашеской жизнедеятельности. Они представляют исключительно историко-культурную ценность; сохранность исторических ландшафтов – важнейший фактор восприятия сакральных и культурных реликвий.

В рамках проектной документации определяется культурный ландшафт, хранящий следы истории становления и развития религиозной общины

(в частности, монастыря или иной религиозной организации), который формируется и поддерживается в процессе осуществления религиозной организации.

При разработке условий и требований к осуществлению деятельности отдельных участках территории религиозно-исторического места (в частности, на территории скитов, пустыней, станов, тоней, отдельно стоящих келий) необходимо учитывать специфику их исторического использования и мнение религиозных организаций.

В рамках разработки требований к осуществлению деятельности и градостроительным регламентам, могут быть выработаны комплексные мероприятия по принципам управления религиозно-историческим местом.

На отдельных участках в границах религиозно-исторического места, могут быть определены территории, на которых не допускается организация деятельности, предполагающей проявление иных духовных практик на данной территории, в том числе с размещением объектов недвижимости.

Принятие решения о включении в Реестр религиозно-исторического места в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации не должно нарушать прав местных жителей и посетителей, однако предполагает принятие ими на себя дополнительных обязательств, связанных с соблюдением требований внутренних установлений религиозной организации, к осуществлению деятельности и градостроительным регламентам, а также правил проживания и посещения, вытекающих из особого статуса данной территории.

В границах территории религиозно-исторического места выделяются отдельные объекты (здания, помещения, комплексы зданий, а также участки территорий, урочища), предназначенные исключительно для исполнения богослужбных функций, молитвенного и духовного подвижничества, на территории которых должны соблюдаться внутренние установления религиозной организации, ограничивающие или запрещающие доступ посторонним лицам.

При определении режима посещения отдельных объектов на территории религиозно-исторического места (в том числе, в рамках научно-познавательного и иных видов туризма) должны выполняться требования к количеству посетителей, содержанию экскурсий, квалификации гидов, организации экскурсионного обслуживания, внешнему виду и поведению посетителей в соответствии с внутренними установлениями религиозной организации.

Условия и порядок пребывания паломников и трудников на территории религиозно-исторического места устанавливаются религиозной организацией.

Режим использования территории религиозно-исторического места может предусматривать запрет на размещение развлекательных заведений, организацию шумных зрелищных массовых мероприятий.

IV. Порядок разработки, состав и утверждение проектной документации по отнесению историко-культурных территорий к объектам культурного наследия в виде достопримечательного места

При разработке проектной документации, необходимо руководствоваться законодательством Российской Федерации, распоряжениями и постановлениями Правительства Российской Федерации, нормативными документами в области охраны объектов культурного наследия в Российской Федерации и международными нормативными правовыми актами и рекомендациями.

Настоящим разделом предусмотрены следующие виды проводимых работ:

1. проведение предварительных исследований;
2. подготовка материалов по обоснованию;
3. подготовка материалов утверждаемой части.

Источниками получения исходной информации для подготовки проектной документации могут служить:

– нормативные правовые акты федеральных органов государственной власти, органов государственной власти соответствующих субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления по вопросам охраны памятников истории и культуры и природных ресурсов, регулирование градостроительной деятельности, землепользования и другую информацию, необходимую для разработки проектной документации;

– картографическая информация, включая топографические карты различных требуемых масштабов, ортофотопланы, аэро- и космические снимки, в том числе, цифровая картографическая информация, представленная с необходимой точностью и имеющая достаточное для подготовки проектной документации содержание;

– федеральная государственная географическая информационная система территориального планирования (ФГИС ТП);

– информационная система обеспечения градостроительной деятельности (ИС муниципальных районов и городских округов);

– автоматизированная информационная система государственного кадастра недвижимости (ГКН);

– данные Реестра;

– иные информационные ресурсы;

– аналитические и статистические доклады, обзоры и отчеты;

– фонды картографической и геодезической информации филиалов ФГУП «Центральный картографо-геодезический фонд»;

– материалы инвентаризации земель и недвижимого имущества;

– материалы историко-культурных исследований территории и мониторинга данных об объектах культурного наследия;

– материалы геоморфологических, лесотехнических, инженерно-геологических и гидрологических исследований.

Получение исходной информации обеспечивается заказчиком путем заключения соответствующих соглашений и (или) направления запросов для получения необходимых сведений. Состав и содержание исходной

информации, а также источники их получения должны быть установлены в задании на проектирование.

Полученные исходные сведения должны быть классифицированы исполнителем по:

- статусу;
- актуальности;
- достоверности.

Исходная информация может иметь следующий статус:

- утвержденные нормативные правовые акты;
- рекомендации;
- отчетная;
- справочная.

Актуальность информации устанавливается в соответствии:

- со временем создания информации;
- со статусом информации.

Достоверность исходной информации определяется путем выявления сведений, предполагающих возможное изменение имеющейся информации или выявленными противоречиями в различных материалах.

Исходная информация в цифровом виде может включать:

- картографическую информацию;
- статистическую информацию;
- иную информацию (отчеты, статьи, письма и пр.).

Картографическая информация может включать:

- слои картографической основы, представленные в векторном виде;
- картографическую основу, представленную в растровом виде;
- базовые пространственные данные;
- аэро- и космические снимки, представленные в растровом виде (формате).

Используемые цифровые топографические карты и цифровые планы исторических территорий должны отвечать требованиям государственных

стандартов, и соответствующих нормативов, нормативным правовым актам Российской Федерации, уполномоченных в соответствующей сфере федеральных органов исполнительной власти. При использовании для подготовки цифровых карт утверждаемых частей документации, предназначенных для публичного распространения (проектов границ территории достопримечательного места), следует руководствоваться требованиями соответствующих нормативных документов федеральных органов исполнительной власти.

Формат и структура имеющихся у заказчика цифровых данных согласовываются между заказчиком и исполнителем и указываются в задании на проектирование.

При отсутствии цифровой картографической основы для подготовки проектной документации ее создание осуществляется в процессе работ по подготовке проектов границы территории достопримечательного места на основе соответствующих соглашений заказчика с исполнителем или любой другой организацией, имеющей лицензию на выполнение (топографо-геодезических) картографических работ.

1. Предварительные работы

Сбор исходно-разрешительной документации:

- схемы территориального планирования субъекта Российской Федерации;
- документы территориального планирования субъекта Российской Федерации (в случае их наличия) с описательными и графическими приложениями;
- документы территориального планирования муниципальных образований (в случае их наличия) с картографическими приложениями;
- схемы территориального планирования муниципальных районов;
- генеральные планы поселений;
- генеральные планы городских округов;

- правила землепользования и застройки муниципальных образований (в случае их наличия) с картографическими приложениями;
- документы, связанные с охраной объектов культурного наследия;
- перечень объектов культурного наследия с реквизитами нормативных правовых актов о постановке на государственную охрану (в том числе выявленных объектов), заверенный региональными органами охраны объектов культурного наследия;
- разработанные ранее и/или действующие проекты зон охраны объектов культурного наследия с реквизитами нормативных правовых актов об их утверждении (в случае их наличия);
- современная (актуальная) картографическая геоподоснова в масштабах 1:10 000, 1:5 000 и/или 1:2 000 (в случае отсутствия современной (актуальной) геоподосновы исполнитель согласовывает с заказчиком целесообразность выполнения дальнейшей работы);
- копии архивных планов территорий и фотографических материалов;
- историко-архивные и библиографические материалы;
- иные материалы, необходимые для дальнейшего обоснования и разработки проекта предмета охраны, границы и требований к осуществлению деятельности и градостроительным регламентам территории достопримечательного места.

Натурные исследования (состав натурных исследований):

- анализ степени сохранности и уровня трансформации элементов исторической планировочной структуры, исторического комплекса застройки, ландшафтной и композиционно-пространственной и визуальной организации в границах территории объекта культурного наследия – достопримечательного места;
- определение историко-культурной ценности элементов исторической планировочной структуры, исторического комплекса застройки, ландшафтной

и композиционно-пространственной и визуальной организации объекта культурного наследия — достопримечательного места;

– определение структурных элементов рельефа, фиксирующих территорию объекта культурного наследия — достопримечательного места, анализ визуального восприятия объекта культурного наследия-достопримечательного места и сохранности исторически сложившихся видов и панорам.

Проведение натурных исследований:

– исследование существующих исторических, натуральных и визуальных связей между градостроительными, природными, водными и иными объектами, позволяющих определить восприятие территории достопримечательного места, как единой территории объекта культурного наследия;

– исследование объектов и территорий, позволяющих определить особенности достопримечательного места и подлежащих обязательному сохранению в качестве элементов предмета охраны;

– исследование функциональных и территориальных зон, расположенных в границах территории достопримечательного места;

– изучение и фиксация сохранившихся и утраченных элементов исторической планировочной структуры территории обследования, исторического комплекса застройки, композиционно-пространственной, визуальной и ландшафтной организации объекта культурного наследия;

– фотофиксация элементов застройки и планировки, ландшафта, визуальных раскрытий (панорам, видов) и др.

Обработка результатов натурных исследований:

– актуализация топографо-геодезической подосновы (нанесение текущих изменений);

– нанесение на топографо-геодезическую подоснову сохранившихся и утраченных элементов исторической планировочной структуры,

исторического комплекса застройки, композиционно-пространственной, визуальной и ландшафтной организации достопримечательного места;

– оформление фотофиксации с привязкой (отображением) точек фотофиксации;

– составление перечней сохранившихся элементов исторической планировочной структуры, исторического комплекса застройки, композиционно-пространственной, визуальной и ландшафтной организации достопримечательного места.

2. Подготовка материалов по обоснованию

Материалы по обоснованию составляются на основании собранных документов и включают в себя:

Текстовые материалы:

1) введение, содержащее описание целей и задач разработки историко-культурных исследований достопримечательного места для определения его предмета охраны и границ территории с обоснованием выбора границ разработки;

2) пояснительная записка, содержащая:

– краткую историческую справку о предполагаемом достопримечательном месте с предварительной оценкой его историко-культурной значимости и степени сохранности его элементов;

– сведения о характере современного использования территорий в границах выявляемого достопримечательного места;

3) отражающий результаты архивно-библиографического поиска список выявленных опубликованных и архивных источников и литературы, касающихся рассматриваемой территории предполагаемого достопримечательного места;

4) извлечения из текстовых исторических источников и литературы, воспроизводимые с учетом действующих для научных публикаций норм;

5) отчеты о проведенных натурных (археологических, геодезических, дендрологических, гидрологических, визуального восприятия и других) исследованиях в границах территории исследования;

6) составление каталога кадастровой информации о собственниках и пользователях земельных участков, расположенных в границах территории достопримечательного места.

Графические материалы:

1) схема натурной фотофиксации элементов планировочной, объемно-пространственной и ландшафтной структуры исторической территории выявляемого достопримечательного места, объектов культурного наследия и выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории достопримечательного места, а также участков, застройка и природный ландшафт которых композиционно и исторически связан с достопримечательным местом;

2) схемы графической фиксации результатов натурных исследований.

3) копии исторических источников:¹

– исторические планы местности в границах территории исследования, отражающие основные этапы эволюции градостроительной (ландшафтной) структуры пространства;

– исторические планы территории выявляемого объекта, отражающие основные этапы ее формирования;

– исторические изображения территории предполагаемого достопримечательного места в целом и основных расположенных (располагавшихся) на его территории объектов культурного наследия и их элементов;

1

Все приводимые в исследовании копии исторических источников, извлечения из них, а также сообщаемые в текстовых материалах работы сведения, почерпнутые из источников и литературы, должны сопровождаться указанием на место их хранения или данными о публикации в соответствии с действующим библиографическим ГОСТом.

– копии других исторических источников (артефактов) аутентичное изображение которых может представлять интерес применительно к целям работы (иконография персоналий, имевших отношение к достопримечательному месту, описание промыслов и т.п.);

4) натурная фотофиксация элементов планировочной, объемно-пространственной и ландшафтной структуры исторической территории выявляемого достопримечательного места, а также участков, застройка и природный ландшафт которых композиционно и исторически связан с ним;

5) фотофиксация, отражающая результаты натурных исследований территории выявляемого объекта.

Историко-культурный опорный план

Текстовые материалы:

1) Пояснительная записка (две части):

а) Историко-аналитическая записка, содержащая:

– историографический анализ достопримечательного места (анализ выявленной литературы и неопубликованных исследований);

– источниковедческий анализ исторических материалов об Объекте (обобщенный критический анализ всех выявленных исторических источников – текстовых, картографических, изобразительных, устной традиции);

– сведения об основных исторических этапах и особенностях формирования планировочной, объемно-пространственной и ландшафтной структуры исторической территории объекта культурного наследия в виде достопримечательного места и прилегающей к нему территории (населенного пункта);

– сведения об исторической системе землепользования в границах достопримечательного места, об историческом функциональном назначении объектов, расположенных на указанной территории;

– сведения о возможных исторических и архитектурных аналогах достопримечательного места;

– иная ретроспективная информация о предлагаемом достопримечательном месте, которая может быть использована для целей проектирования;

– выводы по периодизации истории формирования и развития предполагаемого достопримечательного места; общую оценку его исторической и мемориальной значимости.²

б) Характеристика современной ситуации, содержащая:

– сведения об объектах культурного наследия, расположенных на территории предполагаемого достопримечательного места, содержащиеся в базе Реестра, выявленных объектах культурного наследия, а также их территориях и зонах охраны;

– сведения об использовании расположенных на территории выявляемого достопримечательного места земельных участках, их типологических особенностях и основном функциональном использовании;

– сведения об имеющемся в границах территории предполагаемого достопримечательного места природном и историко-культурном ландшафте, его характеристиках, о сочетании в нем определенных типов рельефов местности, водных объектов, почв, растительности;

– сведения о композиционной связи с выявляемым достопримечательным местом прилегающих к нему земельных участков, территорий, населенных пунктов, их типологических особенностях, степени сохранности и историко-культурной ценности;

– сведения о визуальном восприятии выявляемого достопримечательного места с основных видовых точек, смотровых площадок и иных городских и пригородных пространств, о его визуально-

2

Историко-аналитическая записка должна представлять собой исследовательский текст, соответствующий методико-методологическим требованиям. Все сообщаемые в записке фактические сведения следует сопровождать ссылками на их источники и рассматривать с учетом их научной критики. Положения записки, имеющие характер гипотез, авторской реконструкции фактов (событий) и т.п., должны отделяться от информации, имеющей характер простой интерпретации источников (историографии), и соответствующим образом обосновываться.

пространственных связях (сохранившихся и утраченных) с другими историческими ансамблями и градостроительными доминантами, о его композиционном значении в формировании окрестных панорам и видов;

– сведения о сохранности планировочной, объемно-пространственной и ландшафтной структуры предполагаемого достопримечательного места, об утраченных элементах планировки, ансамблей застройки, элементов благоустройства и озеленения;

– предложения по определению статуса объектов, заявленных в процессе исследований в качестве обладающих признаками объектов культурного наследия и расположенных в границах территории разработки; предложения по отнесению к той или иной категории ценности объектов элементов историко-градостроительной среды, расположенных в границах территории разработки;

– изложение результатов историко-культурного зонирования территории достопримечательного места с характеристикой каждой из выделенных зон.

2) Перечень (таблица) объектов недвижимости, сооружений, некрополей, отдельных захоронений, археологических памятников, элементов среды и благоустройства территории, комплексов (отдельных) зеленых насаждений и др., расположенных на территории достопримечательного места с указанием их адреса, охранного статуса (при наличии такового), степени историко-культурной ценности, датировки, а также, их роли в структуре территории выявляемого достопримечательного места, значения для его визуального восприятия и т.п.

3) Перечень или описание утраченных исторически ценных элементов на территории исследования.

Графические материалы:

1) схемы исторических этапов формирования планировочной, объемно-пространственной и ландшафтной структуры территории (М 1:2000)³;

2) схема действующего охранного статуса территории и застройки (М 1:2000)⁴;

3) схемы историко-культурного опорного плана⁵:
схема хронологических характеристик элементов планировочной и объемно-пространственной структуры территории (М 1:2000);

4) схема историко-культурной ценности и сохранности планировочной, объемно-пространственной и ландшафтной структуры территории;⁶

5) схема композиционно-пространственных и визуально-ландшафтных характеристик территории.⁷

Анализ визуального восприятия достопримечательного места

Текстовые материалы:

пояснительная записка, содержащая:

3

На схемах обозначаются элементы планировочной, объемно-пространственной и ландшафтной структуры территории, соответствующие основным историческим этапам формирования объекта культурного наследия, в том числе – исторические границы владений, типы функционального использования участков.

4

На схеме обозначаются объекты культурного наследия федерального, регионального, муниципального значения, объекты, включенных в списки объектов всемирного наследия ЮНЕСКО, выявленные объекты культурного наследия (в том числе – объекты, относящиеся в категории памятников и ансамблей) и границы исторических территорий и зон охраны объектов культурного наследия

5

Историко-культурный опорный план может выполняться в виде нескольких или одного чертежа, совмещающего информацию в нескольких схем.

6

На схеме обозначаются важные в композиционном отношении сохранившиеся и утраченные элементы исторической планировки, застройки, благоустройства и озеленения территории, исторически ценные градоформирующие объекты, объекты историко-градостроительной среды, объекты современного строительства, как адаптированные к характеристикам ценной историко-градостроительной среды, так и диссонирующие по отношению к ним, а также зоны допустимого развития планировки, застройки, озеленения и благоустройства в связи с утратой ценности историко-градостроительной и природной среды.

7

На схеме обозначаются сохранившиеся и утраченные композиционно-пространственные и функциональные типы застройки, композиционно активные элементы природного ландшафта (типы рельефов местности, водных объектов, почв, растительности), основные точки визуального восприятия и сектора обзора.

– анализ прогнозируемого визуального восприятия основных элементов, расположенных на территории достопримечательного места и объектов, возможных к размещению на территории достопримечательного места в соответствии с перспективными ограничениями в рамках разработки режимов использования земельных участков в соответствии с допустимым преемственным развитием во взаимосвязи с существующим историко-градостроительным и природным окружением;

– краткое обоснование рекомендаций к высотным и иным ограничениям для объектов, возможных к размещению в границах территории достопримечательного места.

Графический материал:

1) фотоиллюстрации к основным направлениям визуального восприятия внутри территории выявляемого достопримечательного места и архитектурных доминант в их взаимосвязи с историко-градостроительным и природным окружением;

2) фотофиксация наиболее ценных элементов достопримечательного места.

Обоснование наименования достопримечательного места:

– пояснительная записка, обосновывающая принятие решение о наименовании достопримечательного места;

– архивные и графические материалы, являющиеся основаниями для принятия решения о наименовании достопримечательного места.

Обоснование предмета охраны достопримечательного места:

Текстовые материалы:

– пояснительная записка, определяющая историческое и природное формирование элементов проекта предмета охраны;

– пояснительная записка, определяющая особенности каждого элемента проекта предмета охраны;

Графические материалы:

1) Составление карты (схемы) проекта предмета охраны с обозначением объектов и территорий, подлежащих охране в качестве элементов предмета охраны достопримечательного места в масштабе от 1:2000 до 1:10 000;

– элементы природного и искусственного рельефа, в том числе возвышенности, овраги, береговые склоны, прибрежные и пойменные зоны, валы, обваловка, границы и элементы природного и рукотворного ландшафта, типы озеленения, культурный слой, элементы гидрографической сети (русла рек, прудов, ручьев, искусственных водоемов, каналов и др.);

– планировочные характеристики, в том числе элементы планировочной структуры (планировочные оси, трассировка дорог, внутренних проездов, лучевых просек, засеки, конфигурация площадей, открытые не застраиваемые пространства и др.), межевые границы внутри территории, межевые рубежи;

– пространственная организация элементов достопримечательного места, в том числе пространственные коридоры и зоны наилучшего визуального восприятия;

– объекты культурного наследия, включенные в Реестр;

– объектов культурного наследия с цветовой дифференциацией по категории охраны (федеральные, региональные);

– выявленные объекты культурного наследия;

– объекты, обладающие признаками объектов культурного наследия и рекомендуемые к постановке под государственную охрану;

– мемориальные объекты и объекты поклонения – скульптуры, некрополи, памятные знаки, поклонные кресты и пр.;

– ценные элементы застройки (здания и сооружения), градоформирующие объекты, ценная средовая застройка и малые архитектурные формы (мосты, беседки, гроты, фонтаны, памятники, подпорные стенки и пр.), ценные элементы благоустройства (клумбы, газоны, элементы исторического мощения, колесоотбойные тумбы и др.).

2) Составление фотографических изображений объектов и территорий, подлежащих охране, в качестве элементов предмета охраны достопримечательного места:

– фотографические изображения элементов, составляющих предмет охраны достопримечательного места, с привязкой к карте (схеме).

Обоснование границы территории достопримечательного места

Текстовые материалы:

пояснительная записка, содержащая:

– обоснование по установлению границ территории объекта культурного наследия;

– рекомендации к обоснованию назначения тех или иных режимов использования земель и градостроительных регламентов на территории достопримечательного места, а также их типологизации;

– рекомендации к требованиям и ограничениям градостроительных регламентов.

Графические материалы:

– схема «Проект границ территории объекта культурного наследия – достопримечательное место» (М от 1:2000).

На схеме «Проект границ территории объекта культурного наследия – достопримечательное место» отражаются:

– проектируемая граница территории объекта культурного наследия – достопримечательное место с указанием поворотных (характерных) точек;

– объекты культурного наследия, включенные в Реестр, выявленные объекты культурного наследия (в том числе – объекты, относящиеся в категории памятников и ансамблей), утвержденные границы их территорий и зон охраны.

Обоснование требований к осуществлению деятельности и градостроительным регламентам в границах территории достопримечательного места:

Текстовая часть:

1) обоснование требований к осуществлению деятельности и градостроительным регламентам для населенных пунктов и территорий, предназначенных под застройку, в границах территории достопримечательного места:

– пояснительная записка по обоснованию границ участков режимов использования земель;

– пояснительная записка по обоснованию требований к осуществлению деятельности и градостроительным регламентам в границах участков режимов использования земель;

– пояснительная записка по обоснованию границ регламентных участков, расположенных в границах участков режимов использования земель;

– пояснительная записка по обоснованию требований и ограничений градостроительных регламентов по использованию земель и объектов капитального строительства, предельным параметрам разрешённого строительства, реконструкции объектов капитального строительства;

2) Обоснование требований к осуществлению деятельности и градостроительным регламентам для территорий, не предназначенных под застройку, в границах территории достопримечательного места:

– пояснительная записка, определяющая обоснование установления границ участков режимов использования земель;

– пояснительная записка, определяющая обоснование установления требований к осуществлению деятельности и градостроительным регламентам в границах участков режимов использования земель;

– пояснительная записка, определяющая обоснование установления границ регламентных участков, расположенных в границах участков режимов использования земель;

– пояснительная записка, определяющая обоснование установления требований и ограничений градостроительных регламентов по использованию земель.

Графическая часть:

– карта (схема) требований к осуществлению деятельности и градостроительным регламентам в границах территории достопримечательного места в масштабе 1:10000;

– карта (схема) требований к осуществлению деятельности и градостроительным регламентам для населённых пунктов и территорий, предназначенных под застройку, в границах территории достопримечательного места в масштабах 1:5000 и в 1:2000;

– карта (схема) требований к осуществлению деятельности и градостроительным регламентам территорий, не предназначенных под застройку, в границах территории достопримечательного места в масштабах 1:5000 и в 1:2000.

3. Подготовка материалов утверждаемой части

Проект предмета охраны достопримечательного места:

– перечень объектов и территорий, составляющих проект предмета охраны достопримечательного места;

6.3.2. Проект границы территории достопримечательного места:

– описание границы территории достопримечательного места, с привязкой к существующим объектам, позволяющим определить место расположение границ на местности (от точки до точки);

– каталог координат характерных (поворотных) точек границы территории достопримечательного места, составленных в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра недвижимости (с

указанием номера СК) согласно нижеприведенной схеме. В случаях, установленных Федеральным законом от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О государственном кадастре недвижимости», могут применяться определенные в отношении кадастровых округов местные системы координат;

Наименование (номер) характерной точки	Координаты характерных точек (указать номер СК)		Метод определения координат	Значение погрешности определения координат в системе, установленной для ведения ГКН, (м)
	X	Y		

6.3.3. Проект требований к осуществлению деятельности и градостроительным регламентам в границах территории достопримечательного места:

- описание требований к осуществлению деятельности и градостроительным регламентам в границах участков режимов использования земель;

- описание границ регламентных участков, расположенных в границах участков режимов использования земель;

- описание требований к осуществлению деятельности и градостроительным регламентам регламентных участков, расположенных в границах участков режимов использования земель;

- описание требований и ограничений градостроительных регламентов по использованию земель и объектов капитального строительства, предельным параметрам разрешённого строительства, реконструкции объектов капитального строительства;

- каталог координат характерных точек границ территорий участков режимов использования земель и регламентных участков, составленный в местной системе координат (с указанием номера СК) согласно нижеприведенной схеме:

Наименование (номер) характерной точки	Координаты характерных точек (указать номер СК)		Метод определения координат	Значение погрешности определения координат в системе, установленной для ведения ГКН (м)
	X	Y		

Графическая часть включает:

- карту (схема) историко-культурного опорного плана в масштабе 1:10 000 с фрагментами в масштабах 1: 5 000 или М 1:2 000;
- карту (схема) границы территории достопримечательного места в масштабе 1:10 000 (общий чертёж, чертеж с разбивочной сеткой и комплект отделочных листов в формате А-4);
- карту (схема) требований к осуществлению деятельности и градостроительным регламентам в границах территории достопримечательного места в масштабе 1:10000 (общий чертёж, чертеж с разбивочной сеткой и комплект отдельных листов в формате А-4);
- карту (схема) требований к осуществлению деятельности и градостроительным регламентам для населённых пунктов и территорий, предназначенных под застройку, в границах территории достопримечательного места в масштабах 1:5000 и в 1:2000 (общий чертёж, чертеж с разбивочной сеткой и комплект листов в формате А-4);
- карту (схема) требований к осуществлению деятельности и градостроительным регламентам территорий, не предназначенных под застройку, в границах территории достопримечательного места в масштабах 1:5000 и в 1:2000 (общий чертёж, чертеж с разбивочной сеткой и комплект листов в формате А-4);
- карту (схема) проекта предмета охраны достопримечательного места, с обозначением объектов и территорий, составляющих предмет охраны достопримечательного места.

Общие требования к оформлению проектной документации

1. Материалы предоставляются в электронном виде на CD-R диске или USB-флеш носителе с файловой системой FAT32;

1.1. На электронном носителе:

- каждый переплет представляется отдельным файлом (формат PDF);
- материалы, за исключением карт (схем), представляются также в редакционном формате (форматы DOCX, DOC).

1.2. Карты (схемы), передаются заказчику, как растровые файлы в формате JPG, .TIFF, PDF; XML; CDR или DWG без сжатия разрешением 300 DPI при сохранении натурального размера файла в масштабе вывода на печать.

2. Текстовая часть проекта оформляется в виде переплета (формат бумаги А4, А3) в обложке и передается заказчику на бумажных носителях (количество экземпляров устанавливается заказчиком работ);

3. Фотографическая фиксация должна выполняться с разрешением не менее 300 DPI в формате не менее 21×29 см. и не более 600 dpi форматом не более 21*30 см.;

- все изображения фотофиксации должны быть четко сфокусированы (не смазаны), снятые при правильной экспозиции (исключаются пересветы и недосветы) с минимальным шумом, выровненным горизонтом;

- все фотографии должны иметь аннотацию со следующими сведениями: адрес, название объекта, обозначение наименования видового раскрытия, номер точки с привязкой к плану фотофиксации;

- в случае отсутствия видимости рассматриваемых объектов из-за растительности, движимых препятствии или иных временных препятствии, исполнитель работ поднимает отдельным цветом контур предположительной видимости рассматриваемых объектов в масштабе фотографии и осуществляет подпись наименования объекта.

4. Общие стандарты форматирования текстов:

- текст печатается шрифтом Times New Roman размером 14 через полуторный межстрочный интервал, с применением отступа в размере 1,25 см;
- каждая напечатанная страница документа имеет формат А4, вертикальную ориентацию и следующие размеры полей: левое – 2 см; правое – 1 см; верхнее – 2 см; нижнее – 2 см.

Во всех текстовых материалах должны полностью отсутствовать орфографические, пунктуационные, грамматические, речевые, стилистические и лексические ошибки.
